

Студијски програм/студијски програми: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: основне академске студије
Назив предмета: Савремени румунски језик 1
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Уписан одговарајући студијски програм
Циљ предмета Упознавање студената са законитостима савременог румунског језика у области фонетике, фонологије и правописа. Упознавање студената са законитостима савременог румунског језика у области морфологије до глагола.
Исход предмета Студент је савладао основне појмове из фонетике, фонологије и правописа румунског језика. Студенти су савладали основне појмове из морфологије румунског језика до глагола.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Фонетска структура и фонолошки систем савременог румунског језика. Вокали, консонанти, семивокали, дифтонзи, трифтонзи. Слог; акценат; интонација; ритам у савременом румунском језику. Ортографска норма. Принципи ортоепије; принципи ортографије. Морфолошка структура речи, врсте речи. Именице. Заједничке, властите и збирне именице (род, број, сингуларија и плуралија тантум, синтаксичка функција падежа). Типови деκлинација са морфолошког аспекта. Придеви. Категорија придева према облику. Деκлинације придева с обзиром на позицију именице. Степени поређења. Члан. Одређени члан: прави одређени члан, посесивни или генитивни члан; придевски или демонстративни члан. Неодређени члан. Бројеви. Категорија бројева: кардинални (прави кардинални, дистрибутивни, мултипликативни, адвербијални, функционални, именски и редни). Употреба бројева. <i>Практична настава</i> Ортоепске и ортографске вежбе. Говорне и писмене вежбе које прате теоријски део наставе и имају за циљ примену стеченог знања из морфологије.
Литература *** (2005). <i>Dicționar ortografic, ortoepic și morfologic</i> . București: Academia Română. Metea, Alexandru (2008). <i>Limba română actuală</i> . Deva: Editura Emia.

*** (1984). <i>Sinteze de limba română</i> . București: Editura Albatros.				
Број часова активне наставе: 60				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:-	
Методe извођења наставе				
Интерактивна предавања, ортоепске и ортографске вежбе.				
Практичне граматичке вежбе				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
Уредно похађање наставе	5	писмени испит		30
Активност на вежбама	10	усмени испит		40
Колоквијум	15			

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Назив предмета: Словачки језик 1
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета Упознавање студената са структуром и главним законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке народности у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да савладају градиво из фонетике и фонологије словачког језика
Исход предмета Примена практичних знања из фонетике и правописа словачког језика.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1.Оснивни подаци о Словацима и словачкој народности у Војводини. 2. Место словачког језика међу осталим словенским језицима. 3. Основне етапе у развоју словачког књижевног језика. 4. Принципи словачког правописа. 5. Гласовни систем словачког језика. Самогласници. 6. Дифтонзи. 7. Сугласници. 8. Словачки правопис. Писање ипсилона 9.Умекшавање сугласника. 10. Слог и његове особине 11. Прозодијска обележја. Квантитет. 12. Акценат у словачком језику. 13. Једначење сугласника по звучности. 14. Једначење сугласника по звучности 15. Једначење сугласника по месту и начину творбе. <i>Практична настава</i> прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе
Литература

BALÁŽ, P. – ČABALA, M. – DAROVEC, M.: Učebnica slovenského jazyka pre slavistov. Bratislava 1975. HORÁK, E.: Srbochorvátско-slovenský a slovensko-srbochorvátsky slovník. Bratislava – Nový Sad 1991. MISTRÍK, J.: Moderná slovenčina. Bratislava 1983. PAULINY, E.: Krátka gramatika slovenská. Bratislava 1997.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе: Предавања и вежбе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена 30	Завршни испит	поена 70
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава (вежбе)	20	усмени испт	30
колоквијум-и		диктат	10
семинар-и			

Студијски програм: Културологија
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Теорије културе
Наставник:
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: упис на одговарајућу годину студија
Циљ предмета Упознавање са најзначајнијим теоријама културе, њиховом научном заснованошћу и експликативним донетима.
Исход предмета Усвајање знања, овладавање научно-категоријалним апаратом за разумевање културе; оспособљавање за аналитичко и критичко сагледавање културних теорија и концепција; развијање способности за вредновање културних појава, процеса и система.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> 1. систематизација теорија културе А. Кребера и К. Клакхона; 2. етнолошке теорије културе; 3. класичне антрополошке теорије културе: Е. Б. Тајлор, Л. Х. Морган и Ф. Боас; 4. класичне социолошке теорије културе: Г. Зимел и П. Сорокин; 5. научна теорија културе Б. Малиновског; 6. психоанализа и култура; 7. Н. Елијас: култура као цивилизација; 8. културологија Л. Вајта и теорија културне промене Џ. Стјуарда; 9. културни материјализам М. Хариса и интерпретативна теорија културе К. Герца; 10. Друштвена теорија културе Р. Вилијамса; 11. идеје културе Т. С. Елиота и Т. Иглтона; 12. културна дистинкција П. Бурдијеа; 13. Д. Бел и Ф. Џејмисон: културне контрадикције и културна логика капитализма; 14. смисао културе Џ. Александера; 15. биологија и култура: од Дарвина до савремених дебата. <i>Практична настава:</i> Проучавање базичне литературе, дискусије о прочитаним теоријама, њиховом научном и друштвеном значају.
Литература: <i>Основна литература:</i> Moore, J. D. (2002). <i>Uvod u antropologiju – Teorije i teoretičari kulture</i> . Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. Соколов, Е. В. (2001). <i>Културологија</i> . Београд: Просвета.

Шира литература:

Alexander, J. C. (2003). *The Meaning of Social Life: A Cultural Sociology*. Oxford University Press. - Bauzinger, H. (2002). *Etnologija*. Beograd: XX vek. - Bell, D. (1978). *Cultural Contradictions of Capitalism*. New York: Basic Books, Inc. - Boas, Franc (1982). *Um primitivnog čoveka*. Beograd: Prosveta. - Burdije, P. (2013). *Distinkcija*. Podgorica: CID. - Eagleton, T. (2002). *Ideja kulture*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. - Elijas, N. (2001). *Proces civilizacije*. Sremski Karlovci – Novi Sad: IK Zorana Stojanovića. - Eliot, T. S. (1995). *Ka definiciji kulture*. Niš: Prosveta. - Frojd, S. (1970). *Nelagodnost u kulturi*. U: *Iz kulture i umetnosti*. Novi Sad: Matica srpska. - Gerc, K. (1998). *Tumačenje kultura (1)*. Beograd: XX vek. - Harris, M. (1980). *Cultural Materialism*. New York: Vintage Books. - Jameson, F. (1991). *Postmodernism or the Cultural Logic of Late Capitalism*. Duke University Press. - Jerotić, V. (1980). *Psihoanaliza i kultura*. Beograd: BIGZ. - Kroeber, A., Kluckhohn, C. (1952). *Culture – A Critical Review of Concepts and Definitions*. New York: Vintage book. - Malinovski, B. (1972). *Naučna teorija kulture*. Beograd: Vuk Karadžić. - Morgan, L. H. (1981). *Drevno društvo*. Beograd: Prosveta. - Prinz, J. J. (2012). *Beyond Human Nature*. Allen Lane. - Simmel, G. (2001). *Kontrapunkti kulture*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk – Hrvatsko sociološko društvo. - Sorokin, P. (2002). *Društvena i kulturna dinamika*. Beograd – Podgorica: Службени лист CPJ – CID. - Stjuard, Dž. (1981). *Teorija kulturne promene*. Beograd: BIGZ. - Tylor, E. B. (1958). *The Origins of Culture*. New York: Harper Torchbooks. - Vajt, L. (1970). *Nauka o kulturi*. Beograd: Kultura. - Williams, R. (1959). *Culture and Society*. London: Chatto & Windus. - Znaniecki, F. (1963). *Cultural Sciences*. University of Illinois Press.

Број часова активне наставе:

Остали часови

Предавања: 2

Вежбе: 0

Методе извођења наставе

Предавања, проучавање базичне литературе, семинарски рад, дискусије, консултације.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испт	70
семинарски рад	30		

Студијски програм: Културологија				
Назив предмета: Историја европске цивилизације 1				
Наставник:				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 6				
Циљ предмета Излагање историје европске цивилизације у периоду од антике до краја средњег века и упознавање са закономерностима у политичкој и социјалној сфери. Културно наслеђе антике и средњег века.				
Исход предмета Усвајање знања из историје европске цивилизације са посебним освртом на културно наслеђе антике и средњег века заснованих на резултатима савремених истраживања и оспособљавање студената за самостално истраживање и примену стечених знања.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> – Предмет обухвата излагање просторног и хронолошког оквира периода антике и средњег века. На предмету се излаже преглед историјског развоја држава антике и средњег века, периодизација, становништво, језик, име и писмо, природни услови и привреда ових држава са посебним освртом на развој културе. <i>Практична настава</i> – упознавање са историјом европске цивилизације на основу читања извора и текстова у преводу уз коришћење техничких наставних средстава за приказивање простора на којем су се простирале античке и средњовековне државе. Приказивање слика и филмове о почецима европске цивилизације.				
Литература 1. И. Јордовић, <i>Стари Грци. Портрет једног народа</i>, Београд 2011. 2. М. Damjanović, <i>Istorija kulture sa principima izlaganja i tumačenja</i>, Gradina 1977. 3. А.-М. Битен, <i>Стара Грчка</i>, Београд 2010. 4. А. Курт, <i>Стари Исток I и II</i>, Београд 2004. 5. М. Мирковић, <i>Историја римске државе</i>, Београд 2014. 6. Ж.-Н. Робер, <i>Стари Рим</i>, Београд 2009. 7. Г. Острогорски, <i>Историја Византије</i>, Београд 1959 (и новија издања). 8. Ж.-К. Шене, Б. Флизен, <i>Византија. Историја и цивилизација</i>, Београд 2010. 9. М. Каплан, <i>Византија</i>, Београд 2008. 10. Ф. Дворник, <i>Словени у европској историји и цивилизацији</i>, Београд 2001. 11. <i>Историја српског народа I-IV</i>, Београд 1981. 12. С. Ћирковић, <i>Срби у средњем веку</i>, Београд 1998.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања 2	Вежбе 0	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	

Методe извођења наставe: предавања, вежбе, предавања гостујућих професора, консултације, семинарски радови.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	усмени испит	50
практична настава	10		
Тестови провере знања	30		

Студијски програм: Културологија
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Увод у логику и теорију аргументације
Наставник:
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: -
Циљ предмета: Упућивање студената у теоријске основе логики, као и у њену практичну примену. Упознавање са филозофима који су истакнуто допринели развоју теорије аргументације (Аристотел, Декарт, Фреге). Раумевање значаја логики и теорије аргументације за савремену науку. Усвајање и увежбавање посебних техника анализе и извођења аргумената.
Исход предмета: Студент је оспособљен у основним вештинама аналитичког мишљења. У стању је да те вештине примењује критички: разликује особене типове аргументације и логичког закључивања, уме да препозна структуру аргументације у сложеном материјалу, препознаје грешке у закључивању. Знања из теорије аргументације уме да употреби продуктивно: држи се закона и правила логичког мишљења, ваљано изводи и планира аргументе. Изграђена је шира могућност критичког и научног мишљења.
Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> Одређење логики. Појам, суд, закључак. Закони логики. Логичке грешке. Елементи математичке логики: предикатски рачун, исказни рачун. Веза логики и научног метода. Дедукција и индукција. Облици аргументације. Логичке основе критичког мишљења. <i>Практична настава</i> Анализирање структуре аргумента, препознавање термина, премиса и закључка. Технике утврђивања ваљаности закључка категоричког силогизма. Технике извођења закључка у категоричком силогизму. Анализирање хипотетичког и дисјунктивног силогизма у савременом научном методу. Препознавање типичних погрешака при хипотетичко-дедуктивном резонувању. Основе исказног рачуна.
Литература: Aristotel, <i>Analitika I-II; Kategorije; O izrazu</i>, Paideia, Beograd, 2008. Dekart, R., <i>Praktična i jasna pravila rukovođenja duhom u istraživanju istine</i>, SFD, Beograd, 1952,

str..

Koen, M. i Nejgel, E., *Uvod u logiku i naučni metod*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1982.

Harli, P., *Kratak uvod u logiku*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2012.

Nil, V. i Nil, M., *Razvoj logike*, Jasen, Beograd, 2011.

Lemon, E. Dž., *Upoznavanje sa logikom*, Jasen, Nikšić, 2002.

Poper, K., *Objektivno saznanje*, Paideia, Beograd, 2002.

Govier, T., *A practical Study of Argument*, Wadsworth, Belmont, 2010.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања 2	Вежбе 2	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	
Методе извођења наставе: Фронтално предавање, демонстрације, анализе случаја, индивидуално и групно решавање задатака и проблема, писани тест.				
Оцена знања (максималан број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		10	писмени испит	30
практична настава		20	усмени испит	40

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Словачки језик 2
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: одслушан и положен испит из Словачког језика 1
Циљ предмета Упознавање студената са структуром и главним законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке народности у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да савладају градиво из лексикологије, да се упознају са основним појмовима из морфологије, а у оквиру ње са именицама и придевима словачког језика.
Исход предмета Примена практичних знања из словачког језика у области лексике и промене именица и придева.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Лексикологија. Лексика – богаћење фонда речи. 2. Диференцијација речи – семантичка структура. 3. Морфематска структура речи. 4. Основи лексикографије. 5. Морфологија. Врсте речи – класификација и основне карактеристике. 6. Именице. Подела и граматичке категорије. 7. Грађење именица. 8. Промена именица мушког рода. 9. Промена именица мушког рода 2. 10. Промена именица женског рода. 11. Промена именица женског рода 2. 12. Промена именица средњег рода. 13. Придеви. Подела. Поређење. 4. Грађење и промена описних и односних придева. 15. Грађење и промена присвојних придева. <i>Практична настава</i> прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе
Литература BALÁŽ, P. – ČABALA, M. – DAROVEC, M.: Učebnica slovenského jazyka pre slavistov.

Bratislava 1975. HORÁK, E.: Srbochorvátsko-slovenský a slovensko-srbochorvátsky slovník. Bratislava – Nový Sad 1991. MISTRÍK, J.: Moderná slovenčina. Bratislava 1983. PAULINY, E.: Krátka gramatika slovenská. Bratislava 1997.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2		Практична настава: 2
Методе извођења наставе: Предавања и вежбе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена 30	Завршни испит	поена 70
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава (вежбе)	20	усмени испт	30
колоквијум-и		диктат	10
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: основне академске студија
Назив предмета: Савремени румунски језик 2
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен Савремени румунски језик 1
Циљ предмета Упознавање студената са законитостима савременог румунског језика у области морфологије од глагола. Упознавање студената са законитостима савременог румунског језика у области лексикологије.
Исход предмета Студенти су савладали основне појмове из морфологије румунског језика од глагола. Студенти су савладали основне појмове из области лексикологије румунског језика.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Глаголи. Прелазни и непрелазни. Коњугације. Особеност личних облика, глаголских начина и глаголских времена у савременом румунском језику. Неправилни глаголи. Морфолошки и синтаксички ауксилијари. Глаголи модалитета и аспекта. Прилози. Предлози. Везници. Узвици. Критеријум класификације речи. Основни и шири лексички фонд. Структура порекла речи из основног фонда румунског језика. Састав речника румунског језика са историјског аспекта: аутохтони елемент, начини његове делимитације; латински елемент, његово значење; лексички слојеви другог порекла (старословенски, мађарски, турски, новогрчки, српскохрватски, француски). Синоними, антоними, пароними, омоними. Богаћење речи путем позајмица и калкова. Неологизми и лексичке иновације. Суфикси и префикси. <i>Практична настава</i> Говорне и писмене вежбе које прате теоријски део наставе и имају за циљ примену стеченог знања из морфологије, од глагола. Говорне и писмене вежбе које прате теоријски део наставе и имају за циљ примену стеченог знања

из лексикологије.				
Литература *** (2005). <i>Dicționar ortografic, ortoepic și morfologic</i> . București: Academia Română. Metea, Alexandru (2008). <i>Limba română actuală</i> . Deva: Editura Emia. *** (1984). <i>Sinteze de limba română</i> . București: Editura Albatros.				
Број часова активне наставе: 60				Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:-	
2	2			
Методе извођења наставе Интерактивна предавања, практичне граматичке вежбе и лексичке вежбе				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
Уредно похађање наставе	5	писмени испит		30
Активност на вежбама	10	усмени испит		40
Колоквијум	15			

Студијски програм: Културологија				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Појмовник уметничких епоха				
Наставник:				
Статус предмета: обавезан				
Број ЕСПБ: 6				
Услов: -				
Циљ предмета: Стицање увида у проблематику и терминологију историје уметности и књижевности, као и сазнања о историјском континуитету европске уметничке традиције и главним етапама њеног развоја од антике преко ренесансе до нашег времена; упућивање у стручну литературу релевантну за тему курса.				
Исход предмета: Познавање главних карактеристика епоха, праваца покрета, школа и стилова европске уметности од антике до постмодернизма и способност примене тог знања у временском ситуирању, анализи и тумачењу конкретних дела.				
Садржај предмета: На предавањима се проучавају појмови историјске периодизације европске уметности и књижевности, најпре у равни епоха (ренесанса, барок, класицизам, просветитељство, романтизам, реализам, модернизам, постмодернизам), потом у равни праваца (маниризам, сентиментализам, натурализам, симболизам, авангарда, експресионизам итд.) и најзад у равни покрета, школа и стилова чији је значај међународни или превазилази локални ниво захваљујући величини националне културе из које потичу.				
Литература: Б. Гавела, <i>Историја уметности античке Грчке</i> , Београд, 1969; А. М. Либерати, Ф. Бурбон, <i>Древни Рим</i> , Загреб, 2000; Ж. Ле Гоф, <i>Средњовековна цивилизација западне Европе</i> , Београд, 1974; Е. Гарен, <i>Италијански хуманизам</i> , Нови Сад, 1988; Ј. Буркхарт, <i>Култура ренесансе у Италији</i> , Београд, 1991; Е. Блант, <i>Уметничка теорија у Италији 1450-1600</i> , Београд, 2004; А. Хаузер, <i>Социјална историја уметности и књижевност</i> , Београд, 1977; П. Биргер, <i>Теорија авангарде</i> , Београд, 1998; У. Еко, <i>Историја лепоте</i> , Београд, 2002; Чарлс Џенкс, <i>Нова парадигма у архитектури: језик постмодернизма</i> , Београд, 2007; Х. В. Јансон, <i>Историја уметности</i> , Београд, 2002.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања 2	Вежбе 0	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	

Методе извођења наставе: Сваки од општих појмова предавач на часовима илуструје репрезентативним примерима из уметничке праксе. У фази припреме за час студенти читају текстове из дела наведених у основној литератури, а грађа из додатне литературе, наведене у силабусу, биће коришћена на консултацијама. Сваки полазник курса такође је дужан да у договору на наставницима изабере једну студију са списка изборне литературе и да о њој у предвиђеном року (најкасније месец дана пре испита) сачини семинарски рад који ће предавач прегледати и оценити. Добијање прелазне оцене биће услов за излазак на испит.

Оцена знања (максималан број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писани испит (тест)	50
практична настава			
семинари	30		

Студијски програм: Културологија
Назив предмета: Историја европске цивилизације 2
Наставник:
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: -
Циљ предмета: Циљ овог курса је да упозна студенте са појмовима „цивилизација“, „култура“, „Европа“ „европска цивилизација“. У нашем курсу, појмове „цивилизација“ и „култура“ користићемо као два блиска појма, који означавају укупност материјалних и духовних вредности које је човек створио у току историјског процеса, у историјско-друштвеној пракси. Под појмом „култура“ подразумевамо стварање духовних и уникатних вредности, а под „цивилизација“ укупност стваралачких резултата једне епохе или историјски омеђеног круга. Под појмом „европска цивилизација“ подразумевамо културе и цивилизације античке Грчке и Рима, затим хришћанску цивилизацију и културу средњег века и наравно европску цивилизацију <i>модерног доба</i>. У оквиру овог курса ћемо фокусирати на историју европске цивилизације у модерном добу, дакле између 16. и 20. века.
Исход предмета: Способност да се најважнији културни, друштвени и привредни процеси и појаве европске цивилизације између 16. и 20. века самостално идентификују, опишу и тумаче у складу са савременим методолошким поставкама и резултатима савремених историографских истраживања.
Садржај предмета <i>Теоријска настава (предавања):</i> Грчко-римска цивилизација и хришћанство као основа европске цивилизације. Стасање европске цивилизације низом научних и техничких проналазака. Значај Великих географских открића за Европу. Акумулација капитала. Ширење хуманизма и ренесансе, а потом реформације и противреформације. Значај појаве рационализма и ренесансе у 17. и 18. веку. Велика француска револуција и почеци доба грађанског препорода Европе. Романтизам, национализам, револуције 19. века. Индустријска револуција. Настанак индустријско-финансијског комплекса. Главна идејна кретања током 19. века. <i>Практична настава (вежбе):</i> У оквиру вежбе извршава се читање и анализа извора у вези цивилизације модерне Европе.
Литература 1. Берк, Питер, <i>Основи културне историје</i>, Clío, Београд 2010. 2. Пери, Марвин, <i>Интелектуална историја Европе</i>, Clío Београд 2000. 3. Шмале Волфганг, <i>Историја европске идеје</i>, Clío, Београд, 2003. 4. Vovel, Mišel, <i>Čovek doba prosvećenosti</i>, Beograd, 2006. 5. Грант, Нил, <i>Ренесансна Европа</i>, Београд, 2011. 6. Brodel, Fernan, <i>Materijalna civilizacija, ekonomija i kapitalizam od XV do XVIII veka, Strukture svakodnevice: moguće i nemoguće</i> I-III, Beograd, 2007. 7. Дјурант, Вил Ариел, <i>Почетак доба разума : историја европске цивилизације у доба Шекспира, Бејкона, Монтења, Рембранта, Галилеа и Декарта: 1558-1648</i>, Београд, 2001. 8. Дјурант, Вил Ариел, <i>Доба Луја XIV : историја европске цивилизације у доба Паскала, Молијера, Кромвела, Милтона, Петра Великог, Њутна и Спинозе : 1648-1715</i>, Београд,

2002. 9. Дјурант, Вил Ариел, <i>Русо и револуција : историја цивилизације у Француској, Енглеској и Немачкој од 1756. и у остатку Европе од 1715. до 1789.</i> , Београд, 2004. 10. Дјурант, Вил Ариел, <i>Наполеоново доба : историја европске цивилизације од 1789. до 1815.</i> Београд, 2005.				
Број часова активне наставе				
Предавања	Вежбе	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад	Остали часови
1	2	0	0	0
Методе извођења наставе				
Предавања уз коришћење савремених аудио-визуелних наставних средстава; Семинарске вежбе, радионице о одабраним текстовима (историјски извори и литература).				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
Активност у току предавања	1-10	писмени испит	-	
Семинарски рад	1-30	усмени испит	1-60	

Студијски програм: Културологија
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Увод у студије интеркултуралности
Наставник:
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: -
Циљ предмета: Оспособљавање студената за самосталну употребу културолошког приступа и терминологије везане за интеркултурне студије, како у конкретним историјским оквирима, тако и у савременим условима. Интердисциплинарно обучавање за присвајање најрелевантнијих садржаја везаних за књижевност, историју, религијске праксе, филозофска учења. Теоријски увиди, стечени током курса, у већој мери ће бити сучељавани са конкретним комуникативним праксама, тако да ће студенти бити у прилици да се упознају са стратегијама „примене“ и конкретизације идеја које су своје појмовно утемељење имале у оквирима студија интеркултурних односа.
Исход предмета: Оспособљавање студената за компетентно расправљање како о традицији и наслеђу међукултурних односа, тако и о савременим тенденцијама у њиховој тематизацији. Темељно познавање релевантних становишта у оквиру теоријске расправе о култури, и то у оба смера: с једне стране, унутар европских граница, посебно с обзиром на односе ”водеће” културе у односу на остале, а с друге односе европских према неевропским културама. Стицање увида у историјске промене кроз промене доминантних културних парадигми. Упознавање са специфичностима култура, њиховог саморазумевања кроз конституцију односа према другима од древне усмене културе до савремених аудиовизуелних медија. Способност примене одређених теоријских поставки у анализама савремених феномена везаних за интеркултурну комуникацију у савременим глобалним условима и у оквирима новим електронске технологије.
Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> Хеленски свет – конституција појма варвара, одсуство расизма, флексибилне културне размене у условима политеизма, слобода и ропство; Хеленистички свет – идеја космополиса, хеленизације; Хришћанство – монотеизам и идентитет, религија и истина; Ренесанса – синкретизам нове културне политике, дух културне размене међу монотеизмима; Модерност – колонијализам, Европа и неевропски свет; Просветитељство – дијалог међу културама, усвајање неевропске перспективе ради критике европских патологија; Предромантизам – идеја ”народног духа”, признање самосвојности свакој култури, одбацивање империјалне културне хијерархије, откриће народне уметности и баштине; Романтизам – ”превредновање” односа према

неевропским културама; Постколонијализам – сучељавање с колонијалном традицијом и наслеђем; ”Глобално село” – интеркултурни односи и медијска умреженост; Миграцијски процеси и интеркултурна савременост

Практична настава

Оспособљавање за интеркултурну комуникацију и разумевање историјских искустава посредством дијалошког и групног рада. Уживљавање у ”игру улога”, увежбавање комуникативних образаца путем усвајања традираних модела, али уз покушаје осмишљавања нових комуникативних парадигми које би биле у прилици да унапреде или напусте оне постојеће праксе које су препознате као недовољне или мањкаве.

Литература:

Есхил, *Персијанци*, Стубови културе, Београд 2011, прев. Г. Росић.
 Епиктет, *Обрасци воље и среће*, Градац, Чачак 2015, прев. Д. Фртунић.
 Јан Асман, *Монотеизам и језик насиља*, Карпос, Лозница 2009, прев. Д. Аничкић.
 Пико дела Мирандола, *Говор о достојанству човеку*, Ф. Вишњић, Београд 1994, прев. С. Гуцевић.
 Цветан Тодоров, *Страх од варвара: с оне стране судара цивилизација*, Карпос, Лозница 2010, прев. Ј. Стакић.
 Монтескје, *Персијска писма*, Утопија, Београд 2004, прев. М. Видојковић.
 Хердер, Јохан Готфрид, *Идеје за филозофију повести човечанства*, ИКЗС, Сремски Карловци/Нови Сад 2012, прев. О. Кострешевећ.
 Шлегел, Фридрих, *Критике и фрагменти*, Јурчић, Загреб 2006, прев. А. Сесар/Ј. Зовко.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања 2	Вежбе 1	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	

Методe извођења наставе: Метода класичног предавања употпуњена дијалошким методом. На предавањима се предвиђа и приказивање појединих кратких одломака из конкретне грађе, након чега је предвиђена дискусија. Током предавања планирана је колективна настава, а за практичан рад предвиђено је индивидуалано излагање, с циљем да се о конкретној теми упозна и укључи цела група. У ту сврху асистент на предмету ће бити упућен на индивидуалан рад са сваким студентом посебно ради одређивања теме, избора одговарајуће литературе, и конкретних захтева који проистичу из излагања на дату тему.

Оцена знања (максималан број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
---------------------	-------	---------------	-------

активност у току предавања	20	усмени испит	50
практична настава	30	-	

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Напредна информатичка писменост 1
Наставник:
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Информатичка писменост
Циљ предмета Овладавање напредним могућностима израде и форматирања докумената у програму Microsoft Office Word, односно коришћења напредних алата и функција програма Microsoft Office Excel за табеларне калкулације.
Исход предмета Стечена знања ће омогућити студенту ефикасно коришћење напредних функција програма за обраду текста и табеларне калкулације уз повећање продуктивности. Курс обухвата садржаје неопходне за полагање напредних ECDL (European Computer Driving Licence) модула обраде текста и табеларних калкулација.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Упознавање са напредним могућностима програма Microsoft Office Word за израду, обликовање, форматирање и организовање докумената. Оспособљавање студената за ефикасно коришћење напредних функција (укључујући логичке, математичке, текстуалне и финансијске функције) програма Microsoft Office Excel, и за уређивање и презентацију података. <i>Практична настава: Вежбе</i> На вежбама се програми и технике, обрађени у теоријском делу курса, илуструју практичним примерима, респективно.
Литература ECDL 5.0, Modul 3, Obrada teksta, Mikro knjiga, 2010

ECDL 5.0, Modul 4, Tabelarni proračuni, Mikro knjiga, 2010				
Ed Bott, Woody Leonard, Special Edition Using Microsoft Office 2007, Que Publishing, 2007				
Faithe Wempen, et al., Special Edition Using Microsoft Word 2007, Que Publishing, 2007				
Bill Jelen, MrExcel, Special Edition Using Microsoft Excel 2007, Que Publishing, 2007				
Број часова активне наставе				Остали часови: 0
Предавања: 1	Вежбе: 2	Други облици наставе: 0	Студијски истраживачки рад: 0	
Методe извођења наставе				
Теоријска настава. Вежбе.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
Два колоквијума		60 (=2*30)	Писмени испит	40

Студијски програм/студијски програми: заједнички предмет за више студијских програма	
Врста и ниво студија: основне академске студије	
Назив предмета: Савремени румунски језик 3	
Наставник	
Статус предмета: И	
Број ЕСПБ: 3	
Услов: Положен Савремени румунски језик 2	
Циљ предмета Упознавање студената са законитостима савременог румунског језика у области синтаксе просте реченице.	
Исход предмета Студенти су савладали основне појмове из синтаксе румунског језика, до сложене реченице.	
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Дефиниција и предмет синтаксе. Значај проучавања синтаксе. Синтакса реченице. Општи појмови, врсте реченица према структури. Предикат и предикатска реченица. Субјекат и субјекатска реченица. Проблеми слагања. Прави објекат и објекатска реченица. Прилошке одредбе и одредбене реченице. Предикативни суплиментарни елемент и предикативна суплиментарна реченица. Еквивалентне конструкције. Ред речи у реченици. <i>Практична настава</i> Говорне и писмене вежбе које прате теоријски део наставе и имају за циљ примену стеченог знања из синтаксе просте реченице.	
Литература *** (2005). <i>Dicționar ortografic, ortoepic și morfologic</i> . București: Academia Română. Metea, Alexandru (2008). <i>Limba română actuală</i> . Deva: Editura Emia. *** (1984). <i>Sinteze de limba română</i> . București: Editura Albatros.	
Број часова активне наставе: 60	Остали

Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:-	часови
Методe извођења наставе интерактивна предавања, практичне синтаксичке вежбе				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		<i>поена</i>
Уредно похађање наставе	5	писмени испит		30
Активност на вежбама	10	усмени испит		40
Колоквијум	15			

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Словачки језик 3
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: одслушан и положен испит из Словачког језика 2
Циљ предмета Упознавање студената са структуром и главним законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке народности у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да савладају градиво из морфологије— заменице, бројеве глаголе и непроменљиве речи словачког језика.
Исход предмета Потпуно савладана морфологија словачког језика са основним синтаксичким структурама.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Заменице. Карактеристика, подела, промена. 2. Бројеви. карактеристика, подела, промена. 3. Глаголи – основна карактеристика. Пунозначни – помоћни глаголи. 4. Повратни – неповратни глаголи. 5. Глаголски вид. 6. Граматичке категорије глагола. 7. Глаголски облици грађени од презентске основе. 8. Глаголски облици грађени од презентске основе. 9. Промена помоћног глагола <i>бити</i> и промена неправилних глагола. 10. Глаголски облици грађени од инфинитивне основе. 11. Глаголски облици грађени од инфинитивне основе. 12. Сложена глаголска времена. 13. Прилози. Семантика, подела, грађење, поређење. 14. Предлози. 15. Везници. Речце. Узвици. <i>Практична настава</i> прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе
Литература BALÁŽ, P. – ČABALA, M. – DAROVEC, M.: Učebnica slovenského jazyka pre slavistov. Bratislava 1975. HORÁK, E.: Srbochorvátско-slovenský a slovensko-srbochorvátsky slovník. Bratislava – Nový Sad 1991. MISTRÍK, J.: Moderná slovenčina. Bratislava 1983.

PAULINY, E.: Krátka gramatika slovenská. Bratislava 1997.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2		Практична настава: 2
Методe извођења наставе: Предавања и вежбе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава (вежбе)	20	усмени испт	30
колоквијум-и		диктат	10
семинар-и			

Студијски програм: Заједнички предмет за више студијских програма			
Назив предмета: Увод у политику			
Наставник:			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
Циљ предмета			
Упознавање студената са основним појмовима науке о политици, са савременим подручјима политичке науке и са појмовима политике који су посебно релевантни за област културологије.			
Исход предмета			
Оспособљеност студената за продуктивно и критичко коришћење политичких појмова са којима се сусрећу у друштвеном животу и са којима ће се неизбежно сусрети у свом практичном раду.			
Садржај предмета			
Теоријска настава: Појам и садржај политичке науке; Научна подручја политике (политичка теорија, политичка филозофија, политичка социологија, политичка антропологија); Појам и структура политике; Појам и структура политичког система; Однос политичког и уставног система; Појам и савремена значења државе; Политичка власт, моћ и ауторитет; Политичке партије; Интересне групе, лоби групе и друштвени покрети; Грађанин, цивилна стратегија, цивилно друштво; Политичка култура; Политичке идеологије; Политички легитимитет; Савремени изборни системи.			
Практична настава			
Панел дискусије на задату тему из области политике са посебним акценнтотом на анализу политичких пракси у сектору културе; Анализа јавних политика са посебним акцентом на културне политике.			
Литература			
Hejvud, E (2004). <i>Politika</i> . Beograd: Clio.			
Neš, K (2006). <i>Savremena politička sociologija: Globalizacija, politika, moć</i> . Beograd: Službeni glasnik.			
Stepanov, R (2008). <i>Uvod u politiku i politički sistem</i> . Novi Sad: Mediterran Publishing.			
Hejvud, E (2005). <i>Političke ideologije</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2		Практична настава: 1
Методе извођења наставе			
Предавања, семинари, тематске расправе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена

активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испт	60
колоквијум-и	/		
семинар-и	20		

Студијски програм/студијски програми: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: основне академске студије
Назив предмета: Румунски језик А2.1
Наставник:
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен Румунски језик по избору А1.2
Циљ предмета Разумевање кључних тачака презентација уобичајених, општих тема. Добро сналажење у разним ситуацијама (путовање по Румунији и сл.). Израда једноставних текстова за исказивање искустава и догађаја.
Исход предмета Студент је оспособљен да користи стечена знања наведена у циљевима предмета, да комуницира на румунском језику до одређеног нивоа, да разуме једноставније текстове и да уме да их преведе и да примени научено градиво из морфологије.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Коњунктив. Кондиционал. Глаголски начин. Односне заменице. Прошла времена индикатива: перфект; футур други. Разумевање говорног и писаног румунског језика уз правилно усмено и писмено изражавање на румунском језику. Теме из румунске културе треба да обраде опште појаве из прошлог и садашњег времена (школство, светковине, путовања, слободно време, прехранбене навике). <i>Практична настава:</i> Вежбе обостраног превода; вежбе систематизације, примене и утврђивања градива из оквирног програма (писмено и усмено).
Литература Barbu, Ana Maria (2013). <i>Conjugarea verbelor românești</i> . București: Editura eDidactica. Janjić, Ivana (2017). <i>Fonetska i morfološka analiza grešaka u učenju rumunskog jezika kao stranog jezika</i> . Doktorska disertacija, Novi Sad: Filozofski fakultet. Kohn, Daniela (2012). <i>Manual de limba română ca limbă străină</i> . Iași: Editura Polirom. Platon, Elena (2012). <i>Româna ca limbă străină</i> . Cluj-Napoca: Editura Casa Cărții de Știință.

Број часова активне наставе: 60				Остали часови
Предавања: 0	Вежбе: 4	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:-	
Методe извођења наставе				
Граматичке вежбе, конверзација, методе понављања				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
Уредно похађање наставе		5	писмени испит	60
Активност на вежбама		15		
Колоквијум		20		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....				
Максимална дужна 1 страница А4 формата				
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма. Ако постоје заједнички предмети за више студијских програма тада се у Књизи предмета, предмет приказује само један пут. Књига предмета представља јединствен прилог за све студијске програме првог и другог нивоа студија.				
Сваки предмет мора бити одвојени фајл, да би могао да се хиперлинком повеже са наставним особљем (Књига наставника) и планом студија Табела 5.1, односно 5.1а.				

Студијски програм: Културологија
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Словачки језик А2.1
Наставник :
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: одслушан Словачки језик А1.1 и А1.2
Образовни циљ Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције и паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.
Исход предмета Оспособљавање студената за комуникацију на словачком језику у складу са дескрипторима за ниво А2.1 заједничког европског референтног оквира.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Заменице. Бројеви. Глаголи – перфекат и футур. Прилози. Предлози. Везници. Комуникативне компетенције: Теме покривене уџбеницима (слободно време, забава, запослење, исказивање времена, путовања, упознавање са словачком културом и традицијом)
Литература

1. Kamenárová, R. et al.: Krížom, krážom. Slovenčina A2. Univerzita Komenského, Bratislava 2012.				
2.Kamenárová, R. et al.: Krížom, krážom. Slovenčina B1. Univerzita Komenského, Bratislava 2011.				
3. Ivoríková, H. et al.: Krížom, krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Univerzita Komenského, Bratislava 2009.				
4. Horák, E.: Srbochorvátsko-slovenský a slovensko-srbochorvátsky slovník. Bratislava – Nový Sad 1991.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 0	Вежбе: 4	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе				
Вежбе				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		80
практична настава	10			
колоквијум-и				
семинар-и				

Студијски програм: Културологија				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Русински језик А2.1				
Наставник:				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: положени испити са претходног нивоа или квалификовање за овај ниво након урађеног дијагностичког теста				
Циљ предмета: Путем вежбања даље развијање вештина читања, говорења, аудирања и писања уз усвајање и примену морфо-синтаксичких правила савременог русинског језика на овом нивоу учења.				
Исход предмета: Стечена општа знања о културолошким подацима, о специфичностима националне кухиње, обичајима, позоришној уметности. Русина у Србији, способност да се води разговор о свакодневним, познатим стварима и темама које су у вези са непосредним потребама, уз размену информација; да се једноставним изразима опише занимање, окружење.				
Садржај предмета Практична настава: Говорне и писмене вежбе уз усвајање одговарајућег лексичког и граматичког (синтаксичког) материјала (изражавање времена места, просторних односа, узрока и последице, поседовања, /непоседовања, родбинских веза..., прилози, предлози, везници – најчешћа значења и употреба) и одговарајуће лексике. Неке карактеристике синтаксе књижевног језика у односу на разговорни језик. Читање, анализа и превођење Текстова за превод на русински језик.				
Литература: Ксения Сегеди. <i>Учине бешедовац по руски</i> - скрипта <i>Граматика русинског језика</i> . У: Српско-русински речник, II том. Београд, 1997. Рамач, ЈО. (ред.) <i>Српско-русински речник/Сербско-руски словник</i> – I т.: Нови Сад, Филозофски факултет, Друштво за руски јазик и литературу, 1995; II т.: Београд, Завод за уџбенике и наставна средства, Филозофски факултет, Друштво за руски јазик и литературу, 1997. <i>Текстови за превод на русински</i> (скрипта).				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања	Вежбе	Други облици наставе	Студијски истраживачки	

0	4	0	рад 0	0
Методе извођења наставе: Дијалогски метод, усмене и писмене вежбе путем којих се развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајање лексики и граматичких јединица примерених нивоу владања језиком. Читање, анализа и превођење Текстова за превод на русински језик.				
Оцена знања (максималан број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	10	писмени испит	60	
практична настава	10	усмени испит		
колоквијуми	20			

Студијски програм: Културологија				
Назив предмета: Рецепција регионалне културе и уметности у европском контексту				
Наставник:				
Статус предмета: обавезни				
Број ЕСПБ: 6				
Услов: Нема				
Циљ предмета				
Упознавање студената са елементима контекста у којима се одвијала рецепција регионалне културе у европском културном простору.				
Исход предмета				
Познавање репрезентативних случајева рецепције регионалне културе и оспособљавање за подстицање културне политике промовисања дела и аутора препознатљивих у европском културном простору.				
Садржај предмета				
Теоријска настава: Преглед најзначајнијих примера рецепције српске књижевности на немачком говорном подручју од 19. века до данас. Конституисање и транснационално превазилажење регионалне књижевности војвођанских Мађара (Корнел Сентелеки, Ласло Вегел, Каталин Ладик, Мелинда Нађ Абоњи). Проза Павела Виликовског у европском контексту. Стваралаштво Вићазослава Хроњца и Јарослава Супека у контексту превазилажења граница регионалне словачке војвођанске књижевности. Рецепција поезије Васка Попе на енглеском говорном подручју. Рецепција црног таласа југословенске кинематографије. Румунски књижевно-културни идентитет у регионалном и европском контексту. Михај Еминеску – фундаментални митови. Практична настава: Анализа разнородних примера (књижевност, филм, музика, ликовне уметности, популарна култура...) рецепције регионалне културе у европском контексту према избору студената.				
Литература				
Цидилко, Весна. „Српска књижевност у немачким преводима. Жанр као фактор рецепције“. <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књ. 51, св. 3, 2003, стр. 741-749.				
Бабић, Сава. „У родном граду Костолањија и Корнела Вечерњег“. У: Костолањи, Деже. <i>Корнел Вечерњи</i> . Београд: Дерета, 1999, стр. 285-295.				
Толди, Ева. „Интеркултуралност и европска књижевна оријентација у делу Корнела Сентелекија“. У: <i>Сусрет култура</i> (уред. Ивана Живанчевић-Секеруш, Биљана Шимуновић Бешлин, Жељко Милановић). Нови Сад: Филозофски факултет, 2016, стр. 353-362.				
Timothy Beasley-Murray. „Postmodernism of Resistance in Central Europe: Pavel Vilikovský's "Večne je zelený..." <i>The Slavonic and East European Review</i> , Vol. 76, No. 2 (Apr., 1998), pp. 266-278.				
Светлик, Адам. „Књижевнокритичка рецепција стваралаштва Вићазослава Хроњца“. У: <i>Сусрет култура</i> (уред. Ивана Живанчевић-Секеруш, Небојша Мајсторовић). Нови Сад: Филозофски факултет, 2014, стр. 377 - 383.				
Đergović-Joksimović, Zorica. <i>Pevanja Vuka i Vrane</i> . Beograd: Geopoetika, 2016.				
Simion, Euđen. <i>Umoran je demon teorije</i> . Izbor i prevod sa rumunskog jezika Adam Puslojić. Beograd: Apostrof, 2004.				
Eminesku, Mihaj. <i>Domovina života</i> . Beograd: Filip Višnjić, 2017.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања	Вежбе	Други облици наставе	Студијско истраживачки рад	
3	0	0	0	
Методе извођења наставе				

Предавања (монолошка и дијалошка метода); вежбе (дијалошка, текст-метода); консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	семинарски рад	70
активност на вежбама	20		

Студијски програм : заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Реторика - словачки
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема
Циљ предмета Стицање теоријских и практичних знања из реторике. Оспособити студенте за правилну усмену комуникацију и изражавање у јавном наступању.
Исход предмета Студенти су оспособљени за примену реторичких знања и вештина приликом усменог изражавања у јавним наступањима, као и за будуће неговање стечених говорно-комуникативних вештина.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Појам, циљ и предмет реторике, 2. Историја реторике, 3. Словачка реторика. Преглед литературе о реторици и беседништву, 4. Култура говора, 5. Акустична својства говора, 6. Језичка (стилска) средства говора, 7. Кинетичке компоненте говора (гестикација и мимика), 8. Реторички жанрови, 9. Невербалне околности у говору (личност говорника, аудиторијум, тема итд.), 10. Реторика у управној, менаџерској и комерцијалној делатности, 11. Избор теме, прикупљање грађе и припрема за усмени јавни наступ. 12. Примена стечених знања, анализа и дискусија. <i>Практична настава</i> Практична настава прати јединице теоријске наставе.
Литература GALLO, J.: <i>Rétorika v teórii a praxi</i> . Prešov: Dominanta 2004. 137 s. KRÁL, Á.: <i>Pravidlá slovenskej výslovnosti</i> . Martin : Matica slovenská 2009. 423 s. MISTRÍK, J.: <i>Rétorika</i> . Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1987. 207 s. SABOL, J. – BÓNOVÁ, I. – SOKOLOVÁ, M.: <i>Kultúra hovoreného prejavu</i> . Prešov: FF PU v Prešove 2006. 254 s. SLANČOVÁ, D.: <i>Základy praktickej rétoriky</i> . Prešov: Náuka 2001. 211 s. ŠKVARENINOVÁ, O.: <i>Rečová komunikácia</i> . Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1994. 165 s.

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 1		Практична настава: 2
Методе извођења наставе			
Предавања (монологска и дијалогска метода), вежбе и консултације			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава	10	усмени испт	40
колоквијум-и			
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Културологија				
Врста и ниво студија: основне академске студије				
Назив предмета: Реторика - румунски				
Наставник:				
Статус предмета: И				
Број ЕСПБ: 6				
Услов: Уписан одговарајући студијски програм				
Циљ предмета				
Упознати студенте са реторичким принципима и поступцима у масовним медијима.				
Исход предмета				
Савладани реторички принципи и поступци у масовним медијима. Схватање и усвајање појма функције комуникатора.				
Садржај предмета				
Теоријска настава				
Појам реторике. Историја реторике. Врсте реторике. Медијска реторика. Реторика наслова. Реторика и стилистика. Реторика писаног текста/усменог говора. Невербални реторички поступци.				
Практична настава				
Анализа говорног чина/писаног текста с реторичког аспекта.				
Литература				
Biberi, Ion (1972). <i>Arta de a scrie și de a vorbi în public</i> . București: Editura Enciclopedică Română.				
Piuaru-Molnar, Ioan (1976). <i>Retorică adecă învățătura și întocmirea frumoasei cuvântări</i> . Cluj-Napoca: Editura Dacia.				
Sasu, Aurel (1976). <i>Retorica literară românească</i> . București: Editura Minerva.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања:1	Вежбе:2	Други облици наставе: -	Студијски истраживачки рад:-	
Методе извођења наставе				
Теоријска настава: предавања, монолошка, дијалошка метода; практична настава: вежбе, интерактивна метода, интерпретација текста.				

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	усмени испит	60
практична настава	10		
семинарски рад	20		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
Максимална дужна 1 страница А4 формата Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма. Ако постоје заједнички предмети за више студијских програма тада се у Књизи предмета, предмет приказује само један пут. Књига предмета представља јединствен прилог за све студијске програме првог и другог нивоа студија. Сваки предмет мора бити одвојени фајл, да би могао да се хиперлинком повеже са наставним особљем (Књига наставника) и планом студија Табела 5.1, односно 5.1а.			

Студијски програм/студијски програми : Културологија
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Културно-историјско наслеђе: приступи и тумачења
Наставник:
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов:
Циљ предмета Стицање уводних и основних знања о концепту и приступима културно-историјском наслеђу, као и његовом обликовању, чувању, представљању и значају у савременом контексту.
Исход предмета Усвајање теоријско-методолошких оквира за студије културно-историјског наслеђа.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Увођење у појам и концепт културно-историјског наслеђа. Разматрање процеса селекције, конструкције, канонизације, нормативизације и употребе наслеђа. Упознавање са врстама наслеђа, терминологијом, дефиницијама, праксом баштињења, законским и етичким оквирима. Проблематизовање улоге историјских наука, научних и културних институција у процесу конструкције, заштите и презентације културно-историјског наслеђа. Скретање пажње на активну улогу наслеђа у савременим друштвеним контекстима, од локалног до глобалног нивоа. Контекстуализација других дискурса о наслеђу и сагледавање псеудонаучних, идеолошко-политичких и "предузетничких" употреба и злоупотреба културно-историјског наслеђа. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Анализа одабраних примера конструкције и употребе културно-историјског наслеђа који демонстрирају најважније теоријско-методолошког поенте.
Литература - P. Berk, <i>Osnovi kulturne istorije</i> . Beograd 2010. - J. Đorđević, <i>Postkultura</i> . Beograd 2009.

- D. Bulatović, <i>Od trezora do tezaurusa: teorija i metodologija izgradnje baštinjenja</i> . Beograd 2015. - M. Popadić, <i>Vreme prošlo u vremenu sadašnjem: uvod u studije baštine</i> . Beograd 2014. - Š. Mekdonald, <i>Vodič kroz muzejske studije</i> , Beograd 2014. - Lj. Gavrilović, <i>Muzeji i granice moći</i> . Beograd 2011. - B. Olsen, <i>Od predmeta do teksta</i> , Beograd 2002. - А. Палавестра, <i>Културни контексти археологије</i> , Београд 2011.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
2	1			
Методе извођења наставе Предавања, вежбе и консултације, уз коришћење савремених аудио-визуелних наставних средстава; дискусије и излагања студената о изабраним темама релевантним за предмет.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		20
практична настава	10	усмени испт		40
колоквијум-и	20			
семинар-и				

Студијски програм: Културологија
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Лексичка семантика
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: /
Циљ предмета: упознавање са предметом и основним поставкама семантике као лингвистичке дисциплине.
Исход предмета: оспособљавање студената да овладају елементарним лексиколошко-семантичким структурама српског језика.
Садржај предмета Теоријска настава: 1. Семантика као научна дисциплина. 2. Врсте и основне карактеристике значења. 2.1. Лексичко, граматичко и реченичко значење. 2.2. Лексичко значење: традиционални приступи; лексичко значење: савремени приступи. 3. Макрокомпоненте лексичког значења. 4. Семантички садржај лексема: сема, семема, архисема, диференцијална сема, контекстуална сема, граматичка сема. 5. Једнозначност и вишезначност лексема 5.1. Полисемија 6. Семантички односи међу речима, семантичке мреже. 7. Теорије лексичке семантике. 7.1. Теорија лексичког поља. 7.2. Компонентна анализа. 7.3. Теорија прототипа. 7.4. Когнитивна семантика. 7.5. Концептуална анализа. 7.5.1. Концептуална метафора. 7.5.2. Концептуална метонимија. Практична настава (вежбе): 1. Анализа лексема као семантичких јединица у различитим текстовима. 2. Рад и вежбе на различитим речницима према задатим критеријумима.
Литература: Гортан-Премк, Д. <i>Полисемија и организација лексичког система у српском језику</i>. Београд: Институт за српски језик САНУ, 1997. Драгићевић, Р. <i>Лексикологија српског језика</i>. Београд: Завод за уџбенике, 2007. Згуста, Л. <i>Приручник лексикографије</i>. Сарајево: Свјетлост – Завод за наставна средства, 1991. Кликовац, Д. <i>Метафоре у мишљењу и језику</i>. Београд: Библиотека XX век, 2004. Прћић, Т. <i>Семантика и прагматика речи</i>. Сремски Карловци: ИК Зорана Стојановића, 1997.

Ристић, С., М. Радић-Дугоњић. *Реч. Смисао. Сазнање*. Београд: Филолошки факултет, 1999.

Stubbs, M. *Words and Phrases. Corpus Studies of Lexical Semantics*. Oxford: Blackwell, 2002.

Wierzbicka, A. *Semantics. Primes and Universals*. Oxford: Oxford University Press, 1996.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања 2	Вежбе 1	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	

Методе извођења наставе: Монолошка, дијалoшка, различити облици рада на тексту, демонстративне методе, активне и интерактивне методе.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
редовно похађање наставе	5	писмени испит	50
предиспитне активности	25		
предиспитни тест	20		

Студијски програм/студијски програми: заједнички предмет за више студијских програма				
Врста и ниво студија: основне академске студије				
Назив предмета: Савремени румунски језик 4				
Наставник:				
Статус предмета: И				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: Положен Савремени румунски језик 3				
Циљ предмета Упознавање студената са законитостима савременог румунског језика у области синтаксе сложене реченице.				
Исход предмета Студенти су савладали основне појмове из синтаксе румунског језика, посебно сложену реченицу.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Синтакса сложене реченице. Општи појмови. Типови сложених реченица. Зависне реченице. Независне реченице. Синтаксички односи између реченица. Слагање времена. Ред реченица у сложеној реченици. Знакови интерпункције и њихова граматичка и стилистичка вредност. <i>Практична настава</i> Говорне и писмене вежбе које прате теоријски део наставе и имају за циљ примену стеченог знања из синтаксе.				
Литература *** (2005). <i>Dicționar ortografic, ortoepic și morfologic</i> . București: Academia Română. Metea, Alexandru (2008). <i>Limba română actuală</i> . Deva: Editura Emia. *** (1984). <i>Sinteze de limba română</i> . București: Editura Albatros.				
Број часова активне наставе: 60				Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:-	

2	2			
Методе извођења наставе интерактивна предавања, практичне синтаксичке вежбе				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		<i>поена</i>
Уредно похађање наставе	5	писмени испит		30
Активност на вежбама	10	усмени испит		40
Колоквијум	15			

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Словачки језик 4
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: одслушан и положен испит из Словачког језика 3
Циљ предмета Упознавање студената са структуром и главним законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке народности у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да савладају градиво из синтаксе и стилистике словачког језика.
Исход предмета Познавање словачког језика до те мере да га студент користи у комуникацији.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Синтакса. Синтагме (конгруенција, рекција). 2. Реченица. Врсте реченица. 3. Граматичка структура реченице. 4. Реченички чланови. 5. Ред речи у реченици. 6. Сложена реченица – класификација. 7. Ред реченица. 8. Стилистика. Стил. 9. Стилски фактори. 10. Класификација стилова. 11. Класификација стилова 2. 12. Карактеристика стилова. 13. Композиција текста. Монолог – дијалог. 14. Стилистичка средства 15. Стилистичка средства 2. <i>Практична настава</i> прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе
Литература BALÁŽ, P. – ČABALA, M. – DAROVEC, M.: Učebnica slovenského jazyka pre slavistov. Bratislava 1975. HORÁK, E.: Srbochorvátско-slovenský a slovensko-srbochorvátsky slovník. Bratislava – Nový Sad

1991. MISTRÍK, J.: Moderná slovenčina. Bratislava 1983. PAULINY, E.: Krátka gramatika slovenská. Bratislava 1997.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2		Практична настава: 2
Методе извођења наставе: Предавања и вежбе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава (вежбе)	20	усмени испт	30
колоквијум-и		диктат	10
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: основне академске студије
Назив предмета: Румунски језик А2.2
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен Румунски језик по избору А2.1
Циљ предмета Разумевање главне мисли из комплексних текстова на темама било конкретним, било апстрактним. Комуницирање у сложенијим ситуацијама са румунским говорницима . Писмено изражавање на основу шире лепезе тема. Учење појмова из морфологије и лексикологије.
Исход предмета Студент је оспособљен да користи стечена знања и да комуницира на румунском језику у сложенијим ситуацијама, да се усмено и писмено изражава о различитим темама из живота, да примени научено градиво из морфологије и лексикологије.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Кондиционал други. Увод у слагање времена. Безлични глаголи. Морфолошке неправилности код именица и придева. Синоними, омоними, антоними, пароними. Творба речи. Просте реченице. Слагање субјекта и предиката.Разумевање говорног и писаног језика уз правилно усмено и писмено изражавање. Герунд, партицип, супин. Плусквамперфекат. <i>Практична настава:</i> Вежбе обостраног превода; вежбе систематизације, примене и утврђивања градива из оквирног програма (писмено и усмено).
Литература Barbu, Ana Maria (2013). <i>Conjugarea verbelor românești</i> . București: Editura eDidactica. Janjić, Ivana (2017). <i>Fonetska i morfološka analiza grešaka u učenju rumunskog jezika kao stranog jezika</i> . Doktorska disertacija, Novi Sad: Filozofski fakultet. Kohn, Daniela (2012). <i>Manual de limba română ca limbă străină</i> . Iași: Editura Polirom. Platon, Elena (2012). <i>Româna ca limbă străină</i> . Cluj-Napoca: Editura Casa Cărții de Știință.

Број часова активне наставе: 60				Остали часови
Предавања: 0	Вежбе: 4	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:-	
Методe извођења наставе				
Граматичке вежбе, конверзација, методе понављања				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
Уредно похађање наставе		5	писмени испит	20
Активност на вежбама		15	усмени испит	40
Колоквијум		20		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....				
Максимална дужна 1 страница А4 формата				
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма. Ако постоје заједнички предмети за више студијских програма тада се у Књизи предмета, предмет приказује само један пут. Књига предмета представља јединствен прилог за све студијске програме првог и другог нивоа студија.				
Сваки предмет мора бити одвојени фајл, да би могао да се хиперлинком повеже са наставним особљем (Књига наставника) и планом студија Табела 5.1, односно 5.1а.				

Студијски програм: Културологија
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Словачки језик А2.2
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: одслушан Словачки језик А2.1
Образовни циљ Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције и паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.
Исход предмета Оспособљавање студената за комуникацију на словачком језику у складу са дескрипторима за ниво А2.2. заједничког европског референтног оквира.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Реченица. Врсте реченица. Стилистика. Композиција текста. Комуникативне компетенције: Лексика у складу са темама покривеним уџбеником (слободно време, забава, одлазак у позориште/биоскоп, путовања, упознавање са словачком културом и традицијом итд.)
Литература

1. Kamenárová, R. et al.: Krížom, krážom. Slovenčina B1. Univerzita Komenského, Bratislava 2011.
2. Ivoríková, H. et al.: Krížom, krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Univerzita Komenského, Bratislava 2009.
3. Horák, E.: Srbochorvátsko-slovenský a slovensko-srbochorvátsky slovník. Bratislava – Nový Sad 1991.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 0	Вежбе: 4	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе				
Вежбе				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		80
практична настава	10			
колоквијум-и				
семинар-и				

Студијски програм: Културологија				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Русински језик А2.2				
Наставник:				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: одслушан претходни курс				
Циљ предмета: Владање језичким вештинама - течно читање и разумевање комплексних текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, владање вештином писања текстова на различите теме, усменог изражавања мишљења, ставова, планова, жеља, презентовања елемената русинске културе.				
Исход предмета: Разумевање сложенијих текстова (конкретне и апстрактне теме), компетентно учешће у размени мишљења са саговорницима, релативно течно и без напора презентовање својих ставова, осмишљено писање о релативно бројним темама.				
Садржај предмета <i>Практична настава:</i> Говорне и писмене вежбе уз усвајање одговарајућег лексичког и граматичког материјала, аутоматизација употребе материје која је усвајана током претходна три курса; императив, кондиционал, безличне и неодређено-личне реченице, зависносложене реченице; фразеологија, ономастика. Усвајање лексике везане за теме као што су: ресторан, позориште, обичаји, превоз, факултет. Читање, анализа и превођење <i>Текстова за превод на русински језик</i> .				
Литература: Ксения Сегеди. <i>Учимо бешедовац по руски</i> - скрипта <i>Граматика русинског језика</i> . У: Српско-русински речник, II том. Београд, 1997. Рамач, Јо. (ред.) <i>Српско-русински речник/Сербско-руски словник – I т.</i> : Нови Сад, Филозофски факултет, Друштво за руски јазик и литературу, 1995; II т.: Београд, Завод за уџбенике и наставна средства, Филозофски факултет, Друштво за руски јазик и литературу, 1997. <i>Текстови за превод на русински</i> (скрипта).				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања 0	Вежбе 4	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад	

			0	0
Методе извођења наставе: Дијалошки метод, усмене и писмене вежбе путем којих се развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајање лексике и граматичких јединица примерених нивоу владања језиком. Читање, анализа и превођење <i>Текстова за превод на русински језик</i> .				
Оцена знања (максималан број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	10	писмени испит	60	
практична настава	10	усмени испит		
колоквијуми	20			

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Назив предмета: Визуелна култура
Наставник:
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема
Циљ предмета Циљ предмета је упознавање студената са визуелном културом као мултидисциплинарним подручјем истраживања које укључује различите теоријске приступе из области историје уметности, студија културе, социологије, комуникологије, антропологије, филозофије, а обухвата ликовну уметност, фотографију, филм, телевизију, експериментални видео, рекламе, визуелне садржаје на вебу итд.
Исход предмета Продубљено овладавање теоријским концептима семиологије и репрезентације визуелног на основу којих ће студенти бити припремљени за самостални истраживачки рад у науци и пракси. Осим семиолошке анализе у којој ће откривати на који начин су значења слике идеолошки, културално, друштвено, историјски детерминисана и разумевања важности процеса читања значења, односно улоге интерпретатора који слику чита у одређеном контексту, студенти ће имати прилику да стечено знање примене у самосталној изради визуелног рада на задату тему.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Визуелно у савременој спектакуларизованој медијској култури, слика као визуелни приказ (стварно постојећа слика), слика као ментална представа, слика као иконики, фигуративан и пластичан, апстрактан знак, семиолошки приступи аспект визуелног – систем знакова и процес означавања, конотација, денотација, идеолошки дискурс слике, мит о фотографској истини, манипулација-симулација стварности (разлике између истинитог и лажног, стварног и имагинарног), корелација дискурзивних и презентационих симбола (кодирање и декодирање визуелних порука) разликовање опажања и представљања, разлике у памћењу непокрених слика и слика у секвенци, основни принципи визуелне перцепције (визуелни принципи Гешталт психологије), сложена, временско-просторна представа филмске и ТВ слике (параметри кадра: облика, простора и времена и параметри кретања, утицај развоја дигиталне технологије на визуелну културу

Практична настава

Анализа примера визуелног (реклама, фотографија, ТВ слика итд.) Самостална израда видео рада.

Литература

Bart, R.(1971). *Književnost Mitologija Semiologija*. Beograd: Nolit; Bart, R. (1979). Retorika slike. *Treći program Radio Beograda*, 41. (стр. 465-477); Eko, U. (1973). *Kultura, Informacija, Komunikacija*. Beograd : Nolit; Giro, P. (1975). *Semiologija*. Beograd: Beogradski izdavačko - grafički zavod; Hall, S. (1981). The Determination of News Photographs', in S. Cohen & J. Young (eds.), *The Manufacture of News: Deviance and social problems and the mass media*. London: Constable (pp. 226–243); Hol, S. (2008). Kodiranje, dekodiranje, U: J. Đorđević (ur.) *Studije kulture*. Beograd: Službeni glasnik; Kelner, D. (2004). *Medijska kultura*. Beograd: Clio; Kress, G., & Van Leeuwen, T. (2006). *Reading images: The grammar of visual design*. London: Routledge; Mitchell, W. J. T. (1986) *Iconology: Image, Text, Ideology*. The University of Chicago Press, Chicago; Mičel, V. Dž. T. (2004) Reč i slika. U: *Kritički termini istorije umetnosti*, Nelson, R. i Šif, R. (ur.), Novi Sad: Svetovi; Tagg, J. (1988). *The Burden of Representation: Essays on Photographies and Histories*, Macmillan, London; Prajs, D. (2005). Posmatrači i posmatrani, U: *Fotografija*, Vels, L., (ur.), Clio, Beograd; Žoli, M. (2009). *Slika i njeno tumačenje*. Beograd: Clio; Van Leeuwen, T. & Jewitt, C. (2008). *Handbook of Visual Analysis*. London: Sage.

Број часова активне наставе

Теоријска настава: 2

Практична настава: 2

Методе извођења наставе

Предавање, квалитативна анализа примера визуелног, реализација практичног рада са студентима

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени тест	35
активност у току вежби	10		
практичан рад	50		

Студијски програм : заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Основи менаџмента
Наставник:
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема претходних услова
Циљ предмета: Циљ предмета је да се студенти упознају са комплексним појмом менаџмента који се у зависности од димензије која се сагледава може дефинисати на различите начине: као процес, као вештина, као организациона функција, као (полу)професија или као научна дисциплина. Будући да се готово сваки облик радне активности одвија у специфичним организационим оквирима, упознавање са основним принципима менаџмента (схваћеног као процес/вештина обликовања организација и координисања њеним различитим сегментима) јављају се као императив савременог образовног процеса. У оквиру предмета, студенти ће се упознати са релевантним теоријским сазнањима и практичним искуствима у процесу обликовања организација и управљања њима.
Исход предмета Од студената се очекује да на крају курса умеју: - да дефинишу основне појмове у вези са менаџментом, - да разумеју улогу менаџмента у процесу обликовања организација и управљања њима, - да повежу теоријска сазнања и практична искуства из области менаџмента са конкретним организационим ситуацијама и проблемима, - да примене сазнања о менаџменту у анализи организационих специфичности, - да критички процене предности и недостатке појединих облика и концепата менаџмента.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Студенти ће се у току рада на предмету упознати са: 1) различитим приступима менаџменту; 2) релевантним теоријским становиштима; 3) етапама у развоју менаџмента као дисциплине; 4) функцијама менаџмента; 5) односом организације и менаџмента; 6) различитим облицима менаџмента; 7) разликом између лидерства и менаџмента. <i>Практична настава:</i> Примери из праксе везани за основне концепте који ће бити обрађивани на теоријској настави. Групна дискусија о предностима и недостацима различитих приступа менаџменту, као и о предностима и недостацима различитих концепата менаџмента у организацијама.
Литература:

1. Fajol, A. (2006). *Opšti i industrijski menadžment*. Novi Sad: Adižes.
2. Draker, P. (2005). *Upravljanje u novom društvu*. Novi Sad: Adizes.
3. Bahtijarević-Šiber, F. i P. Sikavica (2001). *Leksikon menadžmenta*. Zagreb: Masmedia.
4. Bahtijarević-Šiber, F. (1999). *Management ljudskih potencijala*. Zagreb: Golden marketing.
5. Dess, G., Lumpkin, G. i Eisner, A. (2007). *Strategijski menadžment: tekst i slučajevi*. Beograd: Data status.
6. Adižes, I. (2007). *Upravljanje životnim ciklusima preduzeća*. Novi Sad: Asee.
7. Adižes, I. (2009). *Stilovi dobrog i lošeg upravljanja*. Novi Sad: Asee.
8. Janićijević, N. (2008). *Organizaciono ponašanje*. Beograd: Data status.
9. Adižes, I. (2008). *Menadžment za kulturu*. Novi Sad: Asee.

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

Методе извођења наставе: Предавање, интерактивна настава, групна дискусија.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	усмени испит	50
колоквијум	20		
семинар	20		

Студијски програм: Културологија
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Култура, комуникација, контекст
Наставник:
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: -
Циљ предмета Кроз интердисциплинарни приступ, историјску перспективу и синхрони пресек упознати студенте са конкретним и најзначајнијим примерима интеркултурних контаката и облицима културне комуникације који су допринели формирању регионалног мултикултурног контекста.
Исход предмета Познавање историјског и савременог контекста међукултурних контаката који су допринели формирању јединственог вишенационалног војвођанског простора. Препознавање вредности културно-историјског наслеђа, суживота у вишенационалном контексту и подстицање културне политике комуникације и дијалога.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Културно-историјско наслеђе тла Војводине, 2. Историјски контекст миграција на простору Војводине, 3. Интеркултурна комуникација у средњовековној култури Војводине, 4. Словачки интелектуалци – први директори Српске православне велике карловачке гимназије, 5. Павел Јозеф Шафарик 6. Културни, књижевни, језички и верски контакти Русина са другим народима, 7. Русинско-словачки културни контакти, 8. Сличности народног стваралаштва на румунском и српском језику; династичке везе, савези и уговори; помени о Србима у румунским изворима и помени о Румунима у српским изворима, 9. Сецесијска архитектура и осећај живота у Војводини, 10. Интеркултурни дијалози, историјско памћење, регионални и локални контекст: Нандор Гион, 11. Екс-југословенски и новосадски наративи: Ласло Вегел. <i>Практична настава</i> Анализа разнородних примера и наратива (историјски документи, књижевност, перформанс, филм) из домена егзистенције и стваралаштва у вишенационалном војвођанском контексту према избору студената.
Литература Брукнер, Б. Харди, Ђ., Боаров, Д., (2005): <i>Историја</i> , у: <i>Војводина</i> , уредник Бошко Ивков, Нови Сад 2005, 42-89. Срејовић, Д., Ћирковић С., Милићевић, Ј., Форишковић, А., Крестић, В., Раденић, А., Гаћеша, Н., Ранковић, Д. (1968): <i>Прошлост и њени споменици</i> . У: <i>Војводина знаменитости и лепоте</i> , уредник Михаило Малетић, Београд 1968, 177-339. Pokai, P., Đere, Z., Pal, T., Kasaš, A. (2002): <i>Istorija Mađara</i> . CLIO: Beograd. Petrović, K. (1991): <i>Istorija karlovačke gimnazije. Istorija Srpske pravoslavne velike gimnazije karlovačke</i> . Novi Sad.

Matica srpska, str. 423.; **Spevak, Z.** (2003): *Slovački intelektualci – prvi direktori Karlovačke gimnazije*, Pedagoška stvarnost, br. 9 – 10, Novi Sad, s. 750-757.; **Pavel Jozef Šafarik. Život i delo.** [urednici i redaktori M. Stefanović i M. Harpanj]. Novi Sad: Matica srpska: Filozofski fakultet, 1996 ; **Банку, М.** (2005). *Српско-југословенско-румунски односи кроз векове*. Београд.; **Duranci, B.** (2005): *Arhitektura secesije u Subotici*. Grafoprodukt: Subotica. **Futó Horváth, H.– Rudaš, J.– Hózsá, E.: *Prevedeni (mikro) svetovi. Roman Vojak s cvetlico Nándorja Giona v slovenskem, nemškem in srbskem prevodu*. Slavia Centralis (Maribor), 2016/1. 65–80.; **Белеслијин, Д.:** *Ласло Блашковић и Ласло Вегел: тачка гледишта војвођанског писца*. Уред. Александра Ђ. Боснић: *Затворено–отворено: друштвени и културни контекст у Војводини 2000–2013*. Нови Сад: Центар за интеркултурну комуникацију, 2014.**

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методе извођења наставе			
Предавања (монолошка и дијалошка метода); вежбе (дијалошка, текст-метода); консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	семинарски рад	70
практична настава	20		

Студијски програм : заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Култура и глобализација
Наставник:
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов:
Циљ предмета Предмет има за циљ да упозна студенте са различитим аспектима и процесима које обухвата појам глобализације и са најважнијим теоријским концептима и приступима у истраживању културе и глобализације. Посебна пажња биће посвећена темама капитализма и модерности, масовних и нових медија, рационализације друштвених односа, потрошње, регионализације и урбанизације, као и анализи културних димензија наведених процеса. Циљ курса је и упознавање студената са импликацијама глобализације у свакодневном животу, односно проблематизација глобалне трансформације простора, идентитета (националног, родног, класног, расног, сексуалног) и значења културе.
Исход предмета Студенти су упознати са најважнијим глобалним друштвеним процесима и културним димензијама глобализације. На основу стечених знања, студенти ће бити у могућности да критички промишљају глобализацијске процесе, односно да буду самостални у конципирању истраживања културе као глобалног феномена.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријска настава обухвата следеће тематске целине: појам глобализације; увод у терминологију (култура, глобализација, модернизација, односи поверења, идентитети, итд.); преглед студија културе и глобализације; концепти модернизације, културе капитализма и глобалне културе; потрошачка култура и глобализација; миграције и глобализација; регионализација, урбанизација и трансформације окружења; простори, идентитети (родни, етнички, религијски и др.) и трансформације глобалне економије, политике и културе; анализа глобализацијских процеса у контексту нашег друштва. <i>Практична настава</i> Проучавање основне литературе из области студија културе и глобализације; анализе и дискусије у вези са литературом, анализа видео грађе, медијских текстова и извештаја
Литература

Владимир Вулетић, 2003. *Глобализација – мит или стварност*. Београд: Завод за уџбенике.

Ентони Гиденс, 1998. *Последице модерности*. Београд: Филип Вишњић.

Арџун Ападурај, 2011. *Култура и глобализација*. Београд: XX век.

Зигмунт Бауман, 2009. *Флуидни живот*. Нови Сад: Медитеран Пабблишинг.

Каспар Мазе, 2008. *Безгранична забава*. Успон масовне културе 1850-1970. Београд: Службени гласник.

Френсис Фукујама, 1997. *Судар култура. Поверење: друштвене врлине и стварање просперитета*, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства

Број часова активне наставе

Теоријска настава: 2

Практична настава: 1

Методе извођења наставе Предавања, проучавање литературе; анализе различитих текстова (медијски текстови, видео материјали, итд.); дискусије, консултације.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	5	усмени испт	60
колоквијум-и	10		
семинар-и	20		

Студијски програм: Културологија
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Јужнословенско-словачке културне и књижевне везе
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: -
Циљ предмета Упознавање са кључним периодима, најзначајнијим чињеницама, догађајима, појавама, истакнутим личностима, културним и књижевним вредностима и тековинама из прошлости узајамних односа јужних Словена (нарочито српског народа) и Словака од најстаријих времена (5. век), преко периода националних препорода ових народа у 18. веку, па све до данас.
Исход предмета Студенти су упознати са кључним периодима, најзначајнијим личностима, чињеницама, догађајима, појавама, културним и књижевним вредностима из прошлости узајамних веза јужних Словена и Словака.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> 1.Славистика и њен развој као оквир за изучавање овог предмета. 2. Периодизација јужнословенско-словачких културних и књижевних веза. 3. Прасловенске, старословенске и везе предака јужних Словена и предака Словака у време сеобе народа. Почети старословенске културе у Великој Моравској (Мисија Ћирила и Методија. Охридска и Преславска школа). 4. Јужнословенско-словачке културне и књижевне везе у оквиру средњовековне Угарске. (Старословенска традиција у средњовековној Чешкој и односи цара Карла IV са српским царем Душаном). 5. Српско племство у Словачкој. Јужнословенске избеглице и српска насеља у Словачкој након битке код Мохача 1526. године. Срби у Коморану. 6. Ренесансни период 1458-1635 (Узајамне везе у периоду хуманизма и ренесансе; Јан Витез, Јанус Панониус, Матија Корвин и Академија Истрополитана у Братислави). 7. Трнавски период 1635-1777 (Петер Пазмањ. Значај Универзитета и штампарије у Трнави у узајамним школским и културним везама Словака и јужних Словена). 8. Први братиславски период 1714 - 1836 (Српски студенти на школовању у Словачкој. Оснивање Карловачке и Новосадске гимназије. Словачки иницијатори словенске узајамности Ј. Колар и П. Ј. Шафарик). 9. Други братиславски период 1837 - 1853 (Процват јужнословенско-словачке узајамности у периоду романтизма. Српски студенти и Људевит Штур. Светозар Милетић, Ј. Ј. Змај и Словаки). 10. Јужнословенско-словачка сарадња и војвођански Словаки (матични период 1865 - 1878). 11. Избор посланика у Угарски сабор у Кулпину 1895 – 1914 (заједнички српско-словачки кандидат Милан Хоца).12. Културне и књижевне везе између два светска рата (1918-1941). 13. Јужнословенско-словачке културне и књижевне везе од 1945. године до почетка 21. века. (Основни преглед). <i>Практична настава:</i> прати тематске јединице предавања
Литература

Kmeć, J.: Jugoslovensko-slovačke slavističke veze. Novi Sad 1987.

Literárne vzťahy Slovákov a južných Slovanov. (Zborník prác). Bratislava 1968.

Cerović, Lj.: Srbi u Slovačkoj. Srbi na Slovensku. Bački Petrovac - Novi Sad 1999.

Кузмановић, Небојша: Романтизам у српско-словачким културним везама / Небојша Кузмановић Бачка Паланка: Логос; Нови Сад: Мало историјско друштво, 2011.

Кузмановић, Н.: Српско-словачке књижевне и културне везе у доба романтизма (докторска дисертација), Novi Sad, 2009.

Кузмановић, Н.: Сусретање култура: српско-словачке књижевне везе Риста Ковијанића. Бачка Паланка: Друштво за науку и стваралаштво Логос: Књижевни клуб „Дис“, 2003.

Кузмановић, Н., Буцало, М. и Рибић, С. (уредили). Зборник са Конференције Српско-словачке везе: из историје, садашњости и будућности, Трнава, 04. октобар 2013 = Zborník z Konferencie Srbsko-slovenské vzťahy: z histórie, súčasnosti a budúcnosti. Братислава: Удружење Срба у Словачкој; Бачка Паланка: Логос, 2014.

Број часова активне наставе

Теоријска настава: 2

Практична настава: 1

Методе извођења наставе: предавања

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	70
практична настава	10		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми : Културологија				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Савремена светска књижевност				
Наставник:				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 6				
Услов: -				
Циљ предмета Упознавање студената са најважнијим савременим кретањима у светској књижевности.				
Исход предмета Умеће препознавања најважнији идејних и стилских поступака у савременој светској књижевности. Познавање контекста унутар којег се данас остварује настава књижевности у свету и начина пријема српске књижевности у иностранству.				
Садржај предмета Теоријска настава Светска књижевност данас. Књижевност и глобализација. Књижевност и превођење. Књижевност и тржиште. Постколонијална књижевност. Етнолитература. Висока и ниска књижевност (дискусија о случају Дена Брауна и Умберта Ека). Феминизам и женска књижевност. Дијалог са литерарном традицијом (Џ. Фаулс, Џулијан Барнс, М. Турније). Књижевност и историја (Д. М. Томас, Џ. Барнс, А. Малуф). Књижевност и сећање (В. Зебалд). Књижевни живот (Ф. Дуранти). Смисао за крај (Џон Барт, Џ. Барнс). Књижевност и нови медији. Књижевност и филм. Савремена кретања у поезији (Х. М. Енценсбергер, Ш. Хини, Д. Волкот, А. Рич, Ј. Бродски, Е. Карсон). Студије књижевности у свету. Политика књижевности (Ж. Рансијер). Рецепција српске књижевности у иностранству (А. Тишма, Д. Киш, М. Павић). Практична настава: Вежбе. Читање и анализа одабраних одломака из примарне и секундарне литературе.				
Литература Примарна. Умберто Еко, <i>Име руже</i> , Београд, 2004. Ден Браун, <i>Да Винчијев код</i> , Н. Сад, 2008. Маргарет Атвуд, <i>Слушкињина прича</i> , Београд, 2006. Џ. Фаулс, <i>Чаробњак</i> , Н. Сад, 1994. Џулијан Барнс, <i>Флоберов папагај</i> , Бања Лука, 2008; <i>Историја света у 101/2 поглавља</i> , Београд, 1994; <i>Ово личи на крај</i> , Београд, 2011. Амин Малуф, <i>Самарканд</i> , Београд, 1998; М. Турније, <i>Петко или лимбови Пацифика</i> , Н. Сад, 1990. Д. М. Томас, <i>Бели хотел</i> , Београд, 1998. Франческа Дуранти, <i>Кућа на Месечевом језеру</i> , Београд, 1991. Џон Барт, <i>Свака трећа мисао</i> , Зрењанин, 2012. Ш. Хини, <i>Песме</i> , Београд, Н. Сад, 1993. Х. М. Енценсбергер, <i>Мелодија будућности</i> , Вршац, 1994. Ј. Бродски, <i>Станица у пустињи</i> , сва изд. Е. Карсон, <i>Лепота мужа</i> , Н. Сад, 2015. Секундарна. Џ. Батлер и др, <i>Феминистичка спорења</i> , Београд, 2007. Едвард Саид, <i>Оријентализам</i> , Београд, 2000. Жак Рансијер, <i>Политика књижености</i> , Нови Сад, 2008. Темат о Зебалду, прир. В. Гвозден, А. Бешић, <i>Поља</i> , бр. 469, 2011. Владимир Гвозден, <i>Књижевност, култура, утопија</i> , Н. Сад, 2011. <i>Повратак миру Александра Тишме</i> , Нови Сад, 2005. „Милорад Павић“ (темат), <i>Летопис Матице српске</i> , књ. 488, св. 5, 2011, стр. 837-895. Дубравка Поповић Срдановић, <i>Бура споредних ствари</i> , Београд, 2007, Темат „Јосиф Бродски“, <i>Поља</i> , бр. 492, март-април 2015; Соња Веселиновић, <i>Рецепција, канон, циљна култура</i> , Нови Сад, 2018.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, текст-метода.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		10	писмени испит	

практична настава	10	усмени испит	30
колоквијум-и			
Семинарски рад	50		

Студијски програм: Културологија
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Културна политика
Наставник:
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: упис на одговарајућу годину студија
Циљ предмета Упознавање са чиниоцима, врстама и циљевима културне политике, њеним средствима и реалним друштвеним димензијама, као и њеном улогом у подстицању и развијању стваралаштва, културних и уметничких творевина у савременим друштвима.
Исход предмета Усвајање знања, овладавање научно-категоријалним апаратом за разумевање културне политике; оспособљавање за аналитичко и критичко сагледавање културне политике у савременим друштвима; развијање способности за вредновање културних творевина и садржаја различитог нивоа.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> 1. појмовно, дисциплинарно и функционално одређење културне политике; 2. стваралаштво, уметност и образовање; 3. културне потребе и културни развој; 4. држава и институције културе; 5. чиниоци културне политике; 6. модели културне политике; 7. циљеви културне политике; 8. стратегија и реализација културне политике; 9. финансирање и спонзорисање културе и уметности; 10. комерцијализација културе и уметности; 11. продукција и дистрибуција културних и уметничких творевина; 12. културна баштина и културна индустрија; 13. неговање и развој културних идентитета; 14. међународни односи и културна политика; 15. културна политика у друштвима у транзицији. <i>Практична настава:</i> проучавање проблемских студија и докумената о културној политици, дискусије о прочитаним и актуелним проблемима, њиховом научном значају и друштвеним последицама.
Литература: <i>Основна литература:</i> Dragičević Šešić, M., Stojković, B. (2007). <i>Kultura – menadžment, animacija, marketing</i> . Beograd: Clio.

Прњат, Б. (2006). *Увод у културну политику*. Нови Сад: Stylos.

Trozbi, D. (2012). *Ekonomika kulturne politike*. Beograd: Clio.

Избор из шире литературе:

Cvetičanin, P. (2007). *Kulturne potrebe, navike i ukus građana Srbije i Makedonije*. Niš: Odbor za građansku inicijativu. - Daun, A., Janson, S. (2004). *Europljani – Kultura i identitet*. Zagreb: Jesenski i Turk. - Difren, M. (1982). *Umjetnost i politika*. Sarajevo: Svjetlost. - Kulturna politika u Srbiji (2008). *Nova srpska politička misao* (posebna izdanja 1). - Lazar, Ž., Marinković, D., Sokolovska, V. (2013). *Kulturne potrebe građana Vojvodine*. Novi Sad: Zavod za kulturu Vojvodine. - Lepenis, V. (2009). *Kultura i politika*. Beograd: Geopoetika. - Mandi, S. (2002). *Kulturna politika*. Beograd: Vega media. - Šobe, F., Marten, L. (2014). *Međunarodni kulturni odnosi*. Beograd: Clio.

Број часова активне наставе:

Предавања: 2

Вежбе: 0

Методе извођења наставе

Предавања, проучавање стручне литературе и докумената, семинарски рад, дискусије, консултације.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испит	70
семинарски рад	30		

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Етика				
Наставник:				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: -				
Циљ предмета: Циљ предмета „Етика“ је да се студенти упознају са основним садржајима етике као филозофске дисциплине, да схвате историјску и систематску перспективу односа између основних етичких појмова и категорија.				
Исход предмета: Исход предмета је оспособљавање студената за савлађивање и практичку примену искуства етичког мишљења у различитим подручјима савремене практичке етике.				
Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> Појам и предмет етике; Филозофско разумевање појма човека. Појам "друге природе". Појам морала. Етички аспект слободе. Општи морално-етички принципи (добро и зло). Конкретни морално-етички принципи (мера, блаженство, задовољство и корист). Врлине и пороци. Требање као морално-етички принцип. Проблем утемељења моралних вредности. Морални карактер. Структура моралног делања.				
Литература: М.А. Перовић, <i>Увод у етику</i> , КриМел, Нови Сад 2003. М.А. Перовић, <i>Етика</i> , Графомедиа, Нови Сад 2001. Хусеинов, А.А., Ирлиц, Г., <i>Историја етике</i> , Књижевна заједница Н. Сада, Нови Сад 1992. Сингер, П., <i>Увод у етику</i> , Изд. књиж. З. Стојановића, С. Карловци-Н. Сад 2004. Аристотел, <i>Никомахова етика</i> , (књиге: I, VI-VIII, X), Хрв. свеуч. накл., Загреб 1992.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања 2	Вежбе 1	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад	
				0

			0	
Методе извођења наставе: Настава се изводи кроз предавања и дијалошку методу и дијалошко-истраживачку методу.				
Оцена знања (максималан број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	10	писмени испит	70	
семинарски рад	20	-		

Студијски програми: заједнички предмет за више студијских програма
Назив предмета: Управљање пројектима у култури
Наставник:
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Нема
Циљ предмета Упознавање студената са специфичностима управљања пројектима у култури.
Исход предмета Обученост за конципирање пројекта у култури и конкурисање за средства за пројекте у области културе код домаћих и страних институција.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам пројектног менаџмента Животни циклус пројекта Модели пројеката у култури Фазе управљања: планирање, организовање, координација, контрола, вођење Финансирање пројекта у култури Евалуација пројекта <i>Практична настава</i> Обучавање за израду пројекта и конкурисање за средства код Покрајинског секретаријата за културу, информисање и односе с верским заједницама, Министарства културе и информисања РС, страних фондација.
Литература

1. Ван дер Ваген, Л., Карлос, Б.Р. (2010) **Управљање догађајима у туризму, култури, бизнису и спорту**. Београд:Мате
2. Драгићевић-Шешић, М., Стојковић, Б. (2011) **Култура-менаџмент, анимација, маркетинг**. Клио: Београд
3. Дракер, П. (2006) **Мој поглед на менаџмент**, Нови Сад: Адижес СЕ
4. Крол, Б., Фине, К. (2005) **Успешан фандрезинг**. Клио: Београд
5. Ноукс, С. и др. (2005) **Управљање пројектима**. Клио: Београд

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 1	Практична настава: 2	
Методе извођења наставе			
теоријски блокови, презентације, дискусије на часовима, радионице, тест			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	50
презентација пројекта	30	усмени испт	

Студијски програм: ОАС Културологија
Назив предмета: Методолошки приступи у студијама културе
Наставник:
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: -
Циљ предмета Упознавање студената са студијама културе као академском интердисциплинарном облашћу, упознавање са интелектуалном генеологијом британских студија културе као основом савремених студија културе, са теоријским оквиром и кључим концептима студија културе. Студенти би требало да се упознају и са специфичним методологијама које се користе у изучавању књижевних, популарних и других културних текстова, као са квалитативним методама истраживања публике.
Исход предмета По завршетку курса студенти би требало да буду способни да покажу разумевање интердисциплинарне синтезе у студијама културе, да анализирају и објасне основне теорије које су утицале на студије културе, као и утицај студија културе на друге области, да примењују концепте и методе студија културе у анализи разноврсних културних текстова и у анализи публике, и да критички промишљају о начинима на које су идентитети и значења конструисани и оспоравани у културном пољу.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Интелектуалне основе студија културе; Настанак и развој британских студија културе; Структурализам и постструктурализам; Марксизам и идеологија; Модерност и постмодерност; Хегемонија и отпор; Колонијализам и постколонијализам; Масовна и популарна култура; Статус уметности у студијама културе; Кључни појмови: идентитет и субјективност; Кључни појмови: класа и теорије класе; Кључни појмови: раса и род; Мултикултурализам у студијама културе; Рецепција и појам активне публике; Амбивалентна позиција студија културе. <i>Практична настава</i>

Радионице у оквиру којих студенти дискутују кључне радове из студија културе, припремају а потом и представљају сопствену анализу различитих врста текстова и анализу публике.

Литература

Основна литература

Đorđević, J. prir. 2008. *Studije kulture*, zbornik. Beograd: Službeni glasnik.

Morli, D., Robins, K. 2003. *Britanske studije kulture Geografija, nacionalnost i identitet*. Beograd: Geopoetika.

Шира литература

Althusser, L. 2009. *Ideologija i državni ideološki aparati*. Loznica: Karpos.

Baba, H. K. 2004. „Postmodernizam/Postkolonijalizam“, Kritički termini istorije umetnosti, prir. R. S. Nelson, R. Šif. Novi Sad: Svetovi.

Mihail, B. 1980. *Marksizam i filozofija jezika*. Beograd: Nolit.

Fuko, M. 2012. *Moć/znanje: odabrani spisi i razgovori*. Novi Sad : Mediterran publishing.

Gramši, A. 1951. *Pisma iz zatvora*. Zagreb: Zora.

Hol, Stjuart. 2013. *Mediji i moć*. Loznica: Karpos.

Hebdiđ, D. 1980. *Potkultura: značenje stila*. Beograd: Rad.

Fisk, Dž. 2001. *Popularna kultura*. Beograd: Clio.

Kelner, D. 2004. *Medijska kultura*. Beograd: Clio.

Said, E. 2012. *Kultura i imperijalizam*. Beograd: Beogradski krug.

Edvard, S. 2000. *Orijentalizam*. Beograd: Čigoja.

Williams, R. 1962. *Culture and society : 1780-1950*. Harmondsworth: Penguin Books.

**Број часова активне
наставе:**

Теоријска настава: 2

Практична настава: 2

Методе извођења наставе

Метода класичног предавања употпуњена дијалошким методом. За практичан рад предвиђено је индивидуалано излагање, с циљем да се о конкретної теми упозна и укључи цела група. Самостална анализа коју студент спроводи уз консултације са предметним наставницима.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Активности у току предавања	5	Усмени испит	30
Практична настава	15		
Семинар	50		

Студијски програм : Културологија
Назив предмета: Античко наслеђе у европској култури
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета: Упознавање са културним наслеђем антике као темељом стварања европске културе, снагласком на рецепцији античког образовања, античке књижевне традиције и античког хришћанства, који су оставили дуготрајне последице на касније обликовање културне традиције Европе.
Исход предмета: Познавање релевантних извора и научне и стручне литературе везане рецепцију античког наслеђа у европској култури. Посебна знања о античким узорима у области античког образовања, књижевне традиције и античког хришћанског наслеђа. Способност препознавања и праћења сложених културно-историјских феномена, као и херитолошког значаја античке културе у европској култури. Препознавање античких мотива у контексту савремености античке културе.
Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> – Појава античке писмености. Античке школе и образовање. Преглед основних тековина античке културе као релевантног чиниоца стварања европске културе, с посебним освртом на хеленску књижевност и њену традицију у српској, односно европској култури. Опште одлике и разлике античке и старооријенталне културе: рационализам, хуманизам, индивидуализам. Хришћанство и последице христијанизације античке културе. Појам класично. Појам рецепције. Пuteви преношења античког књижевног наслеђа и надахнућа античком књигом у европским књижевностима као и српској, по књижевно-историјским епохама. Византијска традиција и њен значај у очувању тековина ант. културе. Преношење античке културе на Запад. Ант. литерарна традиција у ренесансној књижевности. Класицизам у европским књижевностима. Неохеленски покрет у европској науци. <i>Практична настава</i> – Читање извора и литературе. Групни и тимски рад. Семинарски радови

Обавезна литература:

Ц. Гоу, *Увод у изучавање грчких и римских школских класика*, Београд 1913.

Вернер Јегер, *Paideia - Обликовање грчког човека*, Нови Сад 1991.

М. Будимир, М. Флашар, *Преглед римске књижевности*, Београд 1996.

Ернст Роберт Курцијус, *Европска књижевност и латински средњи век*,

Београд, 1996. Н. Ристовић, *Хришћанство и античко наслеђе*, Београд 2010.

_____, *Српска књижевност на латинском језику*, у: Никола Грдинић (ур.), *XVIII столеће*. Књ. 6: радови са научног скупа, Нови Сад 2007, 132-157.

М. Флашар, "Studium (liberalium) litterarum као образац образовања понуђен српској школи у XVIII веку",

XVIII столеће, књ. 2, св. 2, Нови Сад 1997.

М. Павић, *Историја српске књижевности барокног доба; Историја српске књижевности класицизма и предромантизма*, Београд 1979.

М. Матилде, Ј. Вестрхејм (ур.), *Античко наслеђе и његова рецепција у европској култури*,

Београд 2016. К. Марицки Гађански (ур.), *Антика и савремени свет*, Зборници са скупова ДАСС, 2007-

А. Смирнов-Бркић, Милош Н. Ђурић о античком наслеђу у европској култури, Зборник радова са научног скупа *Европске идеје, античка цивилизација и српска култура*, Београд 2008, 393-407.

У. Еко, *Историја лепоте*, Плато, Београд 2004.

Ж. П. Вернан, *Духовни свет полиса*, Летопис МС 436, св. 1-2 (1985) 16-27.

G. Hight, *The Classical Tradition, Greek and Roman Influences on Western Literature*, Oxford 1967.

R.R. Bolgar, *The Classical Heritage and its Beneficiaries*, Cambridge 1977.

R. Pfeiffer, *History of Classical Scholarship from 1300 to 1850*, Oxford 1976.

A. Belli, *Ancient Greek Myths and Modern Drama. A Study in Continuity*, New York - London 1969.

Број часова активне наставе

Теоријска настава: 0

Практична настава: 3

Методе извођења наставе Монолошко-дијалошка презентација градива уз помоћ савремених аудио-

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава	10	усмени испит	20
колоквијум/и	-		
семинарски рад	20		

Студијски програм: Културологија
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Увод у теорије критике
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета: Предмет Увод у теорије критике има за циљ да уведе студенте у најистакнутије концепте критике и критичког мишљења у историји филозофије. Тај се циљ постиже преваходно разумевањем историјско-друштвеног контекста у коме настају водеће парадигме критичког мишљења, упознавањем с најзначајнијим концепцијама и процедурама критичког мишљења од епохе просветитељства до данас, као и тематизовањем питања значаја и задатка критике и критичког мишљења с обзиром на практичне последице критичких текстова.
Исход предмета: Студенти би требало да овладају основним појмовима и идејама филозофске критике у проблемској и историјској перспективи како би стекли основ за разумевање критике и критичког мишљења као једног момента културне продукције.
Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> Скептицизам и критика; Кант, критика и просветитељство; Идеја иманентне критике код Хегела; Маркс и концепт критике као еманципаторске праксе; Генеалогичка и критика код Ничеа; Могућности критике код Фројда; Бењаминова концепција критике; Критика код Адорна; Критички домети комуникативне рационалности (Хабермас); Метакритика и проблем односа критике и кризе код Козелека; Фуко и наслеђе просветитељске критике; Филозофски основ литерарне критике (Де Ман); Дијалектички критицизам код Џејмсона, Бурдијеов концепт културе и друштвене критике. <i>Практична настава</i> Анализа изворних филозофских текстова
Литература: Монтењ, Мишел де, <i>Огледи</i> , Београд: „Рад“, 1977. Касирер, Ернст, <i>Проблем сазнања у филозофији и науци новијег доба</i> , Сремски Карловци/Нови

Сад: „Издавачка књижарница Зорана Стојановића“, 1998.

Кант, Имануел, *Критика чистог ума*, Београд: „БИГЗ“, 1974.

Хегел, Г. Ф. В., *Ленски списи*, Сарајево: „Веселин Маслеша, 1983.

Маркс, Карл, *Рани радови*, Загреб: „Напријед“, 1987.

Ниче, Фридрих, *О користи и штети историје за живот*, Београд: „Графос“, 1990.

Фројд, Сигмунд, *Будућност једне илузије*, Београд: „Завод за уджбенике и наставна средства“, 2002.

(ur.) Stamać, Ante, Zupp, Vjeran, *Nova evropska kritika*, Split: „Marko Marulić“, 1969.

Адорно, Теодор, *Негативна дијалектика*, Београд: „БИГЗ“, 1979.

Фуко, Мишел, *Шта је критика?*, у: Фуко, М., Батлер, Џ., *Шта је критика?*, Нови Сад: Академска књига, Београд: Институт за филозофију и друштвену теорију, 2017.

Хабермас, Јирген, *Сазнање и интерес*, Београд: Нолит, 1975.

Козелек, Рајнхарт, *Критика и криза*, Београд: „Плато“, 1997.

Де Ман, Пол, *Проблеми модерне критике*, Београд: „Нолит“, 1975.

Џејмсон, Фредрик, *Марксизам и форма*, Београд: „Нолит“, 1974.

Бурдије, Пјер, *Дистинкција: друштвена критика суда*, Београд, „ЦИД“, 2013.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања	Вежбе	Други облици наставе	Студијски истраживачки	
2	1	0	рад 0	
Методе извођења наставе: Тематска предавања и дискусија, интерактивна анализа и компарација текстова.				
Оцена знања (максималан број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		10	писмени испит	50
практична настава		15	-	
семинар		25	-	

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Назив предмета: Медији и култура сећања
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Циљ предмета је стицање знања о комплексној улози медија у јавној перцепцији културе сећања с циљем даљег стручног и научног усавршавања и оспособљености студената за самостални истраживачки рад у науци и пракси.
Исход предмета Овладавање теоријским концептима културе сећања и медијског представљања прошлости као идеолошке арене у којој се води симболичка битка за њено разумевање у јавности будући да медији као преносиоци свих облика сећања (филмови, ТВ, интернет, чак и музика) имају велику улогу у политизацији сећања. Препознавање кључних медијских стратегија у третману прошлости - прећуткивања, заборавља, оспоравања и романтизовања.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Увод у културу сећања; Друштвени оквири памћења који омогућују реконструкцију сећања; Нарација, тј. начин излагања, избора, повезивања и осмишљавање садржаја из прошлости; Носталгија као (не)продуктивно сећање; Медијска репрезентација и симболичка пракса. Културна меморија као медијски конструкт. Политизација и комерцијализација прошлости, Типови медијског заборавља- различити агенси, функције вредности; Главне стратегије у медијском представљању прошлости информативним медијима; Носталгично представљање прошлости у популарним медијским садржајима; Сећање, медији и култура у дигитално доба <i>Практична настава</i> Кроз критичко читање медијских tekstova студенти ће разматрати како медији селекују, интерпретирају и рециклирају представе о догађајима и актерима из прошлости. Самостално ће одабрати и анализирати медијску архивску грађу из новије прошлости и поредити је са каснијом јавном перцепцијом истих догађаја. На основу промена у расположењу јавности и медијској продукцији у односу на време догађаја, анализираће трајност новинарских интерпретативних оквира у приказивању кључних меморијских места и њихов значај у

формирању јавног мњења о њима. Циљ медијске анализе је завршна обавезу на курсу у облику групног мултимедијалног пројекта у веб форми.

Литература

Albvaks, M. (2013). *Društveni okviri pamćenja*. Novi Sad: Mediterran Publishing; Bojm, S. (2005). *Budućnost nostalgije*. Beograd: Geopoetika; Connerton, P. (2008). Seven types of forgetting. *Memory studies*. Vol 1(1): 59–71; Đerić, G. (2009). *Intima javnosti*. Beograd: Fabrika knjiga. Đukić, V. (2017). *(KA)KO SMO? Studije kulture pamćenja i politike identiteta u Srbiji*? Beograd: FDU. Kelner, D. (2004). *Medijska kultura*. Beograd: Clio; Kuljić, T. (2006). *Kultura sećanja - teorijska objašnjenja upotrebe prošlosti*. Beograd: Čigoja šampa; Nikolić, M. (2012). Pamćenje javnih medija: od istraživanja prošlosti do oblikovanja identiteta. *Zbornik radova* 21 (str. 401–416). Beograd: Fakultet dramskih umetnosti. Milivojević, S. (2007). Politike sećanja: suočavanje sa prošlošću, *Genero*, 10(11): 97–100; Gillespie, M. (2006). Narrative Analysis, u: Gillespie, M. i Toynbee, J. (ur.) *Analysing Media Texts*. Maidenhead i New York. Open University Press: 79-118; Morley, D. (2000). *Home Territories: Media, Mobility and Identity*. Routledge, London; Ugrešić, D. (2008). *Kultura laži*. Beograd: Fabrika knjiga.

Број часова активне наставе

Теоријска настава: 2

Практична настава: 1

Методе извођења наставе

Предавања, гледање документарних филмова и различитих ТВ форми, прикупљање архивске грађе, анализа актуелне медијске грађе, групни рад на изради веб форме

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	усмени испт	35
активност у току вежби	10		
израда мултимедијалног пројекта	50		

Студијски програм: Културологија
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Феноменологија страног
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета: Упознавање студената са историјом начина опхођења према феномену страног посредством истраживања различитих начина конкретне конституције странца. Увид у могућности сагледавања цивилизацијских процеса између крајности – од архаичног, крајњег и безусловног непријатељства према странцу до савремених примера културе ”добродошлице” према мигрантима. Различити модели генезе односа према страном од антике до данашњих дана. Упознавање са везама између традиције, религије и политике и разумевања страног с једне стране, са могућностима естетизације странца и њене експлоатације у уметничке сврхе. Студенти ће бити укључени у студије случајева и анализу конкретних примера како би утемељили своја теоријска знања и изградили практичне вештине опхођења према страном, ради изграђивања личних капацитета за пружање одговорног одговора на изазове суочавања са искуством страног у реалном животном окружењу.
Исход предмета: Оспособљавање студената за оријентацију с обзиром на епохално различите моделе конституције страног, хетерогене и међусобно несводиве у вредносном и моралном смислу. Могућност диференцирања богатих и разноликих искуства страности, посебно када је реч о разговетном и прецизном разликовању етичких у односу на естетичке димензије страности. Стицање способности за афирмисање хуманизујућих аспеката страности, односно за компетентно упозоравање на последице потенцијално дехуманизујућих момената артикулације искуства страног. Обликовање зрелијег и одговорнијег животног става према свему ономе што не потиче из уобичајеног и навикнутог света.
Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> Увод: историјска појава странца; Почетак цивилизације и забрана непријатељства према странцу: Зевс ксениос; Јеврејин и Хришћанин као странци на земљи; Hospes i hostis: империја и изједначавање странца и непријатеља; Модели естетског односа: изванредност страног; Онеобичавање, зачудност, пострађење; Различита искуства појавности страног: место, посед, начин; Узнемиреност страним: порекло и разлози; Марксизам и романтизам: поразна отуђеност и обећавајуће потуђивање; Дијалог и присвајање страног; Радикално и релативно страно;

Респонзивност: одговор на захтев страног

Практична настава

Оспособљавање за разумевање историјских искустава везаних за различите третмане странаца, као и страних култура. Компетентно овладавање разликом између странца и суседа, пријатеља и непријатеља, непријатеља и противника. Упознавање са конкретним историјским примерима различитих третмана страности, од непријатељства до величања.

Литература:

Албрехт Диле, *Грци и странци. Антички народи у очима старих Грка*, Карпос, Лозница 2016.

Бернхард Валденфелс, *Топографија страног. Студије о феноменологији страног 1*, Стилос, Нови Сад 2005, прев. Д. Проле.

Бернхард Валденфелс, *Основни мотиви феноменологије страног*, ИКЗС, Сремски Карловци/Нови Сад 2010, прев. Д. Проле.

Странац у хуманистичком наслеђу, прир. Д. Маринковић/Д. Ристић, Медитеран паблишинг 2017.

Албер Ками, *Странац*, Рад, Београд 2016, прев. М. Лалић.

Драган Проле, *Страност бића. Прилози феноменолошкој онтологији*, ИКЗС, Сремски Карловци/Нови Сад 2010.

Драган Проле, *Хуманост страног човека*, ИКЗС, Сремски Карловци/Нови Сад 2011.

Број часова активне наставе

Предавања	Вежбе	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	1	0	0	0

Методе извођења наставе: Метода класичног предавања употпуњена дијалошким методом. На предавањима се предвиђа и приказивање појединих кратких одломака из конкретне грађе, након чега је предвиђена дискусија. Током предавања планирана је колективна настава, а за практичан рад предвиђено је индивидуалано излагање, с циљем да се о конкретној теми упозна и укључи цела група. У ту сврху асистент на предмету ће бити упућен на индивидуалан рад са сваким студентом посебно ради одређивања теме, избора одговарајуће литературе, и конкретних захтева који проистичу из излагања на дату тему.

Оцена знања (максималан број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	усмени испит	50
практична настава	30	-	

Студијски програм: Културологија		
Врста и ниво студија: Основне академске студије		
Назив предмета: Словачка култура и писменост		
Наставник:		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 3		
Услов: нема		
Циљ предмета Упознати студенте са најзначајнијим догађајима у словачкој култури, представницима словачке културе, институцијама културе и образовања, са основним облицима словачке опште и језичке културе, књижевности и уметности кроз историјски преглед и савремено стање.		
Исход предмета Познавање најзначајнијих личности словачке културе, институција културе, образовања и уметности у историји и у савременој Словачкој, препознавање вредности и могућности за успостављање контакта и интеркултурне сарадње.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Географско-историјска карактеристика Словачке – кратки преглед. 2. Словачка данас: геополитичка ситуација државе као чланице ЕУ. 3. Школство у Словачкој – историјски преглед и савремена ситуација: универзитети у Словачкој. 4. Наука у Словачкој. 5. Историја словачког књижевног језика. 6. Облици словачке књижевности кроз историју. 6. Словачка књижевност од 1989. г. 7. Културни споменици и културно наслеђе 8. Визуелне уметности 9. Архитектура и музика 10. Часописи у Словачкој од 1989. г. 11. Словаци у иностранству. <i>Практична настава</i> Интерпретација најзначајнијих остварења културе и уметности у историји и садашњости Словачке по избору студента, дискусија, систематизација, уобличавање у семинарски рад		
Литература Pavol Žigo a kol.: <i>Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry</i> . Bratislava: Studia academica Slovaca, 2004.; Slovacicum. Súčasné Slovensko. (ur. Jana Pekarovičová, Miroslav Vojtech). Bratislava: Studia Academica Slovaca, 2006.; Vedy o umeniach a dejiny kultúry. Zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie. (eds. Gerát, I., Bžoch, A., Podmaková, D., Urbancová, H., Hučková, D., Žeňuch, P. Bratislava: Slovenská akadémia vied, 2013; http://profil.kultury.sk/en/ ; Dušan Kovač: <i>Istoriija Slovačke</i> . Novi Sad: Vojvodjanska akademija umetnosti,		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 1	Практична настава: 2
Методе извођења наставе		

Предавања (монологска и дијалогска метода); вежбе (дијалогска, текст-метода); консултације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испт	
		семинар-и	70

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма			
Назив предмета: Споменици културе српског средњег века			
Наставник:			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: -			
Циљ предмета: Продубљивање стечених знања о најважнијим споменицима културе српског средњег века. Развијање критичког мишљења и мултиперспективног приступа у разумевању темељних историјских процеса и структура.			
Исход предмета: Усвајање знања о споменицима културе српског средњег века и обученост за разумевање, кроз познавање споменика културе, политичких, привредних И друштвено-економских структура средњег века. Коришћење савремених информатичких медија и средстава у проучавању историје.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава:</i> Појава црквене уметности у IX веку као резултат примања хришћанства и стварања одређених облика државности. Виши степен друштвеног развитака, проширивање државних граница под првим владарима из куће Немањића, утичу на на распрострањеност културе, контакти и везе са суседним крајевима (Приморје и Византија). Подизање цркава и задужбина од друге половине XII века. Проматрање XIII века као специфичног раздобља српске културе. Ново богатство идеја и облика уметничких споменика XIV века. Културни споменици у периоду Деспотовине. Подручје јужне Угарске и Сремски Бранковићи - ново жариште уметности и културе.			
<i>Практична настава:</i> Вежбе – упознавање са споменицима културе кроз коришћење савремених информатичких медија и средстава у проучавању историје; семинарска читања, активна расправа о изворима и одабраној литератури.			
Литература			
1. <i>Историја српског народа</i> I, СКЗ, Београд 1981, 230-248, 273-296, 389-407, 476-495, 603-616.			
2. <i>Историја српског народа</i> II, СКЗ, Београд 1982, 128-191, 278-301			
3. С. Поповић, <i>Крст у кругу, архитектура манастира у средњовековној Србији</i> , Републички завод за заштиту споменика – Просвета, Београд 1984.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава:1
Методe извођења наставе			
- Предавања уз коришћење савремених аудио-визуелних наставних средстава;			
- Рад на одабраним историјским изворима, презентација семинарских радова.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	60
колоквијум-и	20		
семинар-и	10		

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма		
Назив предмета: Српско друштво и култура од XVI до почетка XX века		
Наставник:		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 3		
Услов: -		
Циљ предмета: стицање и продубљивање знања о српској култури у нововековним српским државама и Хабзбуршкој монархији, са циљем контекстуализације српске културе у		
Исход предмета: Способност да се генеза српске културе, њен утицај на друштво и обликовање нације, уче и адекватно протумаче.		
Садржај предмета. Теоријска настава: Предавањ о променама у српском друштву до којих је дошло продором Османског царства на Балкан, померањима и укључивањима у нову средину, „излазак из средњег века“ у периоду после Великог бечког рата, елитизација друштва и прихватање нових културних образаца у оквиру којих се развија српска култура са свим њеним специфичностима. Узајамни утицаји културних образаца на развој нације и обрнуто, култура у служби формирања идеологија. Вежбе: Рад на историјским изворима како би се сагледали најважнија питања из историје српског друштва и културе, презентација семинарских радова.		
Литература: Јован Деретић, Културна историја Срба, EvroGiunti, Београд 2011. Мита Костић, Културно-историјска раскрсница Срба у 18 веку: одабране студије, Просвјета, Загреб 2010. Дејан Микавица, Горан Васин, Ненад Нинковић, Историја Срба у Црној Гори 1496-1918, Прометеј, Нови Сад 2013 Дејан Микавица, Ненад Лемајић, Горан Васин, Ненад Нинковић, Срби у Хабзбуршкој монархији од 1526. до 1918, Прометеј-РТВ-Филозофски факултет, Нови Сад 2016. Јован Деретић, Историја српске књижевности, Просвета 2004. Историја српског народа, IV-2, V-2, VI-2, СКЗ, Београд 1994.		
Број часова активне наставе	Предавања: 2	Вежбе: 1

Методе извођења наставе

- Предавања уз коришћење савремених аудио-визуелних наставних средстава;
- Рад на одабраним историјским изворима, презентација семинарских радова.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	усмени испит	60
активност на вежбама	10		
Колоквијум	20		

Студијски програм : заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Креативно писање – интерактивна фикција
Наставници:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: /
Циљ предмета Овладавање практичним и теоријским знањима о наратолошким, формалним и жанровским одликама интерактивне фикције, односно видео игара. Коришћење интернета и хипертекстуално-мултимедијалних процесора текста (<i>Twine, Inform, Z-machine</i>) као методичких помагала у настави креативног писања. Проблематизовање приповедне димензије видео игара у контексту индустрије забаве и модерних књижевних теорија.
Исход предмета Практично оспособљавање студената за индивидуално или колективно писање сценарија интерактивне фикције, односно видео игара.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Дефиниције видео игре, односно интерактивне фикције. Историјат развоја видео игара. Различите манифестације наратива у видео играма. Основни модели и технике приповедања. Приповедање и игривост. Ергодичка књижевност у контексту видео игара. Савремене наратолошке теорије у контексту видео игара. Интерактивно (хипертекстуално) приповедање. Модерни мултимедијални алати и књижевно стваралаштво. Методологија креативног процеса писања видео игара – индивидуални и колективни рад. <i>Практична настава</i> Практични рад подразумева писање традиционалних прозних текстова (сценарио, синопсис, дијалог, концепт, сториборд) и интерактивне, односно нелинеарне фикције (уз помоћ одговарајућих хипертекстуалних и мултимедијалних алата). Практични рад такође подразумева анализирање написаних текстова и проблематизовање кључних формално-поетских питања везаних за њих.

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Назив предмета: Медији, мањине и интеркултуралност
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета Упознавање студената са разликама између мултикултуралности и интеркултуралности и специфичностима извештавања о Војводини и другим мултикултуралним срединама; Стицање практичних знања и медијских вештина у области интеркултуралности.
Исход предмета Повећана осетљивост на теме интеркултуралности, свест о присисутности стереотипа, предрасуда, говора мржње.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Националне мањине у Србији: број и дистрибуција. 2. Права националних мањина као део корпуса људских права. 3. Међународна и домаћа законска регулатива у погледу права националних мањина. 4. Медији на језицима националних мањина. 5. Говор мржње, стереотипи, предрасуде. 6. Неговање мултикултуралности и интеркултуралности у медијима. 7. Дефинисање различитости, мањинских и маргинализованих група, људских права. 8. Принципи и модели извештавања о интеркултуралности. <i>Практична настава</i> Препознавање стереотипа, предрасуда, говора мржње у медијима; Идентификација тема од јавног интереса у области интеркултуралности; Примери кршења мањинских права; Анализа писања водећих домаћих медија.
Литература Грухоњић, Д. (2014). Медијска манипулација контекстом: феномен изостављеног и/или пристрасног бекграунда. <i>Интеркултуралност. Часопис за подстицање и афирмацију интеркултуралне комуникације</i> . Нови Сад: Завод за културу Војводине. Грухоњић, Д. (2015). Медији: интеркултуралност или мултикултурални национализам?, <i>Зборник</i>

текстова Затворено-отворено (друштвени и културни контекст у Војводини 2000-2013).

Димитријевић, В, Пауновић М. (1997). *Људска права – уџбеник*, Београд: Београдски центар за људска права.

Димитријевић, В, Картаг-Одри А. и др. (1999). *Културна права*. Београд: Београдски центар за људска права.

Geary, P.J (2007). *Мит о нацијама – средњовековно порекло Европе*, Нови Сад: Цензура.

Број часова активне наставе

Теоријска настава: 2

Практична настава: 1

Методе извођења наставе

Теоријска настава; предавања; интерактивна метода; илустрације са примерима. Практична настава: вежбе, мултимедијална средства, интерактивна метода.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	усмени испт	35
практична настава	15		
семинар	45		

Студијски програм: ОАС Културологија
Назив предмета: Стручна пракса
Наставник:
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: -
Циљ предмета Упознавање са радом 1) установа, институција и организације културе, 2) сектора за међународну сарадњу у јавним институцијама и 3) предузећа која имају компоненту међукултурне комуникације - на националном, регионалном и локалном нивоу; Извршавање поверених задатака и оспособљавање за самостални рад у области културе и међукултурне комуникације.
Исход предмета Оспособљеност да се стечено теоријско и стручно знање примени у пракси и у самосталном обављању задатака у области менаџмента у култури и интеркултурној комуникацији.
Садржај предмета Консултовање са водитељем праксе/ментором/уредником у медију; присуствовање и активно учествовање у раду институције, организације или предузећа; предлагање пројеката у области културне размене или у области унапређења интеркултурне комуникације; вођење дневника стручне праксе (приказ и оцена институције, организације или предузећа и активности које се спроводе, коментари директора установе о обављеном послу; план рада и радни задаци за сваки дан); разговор са наставником: анализа програма праксе и остварених циљева на основу дневника и извештаја водитеља праксе.
Литература

Број часова активне наставе	Теоријска настава:		Други облици наставе: 2
Методе извођења наставе			
Консултовање са водитељем праксе/ментором/менаџментом у установи или организацији; анализа прихваћених и одбијених предлога пројеката; вођење дневника стручне праксе; у разговору са наставником анализа програма праксе и остварених циљеве на основу дневника и извештаја водитеља праксе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Похађање праксе	15		
Извршавање дневних задатака	30		
Предлог пројекта	30		
Дневник праксе	15		

Студијски програм/студијски програми: Културологија
Врста и ниво студија: основне академске студије
Назив предмета: Технике превођења 1.
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: –
Циљ предмета Развијање преводилачких вештина потребних за књижевно и стручно превођење и примена различитих техника превођења у пракси. Упознавање једнојезичних и двојезичних речника, приручника, референтне литературе и других помоћних средстава који помажу рад преводиоца.
Исход предмета Студенти ће се оспособити да примене већ стечена умећа превођења, развиће преводилачке компетенције, биће у стању да преводе књижевне и стручне текстове по сопственом избору, да критички оцењују и упоређују преводе књижевних дела и стручних текстова са оригиналом.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Наука о превођењу: теорија, историја, критика, пракса. Однос два језика. Верност репродукције. Поетика превода. Превод као књижевноисторијска категорија. Превођење лирике, уметничке прозе, драмских дела. Стручно превођење. Усмено превођење. Интеркултурална комуникација, превођење елемената културе и цивилизације. Помагала у превођењу. Коришћење информатичке технологије у превођењу. Технике превођења. Преводилачки поступци. Критика књижевног и стручног превода. <i>Практична настава:</i> Уз анализу постојећих превода и превода који се јављају у штампаним медијима, студенти самостално преводе и решавају проблеме у савременим краћим прозним текстовима, драмама, а огледају се и у превођењу лирике и новинских чланака. Посебан акценат се даје стручним текстовима, друштвено-политичким и правним документима. Анализа и оцена превода, писање критике превода.
Литература ДУЛИЧЕНКО Д. А.: <i>Сербскогорватски елементи у језику југославјанских Руснаџох</i> . Творџосц, 1984, 23–72. ЕКО, Умберто: <i>Отприлике исто. Искуства превођења</i> . Загреб: Алгоритам, 2006.

ИВИР, Владимир: *Теорија и техника превођења*. Ср. Карловци, 1985.

ЛЕВИ, Јиржи: *Уметност превођења*. Сарајево, 1982.

KABDEBŐ Lóránt–Kulcsár Sz. Ernő et al.: *A fordítás és intertextualitás alakzatai*. Budapest, 1998.

KLAUDY Kinga: *A fordítás elmélete és gyakorlata*. Budapest: Scholastica, 1994.

КОНСТАНТИНОВИЋ, Радивоје: *О превођењу поезије и други огледи*. Нови Сад: Адреса, 2010.

KOVAČIČOVÁ, O.: *Textové a mimotextové determinanty literárneho prekladu*. Bratislava, 2009.

GROMOVÁ, E.: *Teória a didaktika prekladu*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2003.

ВИНАВЕР, Надежда: *Терминологија: Начела, нормирање, усаглашавање рада*. Београд, 1988.

Број часова активне наставе

Остали
часови

Предавања:
1

Вежбе: 2

Други облици наставе: 0

Студијски истраживачки
рад: 0

0

Методe извођења наставе: Предавања, интерактивне методе, индивидуални и групни рад на превођењу стручних и књижевних текстова, анализа грешака, комплексно пручавање паралелних текстова. Индивидуалне вежбе из усменог превођења.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе

поена

Завршни испит

поена

активност у току предавања

10

превод текста

30

усмени испт

60

Студијски програм: Заједнички предмет на више студијских група
Назив предмета: Социологија маргинализованих група
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема претходних услова
Циљ предмета Разматрање појма, типова, карактеристика и друштвеног положаја маргинализованих група (бескућника, (бивших) затвореника/малолетних делинквената, лица која злоупотребљавају алкохол и дроге, ментално оболелих особа, особа са инвалидитетом, сексуалних радника/ца, избеглица/имиграната и других). Анализа кључних концепата (депривације, вулнерабилности, дискриминације, експлоатације, стигматизације, стереотипа, предрасуда, социјалне искључености, инклузије) и методолошких приступа у овој области проучавања. Анализа димензија и индикатора социјалне искључености. Критичко преиспитивање постојећих стратегија де-маргинализације и социјалног укључивања.
Исход предмета Овладавање научно-категоријалним апаратом из области социологије маргинализованих група. Познавање, разумевање, вредновање и упоређивање савремених теоријских приступа и трендова у области социологије маргинализованих група. Уочавање и формулисање теоријски заснованих и релевантних истраживачких проблема у области социологије маргинализованих група, као и способност самосталног спровођења, тумачења и презентовања резултата теоријско-емпиријског рада у овој области проучавања.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам, типови и карактеристике маргинализованих група; друштвени положај маргинализованих група; основне теоријске перспективе о узроцима и последицама маргинализације: структурално-функционална перспектива, конфликтна перспектива, екосистемска перспектива, конструктивистичка перспектива и теорија етикетирања; дефинисање, димензије и индикатори социјалне искључености; анализа постојећих стратегија де-маргинализације и социјалног укључивања маргинализованих особа. <i>Практична настава</i> Проучавање основне и шире литературе која репрезентује основне теме и проблеме из домена

социологије маргинализованих група. Активно укључивање студената у наставу кроз самосталне интерпретације и групне дискусије на тему актуелних проблема у области социологије маргинализованих група.

Литература

Babović, M. (ur.)(2011). *Socijalno uključivanje: koncepti, stanje, politike*. Beograd: SeConS I ISI FF.

Opalić, P. (2008). *Psihijatrijska sociologija*. Beograd: Zavod za udžbenike.

Ignjatović, Đ. (2009). *Teorije u kriminologiji*. Beograd: Pravni fakultet.

Žarković, B., M. Petrović i M. Timotijević (2012). *Bez kuće, bez doma: rezultati istraživanja beskućništva u Srbiji*. Beograd: Housing Center.

Jakšić, B i G.Bašić (2005). *Umetnost preživljavanja – Gde i kako žive Romi u Srbiji*. Beograd: Disput.

Број часова активне наставе

Теоријска настава: 2

Практична настава: 1

Методе извођења наставе

предавања, интерактивна настава, консултативна настава.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	60
колоквијум-и			
семинар-и	30		

Студијски програм: Културологија
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Интеркултурна педагогија
Наставник:
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета: сазнавање основних појмова и идеја, политика и искустава мултикултурализма и интеркултурализма у Европи и Србији са посебним освртом на Војводину, оспособљавање за сагледавање утицаја интеркултурализма на промену циљева, садржаја и метода васпитања и образовања, као и оспособљавање студената за критички приступ развоју интеркултуралног дискурса у процесу образовања.
Исход предмета : познавање темељних појмова и начела интеркултурализма, прихватање начела културног плурализма као друштвене вредности и поседовање компетенција за креирање и реализацију интеркултуралног приступа у процесу образовања.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Историјски корени и актуелни оквир мултикултурализма у Европи; Мултикултурализам као Европска димензија у образовању; Европски стандарди у образовању мањина; Према интеркултуралном образовању: надрастање традиционалних облика и садржаја образовања; Војвођанска искуства у интеркултуралном образовању; Нова образовна парадигма: различитост као полазиште; Основе интеркултуралног образовања; Педагошки приступи интеркултуралном образовању; Подручја интеркултуралног образовања и нови задаци школе; Стратегија интеркултуралног образовања: приоритет наставне праксе и интеракције; Образовање наставника за интеркултурално васпитање и образовање.
Литература : Kimlika, V. (2002): Multikulturno građanstvo (Liberalna teorija manjinskih prava), Novi Sad: centar za multikulturalizam. Lošonc, A. (2001): Razvoj multikulturnog i multietničkog društva (Zbornik), s. 25-34, Beograd: Savezno ministarstvo nacionalnih i etničkih zajednica, Fond za otvoreno društvo. Кнежевић Флорић, О. (2009). <i>Педагог у друштву знања</i> . Нови Сад: Филозофски факултет. <i>Модели стручног усавршавања наставника за интеркултурално васпитање и образовање.</i>

(2007). Тематски зборник радова. Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за педагогију.

Пероти, А.(1995). *Пледоаје за интеркултурални одгој и образовање*. Загреб: Едука.

Spevak, Z. (2009): Manjinsko obrazovanje u Vojvodini – evropski standardi, sopstvena iskustva. Novi Sad: Filozofski fakultet, s. 137.

Уважавање различитости и образовање. (2003). Тематски зборник радова. Београд: ИПИ.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања 2	Вежбе 0	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	
Методе извођења наставе: предавање, дискусионе групе, менторски рад, самостални рад студената (израда семинарског рада)				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена 40	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава		усмени испт	60	
семинар-и	30			

Студијски програм: заједнички предмет на више студијских програма				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Поетичке тенденције у српској књижевности после 1980.				
Наставник:				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: -				
Циљ предмета: Упознавање другачијег цивилизацијског, геополитичког, културолошког, историјског и поетичког контекста српске књижевности с краја прошлог и прве деценије 21. века				
Исход предмета: Оспособљавање студената за самосталну анализу и тумачење књижевних дела која имају другачију поетичку парадигму од оне до осамдесетих година прошлог века. Препознавање континуитета и дисконтинуитета са литературом друге половине 20. века.				
Садржај предмета: Постепена смена неоавангардних и веристичких тенденција постмодернистичким каноном у прози (Д. Киш, М. Павић, Д. Албахари, С. Басара, Г. Петровић, В. Тасић, Љубица Арсић). Жанровска проза, историјска проза. Млађа прозна сцена (роман, кратка прича, песма у прози). Поезија: И. В. Лалић, Ј. Христић, Н. Тадић, Ј. Зивлак, Д. Ј. Данилов и др. Обнова неокласичних, традиционалних форми и везаног стиха. Феминистичка и женска поезија (Р. Лазић, Ј. Шалго); поезија културе, неоверизам и различити облици лирских модела, језикотворна традиција, поетски номадизам, аспекти идентитета, имагологија (другост), интертекстуалност, искуство најновијих ратова на простору бивше Југославије. Савремена драма. Књижевност и интернет. Ревизија књижевног канона. Књижевност и интермедијалност. Књижевност и превођење.				
Литература: Сава Дамјанов: <i>Постмодерна српска фантастика</i> , Нови Сад, 2004; <i>Апокрифна историја српске (пост)модерне</i> , Београд, 2008; Александар Јерков, <i>Од модернизма до постмодерне</i> , Приштина, 1991; Radmila Lazić, <i>Маџке не иду у рај</i> , Београд, 1999; Љиљана Ђурђић, <i>Женски континент – антологија савремене женске приче</i> , Београд, 2004, В. Stojanović Pantović, <i>Nebolomstvo, panorama srpske poezije kraja veka</i> , Zagreb, 2006; <i>Наслеђе суматраизма</i> , Београд, 1998; <i>Распони модернизма</i> , Нови Сад, 2011; Владислава Гордић Петковић, <i>На женском континенту</i> , Нови Сад, 2007; Иван В. Лалић, <i>Изабрана дела</i> , прир. Соња Веселиновић, Нови Сад, 2014; <i>Преводачка поетика Ивана В. Лалића</i> , Нови Сад, 2012; <i>Модерни класициста Јован Христић</i> , Београд, 2009; Васа Павковић: <i>21 за 21, Антологија савремене српске приче</i> , Зрењанин, 2015.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 1	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе: монолошка, дијалошка, текст метода, предавања уз коришћење савремених аудио-визуелних средстава				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		10	писмени испит	
практична настава		20	усмени испит	70

Студијски програм: ОАС Културологија
Назив предмета: Југословенски нови талас - супкултурни феномен 20. века
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета Упознавање студената са југословенским новим таласом као субкултурним феноменом који је обележио последњу декаду социјалистичке Југославије не само и уметничком, већ и у социо-културном и политичком смислу. Кроз савладавање различитих теоријских перспектива и емпиријских истраживања домета новог таласа и његовог утицаја у савременом окружењу циљ предмета је оспособити студенте за критичко тумачење и анализу медијских садржаја о овом субкултурном феномену.
Исход предмета Оспособљеност студената да са одређеном теоријском поткованошћу тумаче феномен новог таласа и његове одјеке у спектакуларизованом окружењу користећи различите методологије и приступе у „читању“ и интерпретацији поп културних феномена у којима се преплићу друштвена кретања, политика, економија и свакодневни живот.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Настанак новог таласа у Великој Британији и Америци у другој половини седамдесетих година 20. века), Нови талас и социо-политички контекст социјалистичке Југославије, Нови талас као алтернатива музичкој популарној култури тог времена, Ангажованост у текстовима песама и визуелној презентацији новог таласа (омоти плоча и плакати), Урбани контекст новог таласа (Љубљана, Београд, Загреб, Сарајево, Нови Сад и Ријека, Нови талас и либерализација омладинске и студентске штампе - попкултурно новинарство, Електронски медији као промотери новоталасних струјања, карневалски карактер југословенског новог таласа, Наднационални карактер новог таласа; Нови талас на филму, Утицај новог таласа на даљи развој алтернативне рок сцене у Југославији до распада, Нововална носталгија и митологизација у постјугословенском контексту. <i>Практична настава</i> Гледање играних и документарних филмова, ТВ емисија и анализа архивских и актуелних медијских текстова о новом таласу, дискусије и писање есеја на задате теме, гостовање

представника новог таласа и разговори са њима

Литература

Albahari, D. (prir.) (1983). *Drugom stranom-Almanah novog talasa u SFRJ*. Beograd: IZC SSO Srbije; Đurić, V. (2015). *Vodič kroz novi talas SFRJ*. Beograd: Službeni glasnik; Vučetić, R. (2014). *Koka-kola socijalizam*. Beograd: Službeni glasnik; Vučetić, R. (2006). Rokenrol na Zapadu Istoka. Slučaj Džuboks. *Godišnjak za društvenu istoriju*, br. 1-3, str. 71–88; Perković, A. (2011). *Sedma republika – pop kultura u YU raspadu*. Beograd: Službeni glasnik; Pogačar, M. (2008). ‘Yu-rock in the 1980s: Between Urban and Rural’, *Nationalities Papers*, 36 (5): 815–832.

Spaskovska, L. (2011). ‘Stairway to Hell: The Yugoslav Rock Scene and Youth During the Crisis Decade 1981–1991’, *East Central Europe*, 38(2–3): 355–372; Kyaw, N. (2009). Računajte na nas. Pank i novi talas/novi val u socijalističkoj Jugoslaviji. U: Tomić, Đ, Atanacković, P (ur.) *Društvo u pokretu -Novi društveni pokret u Jugoslaviji od 1968. do danas* (str. 81-103). Novi Sad: Cenzura, AKO; Jeremić, V. (2009). Politike vizuelnih reprezentacija i interpretacija arhiva jugoslovenskog pank i novog talasa (1979-1984) U: Tomić, Đ, Atanacković, P. (ur.) *Društvo u pokretu -Novi društveni pokret u Jugoslaviji od 1968. do danas* (str. 103-108). Novi Sad: Cenzura, AKO; Ambrozić, D. (2011). Novi talas i građanska prekompozicija Jugoslavije (Yellow Cab 25. 5. 2011); Rossig, R. (2003). YU-Rock. A Brief History. URL: <http://www.balkanrock.ruediger-rossig.de/YURock-vert.html>; Tomc, G. (2004). We Will Rock YU. Popular Music in the Second Yugoslavia.U: Đurić, D. & Šuvaković, M. (ur.): *Impossible Histories. Historical Avant-gardes, Neo-avant-gardes, and Post-avant-gardes in Yugoslavia,1918-1991*. Cambridge, Massachusetts; London: MIT Press, str. 442–465; Perica, V. i Mitja, V. (2012). *Nebeska Jugoslavija*. Beograd: XX vek.

Број часова активне наставе

Теоријска настава: 1

Практична настава: 2

Методе извођења наставе

Предавања, дискусије, гледање филмова и различитих ТВ форми, анализа текстова,

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	усмени испит	45
активност у току вежби	10		
есеј	40		

Студијски програм : Културологија
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета:
Наставник: Марина Ј. Шимак Спевачова
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Нема
Циљ предмета Упознавање студената са словачким књижевним, ликовним и драмским уметницима из Војводине у ширем контексту европских уметничких праваца 20. века
Исход предмета Познавање репрезентативног стваралаштва регионалне словачке војвођанске уметности и књижевности и оспособљавање за подстицање културне политике промовисања дела и аутора препознатљивих у ширем културном простору.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Европски контексти војвођанске уметности у 20. веку: Сликарство Карола Милослава Лехотског, Прва академска сликарка војвођанских Словака Зузана Медвеђова; Драмски и прозни писац Владимир Хурбан Владимиров у контексту експресионизма; Мартин Јонаш и наивна уметност; Мира Бртка и границе модерности; Вићазослав Хроњец – модернистички интертекстови у поезији; Вићазослав Хроњец – постмодернистички интертекстови у прози; Мултимедијални уметник Јарослав Супек у контексту војвођанске и европске авангарде; Јозеф Клаћик – визуелна уметност и визуелна поезија; Тотални театар Мирослава Бенке; Часопис <i>Нови живот</i> осамдесетих година 20. века у контексту постмодерне <i>Практична настава</i> Анализа разнородних примера (књижевност, ликовне уметности, експериментална уметност...) регионалне уметности војвођанских Словака у европском контексту према избору студената.
Литература Европски контексти уметности XX века у Војводини. Уредници Мишко Шуваковић и Драгомир Угрн. Нови Сад: Музеј савремене уметности Војводине, 2008.; Централноевропски аспекти војвођанских авангарди 1920 -2000. Гранични феномени, феномени граница. Нови Сад: Музеј савремене ликовне уметности, 2002.; Babiak Mihal. „Dramski pisac VHV u srednjoevropskom kontekstu“. U: <i>Susret kultura.</i> (ured. Ljiljana Subotić). Novi Sad: Filozofski fakultet, s. 153-157. Expresionizmus. Eds. Dagmar Kročánová. Bratislava: Kalligram, Ústav slovenskej literatúry, 2014.; Marína Šimáková Speváková. <i>Podoby intertextuality v tvorbe Viťazoslava Hronca.</i> Novi Sad: Vojvodjanska akademija nauka i umetnosti, 240 s.; Marína Šimáková Speváková. „Postmoderná situácia slovenskej literatúry vo Vojvodine a procesy transformácie poézie od šesťdesiatych rokov 20. storočia“. In. <i>Slovenská literatúra</i> , Volume 63, 2016, No. 4: 263-286. ; Додатна литература: Boženka Bažíková. <i>Selektivna bibliografija Miroslava</i>

Benku. Nový Sad: Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov. ; <http://miroslavbenka.com/>

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1	
Методе извођења наставе			
Предавања (монолошка и дијалошка метода); вежбе (дијалошка, текст-метода); консултације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испт	
		семинар-и	70

Студијски програм: Културологија
Назив предмета: Русински језик у контакту са другим језицима
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Уписан одговарајући студијски програм
Циљ предмета Упознавање са језичким контактима русинског језика у Војводини са другим језицима у старом крају, пре досељавања у Србију, и у новом крају, односно Србији.
Исход предмета Студент уме да препозна утицаје других језика на русински.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Русински језик и његово место међу словенским језицима. Русински народни језик. Мађарски и немачки утицај на језик и културу војвођанских Русина. Развој русинског књижевног језика. Прве публикације и културне организације Русина. Културне институције и организације данас. Граматике русинског језика (Хавријила Костельника, Николе Кочиша, Јулијана Рамача) и ставови њихових аутора о третирању страних речи у русинском језику. Значај писаних и електронских медија за језик и уопште културу Русина. Допринос Одсека за русинистику за развој стандардног русинског језика. Лексички и фразеолошки вишејезички пројекти. Контакти са националним заједницама у Војводини. Утицај српског језика на русински. Утицај енглеског језика. Перспектива језичких иновација. <i>Практична настава</i> Анализа текстова.
Литература 1. Дуличенко А. Д. (1995). <i>Jugoslavo-Ruthenica (роботи з рускей филологиї)</i> . Нови Сад: Руске слово. 2. Дуличенко А. Д. (2009). <i>Jugoslavo-Ruthenica 2 (роботи з рускей филологиї и исторії)</i> . Нови Сад: Руске слово. 3. Рамач. Ю. (2002). <i>Граматика руского языка за I, II, III, IV класу гимназиї</i> . Београд: Завод за издавање учебнікох. 4. Фејса, М. (2010). <i>Нова Србија и њена русинска мањина / Нова Сербия и ей руска меншина / The New Serbia and Its Ruthenian Minority</i> . Нови Сад: ИК Прометеј, КПД ДОК.

5. Тамаш Ј. (ур.) (2012), <i>Величина малих језичких, књижевних, културних и историјских традиција</i> . Нови Сад: Филозофски факултет – Одсек за русинистику.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2		Практична настава: 1
Методе извођења наставе			
Монолошка и дијалогска метода. Практична настава у виду анализе текста.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	5	усмени испт	60
колоквијум-и	15		
семинар-и	15		
Начини провере знања могу бити различити. У табели су наведене само неке опције (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари).			

Студијски програм: Културологија				
Назив предмета: Историјска баштина Аустро-Угарске на војвођанском простору				
Наставник:				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: -				
Циљ предмета: упознавање полазника курса са најмаркантнијим видовима историјске и уметничке баштине Аустро-Угарске (1867-1918) на војвођанском простору. При томе војвођанским простором сматрамо територије шире од области данашње АП Војводине. Циљ курса је развијање критичког мишљења и мултиперспективног приступа у самосталном интерпретирању проблема који се везују за дефинисање, проналажење и очување духовне и материјалне баштине поменутог доба.				
Исход предмета: способност да се идентификују и анализирају објекти духовне и материјалне баштине у складу са савременим методолошким поставкама и резултатима савремених историографских истраживања; развијање позитивног односа према културно-историјској баштини.				
Садржај предмета. <i>Предавања:</i> Појам историјске баштине, њени видови. Архивска грађа, приватне и јавне зграде, виле, сакрални објекти, гробља, архитектонске целине, паркови, организација простора, инфраструктурни објекти; начин живота, менталитет, „бечка школа“, аустроугарска кухиња; уметнички правци, сецесија, уметничка дела настала на војвођанским простору у доба дуализма, аудио-визуелна и штампана баштина. <i>Вежбе:</i> упознавање студената са референтним изворима и литературом; читање и анализа одговарајућих историјских извора. Семинарски рад са студентима, обилазак значајнијих споменика културне баштине, упућивање студената на проналажење духовних и материјалних остатака прошлости из времена дуализма.				
Литература: 1. <i>Svjetska kulturna i prirodna baština</i> , Zagreb 1990. 2. Petković, Sreten, <i>Kulturna baština Srbije</i> , Novi Sad 2004. 3. Milovanović, Jasmina, <i>Industrijsko nasleđe u Srbiji</i> , Beograd 2016. 4. Pandžić, Ana, <i>Dvorci, kašteli, letnjikovci</i> , Beograd 2007. 5. Janković, Nebojša, <i>Kulturna baština Srbije</i> , Beograd 2012 6. Kalapiš Zoltan, <i>Vojvođanski indžiliri, mašinci, svetlopisci</i> , Novi Sad 2004. 7. <i>Negovanje i zaštita nematerijalne baštine u Srbiji</i> , zbornik radova, Beograd 2006. 8. Brguljan Vladimir, <i>Spomeničko pravo</i> , Beograd 2006 9. Matić, Slavko, <i>Kulturna baština Vojvodine</i> 10. Тејлор, А.Ј.П., <i>Хабзбуршка монархија</i> , Clio, Београд 2001. 11. Рокаи П.-Ђере З.-Пал Т.-Касаш А., <i>Историја Мађара</i> , Београд, Clio, 2002.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања 2	Вежбе 1	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	
Методе извођења наставе - Предавања уз коришћење савремених аудио-визуелних наставних средстава; - Семинарске вежбе, радионице о одабраним текстовима (историјски извори и литература).				
Оцена знања (максимални број поена 100)				

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	усмени испит	60
активност на вежбама	10		
Колоквијум	20		

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма		
Врста и ниво студија: Основне академске студије		
Назив предмета: Културни туризам		
Наставник:		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 3		
Услов: без услова		
Циљ предмета Упознавање студената са основним социолошким концептима у истраживању туризма и културе у туризму. То подразумева: а) усвајање и анализу основних појмова и теоријских приступа, б) усвајање и анализу методолошких специфичности у социолошком истраживању туризма и културе у туризму, ц) усвајање и разумевање потребе социолошког истраживања културе у туризму и д) анализу специфичних појава применом социолошког приступа у истраживању културе у туризму.		
Исход предмета Од студената се очекује да на крају курса: - познају основне социолошке појмове у истраживању туризма и улоге и позиције културе у туризму и разумеју њихове релације; - препознају значај и специфичности у социолошком истраживању културе у туризму; - буду оспособљени за формирање теоријско-хипотетичког оквира за извођење социолошког истраживања културе у туризму, - повезују стечена знања са знањима из сродних социолошких дисциплина (социологија културе, социологија уметности, менаџмент у култури и сл.)		
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> 1. Различити приступи у анализи туризма; 2. Настанак и развој социолошког проучавања туризма, 3. Методолошке специфичности социолошког истраживања туризма, 4. Феноменологија туристичког искуства, 5. Доколица, игра и туризам, 6. Појам, карактеристике и типологија културног туризма, 7. Типологија туриста у култури, 8. Културне институције као део туристичке индустрије, 9. Појам и карактеристике културних добара, 10. Узроци и последице развоја културног туризма, 11. Култура, комуникација и туризам, 12. Туризам и интеркултурни дијалог. <i>Практична настава:</i> анализа текстова и видео материјала, израда и презентација семинарских радова, дискусија о релевантним темама		
Литература 1. Đukić Dojčinović, V. 2005. <i>Kulturni turizam</i>. Beograd: Clio. 2. Todorović, A. 1982. <i>Sociologija turizma</i>. Beograd: IRO Privredna štampa. 3. Ravkin, R. 1983. <i>Sociološki apsketi turističke kulture</i>. Pula: Istarska naklada. 4. Čikić, J., T. Jovanović. 2015. <i>Difuzija znanja i razvoj ruralnog turizma u Vojvodini</i>. Novi Sad: Prirodno-matematički fakultet. 5. Митровић, Љ. 2005. <i>Социологија туризма (увод)</i>. Ниш: Центар за балканске студије. 6. Holden, A. 2005. <i>Tourism studies and the social sciences</i>. USA – Canada: Routledge. 7. Urry, J., J. Larsen. 2011. <i>Tourist gaze 3.0</i>. UK: SAGE Publications. 8. Rojek, C., J. Urry. <i>Touring cultures - Transformations of travel and theory</i>. London - New York: Routledge. 9. Cooper, C., M. Hall. 2008. <i>Contemporary Tourism: An International Approach</i>. USA: Elsevier. 10. Одабрани текстови публиковани у релевантним научним часописима (<i>Journal of Tourism and Cultural Change, International Journal of Culture, Tourism and Hospitality Research, Journal of heritage tourism, Kultura</i>)		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1

Методе извођења наставе: Предавања, дискусија, анализа текстова, истраживачи рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања	10	Усмени испит	40
Семинарски рад	30		
Колоквијум	20		

Студијски програм: Културологија				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Култура мегалополиса				
Наставник:				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: /				
Циљ предмета				
Упознати студенте са историјом и кључним особеностима културе града на репрезентативним примерима из књижевности просвећености и романтизма, односно модерне и постмодерне књижевности.				
Исход предмета				
Познавање основних карактеристика слике града у различитим историјским периодима. Оспособљеност за самостално тумачење слике града у књижевним текстовима.				
Садржај предмета				
Теоријска настава: Упознавање са карактеристикама слике града у епоси просвећености – идеал мере; демонско у романтичарској слици града, град као поље жеље у модерној књижевности, деградација хуманистичких вредности у модерној слици града; брендови и поп-култура као доминантне координате постмодерне слике града, анализа појма урбано. Практична настава: анализа Доситејевог <i>Живота и прикљученија</i> (одломак), песме <i>Безимена Б. Радичевића</i> , текста „Мегалополис и духовни живот” <i>Георга Зимела</i> , <i>Романа у Лондону М. Црњанског</i> , романа <i>Више од нуле З. Карановића</i> и <i>Мање од нуле Брета Истона Елиса</i> .				
Литература				
К. Е. Шорске, „Идеја о граду у европској мисли – од Волтера до Шпенглера”. <i>Поља</i> , бр. 453, септембар – октобар, 2008, стр. 57-70. Б. Пајк „Град у сталним променама”, <i>Поља</i> , бр. 453, септембар – октобар, 2008, стр. 71-88. Р. Лехан „Од мита до мистерије”, <i>Поља</i> , бр. 453, септембар – октобар, 2008, стр. 89-100. Г. Зимел, „Метрополис и духовни живот” у: <i>Георг Зимел 1858-2008</i> , Нови Сад, 2008. О. Шпенглер, „Градови и народи (Душа града)” у: <i>Пропаст Запада</i> , Утопија, Београд, 2003. М. Ломпар, <i>Црњански и Мефистофел</i> , Београд, 2007. Слободан Владушић, <i>Црњански, Мегалополис</i> , Београд, 2011. Слободан Владушић, <i>Књижевност и коментари</i> , Београд 2017.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања	Вежбе	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад	
2	1	0	0	
Методе извођења наставе предавања (дијалошка, монолошка), вежбе (дијалошка, текст-метод),				

консултације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	90

Студијски програм/студијски програми: Културологија
Врста и ниво студија: основне академске студије
Назив предмета: Технике превођења 2
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: –
Циљ предмета Усвајање преводилачких посупака и свесног избора метода из поетике превођења, усвајање правила и метода усменог и писменог превођења.
Исход предмета Упознавање са основним стратегијама превођења, са основним врстама превођења (информативно, публицистичко, службено, стручно и књижевно превођење, консекутивно и симилтано тумачење).
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Логичке и методолошке фазе превођења, систем преводилачких метода, анализа текста, преводилачка помагала, референтна литература, претраживачи и сналажење у раду са њима, калковање, имплицитирање и експлицитирање, транспоноване и инверзија, семантичко и формално пресликавање оригинала, модулација и компензација, консекутивно тумачење, симултано превођење, судско тумачење, позоришно превођење и синхронизација филмова, меморија, развој разних техника памћења и хватање бележака, сарадња преводиоца са представницима разних струка, преводилачка етика. <i>Практична настава:</i> На часовима практичне наставе ће се практично анализирати појаве које су разматране у оквиру теоријске наставе. Радиће се и анализирати преводи разних жанрова и врста. Решаваће се конкретни задаци и проблеми који се јављају током преводилачке праксе.
Литература ДУЛИЧЕНКО Д. А.: <i>Сербскогорватски елементи у језику југославанских Руснацох</i> . Творчосц, 1984, 23–72. ХЛЕБЕЦ, Борис: <i>Општа начела превођења</i> . Београд: Београдска књига, 2009. KLAUDY Kinga: <i>A fordítás elmélete és gyakorlata</i> . Budapest: Scholastica, 1994. VERTANOVÁ, S.–ANDOKOVÁ, M.–ŠTUBŇA, P.–MOYŠOVÁ, S: <i>Tlmočník ako rečník. Učebnica pre</i>

študentov tlmočnícva. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015.

МАНЧИЋ, Александра: *Превод и критика*. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2010.

PLUTKO, P.: *Preklad a tlmočenie*. Banská Bystrica, 1999.

СИБИНОВИЋ, Миодраг: *Нови живот оригинала. Увод у преводњење*. Београд, 2009.

IMRE, Attila: *Traps of Translation. A Practical Guide for Translators*. Brasov, 2013.

Број часова активне наставе				Остали часови 0
Предавања: 1	Вежбе: 2	Други облици наставе: 0	Студијски истраживачки рад: 0	
Методe извођења наставе: Предавања, интерактивне методе, индивидуални и групни рад на превођењу стручних и књижевних текстова, анализа грешака, комплексно пручавање паралелних текстова. Индивидуалне вежбе из усменог превођења.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10			
превод текста	30	усмени испт		60

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Основи граматике српског језика: фонетика и морфологија
Наставник:
Статус предмета:
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета: Упознавање са историјатом стандардизовања српског језика. Овладавање основним знањима о устројству функционисања фонолошког и морфолошког система српског језика.
Исход предмета: Савладане основе граматике српског језика. Могућност коришћења литературе на српском језику
Садржај предмета Теоријска настава: Књижевни језик код Срба у предвуковском периоду. Вукова правописна и језичка реформа. Стандардни српски језик данас. Увод у фонологију: основни појмови, консонантске и вокалске фонеме: инвентар. Прозодијски систем: инвентар и дистрибуција. Фонолошке алтернације. Основни појмови морфологије. Врсте речи и њихове основне карактеристике. Лексичко-семантичке и морфолошке карактеристике именичких речи. Категоријална обележја глагола. Глаголске врсте и структура грађења глаголских облика. Практична настава (вежбе): Рад на тексту, говорне вежбе, провера знања тестирањем
Литература: Кашић, Јован; Јерковић, Јован. <i>Српскохрватски хрваткосрпски језик</i>, Уџбеник за I разред средње школе, Нови Сад: Завод за издавање уџбеника, 1980; Кашић, Јован; Јерковић, Јован. <i>Српскохрватски хрваткосрпски језик</i>, Уџбеник за II разред средње школе, Нови Сад: Завод за издавање уџбеника, 1977; Клајн, Иван. <i>Језик око нас</i>, Београд: Нолит, 1980; Клајн, Иван. <i>Грамматика српског језика</i>, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2005; Мразовић, Павица. <i>Грамматика српскохрватског језика за странце</i>. Сремски Карловци/Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 2009; Пешикан, Митар; Јерковић, Јован; Пижурца, Мато. <i>Правопис српског језика</i>, Нови Сад: Матица српска, 2010; Станојчић, Живојин; Поповић, Љубомир; Мицић, Стеван. <i>Савремени српскохрватски језик и култура изражавања</i>, Нови Сад/Београд: Завод за уџбенике, 1989 [или неко од каснијих

издања];				
Стевановић, Михаило. <i>Савремени српскохрватски језик (Граматички системи и књижевнојезичка норма)</i> , I и II, Београд: Научна књига, 1979;				
Силић, Јосип; Прањковић, Иво. <i>Граматика хрватскога језика за гимназије и висока училишта</i> , Загреб: Школска књига, 2005.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања 2	Вежбе 2	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	
Методe извођења наставе: Монолошко-дијалoшка и интерактивна, рад на тексту				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
редовно похађање предавања		5	писмени испит	30
редовно похађање вежби		15	усмени испит	20
предиспитни тест		30		

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Основи граматике српског језика: синтакса
Наставник:
Статус предмета:
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета: Овладавање основним знањима о устројству функционисања синтаксичког и семантичког система српског језика.
Исход предмета: Савладане основе синтаксичко-семантичког система српског језика. Могућност коришћења литературе на српском језику.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Синтаксичке структуре (конструкција, синтагма, клауза, реченица), синтагматски и реченични односи. Основна структурно-функционална и семантичка обележја падежног система. Реченица, типологија. Проста реченица: структурирање, реченични конституенти и њихова дистрибуција. Сложена реченица: типологија. <i>Практична настава (вежбе):</i> Рад на тексту, говорне вежбе, провера знања тестирањем
Литература: Кашић, Јован; Јерковић, Јован. <i>Српскохрватски хрватскосрпски језик</i>, Уџбеник за I разред средње школе, Нови Сад: Завод за издавање уџбеника, 1980; Кашић, Јован; Јерковић, Јован. <i>Српскохрватски хрватскосрпски језик</i>, Уџбеник за II разред средње школе, Нови Сад: Завод за издавање уџбеника, 1977; Клајн, Иван. <i>Језик око нас</i>, Београд: Нолит, 1980; Клајн, Иван. <i>Грамматика српског језика</i>, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2005; Мразовић, Павица. <i>Грамматика српскохрватског језика за странце</i>. Сремски Карловци/Нови Сад: Издавачка књижевница Зорана Стојановића, 2009; Пешикан, Митар; Јерковић, Јован; Пижурица, Мато. <i>Правопис српског језика</i>, Нови Сад: Матица српска, 2010; Пипер, Предраг и др. <i>Синтакса савременог српског језика. Проста реченица</i>. Београд: Институт за српски језик, Београдска књига, Матица српска, 2005; Станојчић, Живојин; Поповић, Љубомир; Мицић, Стеван. <i>Савремени српскохрватски језик и</i>

култура изражавања, Нови Сад / Београд: Завод за уџбенике, 1989 Стевановић, Михаило. *Савремени српскохрватски језик (Граматички системи и књижевнојезичка норма)*, I и II, Београд: Научна књига, 1979;

Силић, Јосип; Прањковић, Иво. *Граматика хрватскога језика за гимназије и висока училишта*, Загреб: Школска књига, 2005.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања 2	Вежбе 2	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	
Методе извођења наставе: Монолошко-дијалошка и интерактивна, рад на тексту				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
редовно похађање предавања	5	писмени испит	30	
редовно похађање вежби	15	усмени испит	20	
предиспитни тест	30			

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Мађарско–јужнословенски интертекстови
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Теорија, терминологија и метаморфоза компаратистике. Интерпретације текстова и интертекстова.
Исход предмета Нови поступци у науци и праћење вредности других култура.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Појам и терминологија компаратистике, теоријске предигре и проблем интертекстуалности. Историја књижевности, критика и компаратистика. Проблем идентичности и идентичност текста. Однос компаратистике са осталим наукама о књижевности. Светска књижевност и компаратистика. Историја истраживања мађарске компаратистике и узајамних веза мађарске и јужнословенске књижевности. Узајамне везе у контексту књижевности Монархије и Средње Европе. Теоријски аспекти: интертекстуалност и интермедијалност. Конкретне интерпретације текстова и интертекстова (18. и 19. век, Ади, Костолањи; Фриђеш Каринти и Станислав Винавер, Данило Киш и модерна мађарска поезија, Петер Естерхази и Данило Киш, Књижевност Монархије и Данило Киш; Мађарска књижевност и Александар Тишма; Концептуализам, Романи Драгана Великића – компаративно разумевање; Постмодернизам; Превод и компаратистика).
Литература Angyalosi Gergely és Varga László szerk.: <i>Intertextualitás</i>. Helikon, 1996, 1–2. Bori Imre: <i>Tanulmányok a magyar–délszláv irodalmi kapcsolatokról</i>. Forum, Újvidék, 1987. Циндори-Ш., Марија: <i>Ендре Ади у српској књижевности</i>. 2007. Čudić, Marko: <i>A Sorstalanság szerb fordításáról</i>. Híd, 2006, 6–7. (június–július), 96–105.

Fried István: *Bevezetés az összehasonlító irodalomtudományba*. Lucidus Kiadó, Budapest, 2012.

Е., Гвозден: *Књижевна терминологија и домен компаратистике*. Београд–Панчево, 2010.

Juhász Erzsébet: *Tükörképek labirintusa*. Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1996.

Lőkös István: *Nemzettudat, nyelv, irodalom*. Lucidus Kiadó, Budapest, 2002.

Milosevits Péter: *A szerb irodalom története*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1998.

Németh Ferenc: *Ady vonzáskörében*. VMMI, Zenta, 2012.

Radics Viktória: *Danilo Kiš, pályarajz és breviárium*. Kijarat Kiadó, Budapest, 2002.

Шуваковић, Мишко: *Концептуална уметност*. Нови Сад, 2007.

Zima, Peter V.: *Komparatistik. Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft*. 1992.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања	Вежбе	Други облици наставе	Студијски истраживачки	
2	0	0	рад 0	
Методе извођења наставе: Предавања, интерактивна метода, дискусија, реферати.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		10	писмени испит	
тест		30	усмени испт	60

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Компаратистика и интердисциплинарност
Наставник:
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Упознавање студената са теоријом, метаморфозом и перспективом компаратистике.
Исход предмета Нови огледи и поступци. Од компаратистике до интердисциплинарности.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Појам компаратистике, динамика кретања културе и проблем интертекстуалности. Компаративни и интегративни пут. Књижевност Монархије и Средње Европе. Појам књижевности Монархије, мит династије Хабсбурга и Дунава. Монархија као тема и модел. Град и компаратистика. Узајамне везе разних култура. Имагологија и компаратистика. Праг и истраживање чешке књижевности. Проблем књижевности Средње Европе. Научна истраживања 20. и 21. века. Гедел, Ешер, Бах, Естерхази и наука о књижевности. Музика (књижевност Монархије, џез, блуз), ликовна уметност и текст. „Читање“ фотографије. Филм и књижевност. Нове методе интермедијалних анализа. Превођење и компаративна књижевност. Посткултура. <i>Практична настава:</i> Школски наративи у контексту књижевности Монархије. Интерпретације текстова. <i>Pictorial turn, iconic turn</i>. Филм у књижевности. Видеоклип у књижевности. Музички интертекстови и алузије у књижевности. Гедел и мађарска књижевност. Спорт и књижевност. Позориште као медиј и промене културе.
Литература Esterházy Péter: <i>Puskás, Gödel, passz. = A szabadság nehéz mámore</i>. Bp. 2003, 129–136. Fried István: <i>Bevezetés az összehasonlító irodalomtudományba</i>. Lucidus Kiadó, Budapest, 2012. Đorđević, Jelena: <i>Postkultura. Uvod u studije kulture</i>. Clio, Beograd, 2009.

Hofstadter, D. R.: *Gödel, Escher, Bach. Egybefont Gondolatok Birodalma*. Typotex, 2012.

Juhász Erzsébet: *Tükörképek labirintusa*. Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1996.

Magris, Claudio: *Duna*. Európa Könyvkiadó, Budapest, 2012.

Mitchell, W. J. Th.: *Mi a kép?* = Bacsó B. sz.: *Kép – Fenomén – Valóság*. Kijárat, Bp., 1997.

Philip, Robert: *Performing Music in the Age of Recording*. London: Yale University Press, 2004.

Sághy Miklós: *A fény retorikája. (Mándy Iván, Mészöly Miklós)*. Tisztatáj, Szeged, 2009.

Szajbély Mihály: *Intermediális randevúk a 19. században*. Pannónia Könyvek, Pécs, 2008.

Szegedy-Maszák Mihály: *Szó, kép, zene. A művészetek összehasonlító vizsgálata*. Pozsony, 2007.

Vörös István: *A švejski lélek. M. Kundera, B. Hrabal és L. Vaculik munkásságáról*. Bp., 2002.

Број часова активне наставе				Остали часови 0
Предавања 2	Вежбе 1	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	
Методе извођења наставе Предавање, интерактивна метода, дискусија, реферат.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		10	писмени испит	
практична настава- реферат		20	усмени испт	60
портфолио		10		

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Мађарска књижевност у Војводини
Наставник:
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Нема
Циљ предмета: Упознавање студената са књижевно-теоријским аспектима регионалног схватања књижевности, изучавање предисторије и историје мађарске књижевности у Војводини.
Исход предмета: Препознавање важности регионалног идентитета, схватање књижевних токова и упознавање књижевних институција. Критичка интерпретација културних токова и књижевних дела.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Теорија регије, филозофија паланке. Статус мађарске књижевности у Војводини. Предисторија и културна историја региона. Метафора „вилин двор“ и њене књижевно-историјске карактеристике. Почети и прве институције мађарске књижевности у Војводини. Теорија локалног колорита и „војвођанска“ авангарда. Корнел Сентелеки као оснивач и уметник. Женско писмо између два светска рата. Часопис „Хид“ и превазилажење социјалистичког реализма. Доживљавање природе и егзистенцијална поезија, Ференц Фехер, Иштван Конц. Романописац, космополита и оснивач катедре за мађарски језик и књижевност у Новом Саду Ервин Шинко. Часопис „Уј Симпозион“ и млади ствараоци шездесетих година. Поезија Ота Толнаја и Иштвана Домонкоша. Прозно стваралаштво Ласла Вегела и Нандора Гиона. Перформансе, хепенинзи, гласовна и визуелна уметничка дела. Обнављање песничког говора: Пал Бендер, и суочавање са традицијом, Ото Фењвеш. Најновија генерација младих стваралаца. <i>Практична настава:</i> Анализа романа мађарске књижевности у Војводини.
Литература Bori Imre: <i>A jugoszláviai magyar irodalom története</i>, Beograd–Forum, Novi Sad, 1999 Bori Imre; Szenteleky Kornél, Forum, Novi Sad, 1994 Gerold László: <i>Jugoszláviai magyar irodalmi lexikon 1918–2000</i>, Forum, Novi Sad, 2001 Gerold László: <i>Gion Nándor</i>, Kalligram, Pozsony, 2009

Harkai Vass Éva: *Sárszegtől délre*, Lavik 92—Timp, Topolya, 2009

Hózsa Éva: *A novella Vajdaságban*, BTK–Vajdasági Magyar Felsőoktatási Koll., Újvidék; 2010

Reményi József Tamás szerk.: *Barbár imák költője*, Kortárs, Budapest, 2000

Thomka Beáta: *Áttetsző könyvtár*, Jelenkor, Pécs, 1993

Utasi Csaba: *Csak emberek*, Forum, Novi Sad, 2000

Toldi Éva: *Egyetlen történeteink*; Felsőmagyarország Kiadó, Miskolc, 2010

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања	Вежбе	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад	
2	2	0	0	0
Методе извођења наставе: Фронтална, самостални рад студената, дискусија.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	10	усмени испит	60	
практична настава	10			
семинарски рад	20			

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Историја културе Мађара
Наставник:
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Нема.
Циљ предмета Упознати студенте са историјом (релевантним елементима, карактеристикама, појавама и токовима) мађарске културе са посебним освртом на дуализму номадске и хришћанске културе.
Исход предмета Студенти ће бити у могућности да посредством овог курса стекну знање које ће им омогућити да релевантне појаве из мађарске књижевности и историје језика анализирају у контексту комплексног приступа.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Основи културне историје. Номадска култура. Хришћанска култура. Културна историја средњовековне Мађарске краљевине. Ренесанса. Ширење реформације у Мађарској. Духовна оријентација и уметност мађарског барока. Столеће просветитељства. Национална култура XIX. века: реформе, идеје, уметност. Токови мађарске културе после 1867. године. Прелазак у XX век: сецесија. Одрас европске авангарде у мађарску културну историју. Елементи модерне и савремене (постмодерне) мађарске културе. Култура аристократије, племићког staleжа, култура народа, грађанска култура. Улога и утицај хришћанских религија на развој школства, у доменима уметности (архитектура, сликарство, вајарство, музика, књижевност). Однос мађарске културе и културе војвођанских Мађара. <i>Практична настава:</i> Кратки реферати и прикази (презентације) студената из области културне историје Мађара, дискусија.
Литература Domanovszky Sándor: <i>Magyar művelődéstörténet I–V.</i> Bp., Magyar Történelmi Társulat, 2003. Fülöp Géza: <i>A magyar olvasóközönség a felvilágosodás idején és a reformkorban.</i> Budapest, Akadémiai Kiadó, 1978.

Kósa László: *Magyar művelődéstörténet*. Budapest, Osiris Kiadó, 2003.

Kósa László: *Nemesek, polgárok, parasztok*. Budapest, Osiris, 2003.

Kosáry Domokos: *Művelődés a XVIII. századi Magyarországon*. Budapest, Akadémiai, 1996.

Magyar Művelődéstörténeti Lexikon I–XIII. Budapest, Balassi Kiadó, 2003–2012.

Tomsics Emőke–Hanák Péter: *A tegnap világa. Magyarországi városok a századfordulón írásban és képből*. Budapest, Officina Nova, 1992.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања 1	Вежбе 1	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	
Методe извођења наставе: Предавање, презентација, консултација, разговор, дискусија, самостални рад студената.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		10	писмени испит	20
презентација		20	усмени испт	50

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Енглески језик А2.1
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета Циљ предмета јесте да студенти утврде претходно стечено знање енглеског језика и даље унапређују знање вокабулара и граматике, као и да развијају језичке вештине обрађујући теме прилагођене предвиђеном нивоу знања.
Исход предмета До краја курса студенти савладавају градиво покривено првом половином укупног броја лекција у уџбенику достижући ниво знања између нижег средњег (<i>pre-intermediate</i>) и средњег (<i>intermediate</i>) нивоа.
Садржај предмета <i>Практична настава: Вежбе</i> Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом, те развијају језичке вештине слушања, читања, говора и писања кроз разноврсне вежбе. Тематске целине: слободно време, значајни догађаји из приватног живота, свакодневна рутина и посао, посебне прилике и празници, опис физичког изгледа и карактера, одмор и путовање, амбиције и снови. Граматицке јединице: упитне конструкције; <i>Present Simple</i> ; <i>Past Simple</i> ; модални глаголи <i>should</i> , <i>can</i> , <i>have to</i> ; <i>Present Continuous</i> и <i>Present Simple</i> ; <i>Present Continuous</i> са значењем будућности; компарација придева; конструкције са <i>going to</i> , <i>planning to</i> , <i>would like to</i> , <i>would rather</i> ; конструкција са <i>will</i> ; <i>Present Perfect</i> и <i>Past Simple</i> .

Литература

Cunningham, S. & Moor, P. (2005). *New Cutting Edge. Pre-Intermediate*. Students' book, Workbook, Mini-dictionary. Longman: London.

Cunningham, G. & Redstone, C. (2012). *Face2face. 2nd edition. Pre-Intermediate*. Students' book, Workbook. CUP: Cambridge.

Oxenden, C, Latham-Koenig, C. & Seligson, P. (2005). *New English File. Pre-Intermediate*. Students' book, Workbook. OUP: Oxford.

Број часова активне наставе

Предавања	Вежбе	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад	Остали часови
0	4	0	0	0

Методе извођења наставе

Настава се састоји од вежби које се одржавају два пута недељно по два школска часа, односно по 90 минута током којих се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме кроз које се усваја вокабулар и вежба употреба граматичких конструкција, те развијају све језичке вештине. Активности на часу подразумевају индивидуални, групни и рад у пару, али и учешће у дискусијама на поменуте теме.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност на часу	10	писмени испит	60
колоквијум	15		
усмена презентација	15		

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета:
Наставник: Данијела М. Прошић Сантовац, Гордана С. Лалић Крстин, сарадници: Предраг С. Ковачевић, Бојана М. Јаковљевић
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Енглески језик А2.1
Циљ предмета Циљ предмета јесте да студенти наставе да унапређују знање вокабулара и граматике, као и да развијају језичке вештине обрађујући теме прилагођене предвиђеном нивоу знања.
Исход предмета До краја курса студенти савладавају градиво покривено другом половином укупног броја лекција у уџбенику достижући очекивани средњи ниво знања (<i>intermediate</i>).
Садржај предмета <i>Практична настава: Вежбе</i> Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом, те развијају језичке вештине слушања, читања, говора и писања кроз разноврсне вежбе. Тематске целине: различите земље и културе, живот некад и сад, здравље, интересовања, предмети у свакодневnoj употреби, одговарајућа особа за посао, новац, имагинарне ситуације. Граматичке јединице: употреба чланова и квантификатора; модални глаголи <i>may, might, will</i> ; конструкције са употребом садашњег времена и везника <i>if, when, before</i> ; <i>Past Continuous</i> ; конструкција <i>used to</i> ; герунд; пасивне конструкције; <i>Present Perfect Continuous</i> , и <i>Present Perfect Simple</i> ; <i>Past Perfect</i> ; кондиционалне реченице.
Литература Cunningham, S. & Moor, P. (2005). <i>New Cutting Edge. Pre-Intermediate</i> . Students' book, Workbook, Mini-dictionary. Longman: London. Cunningham, G. & Redstone, C. (2012). <i>Face2face. 2nd edition. Pre-Intermediate</i> . Students' book,

Workbook. CUP: Cambridge.

Oxenden, C, Latham-Koenig, C. & Seligson, P. (2005). *New English File. Pre-Intermediate*. Students' book, Workbook. OUP: Oxford.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања	Вежбе	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад	
0	4	0	0	0

Методе извођења наставе

Настава се састоји од вежби које се одржавају два пута недељно по два школска часа, односно по 90 минута током којих се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме кроз које се усваја вокабулар и вежба употреба граматичких конструкција, те развијају све језичке вештине. Активности на часу подразумевају индивидуални, групни и рад у пару, али и учешће у дискусијама на поменуте теме.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност на часу	10	писмени испит	60
колоквијум	15		
усмена презентација	15		

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма	
Врста и ниво студија: Основне академске студије	
Назив предмета: Енглески језик Б1.1	
Наставник:	
Статус предмета: изборни	
Број ЕСПБ: 3	
Услов: нема	
Циљ предмета Циљ предмета је да, у контекстима које даје литература, студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.	
Исход предмета На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом нивоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.	
Садржај предмета <i>Практична настава: Вежбе</i> Теме покривене у првих шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора, обухватају: представљање себе и упознавање других, успомене, различите земље и поднебља, животне приче, планове за будућност, вести и медије. Грамматичке јединице које се обрађују су: питања и кратки одговори, глаголска времена (<i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous</i>), конструкције за изражавање будућности, поређење придева са изражавањем суптилних разлика, пасив, први кондиционал.	
Литература Cunningham, S. & Moor, P. (2005). <i>New Cutting Edge. Intermediate</i> . Students' book with Mini-dictionary. Pearson: London. Cunningham, S. & Moor, P. (2005). <i>New Cutting Edge. Intermediate</i> . Workbook. Pearson: London.	
Број часова активне наставе	Остали

Предавања 0	Вежбе 4	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	часови 0
Методe извођења наставe Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, а уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		60
усмена презентација	15			
тест разумевања прочитаног текста	15			

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма	
Врста и ниво студија: Основне академске студије	
Назив предмета:	
Наставник: Данијела М. Прошић Сантовац, Гордана С. Лалић Крстин, сарадници: Предраг С. Ковачевић, Бојана М. Јаковљевић	
Статус предмета: изборни	
Број ЕСПБ: 3	
Услов: Енглески језик Б1.1	
Циљ предмета Циљ предмета је да, у контекстима које даје литература, студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.	
Исход предмета На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.	
Садржај предмета <i>Практична настава: Вежбе</i> Теме покривене у других шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора, обухватају: друштвене контакте, важне проналаске и објекте, друштво и будућност, необичне приче, правила и слободе, дилеме и одлуке. Граматичке јединице које се обрађују су: изражавање спонтаних одлука и предвиђања, односне реченице, квантификатори, глаголска времена (<i>Past Simple, Past Perfect</i>), први, други и трећи кондиционал, неуправни говор, изражавање обавезе и дозволе у садашњости и прошлости.	
Литература Cunningham, S. & Moor, P. (2005). <i>New Cutting Edge. Intermediate</i> . Students' book with Mini-dictionary. Pearson: London. Cunningham, S. & Moor, P. (2005). <i>New Cutting Edge. Intermediate</i> . Workbook. Pearson: London.	
Број часова активне наставе	Остали

Предавања 0	Вежбе 4	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	часови 0
Методе извођења наставе Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, а уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		60
усмена презентација	15			
тест разумевања прочитаног текста	15			

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета:
Наставник: Данијела М. Прошић Сантовац, Гордана С. Лалић Крстин, сарадници: Предраг С. Ковачевић, Бојана М. Јаковљевић
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.1, течно читање и разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говореног језика, овладавање вештином писања текстова на опште теме, усмено изражавање ставова и мишљења, разумевање елемената култура енглеског говорног подручја.
Исход предмета Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.
Садржај предмета <i>Практична настава: Вежбе</i> Комбиновањем традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Настава обухвата прву половину наставних јединица одабране литературе. Обрађују се теме прошлости и садашњости, породице и дома, постигнућа и изума, ума. Обрађују се следеће граматичке целине: понављање глаголских времена, помоћни глаголи, творба именица, герунда и придева, наративна глаголска времена, пасив, перфективна времена, чланови.
Литература Cunningham, S. & P. Moor (2007). <i>New Cutting Edge Upper-Intermediate</i> . Student's book, Workbook, Mini-dictionary. London: Longman. Crace, A. & Acklam, R. (2012). <i>New Total English Upper-Intermediate</i> . Student's book, Workbook. London: Pearson.

Soars, L. & Soars, J. (2006). *New Headway Upper-Intermediate*. Student's book, Workbook. Oxford: Oxford University Press.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања	Вежбе	Други облици наставе	Студијски истраживачки	
0	4	0	рад 0	
Методе извођења наставе				
Настава се изводи у групама. Обухваћене су све језичке вештине: слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читање, у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом, или у циљу провере поменутих; писање, чиме се студенти упознају с основним конвенцијама писане форме.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
колоквијум		30	писмени испит	60
усмена презентација		10		

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Енглески језик Б2.2
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Енглески језик Б2.1
Циљ предмета Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.2, течно читање и разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говореног језика, овладавање вештином писања текстова на опште теме, усмено изражавање ставова и мишљења, разумевање елемената култура енглеског говорног подручја.
Исход предмета Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.
Садржај предмета <i>Практична настава: Вежбе</i> Комбиновањем традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Настава обухвата другу половину наставних јединица одабране литературе. Обрађују се теме животних успона и падова, ума, успеха и славе, комуникације међу људима, савремених достигнућа науке. Обрађују се следеће граматичке целине: релативне клаузе, герунд и инфинитив, модални глаголи, будућа глаголска времена, хипотетичке ситуације, управни и неуправни говор.
Литература Cunningham, S. & P. Moor (2007). <i>New Cutting Edge Upper-Intermediate</i> . Student's book, Workbook, Mini-dictionary. London: Longman. Crace, A. & Acklam, R. (2012). <i>New Total English Upper-Intermediate</i> . Student's book, Workbook. London: Pearson. Soars, L. & Soars, J. (2006). <i>New Headway Upper-Intermediate</i> . Student's book, Workbook. Oxford:

Oxford University Press.				
Број часова активне наставе				Остали часови 0
Предавања 0	Вежбе 4	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	
Методe извођења наставе Настава се изводи у групама. Обухваћене су све језичке вештине: слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читање, у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом, или у циљу провере поменутих; писање, чиме се студенти упознају с основним конвенцијама писане форме.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
колоквијум	30	писмени испит		60
усмена презентација	10			

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Енглески језик Б2.3
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Енглески језик Б2.2
Циљ предмета Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.3 (по класификацији Савета Европе) и оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.
Исход предмета Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.
Садржај предмета <i>Практична настава: Вежбе</i> У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава, уз обраду тематских целина из прве половине уџбеника.
Литература Newbrook, J., Wilson, J. and Acklam, R. (2008). <i>FCE Gold Plus</i>. Coursebook and Exam Maximiser. Pearson Education, Harlow. Haines, S and Stewart, B. (2008). <i>First Certificate Masterclass</i>. Student's book and Workbook OUP, Oxford. <i>Longman Dictionary of Contemporary English</i>. 5th ed. Pearson Education, Harlow.

Oxford Advanced Learner's Dictionary. 8th ed. OUP, Oxford.

Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. Macmillan Education, Oxford.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања	Вежбе	Други облици наставе	Студијски истраживачки	
0	4	0	рад 0	
Методе извођења наставе				
Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и раде различите врсте задатака којима се проверава разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената, на часовима се могу обрађивати и додатни текстови. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		70
усмено излагање	20			

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Енглески језик Б2.4
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Енглески језик Б2.3
Циљ предмета Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.3 (по класификацији Савета Европе) и оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.
Исход предмета Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.
Садржај предмета <i>Практична настава: Вежбе</i> У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава, уз обраду тематских целина из друге половине уџбеника.
Литература Newbrook, J., Wilson, J. and Acklam, R. (2008). <i>FCE Gold Plus</i> . Coursebook and Exam Maximiser. Pearson Education, Harlow. Haines, S and Stewart, B. (2008). <i>First Certificate Masterclass</i> . Student's book and Workbook OUP, Oxford. <i>Longman Dictionary of Contemporary English</i> . 5 th ed. Pearson Education, Harlow.

Oxford Advanced Learner's Dictionary. 8th ed. OUP, Oxford.

Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. Macmillan Education, Oxford.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања	Вежбе	Други облици наставе	Студијски истраживачки	
0	4	0	рад 0	
Методе извођења наставе				
Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и раде различите врсте задатака којима се проверава разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената, на часовима се могу обрађивати и додатни текстови. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		70
усмено излагање	20			

Студијски програм/студијски програми : Заједнички предмет на више студијских програма
Врста и ниво студија: основне академске студије
Назив предмета: Мађарски језик 1: Правопис са културом изражавања
Наставник:
Статус предмета: обавезни/изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Знање мађарског језика
Циљ предмета Упознавање правописног система мађарског језика, положаја регионалне варијанте матерњег језика. Развијање језичких вештина (усменог и писменог изражавања) студената.
Исход предмета Студент ће бити оспособљен да се на матерњем језику изражава правилно, да пише и говори према критеријумимаа норме стандардног мађарског језика.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Упознавање основних принципа правописа мађарског језика. Однос правописа и стилистике. Задаци нашег предмета у вишејезичној средини. Питања правилног изражавања на разним нивоима језичког система. <i>Практична настава:</i> У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине правилног изражавања на матерњем језику при обрађивању правописних наставних јединица: Правила писања властитих именица, сложених речи, растављања речи, скраћеница. Страних речи, интерферентне појаве. Синоними, пароними, хомоними итд.
Литература 1. A magyar helyesírás szabályai (Tizenegyedik kiadás) Akadémiai Kiadó. Bp. 2. Nagy Lajos: Helyesírási gyakorlókönyv. 3. Balázs Géza: Magyar nyelvhelyességi lexikon. 4. Balázs Géza–A Jászó Anna–Koltói Ádám: Éltető anyanyelvünk. Tinta Könyvkiadó, Budapest

5. Grétsy László–Kemény Gábor: Nyelvművelő kézisztár Auktor Könyvkiadó, Budapest 1996				
6. Grétsy László–Kovalovszky Miklós: Nyelvművelő kézikönyv Budapest 1983				
7. Kemény Gábor–Szántó Jenő: Mondd és írd! Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1992				
8. Ágoston Mihály: Rendszerbomlás? Forum Könyvkiadó, Újvidék, 1990				
9. Kossa János: A mi nyelvünk. Forum Könyvkiadó, Újvidék				
10. Hernádi Sándor: Helyesírási önképző. Ciceró, Bp.				
11. Helyesírás. (Szerk.: Laczkó Krisztina–Mártonfi Attila) Osiris Kiadó, Bp. 2005				
12. Elekfi László–Wacha Imre: Az értelmes beszéd hangzása. Szemimpex Kiadó, Bp. 2003				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
2	2			
Методе извођења наставе: Обрада теоријских наставних јединица путем предавања, самостални рад студената, решавање задатака практичног карактера.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		<i>поена</i>
активност у току предавања	10	писмени испит		<i>70</i>
практична настава	20			

Студијски програм/студијски програми: Заједнички предмет на више студијских програма
Врста и ниво студија: основне академске студије
Назив предмета: Мађарски језик 2: Функционални стилови
Наставник:
Статус предмета: обавезни/изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Знање мађарског језика
Циљ предмета Упознавање основних појмова стилистике, коришћење стеченог знања у анализи и обради текстова. Састављање текстова према разним критеријумима.
Исход предмета Студенти ће бити оспособљени да разликују стилистичке нијансе, препознају и користе разне функционалне стилове.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Студенти ће се упознати са теоријским питањима савремене стилистике, као што су раслојавање стандардног језика, стилистичке нијансе, стилска функција језичких јединица свих нивоа: стилска функција гласова, речи, реченица, текста, екстралингвалних појава. Функционални стилови. <i>Практична настава:</i> У оквиру предмета студенти анализирају стилску функцију језичких јединица свих нивоа, разликују функционалне стилове. Сами стварају текстове са разним карактеристикама.
Литература 1. Szikszainé Nagy Irma: Stiliztika. Trezor, Budapest, Tankönyvkiadó, Budapest 1994 2. Tolcsvai Nagy Gábor: A magyar nyelv stiliztikája. - 3. Szathmári István: Stiliztikai lexikon. Tinta Könyvkiadó, 2004 4. Magyar szókincstár (Szerk.: Kiss Gábor) Tinta Könyvkiadó Budapest 1998 5. Gáldi László: Ismerjük meg a versformákat. Gondolat, Budapest. 1961

6. Szikszainé Nagy Irma: Szövegértés – szövegelemzés – szövegalkotás. Osiris Kiadó, Bp. 2001				
7. L. Aczél Petra: Retorika. A szóból épült gondolat. Gyakorlókönyv, Krónika Nova, Budapest 2001				
8. A magyar nyelv kézikönyve. (Szerk.: Kiefer Ferenc) Akadémiai Kiadó, Budapest, 2003				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
2	2			
Методе извођења наставе				
Обрада теоријских наставних јединица путем предавања, самостални рад студената, решавање задатака практичног карактера.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		10	писмени испит	70
практична настава		20		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....				

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Назив предмета: Медији, култура и друштво
Наставник:
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: -
Циљ предмета Предмет има за циљ да упозна студенте са различитим друштвено-историјским и културолошким аспектима развоја медија, различитим формама медијске технологије и најважнијим, глобалним друштвеним и културним процесима. Наведени циљеви курса могу бити операционализовани на следећи начин: а) разумевање друштвено-историјских и развојних процеса медија, културе и друштва; б) разумевање и критички приступ медијским садржајима; в) критички приступ и аналитичност у проучавању односа и међузависности медија и савремених друштвених и културних процеса.
Исход предмета Након завршеног курса, студенти ће сазнати и разумети најважније концепте, моделе и теорије које се односе на проучавање улоге коју медији имају у обликовању и развоју културе и савремених друштава. Поред тога, студенти ће бити способни за разумевање и самосталну, критичку процену културолошких и социолошких аспеката медија и различитих медијских садржаја у савременим друштвима.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријска настава обухвата представљање и проблематизацију следећих наставних јединица, односно тематских целина: 1. друштвено-историјски аспекти развоја медија; 2. друштвено-историјски аспекти развоја масовне културе и масовног друштва; 3. теоријске разлике концепата масовне културе, масовних комуникација и масовних медија; 4. социолошки аспекти масовних медија (посредовање, повезивање, информисање, забава); 5. појам јавности и јавног мњења; 6. моћ медија и модели друштвене моћи; 7. медијска култура (музика, филм, серије); 8. културни модели – поткултура и контракултура; 9. културни модели – доминантна, доминирајућа и алтернативна култура; 10. Медији и популарна култура; 11. медији и публика; 12. медији и постмодерна култура; 13. медији и дигитална култура; 14. интернет, култура и друштво; 15. глобалне комуникације и глобални медији.

Практична настава

Проучавање основне литературе из области медијских студија, студија културе и социологије медија; анализе и дискусије у вези са литературом, анализа видео грађе, медијских садржаја, излагање семинарских радова, проблематизације посебних типова медијских садржаја (текстуални и аудио-визуелни извори).

Литература – обавезна

Прајс, С. (2011). *Изучавање медија*. Београд: Клио. (делови књиге)

Ђорђевић, Ј. (2008). *Студије културе*. Београд: Службени гласник. (делови књиге)

Келнер, Д. (2004). *Медијска култура*. Београд: Клио. (делови књиге)

Шира литература

Лазар, Ж. и Коковић, Д. (2017). *Социологија културе са елементима културне антропологије*. Нови Сад: Медитеран Пабблишинг.

Бригс, А. и Берк, П. (2006). *Друштвена историја медија*. Београд: Клио.

**Број часова активне
наставе**

Теоријска настава: 2

Практична настава: 0

Методе извођења наставе

Предавања, проучавање стручне литературе; семинарски рад: писање и презентација анализе различитих текстова (медијски текстови, видео материјали, итд.); дискусије, консултације.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	5	усмени испт	60
презентација пројекта	10		
семинар-и	20		

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Реторика - српски
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов:
Циљ предмета: Упознати теоретска и практична знања из реторике, упутити студенте у особености говора у јавном наступању.
Исход предмета: Овладати реторичким знањима и вештинама, презентовати властиту делатност.
Садржај предмета Теоријска настава: Појам реторике – <i>tehne</i> и <i>poiesis</i>, теорија и пракса, реторика и говорништво, реторика-поетика-стилистика, савремени аспекти говорништва; циљ, предмет реторике и покретачки принципи у дијахронијској перспективи; реторички жанрови; <i>officia oratoris</i> - дужносрти беседника; избор теме и прикупљање грађе, организација говора са аргуентацијом почев од Аристотелових ентимема; анализа говора, реторичка стилска средства; технике памћења; физичка и морална својства говорника, говорнички наступ, невербална комуникација; однос према аудиторијуму; импровизовани говор и дебата. Практична настава: Аналитичка и креативна примена стечених знања, креирање и презентовање различитих типова говора.
Литература: - Тадић, Љ. <i>Реторика, Увод у вештину беседништва</i>. Либертас, Београд, 1999. - Нушић, Б. <i>Реторика, Наука о беседништву</i>. Издавачко књижевно предузеће Геце Кона II издање, Београд, 1938. - Петровић, С. <i>Реторика</i>. Градина, Ниш, 1975. - Радоњић, Р. <i>Говорништво</i>, СИД, Подгорица, 1999. - Аврамовић, С. Стојановић, О. <i>Ars rhetorica</i>. Београд, 2002.

- Keno, Rejmon. *Stilske vežbe*. prevod, pogovor i crteži Danilo Kiš. BIGZ, 1993.

- *Књижевна реторика*. Приредио Миодраг Радовић. Службени гласник, Београд, 2008.

- Јакшић Провчи, Б. *На граници вештине и (или) жанра, беседа 'О причи и причању' Иве Андрића, у Синхронијско и дијахронијско изучавање врста у српској књижевности*, зборник радова. Нови Сад, Филозофски факултет и Дневник I, 2007. (273-280).

- Јакшић Провчи, Б. *Типови говорних исказа и њихова функција у драмама Душана Ковачевић*, Свеске бр. 94. Панчево, 2009. (25-32).

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања	Вежбе	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад	
1	2	0	0	0

Методе извођења наставе: комуникативне наставне методе (дијалог, монолог), текст метод, метод демонстрирања, аналитичко-интерпретативни метод.

Оцена знања (максималан број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство	10	завршни говор	25
активност у току часова	15	писмени испит (тест)	30
презентације	20		

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Реторика - мађарски			
Наставник:			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
Циљ предмета Упознавање са значајем реторике за новинарство и указивање на разлику између реторизације говорних и писаних текстова, односно између књижевних и новинарских текстова.			
Исход предмета Упознатост са поступцима реторизације. Оспособљеност за практичну примену реторичког знања.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Историја и систем реторике. Историја мађарске реторике. Савремене тенденције. Реторика као вештина беседништва. Реторички принципи и поступци. Обликовање прозног израза. Делови и систем састављања. Систем метабола. Реторичка анализа књижевног и новинарског текста. Појам интертекста и његова примена у писању. <i>Практична настава:</i> Увежбавање путем читања реторички обликованих текстова и писања о задатим предметима.			
Литература: - Szabó Zoltán, Szörényi László: <i>Kis magyar retorika. Bevezetés az irodalmi retorikába.</i> Budapest, 1997. - - <i>A retorika újjászületése.</i> Helikon. 1977/1. - Vigh Árpád: <i>Retorika és történelem.</i> Budapest, 1981. Wacha Imre: <i>A korszerű retorika alapjai. I. II.</i> Budapest, 1994. - Adamik Tamás, A. Jászó Anna, Aczél Petra: <i>Retorika.</i> Budapest, 2004. - Adamik Tamás, A. Jászó Anna: <i>Retorikai lexikon.</i> Pozsony, 2010.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања	Вежбе	Други облици наставе	
Студијски истраживачки			

1	2	0	рад 0	0
Методе извођења наставе: Основна метода је интерактивна настава. По важности и употребљивости у настави реторике метода писања заузима место одмах до методе усменог излагања.				
Оцена знања (максималан број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава	10	усмени испит	60	
семинарски рад	20			

Студијски програм: заједнички предмет на више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Културна историја Русина
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов:
Циљ предмета: Упознавање студената са основним збивањима, токовима и процесима културног развоја русинске заједнице у Краљевини СХС/Југославији и Социјалистичкој Југославији/Србији до краја 20. века.
Исход предмета: Да студенти стекну потребна знања да би разумели основне токове, процесе и основне моделе развоја културе у русинској заједници у Краљевини СХС/Југославији и Социјалистичкој Југославији/Србији до краја 20 века.
Садржај предмета Теоријска настава: Извори и литература. Опште културно-националне прилике Русина у Јужној Угарској на почетку 20. века. Оснивање Русинског народног просветног друштва (РНПД) и његова културно-просветна и национална делатност. Културно-национални савез југословенских Русина (КНСЈР): оснивање и делатност. Културно-просветни и национални живот Русина за време Другог светског рата. Културно-просветни и национални животу Русина у Социјалистичкој Југославији. Црквено-религијски живот Русина. Издаваштво и медији. Савез Русина и Украјинаца Југославије. Матица русинска. Русини у Војводини на почетку трећег миленијума. Практична настава: Студенти на основу литературе припремају усмене презентације и дискусије о одабраним темама; читање и тумашење релевантних извора из културне историје Русина.
Литература: - Тамаш, Ју. <i>Руски Керестур. Літопис и исторя (1745–1991)</i>. Руски Керестур, 1992. - Румянцев, О. <i>Питання національної ідентичності русинів і українців Югославії (1918–1991)</i>. München, Berlin, 2010. - Рамач, Л. <i>Културни живот Руснацох у Дюрдьове (1900–2000)</i>. КУД Тарас Шевченко, Дюрдьов, 2000.

- Латяк, Д. *Двацец пейц роки АРТ-РНТ, Дядя*". Руске слово, Нови Сад, 1995.

- Латяк, Д. *Руске слово 1945–1985*. Руске слово, Нови Сад, 1985.

- Рамач, Я. *Културна история Руснацох*. Скрипта.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања 2	Вежбе 1	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	
Методе извођења наставе: монолошки метод, читање, анализа и тумачење историјских извора, дискусија.				
Оцена знања (максималан број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		10	писмени испит	
практична настава		20	усмени испит	50
колоквијуми		20		

Студијски програм/студијски програми: Заједнички предмет на више студијских програма
Врста и ниво студија: основне академске студије
Назив предмета: Мађарски језик 4: Лексиколошка семантика
Наставник:
Статус предмета: обавезни/изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Знање мађарског језика
Циљ предмета Систематизовање знања о лексичко-фразеолошком, морфосинтаксичком и синтаксичком систему стандардног језика
Исход предмета Оспособљеност за одговарајући избор лексичких и граматичких јединица у зависности од садржаја текста, жанра и медија.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам речи. Речнички фонд мађарског језика. Лексеме и фраземе. Слојеви лексике. Основна и допунска лексика. Речи говорног и књижевног језика. Дијалекти. Друштвено раслојавање лексике. Изворне речи, позајмљенице и стране речи. Ставови у семантици. Узајамна повезаност семантичких чинилаца. Тенденција мотивисаности и немотивисаности речи. Речничко значење и контекстуално значење речи. Хомонимија. Синонимија. Типови поља речи и поља значења. Паронимија. Антонимија. Модели промене значења у савременом мађарском језику. <i>Практична настава:</i> Лексичка анализа текстова и фразеологија у различитим текстовима.
Литература 1. Benczédi—Fábián—Rácz—Velcsovné: A mai magyar nyelv. Akadémiai. Bp. 1976 2. Károly Sándor: Általános és magyar jelentéstan. Akadémiai. Bp. 1970 3. Tompa József: A mai magyar nyelv rendszere. Akadémiai. Bp. 1970 4. Rácz Endre és Szathmári István: Tanulmányok a mai magyar nyelv szókészlettana és jelentéstana

köréből. Tankönyvkiadó, Bp. 1980

5. Minya Károly Mai magyar nyelvújítás, Tinta Kiadó, Bp. 2003

6. Tolcsvai Nagy Gábor Szempontrendszer a szókincs megközelítéséhez MNy., 85. 319—27. 1989

7. Penavin Olga Nyelvjárás és köznyelv. Forum, Újvidék, 1986

8. Benkő László Az írói szótár. Akadémiai, Bp. 1979

9. Kiss Jenő—Szűts László A magyar nyelv rétegződése - 1988

10. Grétsy László Mai magyar nyelvünk . Akadémiai Bp. 1988

11. Kiefer Ferenc: Jelentélmélet. Corvina, Bp. 2000

12. A magyar nyelv kézikönyve. (Szerk.: Kiefer Ferenc) Akadémiai Kiadó, Budapest, 2003

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
2	2			

Методе извођења наставе

Теоријска настава: предавања, проблемски тип излагања; практична настава: вежбе, лексиколошка обрада примера из новинских текстова, рад са речником.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	70
практична настава	20		

Студијски програм: заједнички за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Европска културна историја
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета: Упознавање са културном историјом Европе кроз компаративни приступ европским националним културама. Указивање на везе књижевности, сликарства, архитектуре, музике, као и на кључне уметничке токове, у распону од старе Грчке и Рима до 20. века.
Исход предмета: Познавање основних токова европске културне историје. Стечена представа о њеним мултиетничким и мултикултурним аспектима и природи интеграција и дезинтеграција.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Шта је „културна историја“? Култура/цивилизација. Појам Европе и европске културе/култура. Проучавање култура, методологија. Периодизација (стари век, средњи век, нови век, модерно доба, техничка цивилизација, електронска цивилизација). <i>Практична настава:</i> Виртуелне „посете“ музијима, мултимедијалне презентације уметничких предмета, фотографија, архитектуре итд; селектовање литературе према посебним интересовањима студената; радионице.
Литература: - Барт, Р. <i>Књижевност, митологија, семиологија</i>. Београд: Нолит, 1971. - Басилов, В. <i>Атлас човечанства (картографска грађа: порекло, култура и веровања народа света)</i>. Београд: Рад, 1986. - Бродел, Ф. <i>Цивилизација кроз повијест</i>. Загреб: Глобус, 1990. - Бродел, Ф. <i>Медитеран: простор и историја</i>. Београд: Центар за геопоетику, 1995. - Буркхарт, Ј. <i>Култура ренесансе у Италији</i>. Сремски Карловци: Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 1989. - Дејвис, Н. <i>Европа, једна историја</i>. Нови Сад: Вега Медија, 2005. - Делимо, Ж. <i>Цивилизација ренесансе</i>. Нови Сад: Књижевна заједница Новог Сада, 1989.

- Диби, Ж *Време катедрала: уметност и друштво 980 - 1420*. Београд: Нолит, 1989.
- Жунић, Д. *Социологија уметности*. Ниш: Филозофски факултет, 1995.
- Кале, Е. *Повијест цивилизације*. Загреб: Школска књига, 1990.
- Крим, К. *Енциклопедија живих религија*. Београд: Нолит, 1992.
- Ле Гоф, Ж. *Средњовековна цивилизација западне Европе*. Београд: Југославија, 1974.
- Манго, С. *Оксфордска историја Византије*. Београд: Дерета, 2004.
- Петровић, С. *Митологија, култура, цивилизација*. Београд: Чигоја штампа, 1995.
- Дига, Ж. *Културни живот у Европи на прелазу из 19. у 20. век*. Београд: Clio, 2007.
- Valter, F. *Katastrofe: jedna kulturna istorija od XVI do XXI veka*. Novi Sad: Akademska knjiga, 2012.
- Hobsbaum, E. *Kraj kulture: kultura i društvo u XX veku*. Beograd: Arhipelag, 2014.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања 2	Вежбе 0	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	
Методе извођења наставе: теоријска настава, предавања (монолошка, дијалогска); практична настава, вежбе (дијалогска, текст-метода); консултације.				
Оцена знања (максималан број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
Редовно похађање предавања		3	усмени део испита	40
Семинарски рад		50		
Учешће у раду на вежбама		7		

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Психологија јавног мњења
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Нема
Циљ предмета а) Упознавање студената са - основама теорија учења и принципима социјализације појединаца, као и значаја социјализације за понашање појединца; - основама просоцијалног понашања особа; - са концептима послушности и ауторитарности и детерминантама њиховог развоја и појављивања; - принципима унутаргрупних процеса и међугрупних односа са нагласком на теоријама настанка и борби против предрасуда; - примерима и специфичностима медијског извештавања о случајевима просоцијалног понашања, предрасуда, групних феномена, као и о феноменима повезаним са ауторитарношћу; - основним идејама и објашњењима јавног мњења и теоријама које објашњавају везу између медијског садржаја и понашања појединаца у свакодневном животу; - основним принципима настанка и мењања ставова. б) Оспособљавање студената - за разумевање основних принципа учења и њиховог значаја за социјализацију појединаца; - за разумевање важности социјалних мотива и међугрупних односа за развијање односа између појединаца у друштву; - за разумевање односа медија и мишљења јавности; - за критичку анализу односа медијског садржаја и понашања особа; - за препознавање фактора који су у основи креирања и мењања ставова појединаца.

Исход предмета Од студента се очекује да на крају курса: - покаже разумевање принципа социјализације особа; - препозна и тумачи понашање појединаца у групном окружењу; - разуме значај предрасуда и стереотипа за понашање појединаца, као и да анализира могуће начине борбе против предрасуда у контексту медијских садржаја; - покаже разумевање јавног мњења и односа јавног мњења и сродних појмова; - критички анализира различита схватања јавног мњења; - покаже разумевање формирања, одржавања и мењања ставова; - покаже разумевање улоге медија у формирању и презентацији јавног мњења; - анализира значај медија за јавно мњење у зависности од друштвено-политичког контекста.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> I Социјално учење и социјализација; II Просоцијално понашање; III Унутаргрупни процеси; IV Послушност и покорвање ауторитету; ауторитарност; V Међугрупни односи, предрасуде и стереотипи; VI Одређење појма јавности; однос јавности, јавног мњења и сродних појмова; VII Значај медија за јавно мњење; VIII Ставови: одређење и мењање. <i>Практична настава</i> Анализа медијских примера и примера из друштвеног живота у којима се илустровани сви психолошки феномени обухваћени садржајем предмета.				
Литература Džajls, D. (2011). <i>Psihologija medija</i>. Beograd: Klio. Kunczik, M., Zipfel, A. (2006). <i>Uvod u znanost u medijima i komunikologiju</i>. Zagreb: Zaklada Friedrich Ebert. Šiber, I. (1998). <i>Osnove političke psihologije</i>. Zagreb: politička kultura. Rot. N. (2006). <i>Osnovi socijalne psihologije</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. Aronson, E., Vilson, T., & Akert, R. (2005). <i>Socijalna psihologija</i>. Beograd: Mate.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања 2	Вежбе 1	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	

Методе извођења наставе: предавања, интерактивна настава, учешће у дискусионим групама, коришћење мултимедијалних материјала

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	<i>поена</i>
активност у току предавања	10	писмени испит	35
семинарски рад	20		
колоквијум	35		

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Италијански језик А1.1
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: уписан одговарајући студијски програм
Циљ предмета разумевање и употреба италијанског језика у свакодневним приликама; представљање, дати о себи и другима основне податке, тражити сличне податке и информације.
Исход предмета Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за А1 ниво Заједничког европског референтног оквира.
Садржај предмета: <i>Практична настава (0+4)</i> – састоји се од вежби из морфосинтаксе (0+2), лекторских вежби (0+1) и вежби обраде текста и говора (0+1). <i>Вежбе из морфосинтаксе:</i> Италијански алфабет. Акценат. Појам дифтонга, трифтонга и хијата. <i>Elisione, troncamento</i>. Род и број именица и придева. Одређени и неодређени члан. Предлози и спајање предлога са одређеним чланом. Заменице: личне заменице у функцији субјекта, ненаглашене и наглашене личне заменице у функцији директног објекта. Повратне заменице. Показни придеви и заменице (<i>questo, quello</i>). Посесивни придеви и заменице. Речце <i>ci, ne</i>. Правилни глаголи све 3 конјунгације у презенту (<i>indicativo presente</i>). Модални глаголи: <i>volere, potere, dovere</i>. Неправилни глаголи: <i>fare, dare, stare, andare, sapere, venire, uscire, dire, bere, piacere, dispiacere</i>. Прилози за место, време, начин. Основни и редни бројеви до 1000. <i>Лекторске вежбе:</i> оспособљавање студената за коректан изговор речи и реченица; усмено и писмено разумевање кратких и елементарних италијанских текстова са освртом на елементе италијанске културе и цивилизације (основни појмови о италијанској географији, италијанским градовима, свакодневним навикама Италијана и типичном начину исхране). <i>Вежбе обраде текста и говора:</i> препознавање облика и садржаја усвојених у спровођењу оквирног програма и писање састава на задату тему.
Литература Основни приручници: L. Ziglio- G. Rizzo, <i>L'espresso 1</i>, Firenze 2001 S. Nocchi, <i>Grammatica pratica della lingua italiana</i>, Firenze 2001 Додатна литература: С. Модерц, <i>Граматика италијанског језика</i>, Београд 2006.

И. Клајн, *Италијанско српски речник*, Београд 1996.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања 0	Вежбе 4	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	
Методe извођења наставе: Предвиђена је нтерактивна настава на свим часовима са тежиштем на граматичкој анализи текста, увежбавању комуникативних компетенција студената, као и подстицању аутономије студената у учењу и креативној примени стеченог језичког знања.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена 40	Завршни испит	поена 60	
активност у току предавања	10	писмени испит	60	
практична настава	10	усмени испт	-	
колоквијум-и	10			
домаћи радови	10			
- усмено изражавање се континуирано прати у току семестра (конверзација на часу)				
- писмени испит: тест на крају семестра (морфологија, лексика, разумевање текста, писмено изражавање у виду састава од 50 до 80 речи).				

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Италијански језик А1.2
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: одслушан/ положен испит из Италијанског језика А1.1
Циљ предмета Разумевање и употреба фреквентних реченица у разним приликама (у јавном и приватном животу). Комуницирање у простим и рутинским ситуацијама. Писање кратких и једноставних текстова у циљу комуникације, интеракције и описивања.
Исход предмета Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за А1 ниво Заједничког европског референтног оквира.
Садржај предмета <i>Практична настава (0+4)</i> – састоји се од вежби из морфосинтаксе (0+2), лекторских вежби (0+1) и вежби обраде текста и говора (0+1). <i>Вежбе из морфосинтаксе:</i> Посесивни придеви и заменице. Компарација придева: компаратив и суперлатив (релативини и апсолутни). Неодређени придеви и заменице. Заменице: наглашене и ненаглашене личне заменице у функцији индиректног објекта. Повратни глаголи. Безлична форма. Прошла времена <i>passato prossimo</i> и <i>imperfetto</i> (облици и употреба). Кондиционал прости (облици). Основни и редни бројеви преко 1000. <i>Лекторске вежбе:</i> Увежбавање изговора речи и реченица, усмено и писмено изражавање на италијанском језику уз коришћење једноставних текстова са елементима италијанске културе и цивилизације који се односе на савремени живот (становање, одевање, слободно време, спорт). <i>Вежбе обраде текста и говора:</i> препознавање облика и садржаја усвојених у спровођењу оквирног програма и писање састава на задату тему.
Литература Основни приручници: L. Ziglio- G. Rizzo, <i>L'espresso 1</i>, Firenze 2001 L. Ziglio- G. Rizzo, <i>L'espresso 2</i>, Firenze 2001 S. Nocchi, <i>Grammatica pratica della lingua italiana</i>, Firenze 2001

Додатна литература: С. Модерц, *Граматика италијанског језика*, Београд 2006.

И.Клајн, *Италијанско српски речник*, Београд 1996.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања	Вежбе	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад	
0	4	0	0	0
Методе извођења наставе				
Предвиђена је интерактивна настава на свим часовима са тежиштем на граматичкој анализи текста, увежбавању комуникативних компетенција студената, као и подстицању аутономије студената у учењу и креативној примени стеченог језичког знања.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена 40	Завршни испит	поена 60	
активност у току предавања	10	писмени испит	60	
практична настава	10	усмени испит	-	
колоквијум-и	10			
домаћи радови	10			
- усмено изражавање се континуирано прати у току семестра (конверзација на часу)				
- писмени испит: тест на крају семестра (морфологија, лексика, разумевање текста, писмено изражавање у виду састава од 80 до 100 речи).				

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Италијански језик A2.1
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: одслушан/ положен испит из Италијанског језика A1.2
Циљ предмета Добро сналажење у једноставној комуникацији и израда кратких, тематски разноврсних текстова (опис искуства, догађаја у прошлости, опис будућности, исказивање снова, жеља, планова, и наредби).
Исход предмета Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за A2 ниво Заједничког европског референтног оквира.
Садржај предмета <i>Практична настава (0+4)</i> – састоји се од вежби из морфосинтаксе (0+2), лекторских вежби (0+1) и вежби обраде текста и говора (0+1). <i>Вежбе морфосинтаксе:</i> Употреба прошлих времена (<i>imperfetto</i> и <i>passato prossimo</i>).Футур (облици и употреба). Релативне заменице. Императив (облици и употреба). Императив са здруженим заменицама. Кондиционал прости (различите употребе). <i>Лекторске вежбе:</i> Увежбавање изговора речи и реченица, усмено и писмено изражавање на италијанском језику уз коришћење једноставних текстова са елементима италијанске културе и цивилизације који се односе на савремени живот (опис личности и карактера, активности у слободно време, одлазак у биоскоп и позориште, посета музеју, здрава исхрана и прехранбене навике, људско тело, здравље и спорт). <i>Вежбе обраде текста и говора:</i> препознавање облика и садржаја усвојених у спровођењу оквирног програма и писање састава на задату тему.
Литература Основни приручници: L. Ziglio- G. Rizzo, <i>L'espresso</i> 2, Firenze 2001 S. Nocchi, <i>Grammatica pratica della lingua italiana</i>, Firenze 2001

Додатна литература: С. Модерц, *Граматика италијанског језика*, Београд 2006.

И.Клајн, *Италијанско српски речник*, Београд 1996.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања	Вежбе	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад	
0	4	0	0	0
Методе извођења наставе				
Предвиђена је интерактивна настава на свим часовима са тежиштем на граматичкој анализи текста, увежбавању комуникативних компетенција студената, као и подстицању аутономије студената у учењу и креативној примени стеченог језичког знања.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена 40	Завршни испит	поена 60	
активност у току предавања	10	писмени испит	60	
практична настава	10	усмени испит	-	
колоквијум-и	10			
домаћи радови	10			
-усмено изражавање се континуирано прати у току семестра (конверзација на часу)				
- писмени испит: тест на крају семестра (морфосинтакса, лексика, разумевање текста, писмено изражавање у виду састава од 100 до 120 речи).				

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Италијански језик A2.2
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: одслушан/ положен испит из Италијанског језика A2.1
Циљ предмета: Разумевање главне мисли комплексних текстова са конкретним и апстрактним темама. Добро сналажење у комуникацији са говорницима италијанског језика и изради кратких, тематски разноврсних текстова.
Исход предмета Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за А2 ниво Заједничког европског референтног оквира.
Садржај предмета <i>Практична настава (0+4)</i> – састоји се од вежби из морфосинтаксе (0+2), лекторских вежби (0+1) и вежби обраде текста и говора (0+1). <i>Вежбе из морфосинтаксе:</i> Увођење хипотетичних реченица (први тип). Прошла времена индикатива: <i>trapassato prossimo, passato remoto</i> (облици). Упоредна примена имперфекта, перфекта и осталих прошлих времена. Увод у слагање времена. Увођење конјунктива презента и прошлог времена (облици и основна употреба). Кондиционал прошли (облици и употреба). <i>Лекторске вежбе:</i> Увежбавање изговора речи и реченица, усмено и писмено изражавање на италијанском језику уз коришћење једноставних текстова са елементима италијанске културе и цивилизације који се односе на савремени живот (опис стамбеног простора, представљање пријатеља, комуникација у пословном контексту, опис живота у граду и на селу). <i>Вежбе обраде текста и говора:</i> препознавање облика и садржаја усвојених у спровођењу оквирног програма и писање састава на задату тему. Неговање разноврсне лексике у усменом и писменом изражавању на италијанском језику,
Литература Основни приручници: L. Ziglio- G. Rizzo, <i>L'espresso</i> 2, Firenze 2001 L. Ziglio- G. Rizzo, <i>L'espresso</i> 3, Firenze 2001 S. Nocchi, <i>Grammatica pratica della lingua italiana</i>, Firenze 2001

Додатна литература: С. Модерц, *Граматика италијанског језика*, Београд 2006.

И.Клајн, *Италијанско српски речник*, Београд 1996.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања	Вежбе	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад	
0	4	0	рад 0	
Методе извођења наставе: Предвиђена је интерактивна настава на свим часовима са тежиштем на граматичкој анализи текста, увежбавању комуникативних компетенција студената, као и подстицању аутономије студената у учењу и креативној примени стеченог језичког знања.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена 40	Завршни испит	поена 60	
активност у току предавања	10	писмени испит	60	
практична настава	10	усмени испт	-	
колоквијум-и	10			
домаћи радови	10			
- усмено изражавање се континуирано прати у току семестра (конверзација на часу)				
- писмени испит: тест на крају семестра (морфосинтакса, лексика, разумевање текста, писмено изражавање у виду састава од 120 до150 речи).				

Студијски програм/студијски програми: заједнички предмет за више више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Музеологија
Наставник:
Статус предмета: Изборни/Обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов:
Циљ предмета Стицање знања о теорији наслеђа, основним појмовима научних дисциплина заштите и оспособљавање за процесе у музеалној делатности.
Исход предмета Способност сагледавања и усвајања принципа музеализације и процеса рада од обраде грађе, преко чувања, до изложбеног излагања и стручне и научне интерпретације.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Културно наслеђе, проблеми његовог чувања, конзервације, заштите, проучавања и презентације у оквиру институције музеја. Музеологија као област која користи приступе из више научних дисциплина, повезаних са природним и културним, материјалним и нематеријалним наслеђем. Основни токови развоја музеја и музеологије, преглед различитих типова музеја и њихових функција, третман и презентација музеалија. Теоријске основе и историјски модели музеалне делатности, музејска пракса, управљачки процеси везани за музеје, као и стратегије и начини заштите културног наслеђа. Посебна пажња поклања се проблему конципирања музејских изложби и њихових улога у комуницирању са јавношћу. Квалитативна анализа музејске ситуације у Србији и могућности унапређивања музејских активности у складу са савременим тенденцијама у друштву; улога маркетинга у музејима. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Семинари и радионице о конципирању, припремању и презентацији културног наслеђа на одабраним примерима музејске грађе. Примена теоријских упоришта у пракси преко студија појединачних случајева.
Литература

- A. Gob, N. Druge, Muzeologija – istorija, razvoj, današnji izazovi, Beograd 2009. - M. Јовановић, Музеологија и заштита споменика културе, Београд 1994. (одабрани делови) - I. Maroević, Uvod u muzeologiju, Zagreb 1993. (одабрани делови) - G. Edson (prir.), Muzeji i etika, Beograd 2003. (одабрани делови) - T. Šola, Marketing u muzejima, Beograd 2004. (одабрани делови) - Lj. Gavrilović, M. Stojanović, Muzeji u Srbiji: započeto putovanje, Beograd 2008. (одабрани делови) - Статут ICOM-а са етичким кодексом, Београд 1993.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
2	1			
Методe извођења наставе Предавања, вежбе и консултације, уз коришћење савремених аудио-визуелних наставних средстава; сарадња са музејским институцијама на практичној примени стечених знања.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава	10	усмени испт		60
колоквијум-и				
семинар-и	20			

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Друштвена и културна историја социјалистичке југославије
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета: Стицање знања о друштвеној и културној историји југословенске државе после 1945. године; развијање критичког мишљења и мултиперспективног приступа у самосталном интерпретирању резултата научних истраживања друштвеног и културног аспекта историје социјалистичке Југославије од 1945. године до распада југословенске државе почетком деведесетих година 20. века.
Исход предмета: Знања и способност да се најважнији догађаји, појаве, проблеми и процеси из друштвене и културне историје социјалистичке Југославије од 1945. године самостално идентификују, описују и тумаче у складу са резултатима савремених историографских истраживања.
Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> – излагања о друштву и култури у социјалистичкој Југославији после Другог светског рата и током друге половине 20. века: државном уређењу према Уставу из 1946, периоду обнове и изградње, агитпроповској фази културне политике; друштвеним односима, политичким, економским и културним приликама педесетих година; изграђивању култа личности Јосипа Броза Тита; положају верских заједница; увођењу система социјалистичког самоуправљања; модернизацијским процесима, друштвеним кризама, уставноправном обликовању југословенске федерације шездесетих и седамдесетих година; међунационалним односима, кризама политичког и друштвеног система и дезинтеграцији Југославије крајем 20. века. <i>Практична настава, вежбе</i> – читање, критичко промишљање, подстицање развоја мултиперспективног приступа у описивању и тумачењу резултата научних истраживања друштвене и културне историје социјалистичке Југославије.
Литература (одабрана поглавља из наведене литературе): 1. Б. Петрановић, <i>Историја Југославије</i>, III, Београд 1988. 2. П. Ј. Марковић, <i>Београд између Истока и Запада 1948-1965</i>, Београд 1996. 3. Љ. Димић, <i>Историја српске државности. Књига III. Србија у Југославији</i>, Нови Сад 2001. 4. Р. Радић, <i>Држава и верске заједнице 1945-1970</i>, 1-2, Београд 2002. 5. В. Гудац-Додић, <i>Жена у социјализму</i>, Београд 2006. 6. П. Ј. Марковић, <i>Трајност и промена. Друштвена историја социјалистичке и</i>

<i>постсоцијалистичке свакодневице у Југославији и Србији, Београд 2007.</i>				
7. Р. Вучетић, <i>Кока-кола социјализам. Американизација југословенске популарне културе шездесетих година 20. века</i> , Београд 2012.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања 2	Вежбе 2	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	
Методe извођења наставе: Предавања уз коришћење савремених аудио-визуелних наставних средстава. Семинарске вежбе – радионице о одабраним (прочитаним) текстовима.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања		20	Усмени испит	30
Практична настава		50		

Студијски програм: Заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Мађарски језик А1.1
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета Циљ предмета је да се студенти упознају са карактеристикама мађарског језика, да науче изговор мађарских гласова и да читају мађарске текстове као и да буду у стању да обаве најосновнију комуникацију на мађарском језику.
Исход предмета Студенти по завршетку курса треба да разумеју и да се оспособе да врше најосновнију комуникацију на мађарском језику.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Практична настава:</i> Теме покривене у првих пет поглавља курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора. Теме обухватају: поздрављање, упознавање, представљање, основно сналажење у простору, куповина, боје, попуњавање једноставних личних обарзаца. Студентима се предочава генолошка и типолошка различитост између српског и мађарског језика, аглутинативно својство мађарског језика. Граматицке јединице које се обрађују су: гласови у мађарском језику, значај дужине гласова, принцип хармоније самогласника, реченице са именским предикатом, чланови, основни прилози за место, постпозиције, месни падежни наставци, акузатив, основни и редни бројеви, коњугација глагола субјекатске промене, мхожина именских речи, датив, глаголски префикси, придеви, боје, изражавање присвојног односа (једнини), потенцијал (глаголи на –hat) у мађарском језику.
Литература Halló, itt Magyarország I., Akadémiai Kiadó, Budapest, 1992. Ференц Баги: Мађарски језик, Институт за мађарски језик, књижевност и хунгаролошка

истраживања, Нови Сад, 1990.

Андрић Едита: Лексикологија и морфологија мађарског језика. Филозофски факултет – Одсек за хунгарологију, Нови Сад, 2003.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања 0	Вежбе 4	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	
Методе извођења наставе				
Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	20	писмени испит		30
практична настава	20	усмени испт		30
колоквијум-и				
семинар-и				

Студијски програм: Заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Мађарски језик А1.2
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета А1.1. или тест одговарајућег нивоа
Циљ предмета Циљ предмета је да се студенти упознају са карактеристикама мађарског језика, да науче изговор мађарских гласова и да читају мађарске текстове као и да буду у стању да обаве најосновнију комуникацију на мађарском језику.
Исход предмета Студенти по завршетку курса треба да разумеју и да се оспособе да врше најосновнију комуникацију на мађарском језику.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Практична настава:</i> Теме покривене у следећих пет поглавља курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора. Теме обухватају: стан и становање, успостављање формалне комуникације, колико има сати, изражавање временског односа, делови тела, посета лекару, облачење, лична хигијена, посете, сналажење у саобраћају, распоред дневних активности. Граматичке јединице које се обрађују су: основи прилози за место, месни падежни наставци; инесив, супересив, као и акузатив, илатив и сублатив, конјугација глагола објекатске промене у множини, елатив и делатив, адесив, аблатив, и датив, глаголски префикси, темпорал, ред речи глаголских префикса, присвојни лични наставци, изражавање присвојних односа (у множини), инструментал, прошло време (субјектска и објекатска промена) у мађарском језику.
Литература Halló, itt Magyarország I., Akadémiai Kiadó, Budapest, 1992. Ференц Баги: Мађарски језик, Институт за мађарски језик, књижевност и хунгаролошка истраживања, Нови Сад, 1990. Андрић Едита: Лексикологија и морфологија мађарског језика. Филозофски факултет – Одсек за

хунгарологију, Нови Сад, 2003.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања 0	Вежбе 4	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	
Методе извођења наставе				
Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	20	писмени испит		30
практична настава	20	усмени испт		30
колоквијум-и				
семинар-и				

Студијски програм: Заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Мађарски језик А2.1
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета А1.2. или тест одговарајућег нивоа
Циљ предмета Циљ предмета је да се студенти још боље упознају са карактеристикама мађарског језика, да утврде претходно знање мађарског језика, да науче изговор мађарских гласова и да читају мађарске текстове као и да буду у стању да обаве најосновнију комуникацију на мађарском језику, да даље уче вокабулар и граматику и развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом нивоу знања.
Исход предмета Добивши основна знања из граматике мађарског језика стварају се предуслови за могућност обављања основне усмене и писмене комуникације на мађарском језику.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Практична настава:</i> Теме покривене у следећих пет поглавља курса, односно следећих пет лекција из уџбеника, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора. Теме обухватају: родбински називи у мађарском језику, куповина, у ресторану: назив јела и пића, намештај и уређење стана, градови, знаменитости градова, животиње, природне појаве, спорт, канцеларија, канцеларијски намештај, професионална оријентација. Граматичке јединице које се обрађују су: знак за множину поседа, објекатска конјугација глагола, инструментал, личне заменице у падежима, зависне месне реченице, показне заменице у падежима, прилози за начин, прошло време глагола, наставак –lak/lek, временске реченице, компарација придева, присвојне заменице, императив, индиректни говор, будуће време
Литература Halló, itt Magyarország I., Akadémiai Kiadó, Budapest, 1992. Ференц Баги: Мађарски језик, Институт за мађарски језик, књижевност и хунгаролошка

истраживања, Нови Сад, 1990.

Андрић Едита: Лексикологија и морфологија мађарског језика. Филозофски факултет – Одсек за хунгарологију, Нови Сад, 2003.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања 0	Вежбе 4	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	
Методе извођења наставе: Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		20	писмени испит	30
практична настава		20	усмени испт	30
колоквијум-и				
семинар-и				

Студијски програм: Заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Мађарски језик А2.2
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета А2.1. или тест одговарајућег нивоа
Циљ предмета Циљ предмета је да се студенти упознају са карактеристикама мађарског језика, да науче изговор мађарских гласова и да читају мађарске текстове као и да буду у стању да обаве најосновнију комуникацију на мађарском језику.
Исход предмета Усвајање граматичких јединица и знања везаних за формирање озбиљнијих текстова. Стварају се предуслови за комуникацију на вишем, напредном нивоу.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Практична настава:</i> Теме покривене преосталих пет поглавља књиге, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора. Теме обухватају: путовања, летовање, зимовање, празници, годишњице, прославе, куповина, распродаје, позориште, биоскоп, градски саобраћај, упутства за долажење на одредиште, саобраћајни прописи, проналажење изгубљених ствари. Грамматичке јединице које се обрађују су: зависне реченице, упућивачке речи и везници, конјугација инфинитива, узрочне реченице, упитна речца »–е«, конструкције са модалним глаголима, саставне независне реченице, субјекатске и објекатске зависне реченице, кондиционал глагола, раставне независне реченице, експликативне зависне реченице, жељне реченице, каузативни глаголи, глаголски придеви и прилози, суфикси за грађење речи.
Литература Halló, itt Magyarország I., Akadémiai Kiadó, Budapest, 1992. Ференц Баги: Мађарски језик, Институт за мађарски језик, књижевност и хунгаролошка истраживања, Нови Сад, 1990. Андрић Едита: Лексикологија и морфологија мађарског језика. Филозофски факултет – Одсек за

хунгарологију, Нови Сад, 2003.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања 0	Вежбе 4	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	
Методe извођења наставе: Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		20	писмени испит	30
практична настава		20	усмени испт	30
колоквијум-и				
семинар-и				

Студијски програм/студијски програми : Заједнички предмет на више студијских програма
Врста и ниво студија: основне академске студије
Назив предмета: Мађарски језик 3: Морфологија и синтакса
Наставник:
Статус предмета: обавезни/изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Знање мађарског језика
Циљ предмета Стицање знања о морфолошким и синтаксичким обележјима савременог мађарског језика у циљу разумевања граматичке структуре мађарског језика и оспособљавања за компаративна истраживања.
Исход предмета Стечено знање о морфолошким и синтаксичким обележјима савременог мађарског језика, почетно оспособљавање за компаративна истраживања.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни појмови морфологије и синтаксе. Општа обележја граматичког система мађарског језика у односу на индоевропске језике. (Однос аглутинације и флексије, односно аналитичности и синтетичности у коњугационој и деклинационој парадигми). Семантичке, морфолошке и синтаксичке особине врста речи. Категоријална и функционална обележја. (Настава се везује за следеће категорије: глаголи и помоћни глаголи, инфинитив, глаголски придеви, глаголски прилог, именице, придеви, заменице, прилози, односне речи: префикси, партикули, артикули, постпозиционе речце, везници, интерјекционе речи.) Предикативна сингагма. Конгруенција. Синтагматичко понашање појединих врста речи. Ред речи. Канонички ред речи. Експресивни ред речи. Основни ред речи у мађарском језику у односу на ред речи у индоевропским језицима. <i>Практична настава:</i> Обрада примера и израда аналитичко-синтетичких типова задатака из наведених тематских целина.
Литература <i>A magyar nyelv kézikönyve.</i> (Szerk.: Kiefer Ferenc) Akadémiai Kiadó, Budapest, 2003 Benczédi–Fábián–Rácz–Velcsovne: <i>A mai magyar nyelv.</i> Akadémiai. Bp. 1976

Dezső László: *Tipológiai vizsgálatok*. Nyelvészeti Füzetek, Szerbhorvát–magyar kontrasztív nyelvtan/ I., A Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete, Bölcsészettudományi Kar, Újvidék. 1971

Dobsonyi Sándor–Hangay Zoltán–Nagy Katalin szerk.: *Szófajtani elemzések*. Tinta, Bp. 2003

Keszler Borbála szerk.: *Magyar grammatika*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp. 2000

Keszler Borbála–Lengyel Klára szerk.: *Magyar grammatikai gyakorlókönyv*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp. 2009

Tompa József: *A mai magyar nyelv rendszere*. Akadémiai Kiadó, Bp. 1970

Új magyar nyelvtan. (Szerk.: É. Kiss Katalin–Kiefer Ferenc–Siptár Péter) Osiris Kiadó, Bp. 1998

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
2	2			
Методе извођења наставе Проблемски тип излагања, коментарисање; вежбе: аналитичко-интерпретативна.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		<i>поена</i>
активност у току предавања	10	писмени испит		<i>70</i>
практична настава	20			

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Немачки језик A1.1
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Нема услова
Циљ предмета Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.
Исход предмета На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говора на нивоу A1.1 Заједничког европског референтног језичког оквира, и да на истом нивоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом. Студент треба да разуме и користи познате свакодневне изразе и сасвим једноставне реченице из свакодневне комуникације (Уме да представи себе и друге, да пита за пут, тражи информације у хотелу, опише свој дан, итд.).
Садржај предмета Практична настава Теме покривене у првих пет поглавља уџбеника, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: представљање, оријентација у граду, музика, слободно време и свакодневница, куповина, храна и пиће. Граматичке јединице које се обрађују су: личне заменице, презент, одређени и неодређени члан, модални глаголи.
Литература 1. Müller, M. et al.: <i>Optimal A1. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Lehrbuch</i> . Berlin, München: Langenscheidt, 2004. 2. Müller, M. et al.: <i>Optimal A1. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch</i> . Berlin, München: Langenscheidt, 2004.

3. Hering, Axel et. al: *em Übungsgrammatik: Deutsch als Fremdsprache*. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2002.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања 0	Вежбе 4	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	
Методe извођења наставе				
Предмет обухвата активности као што су слушање, читање, писање и говор. Интерактивни облици наставе, држање реферата, употреба аудио-визуелних средстава.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
Активност	10	писмени испит		60
Домаћи рад	10			
Усмено излагање	20			

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Немачки језик A1.2
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Немачки језик A1.1.
Циљ предмета Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.
Исход предмета На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говора на нивоу A1.2 Заједничког европског референтног језичког оквира, и да на истом нивоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом. Студент треба да разуме и користи познате свакодневне изразе и једноставне реченице из свакодневне комуникације (Уме да испланира и опише путовање, да наведе просторије у стану и опише своје стан и собу, да напише разгледницу, разговара о здрављу и болести, да наведе делове одеће и води разговоре о куповини, да разуме временске прогнозе).
Садржај предмета <i>Практична настава</i> Теме покривене у поглављима 6-11 уџбеника, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: учење језика, путовања, становање, посећивање, здравље, одећа. Граматичке јединице које се обрађују су: слагање предлога и падежа, перфекат, присвојне и показне заменице, повратни глаголи, претерит модалних глагола.
Литература 1. Müller, M. et al.: <i>Optimal A1. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache</i> . Lehrbuch. Berlin, München: Langenscheidt, 2004. 2. Müller, M. et al.: <i>Optimal A1. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache</i> . Arbeitsbuch. Berlin,

München: Langenscheidt, 2004.

3. Hering, Axel et. al: *em Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache*. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2002.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања 0	Вежбе 4	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	
Методе извођења наставе				
Предмет обухвата активности као што су слушање, читање, писање и говор. Интерактивни облици наставе, држање реферата, употреба аудио-визуелних средстава.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
Активност		10	писмени испит	60
Домаћи рад		10		
Усмено излагање		20		

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Немачки језик A2.1
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Немачки језик A1.2 или квалификациони тест за ниво A2.
Циљ предмета Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.
Исход предмета На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говора на нивоу A2.1 Заједничког европског референтног језичког оквира, и да на истом нивоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом. Студент уме да говори о школовању, свом блиском окружењу, даје описе градова и путовања, води једноставне разговоре.
Садржај предмета <i>Практична настава</i> Теме покривене у првих пет поглавља уџбеника, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: Фрајбург, снови, на путовању, школовање, Берлин. Граматичке јединице које се обрађују су: заменица „man“, зависне реченице и везници, слаба и мешовита придевска деklinација, компаратив придева.
Литература 1. Müller, M. et al.: <i>Optimal A2. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache</i> . Lehrbuch. Berlin, München, Langenscheidt, 2004. 2. Müller, M. et al.: <i>Optimal A2. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache</i> . Arbeitsbuch. Berlin, München, Langenscheidt, 2004. 3. Hering, Axel et. al: <i>em Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache</i> . Ismaning: Max Hueber

Verlag, 2002.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања 0	Вежбе 4	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	
Методе извођења наставе				
Предмет обухвата активности као што су слушање, читање, писање и говор. Интерактивни облици наставе, држање реферата, употреба аудио-визуелних средстава.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
Активност	10	писмени испит		60
Домаћи рад	10			
Усмено излагање	20			

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Немачки језик A2.2
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Немачки језик A2.1.
Циљ предмета Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.
Исход предмета На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говора на нивоу A2.2 Заједничког европског референтног језичког оквира, и да на истом нивоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом. Студент уме да опише особу и прича о својој породици, да разговара о послу и опише своје занимање, земљу у којој живи, да упућује честитке и разговара на тему медији.
Садржај предмета <i>Практична настава</i> Теме покривене у других шест поглавља уџбеника, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: живот у заједници, посао и занимање, иностранство, медији у свакодневном животу, домовина, честитање. Грамматичке јединице које се обрађују су: односне реченице, глаголи и придеви као именице, темпоралне реченице, намерне реченице, императив.
Литература 1. Müller, M. et al.: <i>Optimal A2. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Lehrbuch</i> . Berlin, München: Langenscheidt, 2004. 2. Müller, M. et al.: <i>Optimal A2. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch</i> . Berlin, München: Langenscheidt, 2004. 3. Hering, Axel et. al: <i>em Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache</i> . Ismaning: Max Hueber

Verlag, 2002.				
Број часова активне наставе				Остали часови 0
Предавања 0	Вежбе 4	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	
Методе извођења наставе Предмет обухвата активности као што су слушање, читање, писање и говор. Интерактивни облици наставе, држање реферата, употреба аудио-визуелних средстава.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
Активност	10	писмени испит		60
Домаћи рад	10			
Усмено излагање	20			

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Немачки језик Б1.1
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Немачки језик А2.2 или квалификациони тест за ниво Б1
Циљ предмета Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.
Исход предмета На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говора на нивоу Б1.1 Заједничког европског референтног језичког оквира, и да на истом нивоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом. Студент је у стању да се снађе у највећем броју ситуација са којима се сусреће током путовања на немачком говорном подручју. Јасно и смислено се изражава о познатим темама и областима личног интересовања. Може да говори о искуствима и доживљајима, да опише своје снове, наде и циљеве и образложи своје планове и ставове.
Садржај предмета <i>Практична настава</i> Теме покривене у првих пет поглавља уџбеника, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: студирање у иностранству, разговор о моди и куповини, пословну комуникацију, упознавање са немачком културом, интеркултуралне односе. Граматичке јединице које се обрађују су: зависне реченице (последичне, допусне, упитне, релативне реченице), независне реченице, компарација придева, инфинитивне конструкције, претерит.
Литература 1. Müller, M. et al.: <i>Optimal B1. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache</i> . Berlin, München: Langenscheidt, 2004. 2. Hall, Karin; Scheiner, B.: <i>Übungsgrammatik für Fortgeschrittene</i> . München: Max Hueber Verlag,

2001.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања 0	Вежбе 4	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	
Методе извођења наставе				
Предмет обухвата активности као што су слушање, читање, писање и говор. Интерактивни облици наставе, држање реферата, употреба аудио-визуелних средстава.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
Активност	10	писмени испит		60
Домаћи рад	10			
Усмено излагање	20			

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Немачки језик Б1.2
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Немачки језик Б1.1.
Циљ предмета Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.
Исход предмета На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говора на нивоу Б1.2 Заједничког европског референтног језичког оквира, и да на истом нивоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом. Студент је у стању да се снађе у највећем броју ситуација са којима се сусреће током путовања на немачком говорном подручју. Јасно и смислено се изражава о познатим темама и областима личног интересовања. Може да говори о искуствима и доживљајима, да опише своје снове, наде и циљеве и образложи своје планове и ставове.
Садржај предмета <i>Практична настава</i> Теме покривене у других шест поглавља уџбеника, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: разговор о уметности (описивање уметничких дела, припрема изложбе), медији (разумевање информација из новина, разговор о утицају телевизије и других медија на човеков живот), храна и однос према храни, занимања у области социјалних делатности (хуманитарне организације, лични ангажман), становање у старости и живот на улици, слободно време и место за одмор. Граматичке јединице које се обрађују су: деклинација именица, футур, ред речи у реченици, глаголи са рефлексивном заменицом, компарација придева, заменице и чланови, временске реченице, месни и временски прилози, плусквамперфекат.
Литература

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Српски језик: основи језичке културе и писмености
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: /
Циљ предмета: Систематизација знања о језичком стандарду и оспособљавање за креирање писаних и усмених текстова, диференцираних према тематици, намени, жанру, медију
Исход предмета: Стицање компетенција за валидно конципирање разнородних функционалностилских исказа – ортоепски и ортографски узуси; уочавање и превазилажење најчешћих огрешења о норму на граматичком, лексичком и стилском нивоу; структурирање текста
Садржај предмета Теоријска настава: 1. Стандардни језик – појам; норма; нормативни приручници. 2. Ортоепска и ортографска норма – правила дистрибуције акцената; правопис – фонолошки и морфофонолошки. 2.1. Систематизација правописних правила – проблеми и недоумице (велико слово; гласовне промене у правопису; интерпункција; скраћенице; акроними; састављено и растављено писање; транскрипција). 3. Морфолошко-синтаксичка норма – неправилности у области падежне проблематике, конгруенције, рекције и употребе глаголских облика; ред речи – положај енклитика. 4. Лексичка норма – семантичко-прагматичке неправилности (неодговарајућа лексика; плеоназми; таутологије; гомилање синонима и блискозначница; англицизми). 5. Текстурелна норма. 5.1. Преглед типова и врсте текстова – информативни, нормативни, аргументативни, инструктивни, наративни. 5.2. Врста текста и избор лексичких и граматичких средстава. 6. Стилска (жанровска) норма. 6.1. Језички варијетети према медијуму остварења (говор – писање). 6.2. Статус говореног и писаног језика. 6.3. Одлике типичног говореног / усменог и писаног језика. 6.3.1. Разговорни језик и разговорни стил; књижевни језик / говор / стил. 7. Језик науке / научни стил. 8. Административни стил. 8.1. Бирокупатизација језика. 9. Језик медија. 10. Прагматичка (контекстуална) норма. 10.1. Ословљавање и обраћање у писаном и усменом исказу. 10.2. Намерауано и протумачено значење. Практична настава (вежбе): Анализа жанровски различитих текстова, уочавање формално-садржинских карактеристика и структуре текста; корекција супстандардних језички јединица; писани текст – вежба конципирања и структурирања разнородних функционалностилских врста.

Литература:

Ивић, Павле и др. *Српски језички приручник*. Београд: Београдска књига. 2004, 93–203.

Клајн, Иван. *Речник језичких недоумица*. Нови Сад: Прометеј. 2007.

Klikovac, Duška. *Jezik i moć*. Beograd: Biblioteka XX vek. 2008, 147–207.

Mrazović, Pavica. *Gramatika srpskog jezika za strance*. Sremski Karlovci – Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića. 2009, 668–749.

Пешикан, Митар, Јован Јерковић, Мато Пижурица. *Правопис српског језика*. Нови Сад: Матица српска. 2010.

Prčić, Tvrtko. *Engleski u srpskom*. Novi Sad: Zmaj. 2011, 24–51.

Radovanović, Milorad. *Sociolingvistika*. Sremski Karlovci – Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića. 2003, 186–197.

Радовановић, Милорад и др. *Српски језик на крају века*. Београд: Институт за српски језик САНУ – Службени гласник. 1996, 143–159.

Речник српског језика (ур. Николић, М.). Нови Сад: Матица српска. 2007.

Subotić, Ljiljana i dr. *Fonetika i fonologija: ortoepska i ortografska norma standardnog srpskog jezika*. Novi Sad: Filozofski fakultet [Digitalna biblioteka]. 2012, 96–105.

Број часова активне наставе				Остали часови	
Предавања 2	Вежбе 1	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0		
Методе извођења наставе: монолошка, дијалошка, аналитичко-интерпретативна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит		поена
редовно похађање наставе		5	писмени испит		50
активност у току наставе		5	усмени испит		/
предиспитни тест		40			

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: основне академске студије
Назив предмета: Образовање за инклузију
Наставник:
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Сстицање базичног корпуса знања о противречностима и перспективама образовања у глобалном друштву, усвајање педагошке концепције инклузивног образовања и разумевање специфичности инклузивне наставе.
Исход предмета Овладаност основним знањима из области инклузивног образовања, сензибилизација за проблеме ученика са посебним потребама и рефлексивно-стваралачки приступ инклузивној образовној пракси.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Противречности и перспективе образовања у глобалном друштву. Различитост и образовање за све. Образовање у различитости и за различитост. Појам инклузивног образовања. Истраживања индивидуалних разлика и различити приступи разликама. Расне, родне, етничке, културне, когнитивне, ефективне, конативне, мотивационе и друге разлике међу ученицима. Одељење: хомогено, хетерогено. Савремено схватање одељења као групе по свему неједнаких ученика. Педагошки одговор на плурализам разлика у настави: персонализација наставе. Инклузивна настава. Принципи и услови инклузивне наставе. Ученици са тешкоћама и проблемима у развоју. Даровити ученици. Специфичности и иновативне форме образовања даровитих.
Литература: - Suzić, N. (2008) Uvod u inkluziju, XBS, Banja Luka - Hrnjica, S. i saradnici (2007): Škola po meri deteta, Priručnik za rad sa učenicima redovne škole koji imaju teškoće u razvoju, Beograd: Institut za psihologiju Filozofskog fakulteta u Beogradu i „Save the children“

-допунска - Илић, М. (2009.) Инклузивна настава, Филозофски факултет, Источно Сарајево - Salend, S.J. (2008) Creating Inclusive Classroom, Pearson Pentice Hall, New Jersey - Инклузивно образовање, (2011) Тематски зборник (Ур. Мара Ђукић и др.), Филозофски факултет, Н.Сад - Мандић, П., (1990), Индивидуална комплексност и образовање, Научна књига, Београд				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачк рад:	
2	1			
Методе извођења наставе Предавање, метода разговора, дебата и дискусија, индивидуални и групни рад студената, рад на проблемским ситуацијама.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	20	писмени испит		60
практична настава		усмени испт		
колоквијум-и		израда и презентација семинарског рада		20
семинар-и				

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Медијска писменост				
Наставник:				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 3				
Услов:				
Циљ предмета: Стицање знања о функционисању медија из перспективе публике и образовних политика. Уочавање и деконструисање стратегија медија у конструисању реалности: а) на академском нивоу савладавање знања и вештина о професији новинар; б) савладавање медијске писмености. Циљ је и стицање специфичних знања о креирању образовних програма о медијима.				
Исход предмета: Стечена знања о медијима из перспективе публике и креатора образовних политика и различитих садржаја у медијима. Предлози курикулума за медијску писменост. Креирани модели добре праксе за различите садржје у медијима који се могу применити као алатка у образовном процесу.				
Садржај предмета: Стечена знања о медијима из перспективе публике и креатора образовних политика и различитих садржаја у медијима. Предлози курикулума за медијску писменост. Креирани модели добре праксе за различите садржје у медијима који се могу применити као алатка у образовном процесу				
Литература:				
- Валић Недељковић, Д. <i>О новинарству и новинарима</i> . Нови Сад: Филозофски факултет, 2007.				
- Валић Недељковић, Д. <i>Прилози "медијској свесности"</i> . У Књига за медије – медији за књигу. Београд: Клио, 2008.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања	Вежбе	Други облици наставе	Студијски истраживачки	
1	2	0	рад 0	
Методе извођења наставе: теоријска настава, предавања, интерактивна настава која укључује анализирање примера медија и из медија, моделовање; практична настава, вежбе, истраживање, моделовање и извештавање.				

Оцена знања (максималан број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	30
семинари	35		

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Информатичка писменост
Наставник:
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов:
Циљ предмета: Овладавање основама рада у MS Windows оперативном систему, претраживању и коришћењу интернета, израдом и форматирањем докумената у MS Wordu (са нагласком на писање семинарских радова), израдом презентација у MS PowerPointu, табеларним прорачунима у програму MS Excel и елементарним методама израде веб страница.
Исход предмета: Сечена знања ће омогућити студенту напредно кориштење рачунара и сервиса интернета у свим поступцима проналажења, прибављања, квалитетне обраде и анализе информација, као и презентације и слања информација помоћу интернета. Курс обухвата садржаје потребне за полагање Microsoft Certified Application Specialist (MCAS) и/или European Computer Driving Licence (ECDL).
Садржај предмета Теоријска настава: Основи рачунарских система (хардвер и софтвер, представљање и обрада информације у рачунару, рачунарске мреже). Елементи историје рачунарства. Оперативни систем MS Windows XX. Браузери MS Internet Explorer и Firefox. Интернет. Веб и скрипт језик HTML. Програмски пакети MS Word, MS Excel, MS Power Point. Практична настава: Windows и интернет (рад са датотекама и кориштење интернета), MS Word (обрада текста), MS PowerPoint (презентација), MS Excel (табеларни прорачуни), HTML (елементарне методе за израду веб страница), вебмејл.
Литература: - ЕЦДЛ 5.0, Модул 1. <i>Основе информационих и комуникационих технологија</i>. Микро књига, 2010. - ЕЦДЛ 5.0, Модул 2. <i>Коришћење рачунара и рад с датотекама</i>. Микро књига, 2010. - ЕЦДЛ 5.0, Модул 3. <i>Обрада текста</i>. Микро књига, 2010.

- ЕЦДЛ 5.0, Модул 4. *Табеларни прорачуни*. Микро књига, 2010.
- ЕЦДЛ 5.0, Модул 6. *Презентације*. Микро књига, 2010.
- ЕЦДЛ 5.0, Модул 7. *Интернет и комуникација*. Микро књига, 2010.
- Сох, J. et al. MCAS. *Study Guide: 2007 Microsoft Office System*. Microsoft Press, 2008.
- Гелер, З, Бала К. *Информатика 1*, www.freewebs.com/infozad.
- Лаловић, И. *Информатика 1: Концепти предавања*. CD запис, Нови Сад, 2006.

Број часова активне наставе				Остали часови 0
Предавања 1	Вежбе 2	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	
Методe извођења наставе: теоријска настава, вежбе.				
Оцена знања (максималани број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
Активност у току предавања		5	писмени испит	35
Активност у току вежби		5	усмени испит	15
Колоквијуми		40		

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Екологија града
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Курс отвара неколико могућности: (а) разумевања начина функционисања друштава (посебно модерних, урбаних) у савременом еколошком контексту., (б) промишљање идеја о окружењу као друштвеној конструкцији (ц) критички однос према идејама које препознају само „природно“ и/или „вештачко“ окружење, (д) разумевање чињеница о томе да се градска друштва налазе у историјском, савременом и будућем епицентру свих збивања у окружењу – пут од енвајронментализма до одрживог развоја.
Исход предмета Оспособљеност за контекстуалну анализу и синтезу посебних проблема друштвено произведеног окружења у урбаним срединама и разликовање социолошког и осталих значења и значаја екологије у урбаним срединама.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појмовна одређења: град и урбано, екологија и енвајронментализам; социјална екологија, урбана екологија, окружење, природа; интердисциплинарност у социолошком разумевању екологије: подстицаји и опструкције; град као макро-контекст; апологије у научним интерпретацијама социјалне екологије; друштвена конструкција природе; процеси дугог трајања; популациони, политички, технолошки, еколошки, економски и културни оквири за разумевање екологије града; одрживи развој; одрживи град. <i>Практична настава:</i> Појединачна и групна интерпретација и дискусија упред припремљених текстова, за сваку наставну јединицу/недељу. Анализа карактеристичних студија случаја.
Литература 1. Pušić, Ljubinko (2001), <i>Održivi grad: ka jednoj sociologiji okruženja</i> , Nezavisna izdanja Sl. Mašića,

Beograd				
2. Ponting, Klajv (2007), <i>Ekološka istorija sveta</i> , Odiseja, Beograd.				
3. Goleman, Danijel (2010). <i>Ekološka inteligencija</i> , Geopoetika, Beograd.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања 2	Вежбе 1	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	
Методе извођења наставе				
Предавања, дискусије, семинарски радови, студија случаја				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава	15	усмени испт	55	
колоквијум-и			100	
семинар-и	20			

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Филозофија културе
Наставник:
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: -
Циљ предмета: Циљ предмета је да с обзиром на чињеницу да предмет „Филозофија културе“ има фундаментално значење за студије проблематике културе уопште, јер отвара могућност разумевања смисла човековог постојања из разумевања његове духовне делатности, односно, из његове културе и уметности, то је и циљ предмета да се студенти упознају са најзначајнијим филозофским промишљањима односа човека, културе и уметности.
Исход предмета: Исход предмета би требало да буде оспособљавање студената за успешно разумевање основних комплекса проблема из филозофске тематизације културе с посебним освртом на односе између културе, уметности и човека.
Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> Разумевање филозофског питања културе је оно које студенте треба да уведе у посебни свет филозофског поимања културе и уметности, објасни им специфично цивилизацијско, западноевропско значење појма историје, његово линеарно и циклично поимање, те отвори простор разумевања питања о томе шта уопште значи – историјско схватање културе и уметности. Програм предмета „Филозофија културе“ предвиђа и проблематизацију кључних појмова културе и уметности као што су: игра, музика, смисао трагедије у амбиваленцији појмова аполонског и дионизијског, однос религије и културе, језика и културе, естетике и филозофија уметности, те критика модерне грађанске државе и културе.
Литература: Хуизинга, Ј., <i>Ното ludens</i> , Матица хрватска, Загреб 1970. Шилер, Ф., <i>О лепом</i> , BOOK & MARSO, Београд 2007. Ниче, Ф., <i>Рођење трагедије</i> , Култура, Београд 1960. Вебер, М., <i>Протестантска етика и дух капитализма</i> , Mediterran publ., Нови Сад 2011.

Маркузе, Х., <i>Човјек једне димензије</i> , В. Маслеша, Сарајево 1968.				
Хоркхајмер, М., Адорно, Т., <i>Дијалектика просвјетитељства</i> , Свјетлост, Сарајево 1989.				
Број часова активне наставе				Остали часови 0
Предавања 2	Вежбе 1	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	
Методe извођења наставе: Настава се изводи кроз предавања и дијалoшку методу и дијалoшко-истраживачку методу.				
Оцена знања (максималан број поена 100)				
Предиспитне обавезе		Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		10	усмени испит	70
семинарски рад		20	-	

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Веб дизајн				
Наставник:				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 3				
Услов:				
Циљ предмета: Овладавање основама израде веб страница и система за управљање садржајем.				
Исход предмета: Познавање језика за означавање хипертекста (<i>HTML</i>) и каскадног описа стилова (<i>CSS</i>) омогућиће студентима разумевање и примену основних алата за израду веб страница. Студент треба да савлада и коришћење система за управљање садржајем (<i>CMS</i>) и коришћење WYSIWYG едитора за визуелну израду веб страница.				
Садржај предмета				
<i>Теоријска настава:</i> Упознавање са основама језика за означавање докумената и каскадног описа стилова. Формирање и одржавање веб садржаја, организовање садржаја блогова и web локација помоћу система за управљање садржајем (<i>Joomla, Word Press</i>), инсталирање и конфигурисање ових система. Визуелна израда веб страница коришћењем WYSIWYG едитора.				
<i>Практична настава:</i> На вежбама се програми, обрађени у теоријском делу курса, илуструју практичним примерима, респективно.				
Литература:				
- Hill, J. Brannan, J.A. <i>Briljantno HTML5 i CSS3</i> . CET, 2011.				
- Hussey, T. <i>Naučite Word Press</i> . Mikro knjiga, 2011.				
- North, Б. М. <i>Joomla! 1.5: priručnik za korisnike</i> . Mikro knjiga, 2010.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања 1	Вежбе 2	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	
Методе извођења наставе: теоријска настава и вежбе.				
Оцена знања (максималан број поена 100)				

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Активност у току предавања	5	писмени испит	35
Активност у току вежби	5	усмени испит	15
Колоквијуми	40		

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Род и приповедање
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Циљ курса је да се преиспита однос категорије рода (gender) и приповедних поступака у књижевном тексту, односно да се на примерима репрезентативних књижевних дела писаних у различитим епохама осветле историјски, културни, теоријски и вредносни критеријуми који су утицали на исказивање родних улога и идентитета у књижевном делу.
Исход предмета Студенти стичу основна сазнања из области родних студија (историја и терминологија) и женске књижевне историје, и усвајају теоријске моделе родног читања књижевности.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Пол и род: историја и примена термина (С. Бовоар, Р. Столер, Џ. Батлер). Гинокритика и истраживање женске књижевне традиције (С. Гилберт, С. Губар, И. Шоволтер). Представљање родних идентитета у књижевности (Џ. Фетерли, Ш. Фелман, К. Милет). Епистемологија и методологија родних студија књижевности (С. Гилберт, С. Губар, А. Колодни). Ауторство и књижевни канон (Х. Блум, С. Губар). Тело и текст (Ш. Фелман, Е. Сиксу, Ј. Кристева) <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Анализа изабраних књижевних текстова из различитих епоха, од средњовековне (Чосер), ренесансне (Шекспир) до романа 19. и 20. века (Е. Бронте, Џ. Остин, Х. Џејмс, В. Вулф), с циљем примене теорије и методологије родних студија.

Литература

Дојчиновић Нешић, Биљана. Гинокритика (1993).

Гордић Петковић, Владислава. На женском континенту (2007).

Милојевић, Ивана и Слободанка Марков (ур.). Увод у родне теорије (2011). (изабрана поглавља)

Showalter, Elaine. A Literature of Their Own: British Women Novelists from Bronte to Lessing (1977).

Showalter, Elaine. A Jury of Her Peers (2009).

Практикум са изабраним текстовима И. Шоволтер, Џ. Фетерли, Е. Мерс, С. Губар, А. Колодни, Џ. Батлер и других.

Број часова активне наставе

Предавања	Вежбе	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	1	0	0	0

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	50
колоквијум-и	40		

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Популарна култура и животни стилови
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: упис на одговарајућу годину студија
Циљ предмета: Упознавање са најважнијим социолошким приступима у изучавању популарне културе и животних стилова, њеним садржајима и утицајем, као и њиховим друштвеним и културним контекстом, посебно у савременом свету.
Исход предмета: Усвајање знања, овладавање научно-категоријалним апаратом за разумевање појава популарне културе и значаја животних стилова; оспособљавање за аналитичко и критичко сагледавање садржаја популарне културе и животних стилова у склопу друштвених и културних процеса и творевина; развијање способности за вредновање културних творевина и садржаја различитог нивоа.
Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> – проблеми одређења популарне културе и њеног разграничења од масовне културе; проблеми друштвене, културне и техничке условљености популарне културе; популарна култура, животни стилови и потрошачко друштво; вредносне оријентације, популарна култура и животни стилови; међусобна условљеност субкултура, популарне културе и животних стилова; савремени друштвени процеси, глобализација, популарна култура и животни стилови; животни стилови, друштвена структура и социјална стратификација; популарна култура, животни стилови и слободно време; проблеми индивидуализације и идентитета у популарној култури и животним стиливима. <i>Практична настава</i> – Проучавање базичне литературе и проблемских студија из социологије популарне културе и животних стилова, дискусије о прочитаним проблемима, њиховом научном значају и друштвеним и културним последицама.
Литература

Čejni, Dejvid (2003): *Životni stilovi*. Beograd: Clio.

Dorđević, Jelena (prir.) (2009): *Postkultura*. Beograd: Clio.

Fisk, Džon (2001): *Popularna kultura*. Beograd: Clio.

Коковић, Драган (2005): *Пукотине културе*. Нови Сад: Прометеј.

Tompson, Kenet (2003): *Moralna panika*. Beograd: Clio.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања	Вежбе	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад	
2	1	0	0	0
Методe извођења наставе				
Предавања, проучавање стручне литературе, дискусије, консултације; семинарски рад:				
1. писање извештаја или презентација о садржају или догађају популарне културе,				
2. дескрипција и/или анализа животног стила.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
редовно похађање предавања		5	усмени испит	70
активност у практичној настави		5		
семинарски рад		20		

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма	
Врста и ниво студија: Основне академске студије	
Назив предмета: Естетика	
Наставник:	
Статус предмета: изборни	
Број ЕСПБ: 3	
Услов: -	
Циљ предмета: Циљ предмета је да се студенти упознају са основним правцима и проблемима естетике, која је у правом реду тематизована у свом традиционалном одређењу као филозофија уметности.	
Исход предмета: Исход предмета „Естетика“ би требало да оспособи студенте да успешно апсолвирају основне естетичке категорије и проблеме, и да стекну оријентацију у основним правцима савремених естетичких теорија.	
Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> Појам и предмет естетике. Естетика као филозофска дисциплина. Естетика и њој сродне дисциплине. Настанак естетике. Појам уметности у историјском смислу. Естетски феномен. Онтологија уметности. Естетичка аксиологија. Естетичка гносеологија. Класична, модерна и постмодерна уметност. Основни и практички појмови о уметности. Друштвена димензија уметности.	
Литература: Узелац, М. <i>Естетика</i> , Академија уметности, Нови Сад 1999. Адорно, Т., <i>Естетичка теорија</i> , Нолит, Београд 1979. Хартман, Н., <i>Естетика</i> , Дерета, Београд 2004. Морпурго-Таљабуе, Г., <i>Савремена естетика</i> , Нолит, Београд 1968. Еко, У., <i>Умјетност и љепота у средњовјековној естетици</i> , Профил, Загреб 2006. Гилберт, К.Е., Кун, Х., <i>Историја естетике</i> , Култура, Београд 1969.	
Број часова активне наставе	Остали

Предавања 2	Вежбе 1	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	часови 0
Методе извођења наставе: Настава се изводи кроз предавања и дијалошку методу и дијалошко-истраживачку методу.				
Оцена знања (максималан број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена		Завршни испит	поена
активност у току предавања	10		усмени испит	70
семинарски рад	20		-	

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Филозофска антропологија
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета: Циљ предмета „Филозофска антропологија“ је да се студенти упознају са појмом, предметом и садржајем фундаменталних антрополошких одређења човека у филозофији.
Исход предмета: Исход предмета би требало да буде да се студенти оспособе за филозофско разумевање начина како је у традицији филозофије тематизовано питање бити човека.
Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> а) Разликовање филозофске антропологије од емпиријске антропологије која се најчешће јавља у лику културне антропологије, социолошке и етнолошке антропологије б) Филозофска антропологија као темељна филозофска дисциплина (идеја да филозофска антропологија егзистира од почетка филозофије и идеја да филозофска антропологија представља нову филозофску дисциплину - схватања Канта и Плеснера) ц) Спорна филозофска становишта о карактеру филозофске антропологије: -Филозофска антропологија из перспективе феноменологије Шелера и Ландсберга, -Филозофска антропологија као онтологија човековог бивствовања -Фундаментална онтологија Мартина Хајдегера -Оспоравања филозофске антропологије са становишта егзистенцијализма (Јасперс, Сартр) -Филозофска антропологија и психоанализа (Фројд, Фром) -Филозофска антропологија и позитивизам -Филозофска антропологија и структурализам (Леви-Строс)

-Оспоравање филозофске антропологије са становишта филозофије историје (Маркс, Дилтај)				
Литература:				
Scheler, М., <i>Положај човјека у космосу</i> , В. Маслеша, Сарајево 1961.				
Plessner, Н., <i>Увод у филозофску антропологију</i> , В. Маслеша, Сарајево 1961.				
Gehlen, А., <i>Човјек. Његова природа и положај у свијету</i> , В. Маслеша, Сарајево 1974.				
Финк, Е., <i>Основни феномени људског постојања</i> , Нолит, Београд 1984.				
Зборник <i>Филозофија модерног доба: филозофска антропологија</i> , В. Маслеша, Сарајево 1986.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања 2	Вежбе 1	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	
Методе извођења наставе: Настава се изводи кроз предавања и дијалошку методу и дијалошко-истраживачку методу.				
Оцена знања (максималан број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	10	писмени испит	70	
семинарски рад	20	-		

Студијски програм: заједички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Педагошка антропологија
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 4
Услов: нема
Циљ предмета: упознавање основних појмова, теоријских модела и подручја примене педагошке антропологије; сагледавање доприноса педагошке антропологије теорији и пракси васпитања и образовања; учовање значаја антрополошких истраживања у решавању образовних проблема.
Исход предмета: оспособљавање студената за разумевање и прихватање утемељености васпитања и образовања у културним вредностима и процесима; оспособљавање студената за примену знања о теоријском и практичном доприносу антропологије на подручју васпитања и образовања; оспособљавање студената за квалитативну анализу истраживачких поступака у оквиру педагошке антропологије.
Садржај теоријске наставе: - Развојни пут педагошке антропологије; - Педагошка антропологија као научна дисциплина; - Циљеви и методологија педагошке антропологије; - Модели и теорије педагошке антропологије; - Подручја примене педагошке антропологије; - Антропологија детета; - Допринос педагошке антропологије теорији и пракси васпитања и образовања; - Могућности примене антрополошких сазнања у решавању образовних проблема.
<u>Основна литература:</u> - Огурцов, А.П. (2005). Педагошка антропологија, <i>Педагогија</i>, 60(2),147-181. - Огбу, Ј. Г. (1989). <i>Педагошка антропологија</i>. Загреб: Школска књига.
<u>Допунска литература:</u> - Павловић, З. (2015). <i>Облици васпитања и онтогенеза</i>. Пале : Филозофски факултет Пале, Универзитет у Источном Сарајеву.

- Кон, И. С. (1991). *Дете и култура*. Београд: ЗУНС.
 - Спајић-Вркаш, В. (1992). Културна антропологија, антропологија образовања и дилеме етнографске методе, *Истраживања одгоја и образовања*, бр. 9, 5-18.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања	Вежбе	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад	
2	1	0	0	
Методe извођења наставе: предавања, рад у групама, самостално и критичко проучавање шире литературе, рад са интернет ресурсима, дискусије и дебате, консултације и менторски рад.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања – презентација семинарског рада		20	писмени испит	50
активност на вежбама			усмени испт	
Семинарски рад		30		

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Образовање лидера
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 4
Услов: -
Циљ предмета Упознавање студената са кључним елементима лидерства и лидерским вештинама неопходним за креативно размишљање и решавање проблема у динамичном окружењу.
Исход предмета Након успешно савладаног предмета, студенти ће бити у могућности да: - разумеју улогу и значај лидера у различитим областима деловања; - креирају и примењују адекватне образовне моделе у процесу развоја лидерских компетенција. Стечена знања из ове области биће уједно и стручна подршка студентима за развијање сопствених лидерских компетенција.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам и значај лидерства; Теоријски приступи лидерству: приступ лидерству као скупу особина, приступ лидерству као скупу вештина, приступ стилу лидерства, ситуациони приступ, контингентна теорија, теорија пут-циљ, теорија размене лидер-члан, трансформационо лидерство, тимско лидерство, психодинамички приступ; Жене и лидерство; Култура и лидерство; Етика лидерства; Лидерство у савременој пракси; Улоге лидера у променљивом свету; Емоционална интелигенција у лидерству; Лидерске вештине/компетенције; Стварање лидера; Лидерство у образовању даровитих; Моделі обуке лидера; Управљање обуком лидера (планирање, организовање, вођење, процењивање и контролисање); Стратегије развоја лидерства. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Израда и презентација семинарског рада на одабрану тему. Проучавање литературе и истраживачки рад.

Литература				
1. Northouse, P. G. (2008). <i>Liderstvo: teorija i praksa</i> . Beograd: Data status.				
2. Goleman, D., Bojacis, R., Maki, E. (2006). <i>Emocionalna inteligencija u liderstvu</i> . Novi Sad: Adizes.				
3. Parker, J. P., Begnaud, L. G. (2004). <i>Developing creative leadership</i> . Teacher Ideas Press: Portsmouth, NH.				
4. Lončarević, R. (2006). <i>Liderstvo u teoriji i praksi</i> . Banja Luka: Ekonomski fakultet.				
5. Covey, S. (2002). <i>Принципи успешног лидерства</i> . Београд: Грмеч-Привредни преглед.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања 2	Вежбе 1	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	
Методе извођења наставе				
Предавања, дискусије, дебате, рад у мањим групама, консултације и меторски рад.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		10	писмени испит	60
семинар-и		30		

Студијски програм: заједнички предмет на више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Историја русинског књижевног језика
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета Упознати развој и стандардизацију русинског књижевног језика од почетка 20. века до данас
Исход предмета Стеченим знањем допринети даљој стандардизацији русинског књижевног језика
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Русински језик и сродни дијалекти карпатског ареала. Функције русинског језика до 1904. Крстурско-куцурске језичке разлике. Црквенословенски и угрорусински књижевни језик. Етнографски записи В. Хнађука. Прва русинска издања (1890-1904). Преглед историје русинског писма. РНПД «Просвета» (1919) и опозициони КПСЈР «Зрак». Костељникова граматика. Русински књижевни језик између два светска рата. Ј. Баков. Стихијски развој књижевног језика после 2. св. рата. Улога Х. Нађа. Рад Николе Кочиша. Нагло ширење функција књижевног језика. Улога Друштва за русински језик и књижевност (1970), Завода за уџбенике, осталих русинских институција (преводиоачке службе, медији) у развоју књижевног језика. Радови савремених русиниста (А. Д. Дуличенко, Н. Пешикан, С. Густавсон, Н. Скубан, Ј. Рамач, М. Фејса, Х. Међеши, Е. Барић, О. Тимко-Ћитко и др.). Могућности даљег развоја књижевног језика. <i>Практична настава:</i> предавања, вежбе, језичка анализа рукописних и штампаних текстова, студијски истраживачки рад
Литература Barić, E. (2007), <i>Rusinski jezik u procijepu prošlosti i budućnosti</i> , Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Дуличенко, А. Д. (1995-2009), <i>Jugoslavo Ruthenica I-II, Роботи з рускей филології</i> . Нови Сад: Руске слово. Кочиш, М. М. (1978), <i>Лингвистични роботи</i> , Нови Сад: Руске слово.

Медеша, Г. (2008), <i>Јазик наш насупни</i>, Нови Сад: Друштво за руски јазик, литературу и културу. Над, Г. Г. (1988), <i>Прилоги до историје руског јазика</i>, Нови Сад: Руске слово. Рамач, Ј. (2002), <i>Граматика руског јазика</i>, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Фейса, М. ред. (2007-2009), <i>Русини/Руснаци/Ruthenians (1745-2005) I-II</i>, Нови Сад: Филозофски факултет - Одсек за русинистику, ИК Прометеј, КПД ДОК - Куцура. Фейса, М. (2010), <i>Нова Србија и њена русинска мањина / Нова Србија и њеј руска мањина / The New Serbia And Its Ruthenian Minority</i>, Нови Сад: ИК Прометеј, КПД ДОК.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања	Вежбе	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад	
2	1	0	0	0
Методе извођења наставе Теоријска настава: предавања, монолошка, дијалогска метода; практична настава: вежбе, интерактивна метода, интерпретација текста.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		25
практична настава	10	усмени испит		25
колоквијум-и	15			
семинар-и	15			

Студијски програм: заједнички предмет на више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Фонетика русинског језика
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета Систематизација и надградња стечених знања из фонетике и фонологије русинског језика.
Исход предмета Познавање фонетског и фонолошког система русинског језика.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Фонетика и фонологија. Говорни органи. Глас и фонема.. Самогласници предњег (i, e), средњег (a) и задњег реда (o, u); високи (i, u), средњи (e, o) и ниски самогласници (a). Наглашени и ненаглашени самогласници. Сонанти (l, l', m, n, n', r, j). Звучни и безвучни сугласници. Експлозивни (b, p, d, t, d', t', k), фрикативни (v, z, s, ž, š, h, g, f) сугласници и африкате (dž, č, dz, c). Уснени (b, p), зубнонепчани (d, t, z, s, dz, c), уснено-зубни (f), предњонепчани (ž, t, d', t', dž, č), Задњонепчани (g, k, h), грлени (g). Сугласници d', t', dz, c. Асимилација сугласника по звучности, месту и начину творбе. Морфема. Слог. Акценат. Транскрипција. <i>Практична настава:</i> вежбе, лабораторијски рад, други облици наставе
Литература Кочиш, М. М. (1977), <i>Граматика руског језика: Фонетика – морфологија – лексика I</i> , Нови Сад: Покрајински завод за издавање учебника. Рамач, Ју. (2002), <i>Граматика руског језика</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Фейса, М. (1990), <i>Англијски елементи у руском језику</i> , Нови Сад: Руске слово. Фейса, М. ред. (2007-2009), <i>Русини/Руснаци/Ruthenians (1745-2005) I-II</i> , Нови Сад: Филозофски факултет - Одсек за русинистику, ИК Прометеј, КПД ДОК - Куцура. Фирис, Г. (2012), <i>Презвиска мађарског походзена при бачванско-сримских Русинох</i> , Budapest: ELTE.

Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања 1	Вежбе 2	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	
Методе извођења наставе				
Предавања, вежбе				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	15	писмени испит		25
практична настава	10	усмени испит		25
колоквијум-и	15			
семинар-и	15			

Студијски програм: заједнички предмет за више студијских програма				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Русинска књижевност 20 века – поезија				
Наставник:				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 6				
Услов:				
Циљ предмета: Опис структуре и разумевање индивидуалних поетика најзначајнијих русинских песника, као и препознавање највреднијих песничких дела.				
Исход предмета: Схваћене индивидуалне поетике најзначајнијих русинских песника; препозната највреднија песничка дела.				
Садржај предмета: О природи поезије, родови и књижевне врсте. О вези интензификације микроструктуре унутар стабилизоване традиције као књижевне врсте. Индивидуалне поетике и антологијске песме тридесет седам русинских песника. Сродности и важност песничке разлике.				
Литература: Хуго Фридрих, <i>Структура модерне лирике</i> , Загреб, 1969. Тамаш, Ју., <i>Ошлепени соловей</i> , Антологија руске поезије, Руске слово, Нови Сад, 2005. Тамаш, Ју., <i>Историја руске литературе</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1997. Тамаш, Ју., <i>Гавриїл Костельник међи доктрину и природу</i> , Нови Сад, 1986.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања	Вежбе	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад	
2	1	0	0	0
Методе извођења наставе: Анализа текстова да би се сагледало како се стиже од историјске до метафизичке чињенице.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Поена 50	Завршни испит		Поена 50
Активност у току предавања	15	Усмени испит		50
Колоквијум/тест	15			
Семинарски радови/есеји	20			

Студијски програм: заједнички предмет на више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Морфологија русинског језика 1
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета Систематизација и надградња стечених знања из морфологије русинског језика. Овладавање граматичким категоријама, деклинацијама и творбом именица, придева, заменица и бројева.
Исход предмета Познавање врста речи које имају деклинацију (именице, придеви, заменице и бројеви).
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет морфологије. Делови речи. Врсте речи. Именице. Конкретне и апстрактне, заједничке и властите, збирне именице. Категорија рода, броја, живог и неживог. Деклинација. Творба именица. Придеви. Описни, присвојни, материјални придеви. Деклинација. Компарација. Творба придева. Заменице. Врсте заменица. Именичке и придевске заменице. Деклинација. Творба заменица. Бројеви. Основни и збирни бројеви. Деклинација. Редни бројеви. Разломци. <i>Практична настава:</i> вежбе, Анализа именица, придева, заменица и бројева са морфолошког аспекта у русинским текстовима, студијски истраживачки рад
Литература Дуличенко, А. Д. (1995-2009), <i>Jugoslavo Ruthenica I-II, Роботи з рускей филології</i> . Нови Сад: Руске слово. Костельник, Г. (1975), <i>Проза</i> , Нови Сад: Руске слово. Кочиш, М. М. (1977), <i>Граматика руского языка: Фонетика – морфология – лексика I</i> , Нови Сад: Покрајински завод за издавање учебнікох. Кочиш, М. М. (1978), <i>Лингвистични роботи</i> , Нови Сад: Руске слово. Надь, Г. Г. (1983), <i>Лингвистични статї и розправи</i> , Нови Сад: Руске слово. Надь, Г. Г. (1988), <i>Прилоги до исторії руского языка</i> , Нови Сад: Руске слово. Magocsi, P. R. red. (2004). <i>Русиньскый язык</i> . Opole: Uniwersytet Opolski – Instytut Filologii Polskiej. Медеш, Г. (2008), <i>Язык наш насущни</i> , Нови Сад: Дружтво за руски язык, литературу

и културу. Фейса, М. ред. (2007-2009), <i>Русини/Руснаци/Ruthenians (1745-2005) I-II</i> , Нови Сад: Филозофски факултет - Одсек за русинистику, ИК Прометеј, КПД ДОК - Куцура.				
Број часова активне наставе				Остали часови 0
Предавања 2	Вежбе 2	Други облици наставе 0	Студијски истраживачки рад 0	
Методе извођења наставе Предавања, вежбе				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		15	писмени испит	25
практична настава		10	усмени испит	25
колоквијум-и		15		
семинар-и		15		

Студијски програм: заједнички предмет на више студијских програма
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Морфологија русинског језика 2
Наставник:
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета Систематизација и надградња стечених знања из морфологије русинског језика. Овладавање граматичким категоријама, конјугацијом и творбом глагола. Непроменљиве врсте речи.
Исход предмета Познавање врсте речи која има конјугацију (глаголи) и непроменљивих врста речи.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Глаголи. Опште лексичко значење. Граматичке категорије. Класификација глагола. Глаголи који значе радњу и стање. Повратни и неповратни глаголи. Прелазни и непрелазни глаголи. Свршени и несвршени глаголи. Помоћни глаголи. Врсте помоћних глагола. Глаголске основе. Творба глаголских облика: инфинитив, презент, футур прости и сложени, перфекат, плусквамперфекат; императив; потенцијал; потенцијал прошли; глаголски прилог времена садашњег, трпни глаголски придев времена прошлог. Гласовне промене у творби глаголских облика. Глаголске врсте. Неправилни глаголи. Творба глагола. Прилози. Значење и употреба. Класификација прилога. Прилози за време, место, начин, количински прилози и прилози за узрок. Подела прилога према пореклу. Подела према начину творбе. Прилози страног порекла. Компарација прилога. Предлози. Подела предлога према пореклу. Подела према начину творбе. Односи у реченици који се изражавају предлозима. Слагање предлога са падежима. Значење појединих предлога. Везници. Независни и зависни везници. Врсте везника према пореклу и облику. Речце. Врсте речца према значењу. Речце за грађење речи и граматичких облика. Узвици. Узвици за изражавање осећања. Узвици за дозивање и побуђивање. Поздрави. Узвици за дозивање и терање животиња. Ономатопејски узвици. <i>Практична настава:</i> вежбе, анализа текста, студијски истраживачки рад

Литература Дуличенко, А. Д. (1995), <i>Jugoslavo Ruthenica I, Роботи з рускей филологи</i> , Нови Сад: Руске слово. Дуличенко, А. Д. (2009), <i>Jugoslavo Ruthenica II, Роботи з рускей филології и исторії</i> , Нови Сад: Филозофски факултет – Руске слово. Кочиш, М. М. (1977), <i>Граматика руского языка: Фонетика – морфология – лексика I</i> , Нови Сад: Покраїнски завод за издаване учебнікох. Кочиш, М. М. (1978), <i>Лингвистични роботи</i> , Нови Сад: Руске слово. Рамач, Ю. (2002), <i>Граматика руского языка</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Magocsi, P. R. red. (2004). <i>Русиньський язык</i> . Opole: Uniwersytet Opolski – Instytut Filologii Polskiej.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања	Вежбе	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад	
1	1	0	0	0
Методе извођења наставе Предавања, вежбе				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	15	писмени испит		25
практична настава	10	усмени испит		25
колоквијум-и	15			
семинар-и	15			