

Спецификација предмета

Студијски програм: ОАС сви програми
Назив предмета: Информатичка писменост 1
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Нема
Циљ предмета Овладавање основама рада у Microsoft Windows оперативном систему, претраживања и коришћења Interneta, израде и форматирања докумената у програму Microsoft Word.
Исход предмета Стечена знања ће студенту омогућити ефикасно кориштење рачунара са Windows оперативним системом и рад са датотекама. Упознавање са основама коришћења Интернета обезбедиће вештине неопходне за преузимање садржаја са интернета, претраживање веба и рад са електронском поштом. Студент треба да савлада и елементе обраде текста у програму Microsoft Word са нагласком на писању семинарских радова. Курс обухвата садржаје потребне за полагање следећих основних ECDL (European Computer Driving Licence) модула: „Основе коришћења рачунара“, „Основе коришћења интернета“ и „Обрада текста“.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Основе коришћења рачунара (хардвер - делови рачунара, врсте софтвера, ауторско право и лиценца, категорије софтвера, мерне јединице меморије, кодирање знакова, рад са прозорима, подешавање радног окружења, елементи фајл система, управљање фајловима и фолдерима, компресовање и декомпресовање фајлова и фолдера, снимак екрана и прозора). 2. Основе коришћења интернета (рачунарске мреже, Интернет, веб, преузимање садржаја са интернета, претраживање интернета, веб пошта, календар). 3. Обрада текста (радно окружење програма, рад са датотекама и документима, основе уређивања докумената, форматирање текста и пасуса, фусноте, заглавље и подножје, нумерисање страница, листе, слике, табеле, графикони, стилови, натписи, садржај, списак објеката, штампање, циркуларна писма). <i>Практична настава</i> На вежбама се програми, обрађени у теоријском делу курса, илуструју практичним примерима, респективно.
Литература (до 10 референци) Mark Edward Soper, <i>Windows 10 Kao od šale</i> , CET, Beograd, 2016 Faithe Wempfen, <i>Digitalna pismenost za neupućene</i> , Mikro knjiga, Beograd, 2015 Patrice-Anne Rutledge, <i>Office 2016 Kao od šale</i> , CET, Beograd, 2016 Zoltan Geler, Karlo Bala, <i>Informatička pismenost - prezentacije, skripte, video tutorijali</i> , http://informatika.ff.uns.ac.rs

Студијски програм: ОАС сви програми
Назив предмета: Бесплатни софтверски алати 1
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Нема
Циљ предмета Овладавање основама коришћења програма отвореног кода (GIMP, Inkscape, LibreOffice Base) који представљају бесплатне алтернативе водећих комерцијалних производа (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Microsoft Access) и који се поред оперативног система Windows могу користити и на оперативном систему Linux.
Исход предмета Студент треба да савлада основе обраде дигиталних фотографија у програму GIMP, основе рада са векторском графиком у програму Inkscape и да се упозна са основама коришћења база података у програму LibreOffice Base. Курс обухвата садржаје потребне за полагање ECDL (European Computer Driving Licence) модула „Обрада слика“ и „Коришћење база података“.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Обрада фотографија са програмом GIMP (основни појмови растерске графике, радно окружење програма, основе обраде слика, селектовање, трансформације, цртање и попуњавање површине, ретуширање фотографија, филтери и ефекти, рад са текстом, слојеви, штампање). 2. Рад са програмом Inkscape (основни појмови векторске графике, радно окружење програма, рад са датотекама и сликама, цртање геометријских објеката, селектовање и трансформације, рад са текстом, цртање правих и кривих линија, филтери, штампање). 3. Основе коришћења база података у програму LibreOffice Base (основни појмови, табеле, индекси, везе између табела, унос и претраживање података, упити, обрасци, извештаји). <i>Практична настава</i> На вежбама се програми, обрађени у теоријском делу курса, илуструју практичним примерима, респективно.
Литература (до 10 референци) The GIMP Documentation Team, <i>GNU Image Manipulation Program User Manual</i> , 2019, https://docs.gimp.org/2.10/en/ Tavmjong Bah, <i>Inkscape: Guide to a Vector Drawing Program</i> , Fifth Edition, 2017, http://tavmjong.free.fr/INKSCAPE/MANUAL/html/ LibreOffice Documentation Team, <i>LibreOffice Getting Started Guide 6.0</i> , 2018, https://documentation.libreoffice.org/en/english-documentation/getting-started-guide/ The Document Foundation, <i>Base Handbook - Managing your Data</i> , 2013, https://documentation.libreoffice.org/en/english-documentation/base/ Zoltan Geler, Karlo Bala, <i>Besplatni softverski alati - prezentacije, skripte, video tutorijali</i> , http://informatika.ff.uns.ac.rs

Студијски програм : ОАС сви програми
Назив предмета: Образовне реформе у Европи
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета Упознати студенте са значајним реформским правцима у образовању у Европи и свету. Указати студентима на могућности развоја и унапређење квалитета образовања у Србији уз поштовање међународних принципа и начела. Проучавање програма Европске уније и активности међународних организација које играју кључну улогу у међународном образовању. Упознати студенте са основним постулатима међународног образовања и омогућити им критичку анализу и опсервацију савремених тенденција у Европском образовном простору. Омогућити студентима разумевање компаративних анализа образовних система и политика у свету и код нас.
Исход предмета Након успешно савладаног предмета, студент: Дефинише основне међународне документе и организације које се баве унапређењем образовања у Европи и свету. Објашњава утицај друштвеног контекста на образовни систем. Критички анализира и упоређује различите образовне системе и реформске правце. Уме да процени активности и улогу кључних међународних организација у обезбеђењу квалитета образовања. Уме да се изрази јасним и добро структурираним текстом, аргументујући своје ставове. Учествоју у раду тима и разуме и уважава друго мишљење.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Европске димензије и реформе у образовању. Програми и улога кључних међународних организација у промовисању међународног образовања: UNESCO, OECD и др. Компетитивност и међународни системи образовања. Кључни појмови и истраживачко подручје у међународном образовању. Интернационализација образовања као савремена образовна појава. Образовне стратегије, развојне политике образовања и наставни кадар. Образовање усмерено на компетенције и вештине за 21. век. Образовање у Србији и процеси интернационализације образовања. <i>Практична настава</i> Евалуација и компаративна анализа међународних образовних система, стратегија и докумената. Упознавање са програмима Европске уније који подстичу међународно образовање: (BASILEUS, JoinEU-SEE, Socrates, Comenius, Erasmus Mundus, Leonardo da Vinci). Израда семинарских радова и есеја, усмене презентације, самостални истраживачки рад.
Литература: 1. <i>Kvalitetno obrazovanje za sve - izazovi reforme obrazovanja u Srbiji</i> (2004): Beograd: Ministarstvo prosvete i sporta Republike Srbije, str. 155-167. 2. Miočić, I., Ledić, J. i Turk, M. (2016). <i>Europska dimenzija u obrazovanju: pristupi i izazovi</i>. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci. str. 13-37. 3. Gajić, O. (2011). <i>Građansko obrazovanje za demokratiju</i>. Novi Sad: Filozofski fakultet. str. 19-61. 4. Gajić, O., Budić, S. & Lungulov, B. (2009): »Unity in Diversity« as a European Dimension of Higher Education, in: <i>European Dimensions of Changes in the Educational System in Serbia. Research and Development“</i>, Vol. 5, Novi Sad: Faculty of Philosophy, p.p. 133-146. 5. Gajić, O. (2007). Toward the European educational space – experiences of teacher education in Serbia, in: <i>Humanities</i>. Miskolc: University of Miskolc. Innovation and technology Transfer Centre, p.p. 69-73. 6. Gajić, O. (2009). Izazovi profesionalnog obrazovanja nastavnika u evropskoj različitosti, Međunarodna konferencija „Unapređenje obrazovanja učitelja i nastavnika – od selekcije do prakse“/Promoting teacher education from intake system to teaching practise, Zbornik radova sa međunarodne konferencije održane 19-21. maja 2009. (gl. ured. Matti Meri), Jagodina: Pedagoški fakultet, Univerzitet u Kragujevcu, knj.8/1, Tom I, str. 69-76.

Студијски програм: ОАС сви програми
Назив предмета: Доживотно образовање
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета Разумевање значаја доживотног образовања за појединца и савремено друштво. Развијање способности критичке анализе стратегија и пракси доживотног образовања на националном и међународном плану.
Исход предмета Након завршеног курса студент ће бити способан да: разуме темељне појмове и начела концепта доживотног образовања, критички анализира различите стратегије доживотног образовања и могућности њихове практичне примене, активно и одговорно учествују у креирању и реализацији програма доживотног образовања.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Ново промишљање друштвеног развоја. Одрживост као узор друштвеног развоја. Конструкт друштва знања. Доживотно образовање као “кључ за 21. век”. Стратегије доживотног образовања. Компоненте доживотног образовања. Меморандум о доживотном образовању (Лисабон, 2000). Одговорност појединца у процесу доживотног образовања (појединац-група-заједница). Струковно образовање и усавршавање (од квалификације до компетенције). Формално, неформално и информално образовање. Концепт организације која учи. Професионални развој наставника као облик доживотног образовања. Европски акциони програми који подржавају доживотно образовање. <i>Практична настава</i> Скице за дискусију у писаној форми за сваку тему. Презентација семинарског рада на предложеној или слободно изабрану тему релевантну за програмске садржаје.
Литература Andevski, M. i Knežević-Florić, O. (2002). <i>Obrazovanje i održivi razvoj</i> . Novi Sad: Savez pedagoških društava Vojvodine. Commission of the European Communities. (2000). <i>Commission staff working paper. A memorandum on lifelong learning</i> . Brussels, Belgium: European Commission. Radulović, L. (2011). <i>Obrazovanje nastavnika za refleksivnu praksu</i> . Beograd: Filozofski fakultet.

Студијски програм/студијски програми: ОАС сви програми
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Основе научног новинарства
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Упознавање са општим карактеристикама и врстама новинарства; упознавање са основним појмовима специјалног типа новинарства – научног новинарства
Исход предмета Овладаност основним знањима о професији, као и о специфичностима типа научног новинарства.
Садржај предмета Теоријска настава 1. Опште карактеристике новинарства као професије; 2. Наука и друштво; 3. Кратка историја научног новинарства; 4. Како постати научни новинар 5; Пут до научне приче; 6. Писање о науци (за штампане, електронске и нове медије) 7. Научно новинарство у дигитално доба; 8. Студије случаја; 9. Каријера у научном новинарству. 10. Анализа семинарских радова са дискусијом.
Литература Англер, В. Мартин (2020). <i>Увод у научно новинарство</i> . Београд: Центар за промоцију науке. (изабрана поглавља) Валић Недељковић, Дубравка и Пралица, Дејан (2019). <i>О новинарству и новинарима – друго прерађено и допуњено издање</i> . Нови Сад: Филозофски факултет. (изабрана поглавља) Ласло, Пјер (2015). <i>Научна комуникација – практични водич</i> . Београд: Центар за промоцију науке. (изабрана поглавља) Пралица, Дејан и Баровић, Владимир (2012). Новинарство (не)затворена професија. У: <i>Криза и перспектива знања и науке – зборник радова са међународног научног скупа 'Наука и савремени универзитет 1'</i> . Ниш: Филозофски факултет. Стр. 391-400.

Студијски програм/студијски програми: ОАС сви програми
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Класици светске књижевности 1
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета Предмет уводи студенте у основне теме хуманистике, са циљем да их упутује у темељне праксе академских студија књижевности и у основне појмове историје идеја унутар западног цивилизацијског круга. Током курса отварају се битне теме библијске књижевности (грех и праштање), антике (епска парадигма, трагедија као сукоб закона и обичајности) и раног модерног доба. Студенти се такође упознају са токовима самообликовања модерног човека у раздобљу ренесансе (универзални човек, људско достојанство, хуманизам, индивидуализам, учено незнање, хумор и медицинска теорија хумора). Коначно, кроз лик Кандида ће бити отворена расправа о пројекту просвећивања, док ће лик Фауста послужити као основ за дискусију о модерном херојству знања и о напетости између појединца и заједнице.
Исход предмета Способност примене знања везаних за формирање канона европске књижевности, као и за развој модерне субјективности и препознавање њених елемената у потоњим раздобљима. Усвајање темељних начела тумачења књижевних текстова; способност препознавања књижевних митова и њиховог деловања; оспособљеност за самостално тумачење и вредновање књижевног текста, као и за продубљено посматрање различитих феномена из шире области хуманистичких наука.
Садржај предмета Уводна дискусија: класици и књижевни канон. <i>Еп о Гилгамешу</i> (теме, структура, утицај на западни канон). <i>Књига о Јову</i> и стари пут грешника у светској књижевности. Библија као велики код западне књижевности. Борхесова идеја о четири типа приче (потрага, освајање града, повратак ратника, и смрт бога). Одисеј као претеча типичног књижевног јунака, појединца који је израз читаве једне цивилизације. Аристотелова <i>Поетика</i> као темељ западне књижевности. Антиголина као парадигма трагичне јунакиње. Анализа Сократових идеја везаних за однос знања и незнања и њихово повезивање са хришћанском традицијом мудре лудости. Дантеов силазак у подземни свет и хришћанска уметност. Дубине људске душе: Петраркино писмо о успону на планину Венту. Анализа Еразмове <i>Похвале лудости</i> као архетипског текста „лудачке књижевности“. Дон Кихот као компендиј ренесансног хумора. Модерни роман, модерна субјективност и проблем приповедача. Монтењев идеал самообликовања човека. Љубав и патња: <i>Ромео и Јулија</i> и идеја о љубави у рано модерно доба. Хамлет као израз сложених интелектуалних и моралних токова модерности. Волтеров <i>Кандид</i> и просветитељска парадигма. Фаустов пут од средњовековног мита до модерног индивидуализма.
Литература <i>Примарна:</i> <i>Еп о Гилгамешу</i> (избор). <i>Књига о Јову</i>. Хомер, <i>Одисеја</i> (избор, прев. Милош Ђурић). Софокле, <i>Антигона</i>. Платон, <i>Одбрана Сократова</i>, прев. М. Ђурић, Београд, 1982; Данте, <i>Пакао</i> (више превода, М. Комбол, К. Мићевић); Еразмо, <i>Похвала лудости</i>, прев. Д. Невенић Грабовац, Београд, 2000; Монтењ: <i>Огледи</i>, превод М. Ђорђевић, Београд, 1999 (избор); Сервантес: <i>Дон Кихот I</i>, превод Ђ. Поповића, Д. Вртунског или А. Манчић; В. Шекспир, <i>Ромео и Јулија</i>, прев. Ж. Симић, С. Пандуровић, Београд, 2012 (или неко друго издање); <i>Хамлет</i>, прев. Живојин Симић, Сима Пандуровић (више издања); Волтер, <i>Кандид</i>, прев. Милан Предић (више издања); Гете, <i>Фауст</i>, прев. Бранимир Живојиновић (више издања). <i>Секундарна:</i> Милош Ђурић, <i>Историја хеленске књижевности</i> (више издања); Рене Жирар, <i>Стари пут грешника</i>, Нови Сад, 1989; Франческо де Санктис, "Данте Алигијери", <i>Критички есеји</i>,

Београд, 1960, стр. 33-118; Леон Алкен, *Еразмо међу нама*, Н. Сад, 1994; Ерих Ауербах, *Мимесис*, Београд, 1978 (погл. XII о о Монтењу, XIV о Сервантесу); Љиљана Павловић-Самуровић, *Књига о Сервантесу*, Београд, 2002; В. Гвозден, «Љубав и патња», поговор у В. Шекспир, *Ромео и Јулија*, Београд, 2012; Веселин Костић, *Стваралаштво Виљема Шекспира I и II*, Београд, 1994. Denis de Rougement, *Ljubav i Zgrad*, Matica hrvatska, 1974; Е. Ауербах, "Прекинута вечера", *Мимезис*, Београд, 1978, стр. 396-408. Томас Ман, "О Гетеовом *Фаусту*", *Ствараоци и дела*, Нови Сад, 1952, стр. 152-198.

Студијски програм : ОАС сви програми
Назив предмета: Увод у тумачење производа културне индустрије
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Полазници курса треба да се упознају са појмовима културе, културне индустрије и масовне културе, као и са теоријским претпоставкама и перспективама помоћу којих је могуће интерпретирати производе културне индустрије.
Исход предмета Полазници курса ће бити оспособљени да практично примене теоријске поставке у тумачењу производа културне индустрије, као и да идентификују идеолошке наносе у овим производима.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам културе. Појам културне индустрије и индустрије забаве. Различити углови концептуализације производа културне индустрије. Франкфуртске школа. Британска школа студија културе. Слика света и културна индустрија. <i>Практична настава</i> Анализа производа индустрије културе у различитим земљама и цивилизацијама, идентификовање кључних идеолошких тачака у поменутим производима, разоткривање начина на који производи културне индустрије (филмови, серије, романи, видео игре) утичу на обликовање слике света њихових потрошача.
Литература 1. Стивен Гринблат, „Култура“, Златна греда, новембар, 2004, стр. 40. 2. Џонатан Калер, „Књижевна теорија”. <i>Летопис Матице српске</i>, 475/3, стр. 2005, 333-355 3. Макс Хоркхајмер, Теодор Адорно, <i>Дијалектика Просветитељства</i>, Веселин Маслеша, Сарајево, 1989, стр. 126-173 4. <i>Студије културе: зборник</i>. приредила Ј. Ђорђевић, Службени гласник, Београд, 2009. (избор) 5. Слободан Владушић, Књижевност и коментари, Службени гласник, Београд, 2017, стр. 297-316.

Студијски програм : ОАС сви програми
Назив предмета: Мотивација за учење
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Упознавање студената са: - теоријским моделима и методологијом истраживања мотивације у школском контексту; - мотивационим детерминантама школског постигнућа и тешкоћа у учењу; - специфичним врстама мотивације за учење природних и друштвених области; - релацијама мотивације за учење, селф-концепта, самоефикасности и саморегулисаног учења; - контекстуалним и диспозиционим чиниоцима мотивације за учење; - релацијама мотивације и емоција у школском контексту; - имплицитним уверењима, ефикасношћу и мотивацијом за рад наставника у школи.
Исход предмета Од студента се очекује да на крају курса буде способан да: - Препозна мотивационе чиниоце који обликују учење; - Планира и примењује поступке за подстицање мотивације за учење; - Осмисли и реализује различите дугогочне програме за подстицање мотивације у раду са ученицима; - Примењује стечена знања кроз различите приступе у раду са родитељима и наставницима.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> - Одређење опште и специфичне мотивације за учење; мотивациони чиниоци успешног учења; - Селф-теорије мотивације за учење: теорија самоефикасности, теорија самовредновања и теорија самодетерминације; - Мотивација за учење из перспективе атрибуција, очекивања и вредности, имплицитних уверења и циљних оријентација ученика; - Саморегулисано учење – мотивационе компоненте; - Диспозициони чиниоци мотивације за учење: пол, интелектуалне способности и особине личности ученика; - Контекстуални чиниоци мотивације за учење: улога и карактеристике родитеља, наставника и вршњачке групе; - Интеракција емоција и мотивације у школском контексту; - Мотивација наставника за подучавање и усавршавање. <i>Практична настава</i> - Практична примена теорија мотивације у циљу поспешивања учења кроз студије случаја; - Израда и презентација семинарског рада – осмишљавање и реализација програма за подстицање мотивације за учење.
Литература 1. Wentzel, K. R., & Miele, D. B. (2016). <i>Handbook of Motivation at School</i>. New York & London: Routledge, Taylor & Francis Group. 2. Reeve, J. (2014). <i>Razumijevanje motivacije i emocija</i>. Beograd: Sinapsa edicije. 3. Elliot A. J., & Dweck C. S. (2007). <i>Handbook of Competence and Motivation</i>. New York & London: The Guilford Press.

Назив предмета: Основе академског писања (на мађарском језику)
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета Упознавање студената са поступцима који се примењују у истраживању, академском читању и писању.
Исход предмета Студенти су упознати са традиционалним и новим моделима научне комуникације, са врстама академских радова и са стандардима коректног цитирања.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Општи услови за добру писменост. Врсте академско-научних текстова. Избор теме академског рада. Стручна литература. Цитирање, плагијат, библиографија. Критичко читање и прављење бележака. Композиција текста, кохеренција реченица и параграфа, граматичка коректност. Правила квалитетног писања. Апстракт и кључне речи. Есеј. Рецензија. Семинарски рад. Научни рад. Креативно писање. Писање и његова презентација.
Литература Umberto Eco. 2003. Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest: Kairosz. Richard Aczel, 2000. Hogyan írjunk esszét? Budapest: Osiris. Majoros Pál. 1997. Kutatásmódszertan, avagy hogyan írjunk könnyen, gyorsan jó diplomamunkát? Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. Gyurgyák János. 1997. Szerkesztők és szerzők kézikönyve. Budapest: Osiris. Fercsik Erzsébet. 2003. Dolgozatírás felsőfokon. Budapest: Krónika Nova, 2003. Kuziak, Michail–Rzepczynski, Slavomir. 2004. Tanuljunk meg írni! Budapest: Magyar Könyvklub. Bertáné Németh Ágnes. 2002. Az irodalomkutatástól a hivatkozásig. Hallgatói segédlet. Pécs: PTE Könyvtára.

Студијски програм : ОАС сви програми
Назив предмета: Усмено и писмено изражавање у академском окружењу
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ:3
Услов:
Циљ предмета Упознавање студената са вештинама потребним за академске студије, и језиком и стилем усмене и писмене академске комуникације и изражавања.
Исход предмета Студенти ће бити оспособљени да ефикасно прате усмена излагања академског типа, да учествују у групним дискусијама на задате теме, као и да самостално организују и представе сопствено излагање. Такође, биће упознати са појмом академске етике, и начинима навођења извора, те оспособљени за писање академских текстова различитих врста.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Врсте академског говора. Академски монолог и интерактивност. Стратегије за ефикасно слушање академског излагања. Препознавање језика који сигнализира важне информације у оквиру излагања, и стратегије њиховог бележења. Стратегије академског вођења разговора. Начини показивања интересовања за предмет дискусије и прикључивање. Аргументовање сопственог мишљења. Вођење групне дискусије. Прављење веза између сопствених и туђих идеја. Развијање групних дискусија на задате теме. Врсте академских писаних форми. Стратегије презентовања садржаја у писменој и усменој форми. Одабир адекватне теме и организовање садржаја. Структура усмених и писмених форми излагања садржаја. Академски стил изражавања. Уважавање публике. Елементи уверљивости. Усмено и писмено изражавање и технологија. Анализа одабраних узорака усменог излагања и писаних форми. Фокусирано сумирање циљног садржаја.
Литература Банђур, В. (2007). <i>Академско писање</i> . Ужице: Учитељски факултет. Боеглин, М. (2015). <i>Академско писање корак по корак</i> . Нови Сад: Академска књига. Карнеги, Д. (2006). <i>Како брзо и лако савладати говорничку вештину</i> . Београд: Народна књига. Милатовић, В. (2007). <i>Усмено и писмено изражавање</i> . Београд: Рачунарски факултет: СЕТ. Сарџент, Е. и Ферон, Т. (2016). <i>Вештина разговора</i> . Београд: Sezam Book. Суботић, Г. (ур.) (2017). <i>Говори који су променили свет</i> . Београд: Evro Book. Трејси, Б. (2016). <i>Моћ говора</i> . Београд: Финеса. Шипка, М. (2011). <i>Култура говора</i> . Нови Сад: Прометеј. Шуваковић, У. (2010). <i>Академско писање у друштвеним наукама</i> . Београд: Досије.

Студијски програм: ОАС сви студијски програми
Назив предмета: Српски језик: Основи језичке културе и писмености
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: предмет није предвиђен за модуле на ЖКК – Српски језик и књижевност и Српски као нематерњи и страни језик и књижевност
Циљ предмета: Проширивање знања о језичком стандарду и систематизација чињеница и побољшавање способности за креирање писаних и усмених текстова, диференцираних према тематици, намени, жанру, медију.
Исход предмета Студент је способан да валидно конципира разнородне функционалностилске исказе – ортоепски и ортографски узуси; да уочи и превазиђе најчешћих огрешења о норму на граматичком, лексичком и стилском нивоу; да ваљано структурира текст.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> 1. Стандардни језик – појам; норма; нормативни приручници. 2. Ортоепска и ортографска норма – правила дистрибуције акцената; правопис – фонолошки и морфофонолошки. 2.1. Систематизација правописних правила – проблеми и недоумице (велико слово; гласовне промене у правопису; интерпункција; скраћенице; акроними; састављено и растављено писање; транскрипција). 3. Морфолошко-синтаксичка норма – неправилности у области падежне проблематике, конгруенције, рекције и употребе глаголских облика; ред речи – положај енклитика. 4. Лексичка норма – семантичко-прагматичке неправилности (неодговарајућа лексика; плеоназми; таутологије; гомилање синонима и блискозначница; англицизми). 5. Текстурална норма. 5.1. Преглед типова и врсте текстова – информативни, нормативни, аргументативни, инструктивни, наративни. 5.2. Врста текста и избор лексичких и граматичких средстава. 6. Стилска (жанровска) норма. 6.1. Језички варијетети према медијуму остварења (говор – писање). 6.2. Статус говореног и писаног језика. 6.3. Одлике типичног говореног / усменог и писаног језика. 6.3.1. Разговорни језик и разговорни стил; књижевни језик / говор / стил. 7. Језик науке / научни стил. 8. Административни стил. 8.1. Бирокупатизација језика. 9. Језик медија. 10. Прагматичка (контекстуална) норма. 10.1. Ословљавање и обраћање у писаном и усменом исказу. 10.2. Намеравао и протумачено значење. <i>Практична настава:</i> Рад на тексту – кориговање грешака на свим нивоима; стилске вежбе – писање валидних текстова с обзиром на граматичко устојствоо и лексички регистар појединих стилова. Коришћење речника за различите намене и свих језичких приручника.
Литература: Ивић, Павле и др (2004). <i>Српски језички приручник</i> . Београд: Београдска књига, 93–203. Клајн, Иван. (2007). <i>Речник језичких недоумица</i> . Нови Сад: Прометеј. Klikovac, Duška. (2008). <i>Jezik i moć</i> . Beograd: Biblioteka XX vek. 147–207. Mrazović, Pavica. <i>Gramatika srpskog jezika za strance</i> . (2009). Sremski Karlovci – Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića. 668–749. Пешикан, Митар, Јован Јерковић, Мато Пижурица. (2017). <i>Правопис српскога језика</i> . Нови Сад: Матица српска. Prčić, Tvrtko. (2011). <i>Engleski u srpskom</i> . Novi Sad: Zmaj. 24–51. Radovanović, Milorad. (2003). <i>Sociolingvistika</i> . Sremski Karlovci – Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića. 186–197. Радовановић, Милорад и др. (1996). <i>Српски језик на крају века</i> . Београд: Институт за српски језик САНУ – Службени гласник. 143–159. <i>Речник српскога језика</i> (ур. Николић, М.) (2007). Нови Сад: Матица српска. Subotić, Ljiljana i dr. (2012). <i>Fonetika i fonologija: ortoepska i ortografska norma standardnog srpskog jezika</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet [Digitalna biblioteka]. 96–105.

Студијски програм : ОАС сви програми
Назив предмета: Језик и култура
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета: Усвајање теоријских знања о језику и његовом специфичном односу према култури.
Исход предмета Оспособљеност за примену стечених теоријских знања у наставној пракси или даљим истраживањима.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> 1. Језик: дефиниција и његове функције. 1.1. Порекло језика и његов развој (научне и наивне представе о пореклу језика). 1.2 Лингвистика као наука о језику. 2. Појам културе и цивилизације. 2.1. Преглед теорија о култури и цивилизацији: рационалистичке и метафизичко-ирационалистичке теорије културе. 2.2. Елементи културе: култура као систем симболичких облика (симбол, алегорија, знак и језик), магија, религија, мит. 2.3. Психоаналитичка теорија архетипова и митова К. Г. Јунга: симбол као искуство колективно несвесног; симболи – конкретизације архетипова. 3. Антропологија и културологија. 4. Распрострањеност језика и култура и њихова разноликост. 5. Настанак цивилизација и њихова обележја. 5.1. Древне цивилизације: Сумер, Вавилон, Египат, Лепенски Вир, Грчка. 5.2. Одлике културе Истока и Запада. 5.3. Хришћанска цивилизација. 6. Проблем односа између језика и културе: језик као компонента и оруђе културе. 6.1. Веза између појединачних култура и језика. 6.2. Заједнице језичких корисника. 6.3. Језик и културни идентитет. 6.4. Теоријска промишљања о односима између језика, културе и мишљења (В. Хумболт, Ф. Боас, Е. Сапир и Б. Ли Ворф) и рађање антрополошке лингвистике / етнолингвистике. 6.5. Теорија језичке релативности. 7. Одједи теорије језичке релативности у савременим истраживањима односа између језика и културе. 7.1. Лексикон као кључ за културну психологију (у теорији Ане Вјежбицке). 7.2. Етнолингвистичка школа Никите Толстоја. 7.3. Основне поставке лингвокултурологије: интерсемиотичка транспозиција; предмет лингвокултуролошких истраживања – безеквивалентна лексика, лексичке и концептуалне празнине, јединице које чувају трагове обичаја, обреда, веровања; јединице у које су уграђени стереотипи, архетипови, симболи и сл. 7.4. Фразеолошки и паремиолошки фонд као садржалац културних информација. 7.5. Пример 1: примена методе бинарних опозиција у фразеологији (бог–ђаво, леп–ружан, добар–зао, истина–лаж). 7.6. Пример 2: слика природе вербализована језичким јединицама окупљеним око лексема камен, земља, дрво, змија. <i>Практична настава</i> Литература 1. Бернард Комри, Стивен Метјуз и Марија Полински, <i>Атлас језика</i>, Вараждин: Станек д.о.о., 2003. 2. Милорад Радовановић, <i>Социolingвистика</i>, Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 2003. 3. Ранко Бугарски, <i>Језик и култура</i>, Београд: Библиотека XX век, 2005. 4. Едвард Сапир, <i>Језик</i>, Нови Сад: Дневник, 1992. 5. Бенцамин Ли Ворф, <i>Језик, мисао, стварност</i>, Београд: Београдски издавачко-графички завод, 1979. 6. Никита Толстој, <i>Језик словенске културе</i>, Ниш: Просвета, 1995. 7. Цери Мур, <i>Увод у антропологију: теорије и теоретичари културе</i>, Загреб: Наклада Јасенски и Турк, 2002. 8. Сретен Петровић, <i>Културологија</i>, Београд: Чигоја штампа, 2005.

Студијски програм: ОАС сви програми
Назив предмета: Румунска култура
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета: Стицање знања о румунској култури и најзначајније везе са другим наукама и уметностима.
Исход предмета: Студенти знају градиво из румунске културе.
Садржај предмета: Појам културе. Културне вредности. Културни идентитет. Прве културе на румунском тлу; Историја Румуније—главна дешавања; Први народи на територији тадашње Румуније; Формирање румунског народа; Формирање првих румунских држава: Трансилваније, Мунтеније и Молдавије; Настанак румунског језика; Румунско писмо; Први текстови на румунском језику писани ћирилицом; Историја румунског књижевног језика; Историја румунске књижевности—опште карактеристике и најпознатији писци и дела Савремена култура у Румунији; Историја румунског позоришта; Развој румунске кинематографије и утицај европског и америчког филма на румунску кинематографију; Филмска, забавна и народна музика. Знамените личности румунске културе и најпознатији румунски уметници; Румунски филозофи; Правци и тенденције у савременој култури, поезији и прози; Фолклор и румунска уметност: обичаји, народне игре и народна ношња. Румунска керамика. Румунска архитектура; Румунска духовност. Румунска митологија. Традиционална румунска кухиња. Румунска славља и румунске традиције. Најпознатије румунске културне личности у иностранству. Мултикултуралност, интеркултуралност и транскултуралност; Природне лепоте Румуније.
Литература: Avram, Mioara; Marius Sala (2001). <i>Faceți cunoștință cu limba română</i> . Cluj: Echinox. Dramba, Ovidiu (2004). <i>Literatură, cultură, civilizație</i> . București: Saeculum. Lovinescu, Eugen (1972). <i>Istoria civilizației române moderne</i> . București: Editura Științifică. Mehedinți, Simion (2007). <i>Civilizație și cultură</i> . București: Trei. Noica, Constantin (1993). <i>Modelul cultural european</i> . București: Humanitas. Zamfirescu, Dan (1969). <i>România – pământ de civilizație și sinteză</i> . București: Editura pentru Literatură

Студијски програм : ОАС сви програми
Назив предмета: Увод у дигиталну хуманистику
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Нема
Циљ предмета Упознавање студената са концептима и могућностима које дигитална хуманистика пружа у различитим контекстима.
Исход предмета Студент је способан да примењује савремене рачунарске и информационе технологије у различитим контекстима; да овлада вештинама које му омогућавају широк приступ дигиталним подацима, садржајима и информацијама; да примени стечена знања у пракси.
Садржај предмета Дигитална хуманистика – појам, технике истраживања, развој, методологија. Аналогно и дигитално. Онтологија и епистемологија. Од хуманистике до дигиталне хуманистике. Кибернетски дискурс. Кибернетика и уметност. Оквир дигиталних компетенција. Дигитално доба. Процес дигитализације. Сајбер простор. (Де)колонизација знања и технологија. Курирање. Киборг. Природни језици. Дигитални алати, ресурси и средства. Дигитални код и софтвер. Платформе и њихова примена. Иновативни пројектни модели. Мултимедијалност. Базе података. Трансформација неструктурираног текста у структурирани. Нове матрице података. Хипертекстуално уређивање. Конструкција базе текстова. Кориснички интерфејс. Дигитални медији и садржаји. Метамедији. Дигитални текст. Дигитална култура. Визуализација културе. Дигитална уметност. Дигитална културна баштина. Дигитална хуманистика и знање. Дигиталне технологије истраживања и проучавања историје. Одрживост пројеката дигиталне хуманистике. Дигитална хуманистика 2.0. Дигитална етика. Дигитална хуманистика у Србији и свету.
Литература Andevski M., Arsenijević, J. i M. Vidaković (2013). Tipovi znanja na Web 2.0. U: D. Golubović (ur.), <i>Tehnologija, informatika i obrazovanje: stanje i problemi, ciljevi i mogućnosti, promjene i perspektiva: međunarodni simpozijum</i> . Banja Luka: Filozofski fakultet, 229–236. Bogičević, M. Ristić, M., Radovanović, I. (2013). <i>Internet u obrazovanju. Pedagoški aspekti primene interneta u nastavi</i> . Beograd: Učiteljski fakultet, Univerzitet u Beogradu. Popović, D. (2015) Digitalization of books and its impact on educational praxis at University level. In: I. Roceanu (ed.), <i>Rethinking education by leveraging the eLearning pillar of the Digital Agenda for Europe</i> , Vol. 2. Bucharest: “Carol I” National Defence University, 484–488. Popović, D. (2016). New Culture of Learning and New Learning of Cultures: Rethinking Methodology and Potential of e-Learning, In: I. Roceanu (ed.), <i>eLearning Vision 2020!</i> Vol. 2. Bucharest: “Carol I” National Defence University, 426–431. Pralica, D. (2015). Digital Media Technologies and the Perspectives of Virtual Education – Opinions of Students and Professors at the Department of Media Studies, Faculty of Philosophy, University of Novi Sad. In: I. Roceanu (ed.), <i>eLearning and Software for Education</i> . Vol. 3. Bucharest: “Carol I” National Defence University Publishing House, 137–141. , R., Petković, V., & Ivanić, I. (2018). Comparative Analysis of the Use of New Technologies and NTC Learning Method: A Case Study. In: I. Roceanu (ed.), <i>eLearning challenges and new horizons, The 14th International Scientific Conference “eLearning and Software for Education”</i> Bucharest: “Carol I” National Defence University Publishing House, 203-211. y, L. (2012). <i>Teaching and learning in the digital age</i> . London; New York: Routledge. E., Kukić, D. (2016). Upravljanje projektima digitalne humanistike. <i>Media and communication: international scientific journal of media, communication, journalism and public relations</i> . Bijelo Polje: Akademija društvenih nauka, 127-144 f, R. (2013). <i>Dialogic: education for the Internet age</i> . London; New York: Routledge.

Студијски програм : ЖК, Соц, Фил, Ист
Назив предмета: Развојна психологија
Статус предмета: обавезан (изборни на једном модулу ЖК)
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета Упознавање студената са предметом и развојем развојне психологије, специфичностима различитих развојних раздобља, факторима развоја, теоријским приступима и основним информацијама о развојним променама у области физичког и моторног, социоемоционалног, когнитивног и моралног развоја.
Исход предмета Способност студената да прилагоде педагошка очекивања развојним одликама ученика и користе узрасно адекватан приступ наставној интеракцији са особама различитог узраста.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет и развој развојне психологије, историјско разумевање детињства, основни теоријски приступи у развојној психологији, фактори развоја, периодизација развоја, развој опажања, моторни, когнитивни, емоционални, социјални, морални, интелектуални, говорни развој. Психологија целоживотног циклуса. <i>Практична настава</i> Обрада проблема који се тичу прилагођавања педагошког рада развојним одликама деце и вежбање узрасно адекватног приступа у наставној и другим врстама интеракције са децом.
Литература Јерковић, И., Зотовић, М. (2017). Развојна психологија (друго измењено и допуњено издање). Београд: Центар за примењену психологију Друштва психолога Србије

Студијски програм : ОАС ЖК, ФИЛ, СОЦ, ИСТ
Назив предмета: Интерактивна педагогија
Статус предмета: обавезни/изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета Стицање увида у савремена педагошка сазнања о васпитно-образовном процесу на макро и микро нивоу (теоријске и практичне компоненте); Усвајање знања о темељним педагошким појмовима и начелима педагошког рада; Развијање педагошких и комуникацијских компетенција неопходних за васпитно-образовно деловање; Оспособљавање за креирање демократских односа у образовно-васпитној институцији; Оспособљавање студената за процес доживотног образовања и партиципацију у обезбеђивању квалитета педагошког рада у целини.
Исход предмета По завршетку овог курса студенти би требало да умеју да: – Дефинишу и објасне темељне педагошке појмове и начела педагошког рада; – Изаберу прикладне наставне стратегије, методе и поступке на темељу познавања педагошких феномена и фактора који подржавају процес учења; – Примене и критички процене нове наставне стратегије, методе и поступке; – Демонстрирају рефлексивни увид у властите педагошке ставове.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основна питања и проблеми педагогије (основни педагошки појмови; основна питања развоја личности; аспекти педагошког рада, циљеви васпитно-образовног рада); Нова сазнања и перспективе у педагошкој теорији и пракси; Међуљудски однос као основа педагошког рада; Интеракција и комуникација у образовно-васпитној институцији; Педагошке компетенције наставника; Педагошки рад одељенског старешене; Сарадња са родитељима и другим учесницима и партнерима педагошког процеса; Образовање усмерено ка ученику и промене у образовној установи; Социоемоционална клима у одељењу; Поучавање и учење као интерактивно-комуникацијски процес; Појам и значај интерактивног учења; Интерактивне методе педагошког рада и њихова примена; Идеални наставни блок; Студије о ефектима кооперативне наставе: успешност у реализацији когнитивних, социјалних и афективних циљева. <i>Практична настава: вежбе</i> У изради семинара активно учествују студенти уз менторско вођење наставника. Стратегија и поступци практичног рада односе се на проблемско излагање студената, учење откривањем, расправу на унапред најављену тему и сучељавање мишљења. Израда семинарског рада на предложеној или слободно изабрану тему везану за програмске садржаје. Презентација семинарског рада/пројекта.
Литература – Goleman, D. (2001). <i>Emocionalna inteligencija</i>. Beograd: Čigoja štampa; – Knežević-Florić, O. (prir.) (2006). <i>Interaktivna pedagogija</i>. Novi Sad: Savez pedagoških društava Vojvodine; – Milutinović, J. (2011). <i>Alternative u teoriji i praksi savremenog obrazovanja: put ka kvalitetnom obrazovanju</i>. Novi Sad: Savez pedagoških društava Vojvodine; Vršac: Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača „Mihailo Palov”; – Roeders, P. (2003). <i>Interaktivna nastava: dinamike efikasnog učenja i nastave</i>. Beograd: Institut za pedagogiju i andragogiju Filozofskog fakulteta.

Студијски програм: ОАС сви програми
Назив предмета: Напредна информатичка писменост 2
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из неког од основних информатичких предмета (Информатика, Информатичка писменост 1, Информатичка писменост 2, Бесплатни софтверски алати 1, Бесплатни софтверски алати 2) или одговарајући ECDL сертификат
Циљ предмета Овладавање напредним могућностима израде презентација у програму Microsoft PowerPoint, односно напредним коришћењем програма Microsoft Access за рад са базама података.
Исход предмета Стечена знања ће омогућити студенту ефикасно коришћење напредних функција програма за израду презентација и рад са базама података уз повећање продуктивности. Курс обухвата садржаје неопходне за полагање напредних ECDL (European Computer Driving Licence) модула „Напредне презентације“ и „Напредне базе података“.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Напредне презентације (теме и рад са текстом, табеле, слике, графички објекти, графикони, анимације, мастер слајдови, препоручена правила и структура презентација, распоређивање елемената слајдова, дијаграми, видео и звучни записи, побољшање продуктивности, управљање презентацијама). 2. Напредне базе података (табеле, индекси, везе између табела, примарни и страни кључеви, референцијални интегритет, унос, претраживање и филтрирање података, напредни упити, напредни обрасци, напредни извештаји, макрои, увоз и извоз). <i>Практична настава</i> На вежбама се програми, обрађени у теоријском делу курса, илуструју практичним примерима, респективно.
Литература (до 10 референци) Patrice-Anne Rutledge, <i>Office 2016 Kao od šale</i> , CET, Beograd, 2016 Alempije Veljović, Miroljub Zahorjanski, <i>Uvod u baze podataka</i> , CET, Beograd, 2014 Zoltan Geler, Karlo Bala, <i>Napredna informatička pismenost 2 - prezentacije, skripte, video tutorijali</i> , http://informatika.ff.uns.ac.rs

Студијски програм: ОАС сви програми
Назив предмета: Бесплатни софтверски алати 2
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Нема
Циљ предмета Овладавање основама коришћења програма отвореног кода (LibreOffice, Scribus) који представљају бесплатне алтернативе водећих комерцијалних производа (Microsoft Office, Adobe InDesign) и који се поред оперативног система Windows могу користити и на оперативном систему Linux.
Исход предмета Студент треба да савлада основе обраде текста у програму LibreOffice Writer, да се упозна са основама рада у програму за стоно издаваштво (припрему штампе) Scribus, са елементима табеларних калкулација у програму LibreOffice Calc и са израдом презентација у програму LibreOffice Impress. Курс обухвата садржаје потребне за полагање ECDL (European Computer Driving Licence) модула „Обрада текста“, „Табеларне калкулације“ и „Презентације“.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Увод у обраду текста у програму LibreOffice Writer (радно окружење програма, рад са датотекама и документима, основе уређивања докумената, форматирање текста, форматирање пасуса, фусноте, заглавље и подножје, нумерисање страница, листе, слике, табеле, графикони, стилови, натписи, садржај, списак објеката, штампање). 2. Основе стоног издаваштва у програму Scribus (радно окружење програма, рад са страницама, оквири за текст, оквири за слике, цртање облика, мастер странице, штампање и извоз у PDF). 3. Елементи табеларних калкулација у програму LibreOffice Calc (радно окружење програма, радни листови, подаци и формуле, форматирање ћелија, основе рачунања, основне функције, процентуалне вредности, графикони, штампање). 4. Прављење презентација у програму LibreOffice Impress (радно окружење програма, теме и рад са текстом, табеле, слике, графикони, анимације, мастер слајдови, препоручена правила и структура презентација). <i>Практична настава</i> На вежбама се програми, обрађени у теоријском делу курса, илуструју практичним примерима, респективно.
Литература (до 10 референци) LibreOffice Documentation Team, <i>LibreOffice Getting Started Guide 6.0</i> , 2018, https://documentation.libreoffice.org/en/english-documentation/getting-started-guide/ LibreOffice Documentation Team, <i>Writer Guide 6.0</i> , 2018, https://documentation.libreoffice.org/en/english-documentation/writer/ The Document Foundation, <i>Calc Guide - Working with Spreadsheets</i> , 2013, https://documentation.libreoffice.org/en/english-documentation/calc/ LibreOffice Documentation Team, <i>Impress Guide - Working with Presentations</i> , 2014, https://documentation.libreoffice.org/en/english-documentation/impress/ Zoltan Geler, Karlo Bala, <i>Besplatni softverski alati - prezentacije, skripte, video tutorijali</i> , http://informatika.ff.uns.ac.rs

Студијски програм : ОАС сви програми
Назив предмета: Великани српског новинарства
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ:3
Услов: Нема
Циљ предмета Упознати студенте са највећим именима српског новинарства, и најважнијим историјским токовима у развоју новинарства на нашим просторима.
Исход предмета Стечен висок ниво знања о историјским личностима које су највише утицале на настанак и развој новинарства на овим просторима, а биле су важне и за укупан друштвени развој.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Димитрије Давидовић. 2. Милорад и Данило Медаковић. 3. Јаков Игњатовић и Светозар Милетић. 4. Светозар Марковић и Владимир Јовановић. 5. Јован Павловић. 6. Пера Тодоровић и Мита Ценић. 7. Михаило Полит Десанчић. 8. Димитрије Туцовић. 9. Браћа Рибникар. 10. Крста Цицварић и Моша Пијаде. 11. Велимир Бајкић. 12. Милош Црњански и Раде Драинац. 13. Предраг Милојевић и Милица Јаковљевић. 14. Владимир Дедијер. 15. Љубомир Вељковић и Слободан Глумац. <i>Практична настава</i> . Национални радници и просветитељи. 2. Штампари и новинари. 3. Новине у служби политике. 4. Идеолози као новинари. 5. Српска журналистика по угледу на светска журналистичка кретања. 6. Политички критичари. 7. Либерално и радикално у новинама. 8. Борци за социјалну правду. 9. Утемељивачи „Политике“. 10. Превртљивост и доследност. 11. Економски аналитичари. 12. Песници као новинари. 13. Дописници из светских престоница. 14. Комунисти отпадници. 15. Настанак првих њуз магазина и таблоида.
Литература (до 10 референци) 1. Боаров Д; Баровић В. (2011), Великани српске штампе.Београд: Службени гласник. 2. Баровић, В. (2013). Допринос Димитрија Давидовића у формирању модерног српског друштва. У: Живанчевић Секеруш, Ивана (ур.). <i>Зборника радова - Шести међународни интердисциплинарни симпозијум „Сусрет култура“</i> , Књига 2. (921-929). Нови Сад: Филозофски факултет у Новом Саду. 3. Баровић, В. (2012),Новинарски рад Бранислава Нушића као прилог структуралном проучавању развоја жанрова у историји српске журналистике.Нови Сад Филозофски факултет у Новом Саду У: Гудурић, С. (ур.). <i>Језици и културе у времену и простору</i>),541-546. 4. Баровић, В. (2012). Историја таблоида у српској журналистици и личност Крсте

Џицварића У: Валић Недељковић, Дубравка (ур.). *Дигиталне медијске технологије и друштвено-образовне промене 2.* (113-121). Нови Сад: Филозофски факултет у Новом Саду.

5. Вулић, Т. (2007). *Крагујевачка штампа у 19 веку: садржинско-жанровске одлике*. Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић“.
6. Крестић, В. (1980). *Историја српске штампе у Угарској 1791-1914*. Нови Сад: Матица српска.
7. Попов, Д. (1983). *Српска штампа у Војводини 1918-1941*. Нови Сад: Матица српска.

Студијски програм: ОАС сви програми
Назив предмета: Српска књижевност, култура и историја приватног живота
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета: Стицање знања о основним елементима националне књижевности и културе и увида колико су категорије приватног живота, науке и уметности повезане у хронолошком току, од средњег века до модерног доба.
Исход предмета: Студенти умеју да усвоје и опишу општи појам културе и приватног живота и имају представе о току српске књижевности.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Простор српске културе. Развој књижевности. Приватни живот као важан сегмент појединца у развоју науке и литературе. Категорије приватног живота као део материјалне и духовне култура. Период паганства и раног хришћанства; средњег века; хуманизма, ренесансе и барока; култура 18. столећа; развој током 19. и 20. века; савремено доба <i>Практична настава:</i> Анализа теоријских текстова о појму културе и приватног живота. Интерпретација књижевних текстова. Обилазак музејских и галеријских поставки у граду, а које су у вези са предметом.
Литература 1. Владимир Ћоровић, <i>Историја Срба</i>, 2008. 2. <i>Историја приватног живота у Срба: од средњег века до савременог доба</i>, приредили М. Поповић, М. Тимотијевић, М. Ристовић, 2011. 3. <i>Приватни живот у српским земљама средњег века</i>, приредиле С. Марјановић-Душанић, Д. Поповић, 2004. 4. <i>Од феудалне европе до ренесансе</i>, Д. Бартелеми, Ф. Браунштајн и др, 2001. 5. <i>Приватни живот у српским земљама у освит модерног доба</i>, приредио А. Фотић, 2005.

Студијски програм/студијски програми: ОАС сви програми
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Класици светске књижевности 2
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета Предмет уводи студенте у основне теме хуманистике, са циљем да их упутује у темељне праксе академских студија књижевности и у основне појмове историје идеја унутар западног цивилизацијског круга. Током курса отварају се битне теме модерне књижевности (од романтизма до данашњих дана), али се акценат у тумачењу стваља на то шта канонска дела значе нама данас у 21. столећу. Сходно томе, отварају се питања природе могућности интерпретације, верности тексту и контексту, инсистира се на трагању за занимљивим и иновативним приступима класичним делима, али се отвара и дискусија о кретањима у савременој светској књижевности, као и о последицама тих кретања на разумевање књижевне и културне прошлости.
Исход предмета Способност примене знања везаних за формирање канона европске књижевности, као и за развој модерне субјективности и препознавање њених елемената у потоњим раздобљима. Усвајање темељних начела тумачења књижевних текстова; способност препознавања књижевних митова и њиховог деловања; оспособљеност за самостално тумачење и вредновање књижевног текста, као и за продубљено посматрање различитих феномена из шире области хуманистичких наука. Студенти стичу и утврђују знања из области наратологије (типови приповедача, типови заплета), као и из области дискурса који оспоравају или проширују идеју класика (родне студије, постколонијална теорија).
Садржај предмета Уводна дискусија: модерни класици, књижевни канон и савремена светска књижевност. Читање романа <i>Чича Горио</i> кроз оптику Томе Пикетија (<i>Капитал у 21. веку</i>). Бодлер и Париз као престоница 19. столећа. Границе људског: <i>Франкенштајн</i>, човек или чудовиште? Читалачки избори: Толстој или Достојевски? Реализам. Натурализам. Психологија. Традиција. Епифанија. Роман тока свести. Роман и мит (Џејмс Џојс, Франц Кафка). Естетизам. Модернистички формализам. Просторна форма (Џ. Франк). Егзистенцијализам (Ками). Модернизам и/или авангарда. Утицај филозофије на роман и утицај романа на филозофију. <i>Мали принц</i> и природа фантазије. Борхесови лавиринти. Маркес, магијски реализам и проза "трећег света". Зебалдов <i>Аустерлиц</i>, култура сећања и Холокауст као слом хуманистичке парадигме. Утицај нових медија (радио, телеграф, филм). Светска књижевност данас. Књижевност и глобализација. Књижевност и превођење. Књижевност и тржиште. Постколонијална књижевност. Етнолитература. Висока и ниска књижевност. Феминизам и женска књижевност. Рецепција српске књижевности у иностранству (А. Тишма, Д. Киш, М. Павић).
Литература <i>Примарна:</i> Балзак, <i>Чича Горио</i>, прев. Душан Милачић (више издања). Мери Шели, <i>Франкенштајн</i>, прев. Славка Стевовић (више издања). Бодлер, <i>Цвеће зла</i> (избор, више издања). Достојевски, <i>Злочин и казна</i>, прев. М. Бабовић, Београд, 1964; Толстој, <i>Ана Карењина</i>, прев. З. Велимировић, Београд, 1979; Џејмс Џојс, <i>Портрет уметника у младости</i> прев. Петар Ћурчија, Београд, 1991. Кафка, <i>Преображај</i>, прев. Бранимир Живојиновић; Ками, <i>Странац</i>, прев. З. Хаџи-Видојковић, Београд, 1968. Егзипери, <i>Мали принц</i>, прев. М. Вукмировић, Београд, 2007. Борхес, <i>Изабране приче</i> (разна издања). Маркес, <i>Сто година самоће</i>, прев. Јасна Мимица-Поповић, Београд 1984. В. Г. Зебалд, <i>Аустерлиц</i>, прев. Споменка Крајчевић, Београд, 2009. <i>Секундарна:</i> <i>Француска књижевност II</i>, Београд, 1981, стр. 303-331; Карлхајнц Штирле, "Бодлерове Париске слике и традиција слике Париза", <i>Поезија</i>, 35, 2006, стр. 5-44, прев. Миодраг

Лома; Џ. Стејнер: *Толстој или Достојевски*, Нови Сад, 1989. Албер Ками, „Нада и апсурд у дјелу Франца Кафке“, *Мит и Сизифу*, прев. Н. Самилагих, Сарајево, 1978. Темат и Камију (прир. В. Гвозден), *Поља*, бр. 488, 2014 (пдф верзија: <https://polja.rs/category/2014/>); Џ. Батлер и др, *Феминистичка спорења*, Београд, 2007. Едвард Саид, *Оријентализам*, Београд, 2000. Жак Рансијер, *Политика књижености*, Нови Сад, 2008. Темат о Зебалду, прир. В. Гвозден, А. Бешић, *Поља*, бр. 469, 2011. Владимир Гвозден, *Књижевност, култура, утопија*, Н. Сад, 2011.

Студијски програм : ОАС сви програми
Назив предмета: Предузетничке вештине
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Групна презентација пре полагања испита
Циљ предмета Циљ предмета је да, на интерактиван начин, прикаже основне концепте предузетништва и пружи заинтересованим студентима психолошка знања и основне вештине које би им олакшале пут ка покретању сопственог бизниса. □
Исход предмета Студенти ће након предмета бити у стању да: • разумеју концепт предузетништва, препознају важне карактеристике предузетничке оријентације и примене технике у сопственом психолошком оснаживању; • овладају техникама у генерисању и евалуирању пословних идеја • овладају вештинама развијања одрживог пословног модела и другим алатима потребним за покретање сопственог пословног подухвата • разумеју концепт финансирања предузетничких идеја и могуће изворе финансирања • демонстрирају познавање основних техника управљања и вођења започетих пословних подухвата, као и примене основних техника управљања људским ресурсима у "микро" бизнисима
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> • Шта је предузетништво? Дефиниција и одређење предузетништва и приказ главних облика предузетништва • Ко су предузетници? Приказ најважнијих особина потребних за покретање сопственог бизниса и како их развијамо (оне које можемо) Ко нису предузетници? Најчешћи митови о предузетницима • Раст и развој предузетничког бизниса • Примери успешних и мање успешних предузетничких прича и шта се из њих може научити <i>Практична настава</i> • Генерисање идеја и препознавање пословних прилика • Развијање одрживог пословног модела
Литература • белешке са предавања • Barringer, B.E. & Ireland, R. D. (2016). <i>Entrepreneurship: Successfully Launching New Ventures</i>. Harlow: Pearson. • Burns, P. (2010). <i>Entrepreneurship and Small Business: Start-up, Growth and Maturity (3rd edition)</i>. New York: Palgrave Macmillan.

Студијски програм : ОАС сви програми
Назив предмета: Вештина комуникације
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Нема
Циљ предмета Упознавање студената са основним законитостима успешне комуникације, те са стратегијама за вођење комуникације као и за избегавање и отклањање неспоразума у комуникацији.
Исход предмета Студент је овладао основним законитостима успешне комуникације и зна да примени стратегије за вођење комуникације, као и за избегавање и отклањање неспоразума у комуникацији.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни појмови: дефиниција и елементи комуникације; интеракција, комуникација и перцепција; природа, врсте и стратегије комуникације; вербална и невербална комуникација; врсте невербалних знакова и проблеми њиховог разумевања. Основна правила у комуникацији: једноставност, краткоћа, кредибилност, доследност, звук и ритам речи, реч и слика. Социокултурни услови комуникације и њена зависност од типа комуникационог канала. Комуникација путем креирања имиџа. Комуникација валером и бојом. Законитости комуникације у групи. Мотивациона и емоционална писменост. Мотивациони механизми: хомеостатички и нехомеостатички. Реакције на унутрашње и спољашње мотиве. Конфликти у комуникацији и реакција на њих. Појам конверзације и елементи њене анализе. Језичко-стилска средства за истицање комуникативне намере и постизање комуникативног циља. Обрасци успешне комуникације у различитим комуникативним ситуацијама: успостављање и прекид контакта са саговорником; стратегије вођења и одржавања комуникације, с посебним освртом на идентитет саговорника и специфичне комуникативне услове; облици исказивања уважавања саговорника и његовог мишљења; подстицање саговорника на одржавање комуникације; изражавање толеранције и избегавање вербалног насиља.
Литература Стевић, С. (1997). <i>Анализа конверзације</i> . Београд: Филолошки факултет. * Borg, Dž. (2016). <i>Govor tela</i> . Beograd: Sezam Book. Bugarski, R. (1996). <i>Jezik u društvu</i> . Beograd: Čigoja – XX vek. Bugarski, R. (1997). <i>Jezik u kontekstu</i> . Beograd: Čigoja – XX vek. Klikovac, D. (2008). <i>Jezik i moć</i> . Beograd: XX vek. Mandić, T. (2003). <i>Komunikologija</i> . Beograd: Clio. Marković, M. (2005). <i>Poslovno komuniciranje</i> . Beograd: Clio. Mihajlović, D., Ristić, S., Bojić, I. (2007). <i>Kultura komunikacije</i> . Smederevo: GP LUKS-PRES. Nenadović, M. (2010). <i>Veština komuniciranja</i> . Beograd: Univerzitet u Prištini.

Студијски програм: ОАС сви програми
Назив предмета: Савремена мађарска књижевност (на мађарском језику)
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: –
Циљ предмета Упознавање студената са најважнијим институцијама савремене мађарске књижевности. Препознавање иновативних књижевних жанрова, тенденција и аутора. Тумачење најновијих књижевних остварења.
Исход предмета Студент је упознат са најважнијим институцијама савремене мађарске књижевности и са механизмима рада тих институција. Примењује у тумачењу текстова стечена знања о новим књижевним тенденцијама и најмањом генерацијом аутора. Способан је да анализира актуелна остварења књижевног стваралаштва.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Појам савремене књижевности. Проблеми периодизације. 2. Институције, часописи и издавачке куће на мађарском језичком подручју данас. 3. Упознавање најважнијих тенденција мађарске књижевности у 21. веку. 4. Нова поетика историјског романа 5. Манифестација трауме у савременој мађарској књижевности. 6. Текстови о „стварности“, дискурс и поетика транзиције. 7. Глобализација као тема и њени поетски аспекти. 8. Однос популарне културе и књижевности. 9. Интертекстуалност у савременим прозним текстовима и поезији. 10. Теме и мотиви у новом облику. Преплитање традиционалног и модерног у књижевним остварењима. 11. Мађарска књижевност на страним језицима: појава и тенденције. 12. Антологије савремене мађарске књижевности. <i>Практична настава</i>
Литература Bíró Gergely ed. 2017. <i>A századelő novellái</i> . Budapest: Magyar Napló, Fokusz Egyesület. Fenyő D. György ed. 2010. <i>Hézagpótlás : a kortárs magyar irodalom tanítása</i> . Budaörs : Aula. info. Horváth Csaba. 2018. <i>Megtalált szavak : kortárs magyar irodalom posztmodernen innen, posztmodernen túl</i> . Budapest: KRE, L'Harmattan. Horváth Kornélia. 2016. <i>Fejezetek a kortárs magyar líráról</i> . Komárom: Selye János Egyetem. Kappanyos András. 2013. <i>Hová tűnt a huszadik század?</i> Budapest: Balassi. Sz. Molnár Szilvia. 2005. <i>Bevezetés a kortárs irodalomba</i> . Budapest: Hatágú Síp Alapítvány. Mórocz Gábor ed. 2017. <i>A századelő gondolkodói</i> . Budapest: Magyar Napló, Fokusz Egyesület. Szávai Dorottya. 2015. Az elégia visszavág. A kortárs magyar elégiáról. <i>Filológiai Közöny</i> . 1. 73-83. Szitár, Katalin; Molnár, Angelika; Kovács, Gábor et. al. eds. 2014. <i>Esemény és költészet : Az irodalomértés kortárs horizontjai a magyar és a nemzetközi tudományosságban</i> . Veszprém: Pannon Egyetem. Mészáros Márton. 2010. <i>Mai magyar irodalmi olvasókönyv : bevezetés a kortárs magyar irodalom olvasásába</i> . Budapest : Hatágú Síp Alapítvány.

Студијски програм : ОАС сви програми
Назив предмета: Књижевност за децу и младе у светским оквирима
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Упознавање студената са изабраним ауторима и делима интернационалне књижевности за децу и омладину. Упознавање са основним одликама различитих врста дечије и омладинске књижевности.
Исход предмета Студенти ће стећи опште знање о различитим жанровима и врстама, као и о ауторима књижевности за децу и омладину. Разумеће улогу књижевности за децу и младе у развијању знања из различитих области, као и у развијању интерперсоналних и интраперсоналних увида. Биће оспособљени да перципирају одлике књижевних дела, са посебним фокусом на педагошке аспекте различитих сардјаја и њихову погодност за разноврсну публику.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Историјски преглед развоја књижевности за децу и младе у свету. Књижевне врсте и жанрови. Фикција и нефикција. Традиционалне бајке као универзални чинилац европске и светске културе. Ауторске бајке. Народне и ауторске песме за децу. Сликовнице. Приповетке за децу. Социјалне приче. Биографске приче. Графички роман и фиктивни дневник. Авантуристички роман. Роман о одрастању (билдунгсроман). Психолошки роман и приче за децу и младе. Документарно-биографска проза. Роман фантазије и роман фантастике. Мистерије и детективски романи за децу и младе. Анализа и критичко промишљање одабраних дела, као представника различитих култура.
Литература Јовановић, В. и Росић, Т. (ур.) (2012). <i>Књижевност за децу и омладину – наука и настава</i> . Јагодина: Факултет педагошких наука. Марјановић, В., Ђуричковић, М. (2007). <i>Књижевност за децу и младе у књижевној критици</i> . Краљево: Либро. Милинковић, М. (2006). <i>Страни писци за децу и младе</i> . Чачак: Легенда. Петровић, Т. (2001). <i>Историја српске књижевности за децу</i> . Врање: Учитељски факултет. Петровић, Т., Вуковић, Н. (1996). <i>Увод у књижевност за децу и омладину</i> . Подгорица: Унирекс. Henderson, D. L., May, J. P. (2005). <i>Exploring Culturally Diverse Literature for Children and Adolescents</i> . Boston, MA: Allyn & Bacon. Prošić-Santovac, D. (2019). <i>The Magical Art: Appropriation, Reception and Interpretation of Fairy Tale</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet. Zipes, J. (2006). <i>The Oxford Encyclopedia of Children's Literature. (Vol. 1-4)</i> . Oxford: Oxford University Press.

Студијски програм : ОАС сви програми
Назив предмета: Српска средњовековна писменост
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Предмет није предвиђен за модуле на ЖК – Српски језик и књижевност, Српски као нематерњи и страни језик и књижевност и Српска књижевност и језик.
Циљ предмета Стицање знања о културно-историјским приликама функционисања и развоја српске средњовековне писмености.
Исход предмета На крају курса студент ће бити способан да наведе главне карактеристике српске средњовековне писмености и да образложи значај појединих споменика писмености за српску културу.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Културно-историјски контекст настанка словенске писмености: старословенско раздобље. 2. Најстарија писма (глагољица и ћирилица) и старословенски споменици. 3. Ка почецима српске писмености: рана сведочанства о глагољској писмености код Срба и најстарији сачувани ћирилски споменици српске писмености. 4. Српска средњовековна писменост: систем жанрова и диглосија, периодизација. 5. Рашка епоха: узлет српске средњовековне писмености. 6. Ресавска епоха: нова књижевна средишта и покрет ревизије књига. 7. Позна епоха српске средњовековне писмености: доба таворења писмености. 8. Словни састав српске ћирилице; правописне школе (босанско-хумска, рашка и ресавска); типови писма (устав са полууставом и брзопис) 9. Српска средњовековна писменост и штампана књига. 10. Средњовековна писменост у Босни и Хуму.
Литература Богдановић, Димитрије. <i>Историја старе српске књижевности</i> . Београд: Српска књижевна задруга, 1991. Ивић, Павле. <i>Преглед историје српског језика</i> . Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 1998, 5–115. Ивић, Павле. Развој књижевног језика на српскохрватском језичком подручју. <i>О језику некадашњем и садашњем</i> . Београд: Београдски издавачко-графички завод – Приштина: Јединство, 1990, 87–141. Грковић Мејдор, Јасмина: III Средњовековна писменост. <i>Списи из историјске лингвистике</i> . Ср. Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 2007, 415–480. Јерковић, Вера. Ћирилица српскословенског периода: палеографски приступ проучавању и општи увид у њен развој. <i>Предавања из историје језика</i> . Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за српски језик и лингвистику, 2004, 87–102. Грковић-Мејдор, Јасмина. Језик српске средњовековне писмености: достигнућа и задаци. <i>Шестдесет година Института за српски језик САНУ</i> . Зборник радова I. Београд, 2007, 249–266. Трифуновић, Ђорђе. <i>Ка почецима српске писмености</i> . Београд: Откровење, 2001.

Студијски програм: ОАС сви програми
Назив предмета: Југословенско-румунске културне и књижевне везе
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета: Стицање знања о историји југословенско-румунских културних и књиж. веза кроз векове.
Исход предмета: Студенти знају историју југословенско-румунских културних и књиж. веза кроз векове.
Садржај предмета: Традиционално добросуседски односи кроз историју; словенски елементи на северу Дунава, у подножју Карпата, те романски елементи на југу Дунава; Иста вера, традиција и реципроцитети; Слични животни услови. Политички односи: Премисе за добре културне односе; Пред немањички период: помени о »чрним Латинима« на Балкану (летопис попа Дукљанина), те о прецима јужних Словена на северу Дунава (карпатски басен); Значење речи »Србин« и »српски« у румунским старим текстовима; Немањички период: династичке везе; савези и уговори, те узајамне посете у другој половини XIX века, те у XX веку; Владарске повеле и дарови румунских кнежева на југу Дунава, и обратно, Миша Анастасијевић и Милош Обреновић, те њихови поседи у Влашкој. Културни односи: Средњи век и турска окупација Балкана; склањање људи од пера и културе румунских земаља; Задужбине и дарови манастирима с једне и с друге стране; Помени о Србима у румунским изворима и обратно; Односи са Дубровником, везе са Црном Гором; Културни реципроцитети Срба и Румуна у Хабсбуршкој монархији и педагошка упоредна делатност; Црквене везе и штампање књига за Србе у Римнику, те за Румуне у Сремско-карловачкој митрополији и др. Књижевне везе и реципроцитети: Блискост народног стваралаштва на румунском и српском језику; Исти мотиви, личности; Књижевници једне или друге књижевности на пропутовањима или који пишу о једној или другој земљи; Писци који знају оба језика; Антологије и преводи из једне или друге књижевности. Језичке везе и интерференције: словенски елементи, првенствено лексички, у румунском језику, а посебно на банатске говоре и јужнодунавске историјске дијалекте румунског језика и обратно; Реликти средњевековних Влахa у српском језику у пастирској терминологији; Ономастика и нарочито топонимија словенског порекла на тлу Румуније и обратно;
Литература: Ванку, Милан (2005). <i>Српско-југословенско- румунски односи кроз векове</i>. Београд. Гавриловић, Никола (1997). <i>Срби и Румуни: српско-румунске везе кроз векове</i>. Београд-Нови Сад: Завод за уџбенике и наставна средства, Прометеј. Gamulesku, Dorin (1974). <i>Elemente de origine sârbocroată ale vocabularului dacoromân</i>. Букурешт-Панчево. Живковић, М. (1976). <i>Сведочанства о српско (југословенско) - румунским културним и књижевним односима</i>. Букурешт. Flora, Radu (1968). <i>Relațiile iugoslavo-române</i>. Panciova: Lumina.

Студијски програм : ОАС сви програми
Назив предмета: Примена нових технологија у настави
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Нема
Циљ предмета Упознавање студената са принципима примене нових технологија у настави друштвено-хуманистичких наука, те са концептима и могућностима које пружају у образовном контексту.
Исход предмета Студент је способан да примењује информационе технологије у различитим контекстима образовног процеса; да креира наставни дигитални садржај на основу стандарда информатичког образовања; да овлада вештинама које му омогућавају да несметано употребљава различите онлајн платформе, апликације и дигиталне уређаје у настави и пракси.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Појам информационе и комуникационе технологије. Врсте рачунара. Преносни дигитални уређаји. Појам е-учења, у-учења и м-учења. Основни стандардни информатичког образовања. Дигитална писменост. Бихевиоризам, конструктивизам и конективизам. Ергономија. Оквир дигиталних компетенција и дигитално доба. Педагошки исход примене технологије у различитим контекстима образовног процеса. Друштвене мреже. Гејмификација у образовном процесу. Савремене онлајн платформе и њихова употреба у настави. Софтвери за дислексију. Уређаји и апликације за читање књига у електронском облику. Онлајн енциклопедије. Паметне табле и њихова употреба. Заштита података и приватности на интернету. <i>Практична настава:</i> упознавање и обука за рад са савременима алатима, апликацијама и платформама. Креирање интерактивног садржаја. Moodle. ATutor. aNewSpring. Chamilo. Canvas. Socrative .Blackboard. Sakai. Wiki, WordPress. PowerPoint. . Google Slides. Prezi. Beautiful.ai. Kahoot! Padlet. Voki. Nearpod. Moovly. Blendspace. Grammarly. Audacity. Snagit. Edmodo. EDpuzzle. Wordle. Glogster EDU. Vimeo. Jing. Flickr. Quizlet. Survey Monkey. Duolingo. RefME. GoConqr. Office Lens. myHomework Student Planner. 360 Cities. Facebook, Pinterest, Instagram, Twitter, LinkedIn, Orkut, Minecraft. Lex pad, YouTube, Google Scholar. Google Docs and Drive. Google FormsMicrobit. Evernote. TED/TED Ed. Coursera. Google Apps. e-Learning CONSORTIUM. Sheppard Software.
Литература Bogićević, M. Ristić, M., Radovanović, I. (2013). <i>Internet u obrazovanju. Pedagoški aspekti primene interneta u nastavi</i> . Beograd: Učiteljski fakultet, Univerzitet u Beogradu. Glušac, D. (2012). <i>Elektronsko učenje</i> . Zrenjanin: Univerzitet u Novom Sadu, Tehnički fakultet „Mihajlo Pupin“. I., & Spariosu, L. (2016). Moodle platform - assistance resource in learning Romanian as a foreignlanguage in Serbia. In I. Roceanu (Ed.), <i>eLearning Vision 2020, The 12th International Scientific Conference "eLearning and Software for Education"</i> , Volume III (96-101). Bucharest: "Carol I" National Defence University Publishing House. Petrović, M. (2016). <i>Model e-učenja za podršku razvoju informatičkih kompetencija zaposlenih u obrazovanju</i> . Doktorska disertacija, Novi Sad: Prirodno-matematički fakultet u Novom Sadu http://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/7184 , R., Petković, V., & Ivanić, I. (2018). Comparative Analysis of the Use of New Technologies and NTC Learning Method: A Case Study. In: I. Roceanu (ed.), <i>eLearning challenges and new horizons, The 14th International Scientific Conference "eLearning and Software for Education"</i> Bucharest: "Carol I" National Defence University Publishing House, 203-211. y, L. (2012). <i>Teaching and learning in the digital age</i> . London; New York: Routledge. f, R. (2013). <i>Dialogic: education for the Internet age</i> . London; New York: Routledge.

Студијски програм : ОАС сви програми
Назив предмета: Екологија града
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Нема
Циљ предмета Курс отвара неколико могућности: (а) разумевања начина функционисања друштава (посебно модерних, урбаних) у савременом еколошком контексту., (б) промишљање идеја о окружењу као друштвеној конструкцији (ц) критички однос према идејама које препознају само „природно“ и/или „вештачко“ окружење, (д) разумевање чињеница о томе да се градска друштва налазе у историјском, савременом и будућем епицентру свих збивања у окружењу – пут од енвајронментализма до одрживог развоја.
Исход предмета Оспособљеност за контекстуалну анализу и синтезу посебних проблема друштвено произведеног окружења у урбаним срединама и разликовање социолошког и осталих значења и значаја екологије у урбаним срединама.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појмовна одређења: град и урбано, екологија и енвајронментализам; социјална екологија, урбана екологија, окружење, природа; интердисциплинарност у социолошком разумевању екологије: подстицаји и опструкције; град као макро-контекст; апологије у научним интерпретацијама социјалне екологије; друштвена конструкција природе; различити погледи на природу: екофеминизам; процеси дугог трајања; популациони, политички, технолошки, еколошки, економски и културни оквири за разумевање екологије града; одрживи развој; одрживи град. <i>Практична настава</i> Појединачна и групна интерпретација и дискусија унапред припремљених текстова, за сваку наставну јединицу/недељу. Анализа карактеристичних студија случаја.
Литература (до 10 референци) 1. Pušić, Ljubinko (2001), Održivi grad: ka jednoj sociologiji okruženja, Nezavisna izdanja Sl. Mašića, Beograd 2. Ponting, Klajv (2007), Ekološka istorija sveta, Odiseja, Beograd. 3. Goleman, Danijel (2010), Ekološka inteligencija, Geopoetika, Beograd.

Студијски програм : ОАС сви програми
Назив предмета: Биополитика у модерном друштву
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета Предмет има за циљ да упозна студенте са различитим друштвено-историјским и политичким аспектима управљања животом, концепцијама биополитике и биомоћи у контексту савремених глобалних друштвених промена. Наведени циљеви курса могу бити операционализовани на следећи начин: а) разумевање друштвено-историјских процеса настанка биополике; б) разумевање и критички приступ различитим аспектима биополитике и биомоћи; в) аналитичност у проучавању односа и међузависности политике, науке, телесности, идентитета и живота у оквиру савремених друштвених и културних процеса.
Исход предмета Након завршеног курса, студенти ће сазнати најважније концепте, моделе и теорије које се односе на проучавање биополитике у оквиру савремених друштава. Поред тога, студенти ће бити способни за разумевање и самосталну, критичку процену историјских, културолошких и социолошких аспеката биополитике.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријска настава обухвата представљање и проблематизацију следећих наставних јединица, односно тематских целина: 1. поретци моћи и знања: суверенитет, дисциплина, регулација; 2. настанак новог биолошког поретка 3. медиализација друштва и нове технологије контроле 4. различите концепције биополитике; 5. савремена политика и управљање животом; 6. управљање ризицима и питање безбедности у глобалном друштвеном поретку; 7. неолиберализам и управљање; 8. политика границе у глобалним друштвеним процесима; 9. концепт биомоћи; 10. тело, телесност и идентитет; 11. биополитика информационог друштва; 12. постхуманизам. <i>Практична настава:</i> Проучавање основне литературе из области биополитике; анализе и дискусије у вези са литературом, анализа и проблематизација различитих текстуалних и аудио-визуелних материјала, излагање семинарских радова.
Литература – обавезна Marinković, Dušan i Ristić, Dušan (prir.) (2019). <i>Moć nad životom: biopolitika u modernom društvu</i>. Novi Sad: Mediterran Publishing. Шира литература Agamben, Đorđo. 2013. <i>Homo Sacer – Suverena moć i goli život</i>. Loznica: Karpos. Batler, Džudit. 2001. <i>Tela koja nešto znače</i>. Beograd: Fabrika knjiga. Fuko, Mišel. 1998. <i>Treba braniti društvo</i>. Novi Sad: Svetovi. Fuko, Mišel. 2005. <i>Rađanje biopolitike</i>. Novi Sad: Svetovi. Fuko, Mišel. 2012. <i>Moć/znanje</i>. Novi Sad: Mediterran Publishing. Fuko, Mišel. 2014. <i>Bezbednost, teritorija, stanovništvo</i>. Novi Sad: Mediterran Publishing. Hard, Majkl i Negri, Antonio. 2005. <i>Imperija</i>. Beograd: IGAM.

Студијски програм/студијски програми: ОАС сви програми
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Социолошко истраживање маркетинга
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета: Циљ предмета је да омогући студентима да стекну основна знања о једном од најактуелнијих и најдоминантнијих процеса (маркетиншка комуникација) који се односи на сферу рада, а у коме се прожимају људска, друштвена, културна, економска и техничка димензија, као и да развију вештине разумевања, проучавања и објашњавања тог процеса.
Исход предмета: Оспособљеност студената за истраживање разних аспеката маркетинга, као једног сложеног, вишедимензионалног процеса. Развијање вештина и способности активног укључивања будућих стручњака у процес маркетиншке комуникације.
Садржај предмета: <i>Теоријска настава:</i> Усвајање знања о основним карактеристикама маркетинга и маркетиншке комуникације, уз образлагање потребе укључивања социологије у проучавање тог облика друштвеног делања човека. Упознавање са двоструком улогом социологије у том процесу: прво, као науке која настоји да проучи маркетинг као облик комуникације између друштвених актера (најпре у сфери рада); друго, као својеврсне професионалне активности у пословима маркетинга, која се односи на настојање да се потпомаже економски систем у оној мери у којој он уважава истину социолошких анализа и објашњења. Критичка анализа различитих теоријских становишта о маркетингу и стратегијама које имају примену у процесу маркетиншке комуникације. <i>Практична настава:</i> Самостална припрема студената (уз менторско усмеравање) и њихово излагање одговарајућих теоријских проблема који се односе на област маркетиншке комуникације; презентација социолошких (и других научних) студија маркетинга; социолошка анализа конкретних маркетиншких кампања.
Литература: Милошевић, Б. (2019). Основи социологије рада. Ново Милошево: Банатски културни центар. (стр. 278-291) Kotler, F., Vong, V., Sonders, Dž. i Armstrong, G. (2007). Principi marketinga. Beograd: Mate. Kotler, P. i Lane, K. (2006). Marketing menadžment. Beograd: Data status. Милошевић, Б. (2004). Умеће рада. Нови Сад: Прометеј (стр. 351-363). Smit, P. R. (2002). Маркетиншке комуникације. Београд: Клио. Болчић, С. (1995). Социолошка анализа маркетинг стратегија. Социолошки преглед, vol. 29, бр.4, 463-476.

Студијски програм : ОАС ЈКК
Назив предмета: Развојна психологија
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета Упознавање студената са предметом и развојем развојне психологије, специфичностима различитих развојних раздобља, факторима развоја, теоријским приступима и основним информацијама о развојним променама у области физичког и моторног, социоемоционалног, когнитивног и моралног развоја.
Исход предмета Способност студената да прилагоде педагошка очекивања развојним одликама ученика и користе узрасто адекватан приступ наставној интеракцији са особама различитог узраста.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет и развој развојне психологије, историјско разумевање детињства, основни теоријски приступи у развојној психологији, фактори развоја, периодизација развоја, развој опажања, моторни, когнитивни, емоционални, социјални, морални, интелектуални, говорни развој. Психологија целоживотног циклуса. <i>Практична настава</i> Обрада проблема који се тичу прилагођавања педагошког рада развојним одликама деце и вежбање узрасто адекватног приступа у наставној и другим врстама интеракције са децом.
Литература Јерковић, И., Зотовић, М. (2017). Развојна психологија (друго измењено и допуњено издање). Београд: Центар за примењену психологију Друштва психолога Србије

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Увод у романске студије 1
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 6
Услов:
Циљ предмета Упознавање студента са основним обележјима историјског, друштвеног и културног развоја Француске и њеног односа са другим романским државама европског континента, од средњег века до Француске револуције.
Исход предмета Студент уме да образложи основне историјске токове који су од Римског Царства довели до формирања романских држава: уме да опише процес настанка Француске државе и њен развој до периода Француске револуције; уме да сагледа шири историјски контекст, и да у синхронији и дијахронији опише односе између Француске, Италије и Шпаније. Студент познаје државно и друштвено устројство, културне тековине и интелектуални развој Француске до периода Француске револуције, и посматра га у контексту развоја романских земаља европског континента у датом периоду.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Поглед на географски положај, рељеф, климу, реке, природна богатства, престонице и важне градове Француске, Италије, Шпаније, а затим следи кратак увод у историјске почетке развоја романских земаља: Рим и ширење римске власти на Средоземљу. Галија, Италија, Шпанија, северна Африка. Ширење хришћанства. Најезде варвара. Успон франачке државе 482-814. г. Меровиншко и каролиншко доба: ратови против Арабљана. Капети. Феудализам. Најезде Нормана (9. и 10. век). Крсташки ратови. Сардинија, Сицилија до 12. века. Свакодневни живот средњовековних људи у Француској, Италији и Шпанији. Сукоб Цркве и Државе (утицаји из Клинија, Дижона, Марсеја). Преселење папске столице из Рима у Авињон (1309). Криза Западне Европе (14. век). Стогодишњи рат и крај средњег века. Велики изуми, прекоморска открића, евроазијски трговачки путеви, шпанске и португалске колоније, нова краљевства (15. век). Италијански и верски ратови (15. и 16. век). Друштво у доба хуманизма и ренесансе у романским државама. Италијански и шпански утицаји на развој француске ренесансне уметности. Развој науке. Свакодневица. Успостављање јединства у Француској под Анријем IV. Развој апсолутистичке монархије и премоћ Француске од 1647-1715. Рат за шпанско наслеђе. Развој културног живота (Француска академија, салони), науке и технике. Породица, свакодневни живот. Архитектура (палате, дворци). Музика. Саобраћај. Француске колоније. Историјске прилике у веку просветитељства. Духовни развој, видови друштвеног живота (салони, кафеи, клубови). Криза француског друштва и избијање Револуције. <i>Практична настава: вежбе</i> Студенти самостално или у пару истражују одабрану тему и праве презентацију. Понуђене теме обухватају личности, догађаје или места, која су значајно утицала на етапе развоја Француске државе и која су непосредно везана за културно-историјске, економске или верске односе између Француске, Италије и Шпаније у датом периоду.

Литература

- Аријес, Филип (2002). *Историја приватног живота*. 3. Београд: Сlio.
- Barraclough, Geoffrey et al. (1986). *Atlas svjetske povijesti*. Ljubljana – Zagreb: Cankarjeva založba.
- Витановић, Слободан и Гордана (1994). *Француска цивилизација*. Београд: Центар за геопоетику.
- Гуревич, Арон (1994). *Категорије средњовековне културе*. Нови Сад: Матица српска.
- Диби, Жорж (2001). *Уметност и друштво у средњем веку*. Београд: Сlio.
- Ђурић, Жељко (2006). *О Италији*. Београд: Miroslav.
- Муљачић, Жељко (1956). *Uvod u studij talijanskog jezika i književnosti*. Zagreb: Litografija.
- Солдатић, Далибор и Жељко Донић (2011). *Свет хиспанистике: увод у студије*. Београд: Плато.
- Шони, Пјер (1977). *Цивилизација класичне Европе*. Београд: Југославија.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Француска књижевност средњег века и ренесансе
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Стицање књижевно-историјског и теоријског знања о француској књижевности средњег века и ренесансе; увежбавање књижевне анализе текстова датог периода, ради сагледавања различитих књижевних поступака.
Исход предмета Студент је способан да уочи основна обележја књижевних жанрова и књижевних праваца, најзначајних писаца и дела француске књижевности средњег века и ренесансе. Студент уме да примени различите поступке у тумачењу књижевног дела датог периода.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Преглед књижевности, књижевне врсте. Хришћански спиритуализам, еписко-феудални идеализам. Јуначки спевови, <i>La Chanson de Roland</i> . Куртоазно-витешки идеализам, трубадурска лирика, антички и бретонски романи: <i>Le Roman de Tristan, Aucassin et Nicolette</i> . Алегоријска књижевност (<i>Le Roman de la Rose</i>). Грађанска лирика, роман (<i>Le Roman de Renard</i>), фаблиои. Лирика XIII-XV века, утврђене лирске форме, Villon. Француска у XVI веку. Култура хуманизма, реформације и противреформације. Ренесанса. Значајни хуманисти. Поезија XVI века, Велики реторичари, Клеман Маро, „лионска школа“ и Лујза Лабје. Ди Беле и Плејада, Ронсар, Добинје. Процват прозе у доба ренесансе. Рабле (<i>Gargantua et Pantagruel</i>), Маргерита Наварска (<i>Heptaméron</i>). Амијо, историјски и политички есеји, Монтењ (<i>Essais</i>). <i>Практична настава: вежбе</i> Анализа и тумачење одабраних текстова из програма.
Литература Цакула, Бранко (1976). <i>Француска књижевност</i> , 1. Сарајево – Београд: Свјетлост – Нолит. Badel, Pierre-Yves (1997). <i>Introduction à la vie littéraire du Moyen-Âge</i> . Paris: Dunod. Ménager, Daniel (1997). <i>Introduction à la vie littéraire au XVI^e siècle</i> . Paris: Dunod. Драшковић, Владо (1960). <i>Песма о Роланду</i> . Драшковић, Владо (1965). <i>Путовање Карла Великог у Јерусалим и Цариград</i> . Критичко издање, превод, коментар, интегрални речник. Београд. <i>Тристан и Изолда</i> , приредио Жозеф Бедје. Издања: Д. М. Павловић, Београд, 1921; Вал. Путанец, Загреб, 1951; М. Стојановић, Београд, 1954; М. Лалић, Београд, 1954. <i>Повест о Окасену и Николети</i> (1965). Превео Младен Лесковац. Нови Сад: Матица српска. Рабле, Франсоа (2000). <i>Гаргантјуа, Пантагруел</i> и пролози осталих дела, превод Станислава Винавера, прир. Изабела Константиновић. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Маргерита Наварска (1991). <i>Хептамерон</i> , превод Изабеле Константиновић. Београд: СКЗ. Монтењ, Мишел де (1967) <i>Огледи</i> , превод Миле Ђорђевић. Београд: Култура. Или издања СКЗ из Београда: <i>Огледи I</i> (2013) и <i>Огледи II</i> (2017), у преводу Изабеле Константиновић.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Морфологија француског језика 1
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Стицање знања о глаголу, рекцији глагола и глаголским временима у француском језику.
Исход предмета Студент је способан да уочи основна обележја глагола и глаголских времена и да их примени у комуникацији на плану говорног и писаног језика.
Садржај предмета Теоријска настава Дефиниција глагола. Глагол као морфолошка категорија и као конституент глаголске синтагме; равнање других реченичних елемената према глаголу. Детерминант глагола: лице, број, начин, време, аспект, дијатеа. Рекција глагола: транзитивност и интранзитивност. Копулативни глаголи, помоћни глаголи, модални глаголи, униперсонални глаголи, симетрични глаголи, повратни глаголи. Коњугација: традиционална оријентација према инфинитиву (три коњугације) и оријентација према броју глаголских основа (осам коњугација). Глаголски начин: индикатив, сибжонктив, кондиционал, императив, инфинитив, партицип. Времена индикатива: <i>présent, futur simple, futur antérieur, imparfait, passé composé, plus-que-parfait, passé simple, passé antérieur, futur du passé, futur antérieur du passé</i> . Морфологија личних заменица. Практична настава: вежбе Граматичке вежбе (говорне и писане) које прате теоријску наставу и имају за циљ примену знања о глаголу и глаголским временима француског језика.
Литература Vlahović, Lj., Gudurić, S. (2012). <i>Éléments de morphosyntaxe de la langue française, I. Le verbe</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet. Delatour, Y. et al. (1991). <i>Grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne</i> . Paris: Hachette. Bescherelle, A. (1991). <i>L'Art de conjuguer</i> . Paris: Hatier. Riegel, M, Pellat, J.-CH, Rioul, R. (1994). <i>Grammaire méthodique du français</i> . Paris: P.U.F. Dubois, J. (1965). <i>Grammaire structurale du français: nom et pronom</i> . Paris: Larousse. Dubois, J. (1967). <i>Grammaire structurale du français: le verbe</i> . Paris: Larousse. Wagner, R. L., Pinchon, J. (1962). <i>Grammaire du français classique et moderne</i> . Paris: Hachette. Grevisse, M. et Goosse, A. (1995). <i>Nouvelle grammaire française</i> . Bruxelles: De Boeck. 3e éd.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Фонетика са фонологијом француског језика 1
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Упознавање студената са основним принципима функционисања француског прозодијског система и њихово оспособљавање за правилан изговор француске реченице.
Исход предмета Студенти правилно изговарају ритмичке групе и правилно интонирају француску реченицу.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Фонолошки систем стандардног француског језика. Ортографска/ортоепска норма. Фонетска транскрипција (међународно фонетско писмо). Гласовни ланац, прозодијска реч, слог, глас. Ритам и ритмичка група. Везивање, уланчавање и елизија. Примарни и секундарни акценат. Интензитетски акценат и акценат за инсистирање (афективни и дидактички). Интонација француске реченице: декларативне, упитне, узвичне. Интонација уметнуте реченице. Респираторна група. <i>Практична настава: вежбе</i> Вежбе се изводе у фонетској лабораторији и имају за циљ усавршавање изговора стандардног француског језика пре свега на прозодијском, али и на гласовном нивоу. Студенти слушају и анализирају аудио снимке изворних говорника, те их самостално репродукују. Студенти уобличавају говорне чинове на француском језику према датим моделима, те значењски нијансирају своје исказе путем интонационих варијација.
Литература Гудурић, С. (2009). <i>Основи фонетике с фонологијом француског језика</i> . Београд: Завод за уџбенике. Guduric, S, Radusin, N. (2008). <i>Phonétique et phonologie de la langue française, Cahier d'exercices</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet. (2. izdanje, 2017). Léon, P. (1972). <i>Prononciation du français standard. Aide-mémoire d'orthoépée à l'usage des étudiants étrangers</i> . Paris: Didier. Abry, D., Chalaron, M.-L. (2010). <i>Les 500 exercices de phonétique, Niveau A1/A2</i> . Paris: Hachette FLE. Abry, D., Chalaron, M.-L. (2011). <i>Les 500 exercices de phonétique, Niveau B1/B2</i> . Paris: Hachette FLE. Charliac, L., Motron, A.- C. (2001). <i>Phonétique progressive du français avec 600 exercices, Niveau intermédiaire</i> . Paris : CLE International. Charliac, L., Motron, A.-C. (2006). <i>Phonétique progressive du français avec 400 exercices, Niveau avancé</i> . Paris: CLE International. Martinie, B., Wachs, S. (2007). <i>Phonétique en dialogues, Niveau débutant</i> . Paris: CLE International.

Речници:

Rey, A. & Rey-Debove, J. (dir.). *Le Petit Robert. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*. Paris: Dictionnaires Le Robert. (bilo koje izdanje, prvo je objavljeno 1967, poslednje 2019). *TLFI (Le Trésor de la langue française informatisé)*. [Le TLFi est issu du *Trésor de la Langue Française* (1971-1994)]. CNRTL, CNRS, Ortolang, ATILF. <<http://www.cnrtl.fr>>.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Савремени француски језик 1
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Стицање знања о основним структурама савременог француског језика у циљу оспособљавања за комуникацију на плану говорног и писаног језика. Проширивање вокабулара и распознавање разичитих регистара у језику.
Исход предмета Студент је способан да препозна основне структуре савременог француског језика и примењује их у комуникацији на плану говорног и писаног кода. Вокабулар му је обogaћен и уме да распозна различите језичке регистре.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Организација просте реченице са тежиштем на организацији глаголске синтагме. Основни конституенти просте реченице. Именска и глаголска синтагма. Основне синтаксичке функције: <i>sujet, complément d'objet (direct et indirect), complément circonstanciel (lieu, temps, manière, but, cause, conséquence, accompagnement), attribut, apposition, complément déterminatif, prédicat</i> . Употреба личних заменица. <i>Практична настава: вежбе</i> Лекторске вежбе (усмене и писане) обухватају разне видове практичне наставе у циљу оспособљавања студената за разумевање текста као и за усмено и писано изражавање. Граматичка и основна стилска анализа текста.
Литература Vlahović, Lj., Gudurić, S. (2012). <i>Éléments de morphosyntaxe de la langue française, I. Le verbe</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet. DelaTour, Y. et al. (1991). <i>Grammaire du français, Cours de civilisation française de la Sorbonne</i> . Paris: Hachette. Bescherelle, A. (1991). <i>L'Art de conjuguer</i> . Paris: Hatier. Riegel, M, Pellat, J.-Ch, Rioul, R. (1994). <i>Grammaire méthodique du français</i> . Paris: P.U.F. Dubois, J. (1965). <i>Grammaire structurale du français: nom et pronom</i> . Paris: Larousse. Dubois, J. (1967). <i>Grammaire structurale du français: le verbe</i> . Paris: Larousse. Wagner, R. L., Pinchon, J. (1962). <i>Grammaire du français classique et moderne</i> . Paris: Hachette. Grevisse, M. et Goosse, A. (1995). <i>Nouvelle grammaire française</i> . Bruxelles: De Boeck. 3 ^e éd.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модули Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом, Румунски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Основе савремених романских језика 1
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Упознавање са фонетским, морфолошким, синтаксичким и лексичким особеностима француског, шпанског и италијанског језика.
Исход предмета Студент је способан да идентификује сличности и разлике основних морфолошких и синтаксичких структура у француском, шпанском и италијанском језику и да примени стечена знања у једноставној писменој и усменој комуникацији.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Порекло и развој романских језика: кратак историјски преглед и територијална распрострањеност. Основна фонетска и фонолошка обележја романских језика – сличности и разлике. Француски, шпански и италијански гласовни систем. Морфолошка и синтаксичка класификација врста речи у сва три романска језика. Категоријална обележја врста речи и њихове специфичности. Упознавање са моделима творбе појединих врста речи у савременом француском, шпанском и италијанском језику. <i>Практична настава: вежбе</i> Примена, утврђивање и проширивање теоријски стечених знања на практичном језичком материјалу.
Литература Delatour, Y. et al. (2000). <i>Grammaire du français: cours de civilisation française de la Sorbonne</i> . Paris: Hachette F.L.E. Drašković, V. (1994). <i>Uporedna gramatika romanskih jezika</i> . Sremski Karlovci – Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića. Hammond, R. M., Filipović, J. (2004). <i>Fonética y fonología españolas para serbiohablantes</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. Klajn, I. (1987). <i>Istorijska gramatika španskog jezika</i> . Beograd: Naučna knjiga. Moderc, S. (2006). <i>Gramatika italijanskog jezika: morfologija sa elementima sintakse</i> . Beograd: Luna crescens. Nocchi, S. (2013). <i>Nuova grammatica pratica della lingua italiana</i> . Firenze: Alma. Rajić, J., Hugo, M. B. (2009). <i>Gramática de la lengua española para serbiohablantes con ejercicios</i> . Beograd: Zavod za udžbenike. Abry, D., Chalaron, M.-L. (2011). <i>La grammaire des premiers temps</i> . Volume 2. Grenoble: Presses universitaires de Grenoble.

Студијски програм : ОАС ЈКК
Назив предмета: Педагошка психологија
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ:3
Услов:-
Циљ предмета - Упознавање студената са психолошким законитостима које стоје у основи успешног учења и подучавања. - Оспособљавање студената за примену и имплементацију психолошких сазнања у раду са ученицима, извођењу наставе и васпитно-образовном процесу (развијање наставничких компетенција)
Исход предмета Од студента се очекује да на крају курса: - познаје, разуме, интерпретира и критички анализира научна сазнања из психологије образовања која су релевантна за рад наставника; - примени сазнања из психологије образовања у креирању и организацији наставе, евалуацији образовних исхода и других аспеката васпитно-образовног процеса; - примењује научна сазнања из психологије образовања у циљу повећања ефикасности својих педагошких интервенција; - проналази приладе наставничке и педагошке поступке засноване на научним сазнањима у раду и комуникацији са ученицима, родитељима, другим наставницима, стручним сарадницима и осталим актерима васпитно-образовног процеса.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> - Предмет психологије образовања/педагошке психологије; улога и значај педагошке психологије у развоју наставничких компетенција - Примена принципа и законитости различитих облика учења у васпитно-образовној пракси - Трансфер учења: врсте трансфера, начини обезбеђивања трансфера учења, теорије трансфера учења - Врсте и карактеристике стилова учења - Примена резултата истраживања памћења и заборављања у учењу и наставној пракси. - Когнитивне способности као детерминанте школског постигнућа - Мотивација за учење у школском и ваншколском контексту: ефекти унутрашње и спољашње мотивације на постигнуће; релације конструката самоефикасности, циљних оријентација, атрибуција и очекивања на постигнуће ученика и друге образовне исходе; узрасне промене у мотивацији за учење; развој унутрашње мотивације; мотивациони стилови наставника - Саморегулисано учење: метакогнитивне и мотивационе компоненте саморегулисаног учења, циклично-фазни модел саморегулисаног учења, развој саморегулације у учењу - Релације особина личности и школског постигнућа - Социјално психолошки аспекти васпитно-образовног рада: руковођење у разреду, карактеристике и социометријска структура школског одељења као мале групе; проблеми школске недисциплине - Улоге наставника на различитим нивоима образовања; имплицитна уверења наставника о образовању и развоју ученика; карактеристике наставничке професије - Евалуација у васпитно-образовном раду; испитивање и оцењивање знања; грешке наставника у оцењивању знања и други извори субјективности школских оцена. - Тестови знања: врсте и карактеристике тестова знања, намена тестова знања, предности и недостаци мерења образовних постигнућа тестовима знања.
<i>Практична настава</i> Дискусија о садржајима теоријске наставе, сагледавања и проналажења начина примене теоријских знања у наставној пракси, експериментална демонстрација психолошких концепата
Литература - Коцопељић, Ј., Пекић, Ј. (2017). <i>Психологија у настави: Одабране теме из психологије образовања</i> .

Филозофски факултет, Нови Сад.

- Вулфолк, А., Хјуз, М., Волкап, В. (2014). *Психологија у образовању I, II и III*. Клио, Београд.

- Vlasta Vizek-Vlahović, Majda Rijavec, Vesna Vlahović-Štetić, Dubravka Miljković (2003). *Psihologija obrazovanja*, IEP: VERN, Zagreb.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Увод у романске студије 1
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Увод у романске студије 1.
Циљ предмета Упознавање студената са основним одликама француске културе у ширем романском контексту који укључује Италију и Шпанију: њихово државно уређење, друштвену структуру, културне тековине, научни и интелектуални развој у XIX и XX веку.
Исход предмета Студенти су упознати са карактеристика француске, италијанске и шпанске културе XIX и XX века као оквира у којем се развијају језици и књижевности, са њиховим местом и значајем у Европи и свету.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Француска револуција и њене последице. Француска, Шпанија и Италија у XIX веку: Наполеоново царство, доба рестаурације, Јулска монархија. Револуција 1848. Развој науке и индустрије. Друго царство и Париска комуна. III република, Драјфусова афера. Духовно стваралаштво (уметност) и друштвени живот. Уједињење Италије. Проглашење републике у Шпанији. Француска, Италија и Шпанија у XX веку: историјска и политичка збивања у Француској, Италији и Шпанији пре I светског рата (одједи Драјфусове афере, одвајање цркве од државе, школство). Друштвена и културна збивања у истом периоду (La Belle Époque, књижевни салони, нови правци у уметности, филм). I светски рат. Историјска и политичка збивања између I и II светског рата; друштвене и културне промене после I светског рата. II светски рат, историјска и политичка збивања после II светског рата (IV и V република, осамостаљивање колонија, студентски немири 1968); друштвене и културне промене у том периоду (развој науке и технологије, мас-медија, развој егзистенцијалистичке филозофије). Савремена Француска, Италија и Шпанија. Развој Европске уније. <i>Практична настава: вежбе</i> Студенти самостално или у пару истражују одабрану тему и праве презентацију. Понуђене теме обухватају личности, догађаје или места, која су значајно утицала на етапе развоја Француске, Италије и Шпаније.
Литература Miquel, Pierre (1976). <i>Histoire de la France</i> I et II. Paris: Fayard. Gunten, B. de, Martin, A, Niogret, M (2000). <i>Les institutions de la France: V^e République</i> . Paris: Nathan. Nora, Pierre et al. (1984). <i>Les lieux de mémoire</i> (extraits). Paris: Gallimard. Витановић, Слободан и Гордана (1994). <i>Француска цивилизација</i> . Београд: Центар за геопоетику. Đurić, Željko (2006). <i>O Italiji</i> . Beograd: Miroslav. Muljačić, Žarko (1956). <i>Uvod u studij talijanskog jezika i književnosti</i> . Zagreb: Litografija. Солдатић, Далибор, Донић, Жељко (2011). <i>Свет хиспанистике: увод у студије</i> . Београд: Плато.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Француска књижевност XVII и XVIII века
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Упознавање са главним токовима француске књижевности XVII и XVIII века и са делима најзначајнијих писаца тог периода.
Исход предмета Студент познаје књижевно-историјске токове француске књижевности XVII и XVIII века и познаје најважније писце и дела.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Малерб и његови ученици (Maynard, Racan). Барок (Régnier, Théophile de Viau, Saint-Amant, Tristan l'Hermite). Прециозност (поезија: Voiture; роман: Honoré d'Urfé, Mlle de Scudéry): Бурлеска (Cyrano de Bergerac). Слободна мисао. Јансенизам (Pascal). Рационализам (Descartes). Доктрина класицизма (Boileau). Позориште: период пре Корнеја; трагедија (P. Corneille, Racine); комедија (Molière). Басна (La Fontaine). Роман (Mme de La Fayette). Моралисти (La Rochefoucauld, La Bruyère). Криза друштва XVIII века. Развој научне и критичке мисли (Fénelon, Fontenelle, Bayle). Појам просвећености. Класицизам XVIII века. Сукоб „стarih” и „модерних”. Мемоари (Saint-Simon). Енциклопедисти. Развој позоришта: опадање класичне трагедије; друштвена и психолошка комедија (Marivaux, Lesage, Beaumarchais); Дидро и позориште. Филозофска мисао и дело (Montesquieu, Voltaire, Rousseau). Русоизам (Bernardin de Saint-Pierre). Поезија (Chénier). Књижевност уочи револуције. <i>Практична настава: вежбе</i> На вежбама се анализирају и тумаче одабрани текстови из програма.
Литература Цакула, Б. (ур.) (1976). <i>Француска књижевност</i> . Књ. 1. Сарајево – Београд: Свјетлост – Нолит. Mesnard, J. (1990). <i>Précis de littérature française au XVII^e siècle</i> . Paris: PUF. Витановић, С. (1971). <i>Поетика Николе Боалоа и француски класицизам</i> . Београд: Филолошки факултет. Цакула, Б. (ур.) (1976). <i>Француска књижевност</i> . Књ. 2. Сарајево – Београд: Свјетлост – Нолит. Mauzi R. (dir.) (1990). <i>Précis de littérature française du XVIII^e siècle</i> . Paris: PUF. Chaunu, P. (1971). <i>La civilisation de l'Europe des Lumières</i> . Paris: Arthaud.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Морфологија француског језика 2
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Проширивање знања о глаголу, рекцији глагола и глаголским временима у француском језику.
Исход предмета Студент је способан да идентификује и образложи морфолошке карактеристике глагола и глаголских времена и да их примени у комуникацији на плану говорног и писаног језика.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Систем времена у говорном француском језику. Слагање времена. Видске вредности француских глаголских времена. Сибжонктив: облици, значење и употреба у зависним и независним реченицама. Кондиционал: облици, значење и употреба (типови кондиционалних реченица). Императив: прост и сложен облик императива, значење и употреба. Инфинитив: морфолошке карактеристике инфинитива, синтаксичке вредности инфинитива, именска и глаголска вредност инфинитива, инфинитивна реченица, фактивне конструкције. Партицип: облици партиципа, слагање партиципа као елемента сложеног глаголског облика, положај, употреба и вредности партиципа, партиципска реченица, герундив. Дијатеза – актив, пасив, медијум. Форма пасивних облика. Морфологија прилога и предлога. <i>Практична настава: вежбе</i> Граматичке вежбе (говорне и писане) које прате теоријску наставу и имају за циљ примену знања о глаголу и глаголским временима француског језика.
Литература Vlahović, Lj., Gudurić, S. (2012). <i>Éléments de morphosyntaxe de la langue française, I. Le verbe</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet. Delatour, Y. et al. (1991). <i>Grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne</i> . Paris: Hachette. Bescherelle, A. (1991). <i>L'Art de conjuguer</i> . Paris: Hatier. Riegel, M, Pellat, J.-Ch, Rioul, R. (1994). <i>Grammaire méthodique du français</i> . Paris: P.U.F. Dubois, J. (1965). <i>Grammaire structurale du français: nom et pronom</i> . Paris: Larousse. Dubois, J. (1967). <i>Grammaire structurale du français: le verbe</i> . Paris: Larousse. Wagner, R. L., Pinchon, J. (1962). <i>Grammaire du français classique et moderne</i> . Paris: Hachette. Grevisse, M. et Goosse, A. (1995). <i>Nouvelle grammaire française</i> . Bruxelles: De Boeck. 3 ^e éd.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Фонетика са фонологијом француског језика 2
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Стицање знања о артикулационим и акустичким обележјима француских гласова и гласовних низова, усвајање система међународне фонетске транскрипције и правописних правила. Развијање способности за правилан изговор стандардног француског језика.
Исход предмета Студент је способан да идентификује и правилно изговори гласовне низове француског језика. Уме да се служи међународном фонетском транскрипцијом и познаје француски правопис.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Гласовни систем француског језика, класификација гласова, међународна фонетска транскрипција. Вокали, изговор и особине француских вокала, дужина вокала, комплементарна дистрибуција. Полувокали. Сугласници. Гласови у контакту. Правописна правила. <i>Практична настава: вежбе</i> Усавршавање изговора стандардног француског језика кроз слушање и понављање француских корпуса, као и кроз самостално уобличавање говорних чинова на француском језику. Вежбе правописа и фонетске траскрипције.
Литература Гудурић, С. (2009). <i>Основи фонетике с фонологијом француског језика</i> . Београд: Завод за уџбенике. Guduric S, Radusin N. (2008). <i>Phonétique et phonologie de la langue française, Cahier d'exercices</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet. Leon, P. (1972). <i>Prononciation du français standard. Aide-mémoire d'orthoépie à l'usage des étudiants étrangers</i> . Paris: Didier. Abry, D., Chalaron, M.-L. (2010). <i>Les 500 exercices de phonétique</i> , Niveau A1/A2. Paris: Hachette FLE. Charliac, L., Motron, A.- C. (1998). <i>Phonétique progressive du français avec 600 exercices</i> . Paris: CLE International. Charliac, L., Motron, A.-C. (2006). <i>Phonétique progressive du français avec 400 exercices</i> , Niveau avancé. Paris: CLE International. Martinie, B., Wachs, S. (2007). <i>Phonétique en dialogues</i> , Niveau débutant. Paris: CLE International. Речници: Martinet, A./Walter, W.: <i>Dictionnaire de la prononciation dans son usage réel</i> (било које издање).

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Савремени француски језик 2
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Савремени француски језик 1.
Циљ предмета Проширивање знања о основним структурама савременог француског језика у циљу оспособљавања за комуникацију на плану говорног и писаног језика. Проширивање вокабулара и уочавање сличности и разлика одабраних језичких регистара.
Исход предмета Студент је способан да образложи и примени основне структуре савременог француског језика и да их користи за комуникацију на плану говорног и писаног кода. Вокабулар му је обогаћен и примењује различите језичке регистре.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Проширивање знања о организацији просте реченице и посебно глаголске синтагме. Везаност функције за синтаксичку позицију, успостављање синтаксичке повезаности између синтагми које носе различите функције (путем препозиције). Ред речи у реченици. Употреба прилога и предлога. <i>Практична настава: вежбе</i> Лекторске вежбе (усмене и писане) обухватају разне видове практичне наставе у циљу оспособљавања студената за разумевање текста као и за усмено и писано изражавање. Граматичка и основна стилска анализа текста.
Литература Vlahović, Lj., Gudurić, S. (2012). <i>Éléments de morphosyntaxe de la langue française, I. Le verbe</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet. Delatour, Y. et al. (1991). <i>Grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne</i> . Paris: Hachette. Bescherelle, A. (1991). <i>L'Art de conjuguer</i> . Paris: Hatier. Riegel, M, Pellat, J.-CH, Rioul, R. (1994). <i>Grammaire méthodique du français</i> . Paris: P.U.F. Dubois, J. (1965). <i>Grammaire structurale du français : nom et pronom</i> . Paris: Larousse. Dubois, J. (1967). <i>Grammaire structurale du français : le verbe</i> . Paris: Larousse. Wagner, R. L., Pinchon, J. (1962). <i>Grammaire du français classique et moderne</i> . Paris: Hachette. Grevisse, M. et Goosse, A. (1995). <i>Nouvelle grammaire française</i> . Bruxelles: De Boeck. 3 ^e éd.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модули Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом, Румунски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Основе савремених романских језика 2
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Основе савремених романских језика 1.
Циљ предмета Проширивање знања о фонетским, морфолошким, синтаксичким и лексичким особеностима француског, шпанског и италијанског језика.
Исход предмета Студент уме да изведе закључке о сличностима и разликама у француском, шпанском и италијанском језику на нивоу просте реченице и да стечена знања примени у једноставној писменој и усменој комуникацији.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Акценат просте речи и реченични акценат. Ритам и интонација у француском, шпанском и италијанском језику. Реч, синтагма, реченица. Глаголске, именичке, придевске, прилошке и предлошке синтагме у савременом француском, шпанском и италијанском језику. Ред речи у простој реченици. Основна реченична структура и њене трансформације у сва три романска језика. <i>Практична настава: вежбе</i> Вежбе прате теоријску наставу и служе за утврђивање и проширивање теоријски стечених знања на практичном језичком материјалу.
Литература Delatour, Y. et al. (2000). <i>Grammaire du français: cours de civilisation française de la Sorbonne</i> . Paris: Hachette F.L.E. Drašković, V. (1994). <i>Uporedna gramatika romanskih jezika</i> . Sremski Karlovci; Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića. Hammond, R. M., Filipović, J. (2004). <i>Fonética y fonología españolas para serbiohablantes</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. Klajn, I. (1987). <i>Istorijska gramatika španskog jezika</i> . Beograd: Naučna knjiga. Moderc, S. (2006). <i>Gramatika italijanskog jezika: morfologija sa elementima sintakse</i> . Beograd: Luna crescens. Nocchi, S. (2013). <i>Nuova grammatica pratica della lingua italiana</i> . Firenze: Alma. Rajić, J., Hugo, M. B. (2009). <i>Gramática de la lengua española para serbiohablantes con ejercicios</i> . Beograd: Zavod za udžbenike. Abry, D., Chalaron, M.-L. (2011). <i>La grammaire des premiers temps</i> . Volume 2. Grenoble: Presses universitaires de Grenoble.

Студијски програм : ОАС ЈКК
Назив предмета: Интерактивна педагогија
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета Стицање увида у савремена педагошка сазнања о васпитно-образовном процесу на макро и микро нивоу (теоријске и практичне компоненте); Усвајање знања о темељним педагошким појмовима и начелима педагошког рада; Развијање педагошких и комуникацијских компетенција неопходних за васпитно-образовно деловање; Оспособљавање за креирање демократских односа у образовно-васпитној институцији; Оспособљавање студената за процес доживотног образовања и партиципацију у обезбеђивању квалитета педагошког рада у целини.
Исход предмета По завршетку овог курса студенти би требало да умеју да: – Дефинишу и објасне темељне педагошке појмове и начела педагошког рада; – Изаберу прикладне наставне стратегије, методе и поступке на темељу познавања педагошких феномена и фактора који подржавају процес учења; – Примене и критички процене нове наставне стратегије, методе и поступке; – Демонстрирају рефлексивни увид у властите педагошке ставове.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основна питања и проблеми педагогије (основни педагошки појмови; основна питања развоја личности; аспекти педагошког рада, циљеви васпитно-образовног рада); Нова сазнања и перспективе у педагошкој теорији и пракси; Међуљудски однос као основа педагошког рада; Интеракција и комуникација у образовно-васпитној институцији; Педагошке компетенције наставника; Педагошки рад одељенског старешине; Сарадња са родитељима и другим учесницима и партнерима педагошког процеса; Образовање усмерено ка ученику и промене у образовној установи; Социоемоционална клима у одељењу; Поучавање и учење као интерактивно-комуникацијски процес; Појам и значај интерактивног учења; Интерактивне методе педагошког рада и њихова примена; Идеални наставни блок; Студије о ефектима кооперативне наставе: успешност у реализацији когнитивних, социјалних и афективних циљева. <i>Практична настава: вежбе</i> У изради семинара активно учествују студенти уз менторско вођење наставника. Стратегија и поступци практичног рада односе се на проблемско излагање студената, учење откривањем, расправу на унапред најављену тему и сучељавање мишљења. Израда семинарског рада на предложено или слободно изабрану тему везану за програмске садржаје. Презентација семинарског рада/пројекта.
Литература – Goleman, D. (2001). <i>Emocionalna inteligencija</i>. Beograd: Čigoja štampa; – Knežević-Florić, O. (prir.) (2006). <i>Interaktivna pedagogija</i>. Novi Sad: Savez pedagoških društava Vojvodine; – Milutinović, J. (2011). <i>Alternative u teoriji i praksi savremenog obrazovanja: put ka kvalitetnom obrazovanju</i>. Novi Sad: Savez pedagoških društava Vojvodine; Vršac: Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača „Mihailo Palov”; – Roeders, P. (2003). <i>Interaktivna nastava: dinamike efikasnog učenja i nastave</i>. Beograd: Institut za pedagogiju i andragogiju Filozofskog fakulteta.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Морфосинтакса француског језика 1
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Морфологија француског језика 2.
Циљ предмета Упознавање студената са морфолошким и синтаксичким карактеристикама именица и именичких синтагми, придева и придевских синтагми у француском језику.
Исход предмета Студент познаје морфолошке и синтаксичке карактеристике именица и именичких синтагми, придева и придевских синтагми у француском језику и примењује их у усменој и писаној комуникацији.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Категорија рода и броја именица. Врсте и функције именица. Именица као сегмент номиналне синтагме. Морфолошке одлике придева. Врсте и функције придева. Место придева. Компарација. <i>Практична настава: вежбе</i> Граматичке вежбе: примена, утврђивање и проширивање знања стеченог у оквиру теоријске наставе о именицама и придевима у француском језику.
Литература Grevisse, M. (1993). <i>Le bon usage: grammaire française</i> . Paris: Duculot. Grevisse, M., Goosse, A. (1995). <i>Nouvelle grammaire française</i> . Bruxelles: De Boeck. 3e éd. Dubois, J., Lagane, R. (2010). <i>Grammaire</i> . Paris: Larousse. <i>Dictionnaire des difficultés de la langue française</i> (1971). Paris: Larousse. Delatour, Y. et al. (1991). <i>Grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne</i> , Hachette, Paris, 1991. Riegel, M, Pellat, J.-Ch, Rioul, R. (1994). <i>Grammaire méthodique du français</i> . Paris: P.U.F. Dubois, J. (1965). <i>Grammaire structurale du français: nom et pronom</i> . Paris: Larousse.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Савремени француски језик 3
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Савремени француски језик 2.
Циљ предмета Развијање способности граматичке анализе просте реченице у француском језику и њених конституената. Стицање знања о француском правопису.
Исход предмета Студент је способан да анализира реченичне функције конституената просте реченице у француском језику. Зна да примени основна знања из области правописа француског језика.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Стандардни француски језик. Говорни и писани језик. Анализа организације просте реченице према реченичним елементима. Морфосинтаксичка и семантичка својства именичке, придевске, прилошке и предлошке синтагме и њихове реченичне функције. Правопис француског језика. <i>Практична настава: вежбе</i> Рад на различитим врстама аутентичних текстова (књижевни текст, новински чланци), синтетизовање и примена стечених знања у различитим језичким контекстима, у писменој и усменој комуникацији. Практична настава правописа праћена лексичким и граматичким објашњењима.
Литература Bérard, E., Lavenne, Ch. (1990). <i>Modes d'emploi: grammaire utile du français</i> . Paris: Hatier. Chollet, I., Robert, J.-M. (2004). <i>Orthographe progressive du français, niveau intermédiaire: avec 500 exercices</i> . Paris: CLE international. Dubois, J., Lagane, R. (1993). <i>La nouvelle grammaire du français</i> . Paris: Larousse. <i>Le dictionnaire des difficultés & pièges de la langue française</i> (2014). Paris: Larousse. Riegel, M., Pellat J.-Ch., Rioul, R. (2011). <i>Grammaire méthodique du français</i> . Paris: PUF.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Језичке вештине 1
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Развијање све четири језичке вештине: разумевање усменог исказа (аутентичног документа); анализа структуре писаних текстова; разумевање писаних текстова; стварање кохерентних усмених исказа и писаних текстова.
Исход предмета Студент разуме једноставније усмене исказе (репортаже, видео записе), препознаје структуру писаних текстова, ствара кохерентне једноставне усмене исказе и краће текстове.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Организација текста: дескрипција, наратив, аргументација. Лингвистичка средства и организација текста: избор глаголског времена, употреба члана, заменица, придева, прилога. Логички артикулатори у усменом исказу и тексту. Реформулација. <i>Практична настава: вежбе</i> Примена стечених знања и систематизација кроз рад на аутентичним аудио и видео документима и текстовима. Усмене и писмене вежбе реформулације, презентације и изражавања.
Литература Charaudeau, P. (1992). <i>Grammaire du Sens et de l'Expression</i> . Paris: Hachette. Delatour, Y. et al. (1991). <i>Grammaire du français. Cours de Civilisation française de la Sorbonne</i> . Paris: Hachette F.L.E. Eluierd, R., François, J. (1991). <i>Vocabulaire. 350 exercices, textes et glossaires. Niveau avancé</i> . Paris: Hachette. Grégoire, M. (2012). <i>Grammaire progressive du français. Perfectionnement</i> . Paris: CLE International. Miquel, C., Goliot-Lété, A. (1999). <i>Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices</i> . Paris: CLE International. Poisson-Quinton, S., Mimran, R., Mahéo-Le Coadic, M. (2004). <i>Grammaire expliquée du français</i> , Paris: CLE International. Riegel, M., Pellat, J.-Ch., Rioul, R. (1994). <i>Grammaire méthodique du français</i> . Paris: P.U.F.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Технике превођења 1
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Савремени француски језик 2.
Циљ предмета Упознавање са различитим врстама текстова и техникама превођења.
Исход предмета Студент је способан да примени стечена знања при превођењу једноставнијих књижевних и других текстова.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Дефиниција превођења. Фактори који утичу на превођење. Врсте текстова. Анализа текста за превођење. Дослован и слободан превод. Појам и нивои еквиваленције. Јединица превођења. Процес превођења. Преводилачке технике. Превођење лексике. Лажни пријатељи. Стручна терминологија. Употреба речника, приручника и електронских извора. <i>Практична настава: вежбе</i> Превођење једноставнијих стручних и књижевних текстова. Анализа превода. Дискусија.
Литература Baker, M. (1992). <i>In Other Words. A Coursebook on Translation</i> . Routledge. Krstić, N. (2008). <i>Francuski i srpski u kontaktu</i> . Sremski Karlovci – Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića. Newmark, P. (1988). <i>A Textbook of Translation</i> . New York: Prentice Hall. Newmark, P. (1991). <i>About translation</i> . Clevedon: Multilingual Matters. Nord, Ch. (2005). <i>Text Analysis in Translation</i> . Amsterdam – New York: Rodopi. Ladmiral, J. R. (2002). <i>Traduire: Théorèmes pour la traduction</i> . Paris: Gallimard.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Француска књижевност романтизма
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 6
Услов:
Циљ предмета Упознавање са књижевно-историјским и књижевно-теоријским оквиром француске књижевности романтизма, претечама реализма и писцима прве половине XIX века, упознавање са књижевним правацима и школама и значајним ауторима тог периода. Упознавање са основним методама књижевне критике и теорије.
Исход предмета Студенти су усвојили
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Претече романтизма (Mme de Staël, B. Constant, Chateaubriand). Друштвени и историјски корени романтизма, манифести. Књижевни жанрови епохе: поезија, роман и приповетка, драма. Романтичарска поезија: лирска, епска, сатирична поезија (Hugo, Lamartine, Vigny, Musset). Историјски, социјални, фантастични роман и приповетка (Hugo, G. Sand, Mérimée, Dumas). Главни представници романтичарске драме (Hugo, Musset, Vigny). Претече реализма: Balzac, Stendhal. <i>Практична настава: вежбе</i> Анализа и тумачење одабраних текстова и дела из програма.
Литература Џакула, Б. (ур.) (1982). <i>Француска књижевност</i> . 2. Београд – Сарајево: Нолит – Свјетлост. Lagarde, A., Michard, L. (1987). <i>Littérature française: XIX^e siècle</i> . Paris: Bordas. Milner, M., Pichois, C. (1996). <i>Histoire de la littérature française: de Chateaubriand à Baudelaire</i> . Paris: Garnier Flammarion. Ambrière, M. (dir.) (1990). <i>Précis de littérature française du XIX^e</i> . Paris: PUF. Поред ове секундарне литературе, студенти добијају и списак обавезне лектире.

Студијски програм : ОАС Језик, књижевност и култура, модули: Енглески језик и књижевност, Француски језик и књижевност са другим романским језиком, Немачки језик и књижевност и Руски језик и књижевност
Назив предмета: Стандардни српски језик 1
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Нема
Циљ предмета Усвајање теоријских и практичних знања у области морфологије и синтаксе просте реченице српског језика, те овладавање вештинама примене различитих приступа у анализи текста.
Исход предмета Усвојена теоријска и практична знања студент уме да примени, како у самосталном истраживачком раду тако и у настави страног језика.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Реч као морфосинтаксичка јединица. Критеријуми класификације речи. Категоријална обележја речи. Морфолошке предиспозиције функционалне дистрибуције речи. Врсте речи и њихова формална и значењска обележја: именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи, прилози, предлози, везници, речце и узвици. Појам просте реченице. Реченични чланови, критеријуми класификације те њихове форме и типична значења: граматички субјекат, логички субјекат, предикат, објекат, прилошка одредба. Атрибути: врсте и значења. Реченични обрасци: активна и пасивна, персонална и имперсонална реченица. <i>Практична настава</i> Сва теоријска знања са предавања студент проверава и примењује на различитим типовима текстова.
Литература Пипер, Предраг и др. (2005). <i>Синтакса савременог српског језика. Проста реченица</i> . Београд: Институт за српски језик САНУ – Београдска књига – Матица српска. Пипер, Предраг и Иван Клајн (2013). <i>Нормативна граматика српског језика</i> . Нови Сад: Матица српска. Станојчић, Живојин и Љубомир Поповић (2014). <i>Грамматика српског језика за гимназије и средње школе</i> . Београд: Завод за уџбенике. Стевановић, Михаило (1979). <i>Савремени српскохрватски језик I, II</i> . Београд: Научна књига. * Mrazović, Pavica (2009). <i>Gramatika srpskog jezika za strance</i> . Novi Sad – Sremski Karlovci: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност, Културологија, Одсек за германистику, Одсек за романистику, Српски као нематерњи и страни језик и књижевност, Комуникологија и односи са јавношћу
Назив предмета: Мађарски језик: Правопис мађарског језика
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов:-
Циљ предмета Упознавање правописних правила и законитости различитих лексичких категорија, нивоа, стварање културе писменог изражавања и услова, метода, контрастивне ортографије у области језика друштвене средине. Упознавање са основама лекторисања.
Исход предмета Познавање и примена ортографских правила на аутоматском нивоу, упознавање примењених области као и са области лекторисања.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Врсте ортографске интерференције. Лингвистичке основе мађарског правописа. Прицип фонетског писања речи. Етимолошки принцип ортографије. Прицип традиционалне ортографије у мађарском језику. Састављено и растављено писање сложених речи. Растављење речи. Правилно писање личних и географских имена. Улога великог и малог почетног слова. Интерпункција. Скраћенице. Правописна средства за организовање текста. <i>Практична настава:</i> Анализа грешака. Лекторисање. Кориговање.
Литература 1. <i>A magyar helyesírás szabályai.</i> 2015. (Tizenkettedik kiadás). Budapest: Akadémiai Kiadó. 2. Cs. Nagy Lajos. 2016. <i>Helyesírási gyakorlókönyv.</i> Budapest: Trezor Kiadó. 3. Balázs Géza. 2002. <i>Magyar nyelvhelyességi lexikon.</i> Budapest: Corvina Kiadó. 4. Balázs Géza—A Jászó Anna—Koltói Ádám. 2008. <i>Éltető anyanyelvünk. Írások Grétsy László születésének 70. évfordulójára.</i> Budapest: Tinta Könyvkiadó. 5. Grétsy László—Kovalovszky Miklós. 1983. <i>Nyelvművelő kézikönyv.</i> Budapest: Akadémiai Kiadó. 6. Kemény Gábor—Szántó Jenő. 1992. <i>Mondd és írd!</i> Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó. 7. Ágoston Mihály. 1990. <i>Rendszerbomlás? Újvidék:</i> Forum Könyvkiadó. 8. Kossa János. 1978. <i>A mi nyelvünk.</i> Újvidék: Forum Könyvkiadó. 9. Elekfi László—Wacha Imre. 2003. <i>Az értelmes beszéd hangzása.</i> Budapest: Szemimpex Kiadó.

Студијски програм: Језик, књижевност и култура (См) ОАС
Назив предмета: Савремени словачки језик 1
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Нема
Циљ предмета Упознавање студената са структуром и законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке националне заједнице у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да савладају градиво из правописа, фонетике и фонологије словачког језика.
Исход предмета Примена практичних знања из фонетике и правописа словачког језика.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Основни подаци о Словацима и словачкој националној заједници у Војводини. 2. Место словачког језика међу осталим словенским језицима. 3. Основне етапе у развоју словачког књижевног језика. 4. Принципи словачког правописа. 5. Гласовни систем словачког језика. Самогласници. 6. Дифтонзи. 7. Сугласници. 8. Словачки правопис. Писање ипсилона. 9. Умекшавање сугласника. 10. Слог и његове особине. 11. Прозодијска обележја. Квантитет. 12. Акценат у словачком језику. <i>Практична настава</i> Кроз практичне вежбе и задатке развијање основа граматичке и лексичке компетенције, као и свих аспеката комуникативне компетенције и паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Теме: Поздрављање и представљање. Описивање себе и других. Описивање животног простора и околине. Слободно време.
Литература PAULINY, E: Krátka gramatika slovenská. Bratislava: LIC 2001. TIBENSKÁ, E.: Gramatika slovenského jazyka pre nositeľov slovinského, chorvátskeho a srbského jazyka. Diel 1, Morfológia = Gramatika slovačkoga jezika za govornike slovenskoga, hrvatskoga i srpskoga jezika. Dio 1, Morfologija. Ljubljana : Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2018 [i. e.] 2019. KAMENÁROVÁ, R. et al.: Krížom, krážom. Slovenčina A1. Univerzita Komenského, Bratislava 2007. IVORÍKOVÁ, H. et al.: Krížom, krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Univerzita Komenského, Bratislava 2009. HORÁK, E.: Srbochorvátsko-slovenský a slovensko-srbochorvátsky slovník. Bratislava – Nový Sad 1991.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модули Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом, Румунски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Италијанска култура 1
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Стицање основних сазнања о настанку италијанске цивилизације, као и о историјским, друштвеним и културним околностима које су условиле стварање специфичног културног контекста Италије. Читање и разумевање мање компликованих текстова писаца који обрађују културолошке теме у вези са Италијом у различитим периодима њеног развоја.
Исход предмета Студент познаје основе италијанске цивилизације, италијанског језика, као и важна обележја и периоде развоја Италије. Способан је да препозна цивилизацијске и културне кодове у вези са развојем Италије.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни подаци о италијанској географији. Како је географија утицала на развој језика и дијалеката. Основни подаци о историји Италије од уједињења до данас. <i>Практична настава</i> Студент се кроз комуникативну наставу оспособљава да разуме, слуша и чита текстове књижевног, културолошког и цивилизацијског садржаја, те да пише и усмено изрази усвојене садржаје.
Литература AAVV. <i>Viaggio in Italia</i> (Testo di civiltà e cultura italiana per stranieri), Perugia (сва издања) Ж. Ђурић, <i>Увод у италијанску цивилизацију</i> , Цетиње, Обод, 1997. AAVV, <i>Almanacco Italia</i> , Istituto Geografico De Agostini (сва издања) ATLANTE GARZANTI, <i>Enciclopedia geografica</i> , (Italia-ordinamento dello stato), Milano, 2000. G. Terić, <i>Istorija italijanskog jezika</i> , Beograd, Filološki fakultet, 1995. G. Ugo, <i>Piccola storia d'Italia</i> , Perugia (сва издања)

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модули Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом, Румунски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Хиспанске културе 1
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Стицање основних сазнања о настанку хиспанске цивилизације, као и о историјским, друштвеним и културним околностима које су условиле стварање специфичног културног контекста Шпаније, шпанског језика, књижевности и уметности. Упознавање са неким од кључних тренутака у историјском развоју Шпаније. Значајне институције, ликовне уметности и обичаји у Шпанији.
Исход предмета Студент поседује сазнање о шпанској цивилизацији и шпанском језику, као и о важним обележјима и периодима Шпаније. Способан је да препозна цивилизацијске и културне кодове који су у вези са развојем Шпаније. Аналитички приступа валоризацији иберијских и аутономних култура Шпаније.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Хиспанија: народи Иберијског полуострва. Римска и визиготска Хиспанија. Ал Андалус, хришћанска Шпанија. Биографија шпанског језика. Лирска и епска поезија. Ренесанса. Католички краљеви. Инквизиција. Откриће и освајање новог света. Монархија Филипа II. Шпански Хабсбурзи и Бурбони. Век просвећености, либерална револуција и рестаурација монархије. Грађански рат и франкизам. Повратак у демократију. Књижевност, уметност и обичаји у Шпанији. <i>Практична настава</i> Студент се кроз комуникативну наставу оспособљава да разуме, слуша, чита, пише и усмено изрази усвојене садржаје. Настава се изводи кроз самосталан рад, рад у групама и паровима, рад на изради презентација и сл., ради развоја комуникативне и интеркултурне компетенције. Рад код куће састоји се од самосталног истраживања и усвајања садржаја са предавања, израде домаћих задатака и семинарског рада, гледања филмова, слушања музике и читања лектура на изворном језику.
Литература Soldatić, D., Donić, Ž. (2011). <i>Svet hispanistike. Uvod u studije</i> . Beograd: Zavod za udžbenike. Caballero Sánchez, J. V., Medina Borrego, R. (2017). <i>La tierra de las Españas: visiones de la Península Ibérica</i> . Sevilla: Ecúmene. Самарџић, Н. (2003). <i>Историја Шпаније</i> . Београд: Плато. Алварес, Ф. Б. (2003). <i>Историја Шпаније</i> . Београд: Clío. Абељан, Х. Л. (2008). <i>Историја шпанске мисли</i> . Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића. Fuentes, C. (2010). <i>El espejo enterrado. Reflexiones sobre España y América</i> . México: Alfaguara. Lorenzo, R. B. (2006). <i>Curso de literatura: español lengua extranjera</i> . Madrid: Edelsa. Chamorro, C. et al. (2010). <i>Todas las voces: curso de cultura y civilización</i> . Barcelona: Difusión.

Студијски програм : ОАС ЈКК
Назив предмета: Дидактика
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: /
Циљ предмета Усвајање знања о садржајима и елементима наставног процеса и увођење студената у основе планирања и реализације наставе; Упознавање са теоријским приступима и практичним импликацијама примене интерактивних наставних стратегија, метода, облика рада и наставних средстава; Оспособљавање студената за планирање, реализацију и (само)евалуацију квалитетне наставе и подстицања активности, интересовања и креативности ученика; Оспособљавање за наставни рад и интеракцију у циљу пружања подршке развоју личности ученика.
Исход предмета По завршетку курса студенти би требало да умеју да: – Дефинишу и објасне основне дидактичке појмове из области образовања и наставног процеса; – Идентификују елементе за квалитетну припрему, реализацију и (само)евалуацију наставе; – Разумеју улогу и значај наставника у реализацији квалитетне наставе и успостављању сарадње са ученицима; – Анализирају и процењују савремене наставне стратегије, методе и облике рада и њихову примену у настави; – Планирају и креирају план рада у настави са циљем реализације квалитетне наставе и пружања подршке ученицима у учењу и напредовању.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни дидактички појмови; Садржај и елементи наставног процеса (ученик, наставник, наставни садржај, наставна средства); Наставне стратегије, методе наставе, облици рада - различити приступи, класификације и импликације у настави; Наставни садржаји (план и програм наставе и учења, структура, врсте). Планирање и припремање наставника за наставу (исходи учења, циљ и задаци наставе, израда годишњих, полугодишњих планова и припрема за наставни час). Реализација и евалуација наставног часа; Активност и креативност ученика у настави; Интеракција и комуникација у настави и управљање одељењем; Стварање подстицајног окружења за учење и подстицање интересовања ученика; Улога и значај наставника у наставном процесу; Оцењивање ученичког рада и домаћи радови. <i>Практична настава-Вежбе:</i> Стратегија и поступци практичног рада односе се на проблемско излагање студената, учење откривањем, расправу на унапред најављену тему и сучељавање мишљења уз менторско вођење наставника. Усмена презентација пројекта истраживања на предложену или слободно изабрану тему у вези са програмским садржајима.
Литература – Cindrić, M., Miljković, D. i Strugar, V. (2010). <i>Didaktika i kurikulum</i>. Zagreb: IEP-D2. – Vilotijević, M. (2008). <i>Didaktika I – Predmet didaktike</i>. Beograd: Školska knjiga. – Vilotijević, M. (2008). <i>Didaktika III – Organizacija nastave</i>. Beograd: Školska knjiga. – Vulfolk, A., Hjuž, M. i Volkap, V. (2015). <i>Psihologija u obrazovanju II, III</i>. Beograd: Clio. – Brofi, Dž. (2015). <i>Kako motivisati učenike da uče</i>. Beograd: Clio. – Jensen, E. (2003). <i>Super-nastava: nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje</i>. Zagreb: Educa.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Васпитно-образовни рад 1
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Упознавање са областима и специфичностима професионалног рада дипломираног филолога у педагошким установама. Примена стечених знања и вештина у испуњавању радних задатака, како у организацији и реализацији наставних активности тако и у организацији и реализацији ваннаставних и административних активности.
Исход предмета Студенти су упознати са делокругом рада дипломираног филолога, његовим садржајем, видовима и специфичностима, и оспособљени су за испуњавање различитих радних задатака у педагошким установама. У стању су да критички анализирају улоге и обавезе дипломираног филолога у педагошком раду и да сагледавају проблеме у радном окружењу.
Садржај предмета У складу са индивидуалним планом реализације педагошке праксе и са концепцијом наставе на програму/модулу, студент се опредељује за једну од следећих активности: у циљу јачања и развијања својих педагошких компетенција одлази на студијске боравке, похађа летње школе и семинаре; учествује у припреми, организацији и извођењу радионица и другим ваннаставним активностима (представа, квизова, такмичења из језика и књижевности и сл.); волонтерски је укључен у различите облике рада у вртићима, основним и средњим школама, као и у школама страних језика; обавља различите облике друштвено-корисног рада – даје добровољну допунску наставу студентима који имају потешкоће са савладавањем градива из одређеног академског предмета и додатну наставу за студенте који показују већу мотивацију или таленат за одређени академски предмет на датој години; изводи онлајн наставу на различитим језичким нивоима и узрастима; учествује у организацији такмичења за ученике средњих школа из матерњег језика и културе; укључен је у промовисање наставног и научног рада те осталих активности Факултета итд.
Литература Литература релевантна за организацију и спровођење педагошке праксе формулише се у зависности од индивидуалног плана реализације праксе и концепције наставе на програму/модулу, а све у договору са наставником и у складу са планираним задацима на пракси.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Стручни рад 1
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Упознавање са областима и специфичностима професионалног рада дипломираног филолога у васпитно-образовним установама, институцијама културе, културној индустрији, органима локалне управе и самоуправе, штампаним и електронским медијима итд. Примена стечених знања и вештина у испуњавању радних задатака.
Исход предмета Студенти су упознати са делокругом рада дипломираног филолога, његовим садржајем, видовима и специфичностима, и оспособљени су за испуњавање различитих радних задатака у васпитно-образовним установама, институцијама културе, културној индустрији, органима локалне управе и самоуправе, штампаним и електронским медијима итд. У стању су да критички анализирају улоге и обавезе дипломираног филолога у различитом институционалном окружењу и да објективно сагледавају проблеме у радном окружењу.
Садржај предмета У складу са индивидуалним планом реализације праксе и концепцијом наставе на програму/модулу, студент се опредељује за једну од следећих активности: волонтерски је ангажован на фестивалима који промовишу културу, науку и образовање; волонтерски је ангажован у студентским и грађанским акцијама који промовишу културу, науку и образовање (сакупљање и размена књига, музејске и галеријске акције, наступи и промоције по школама, вртићима, болницама); упознаје се са радом штампаних и електронских медија; обавља мање захтевне лекторске, коректорске и преводилачке задатке у оквиру матичне институције или спољних организација (компаније, НВО, културни центри, органи локалне управе и самоуправе); учествује у раду језичких, преводилачких, књижевних и драмских радионица и догађаја на Филозофском факултету или у културним и образовним центрима и институцијама; пише научне, критичке, новинарске, есејистичке или белетристичке радове у оквиру курса, води радионице и школе писања, самостално или под менторством наставника.
Литература Литература релевантна за организацију и спровођење стручне праксе формулише се у зависности од индивидуалног плана реализације праксе и концепције наставе на програму/модулу, а све то у договору са наставником и у складу са планираним задацима на пракси.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Морфосинтакса француског језика 2
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Морфосинтакса француског језика 1.
Циљ предмета Упознавање студената са морфолошким и синтаксичким карактеристикама детерминатива и заменица у француском језику, са прилозима, предлозима уз именице и именичке синтагме.
Исход предмета Студент познаје морфолошке и синтаксичке карактеристике детерминатива, заменица, прилога и предлога уз именице и именичке синтагме у француском језику и примењује их у усменој и писаној комуникацији.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Детерминативи: класификација, морфолошке и синтаксичке карактеристике (<i>article défini, article indéfini, article partitif, article contracté</i>); присвојни, показни, упитни и неодређени детерминативи; бројеви (прости и редни). Инкомпатибилност неких детерминатива са другим детерминативима. Изостављање детерминатива. Заменице: класификација, морфолошке и синтаксичке карактеристике: личне (ненаглашене и наглашене), показне, присвојне, упитне, односне и неодређене заменице. Прилошке заменице <i>en</i> и <i>у</i> . Предлози: употреба предлога уз именице и именичке синтагме. Прилози. <i>Практична настава: вежбе</i> Граматичке вежбе: примена, утврђивање и проширивање знања стеченог у оквиру теоријске наставе о детерминативима, заменицама и предлозима.
Литература Grevisse, M. (1993). <i>Le bon usage: grammaire française</i> . Paris: Duculot. Grevisse, M., Goosse, A. (1995). <i>Nouvelle grammaire française</i> . Bruxelles: De Boeck. 3e éd. Dubois, J., Lagane, R. (2010). <i>Grammaire</i> . Paris: Larousse. <i>Dictionnaire des difficultés de la langue française</i> (1971). Paris: Larousse. Delatour, Y. et al. (1991). <i>Grammaire du français, Cours de civilisation française de la Sorbonne</i> , Hachette, Paris, 1991. Riegel, M, Pellat, J.-Ch, Rioul, R. (1994). <i>Grammaire méthodique du français</i> . Paris: P.U.F. Dubois, J. (1965). <i>Grammaire structurale du français: nom et pronom</i> . Paris: Larousse.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Савремени француски језик 4
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Савремени француски језик 3.
Циљ предмета Развијање способности детаљније анализе реченичних функција конституената просте реченице. Уочавање сличности и разлика између језичких регистара. Проширивање знања из области француског правописа.
Исход предмета Студент је способан да изведе закључке о реченичним функцијама конституената просте реченице и да успешно примени стечена знања у активној употреби језика. Зна да препозна и разуме различите језичке регистре. Способан је да примени знања о правопису француског језика.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Проширивање теоријског знања о организацији и структури реченице и синтаксичким и семантичким функцијама њених конституената. Упознавање са различитим регистрима писаног и говорног француског језика – сличности и разлике на плану лексике и морфосинтаксе. Граматичка и стилска анализа текста. Продубљивање теоријских знања из области правописа француског језика. <i>Практична настава: вежбе</i> Рад на аутентичном аудио материјалу и писаним текстовима различитих жанрова, синтетизовање и примена стечених знања у различитим језичким контекстима, у писменој и усменој комуникацији и у виду правописних вежби.
Литература Bérard, E., Lavenne, Ch. (1990). <i>Modes d'emploi: grammaire utile du français</i> . Paris: Hatier. Chollet, I., Robert, J.-M. (2004). <i>Orthographe progressive du français, niveau intermédiaire: avec 500 exercices</i> . Paris: CLE international. Dubois, J., Lagane, R. (1993). <i>La nouvelle grammaire du français</i> . Paris: Larousse. Grevisse, M. (1969). <i>Le bon usage: grammaire française avec des remarques sur la langue française d'aujourd'hui</i> . Gembloux: Éditions J. Duculot, [s.a.] ; Paris: Librairie A. Hatier. <i>Le dictionnaire des difficultés & pièges de la langue française</i> (2014). Paris: Larousse. Riegel, M., Pellat J.-Ch., Rioul, R. (2011). <i>Grammaire méthodique de la langue française</i> / Paris: PUF.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Језичке вештине 2
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Језичке вештине 1.
Циљ предмета Развијање све четири језичке вештине: разумевање усменог исказа (аутентичног документа); анализа структуре писаних текстова; разумевање писаних текстова; стварање кохерентних усмених исказа и писаних текстова.
Исход предмета Студент разуме једноставније усмене исказе (репортаже, видео записе), препознаје структуру писаних текстова, ствара кохерентне једноставне усмене исказе и краће текстове.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Проширивање теоријског знања о организацији текста – дескрипција, наратив, аргументација. Функције лингвистичких средстава у организацији текста: избор глаголског времена, нијансирање значења употребом детерминаната (члана, присвојних и показних придева), осталих врста придева, заменица, прилога. Логички артикулатори у функцији организације дискурса. Реформулација: вокабулар у одређеним ситуационим контекстима. <i>Практична настава: вежбе</i> Примена стечених знања и систематизација кроз рад на аутентичним аудио и видео документима и текстовима. Усмене и писмене вежбе реформулације, презентације и изражавања.
Литература Charaudeau, P. (1992). <i>Grammaire du Sens et de l'Expression</i> . Paris: Hachette. Delatour, Y. et al. (1991). <i>Grammaire du français. Cours de Civilisation française de la Sorbonne</i> , Paris: Hachette F.L.E. Eluierd, R., François, J. (1991). <i>Vocabulaire. 350 exercices, textes et glossaires. Niveau avancé</i> . Paris: Hachette. Maïa Grégoire. (2012). <i>Grammaire progressive du français avec 600 exercices. Perfectionnement</i> . Paris: CLE International. Miquel, C., Goliot-Lété, A. (1999). <i>Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices</i> . Paris: CLE International. Poisson-Quinton, S., Mimran, R., Mahéo-Le Coadic, M. (2004). <i>Grammaire expliquée du français</i> , Paris: CLE International. Riegel, M., Pellat, J.-CH., Rioul, R. (1994). <i>Grammaire méthodique du français</i> . Paris: P.U.F.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Технике превођења 2
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Технике превођења 1.
Циљ предмета Продубљивање стечених знања везаних за технике превођења различитих врста текста.
Исход предмета Студент је способан да примени стечена знања при превођењу једноставнијих књижевних и других текстова. Уме да препозна преводилачке проблеме код сложенијих књижевних и других текстова.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Синтаксичка нееквивалентност. Значај контекста. Интерпункција. Превођење књижевних текстова. Пишчев идиолект. Етноцентризам. Превођење културе. „Непреводиве” речи. Превођење метафора и неологизама. Превођење звучних ефеката. Преношење личних имена. Превођење наслова. Дијалектизми и жаргон. Преводиочева белешка, поговор, предговор. <i>Практична настава: вежбе</i> Превођење једноставнијих књижевних и других текстова. Анализа превода. Дискусија. Традуктолошка анализа сложенијих књижевних и других текстова.
Литература Baker, M. (1992). <i>In Other Words. A Coursebook on Translation</i> . Routledge. Krstić, N. (2008). <i>Francuski i srpski u kontaktu</i> . Sremski Karlovci – Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića. Newmark, P. (1988). <i>A Textbook of Translation</i> . New York: Prentice Hall. Newmark, P. (1991). <i>About translation</i> . Clevedon: Multilingual Matters. Nord, Ch. (2005). <i>Text Analysis in Translation</i> . Amsterdam – New York: Rodopi. Ladmiral, J. R. (2002). <i>Traduire: Théorèmes pour la traduction</i> . Paris: Gallimard.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Француска књижевност реализма и симболизма
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Упознавање студената са књижевно-историјским и књижевно-теоријским оквиром француске књижевности реализма и натурализма, и значајним ауторима тог периода. Упознавање са кључним поетичким и жанровским одликама француског реализма, натурализма и симболизма. Упознавање са књижевно-историјским и књижевно-теоријским оквиром француске поезије друге половине XIX века, књижевним правацима и школама и значајним ауторима тог периода. Даље упознавање са методама књижевне анализе.
Исход предмета Студент познаје најзначајније ствараоце и дела, поетичке, жанровске и књижевноисторијске одлике француског реализма, натурализма, ларпурлартизма и симболизма.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основна обележја француске књижевности у раздобљу реализма: однос према књижевној традицији, главни књижевни жанрови (приповетка и роман). Позитивизам и реализам (Champfleury, Flaubert). Натурализам (Maupassant, Zola). Теорија „уметности ради уметности” (Théophile Gautier). Парнас (Leconte de Lisle). Претече нових струја у поезији (Gérard de Nerval. Lautréamont. Baudelaire. Verlaine, Rimbaud). Симболизам (Mallarmé). <i>Практична настава: вежбе</i> Анализа и тумачење одабраних текстова и дела из програма.
Литература Џакула, Б. (ур.) (1981). <i>Француска књижевност 3/1</i> . Београд – Сарајево: Нолит –Свјетлост. Lagarde, A., Michard, L. (1987). <i>Littérature française: XIX^e siècle</i> . Paris: Bordas. Decaudin, M., Leuwers, D. (1996). <i>Histoire de la littérature française de Zola à Apollinaire: 1869-1920</i> . Paris: Garnier Flammarion. Raymond, M. (1967). <i>Le Roman depuis la Révolution</i> . Paris: A. Colin. (Collection U). Raymond, M. (1983). <i>De Baudelaire au surréalisme</i> . Paris: Correa. Поред ове секундарне литературе, студенти добијају и списак обавезне лектире.

Студијски програм : ОАС Језик, књижевност и култура, модули: Енглески језик и књижевност, Француски језик и књижевност са другим романским језиком, Немачки језик и књижевност и Руски језик и књижевност
Назив предмета: Стандардни српски језик 2
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен Стандардни српски језик: морфосинтакса
Циљ предмета Усвајање теоријских и практичних знања у области синтаксе сложене реченице српског језика, те овладавање вештинама примене различитих приступа у анализи текста.
Исход предмета Усвојена теоријска и практична знања студент уме да примени, како у самосталном истраживачком раду тако и у настави страног језика.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам, дефиниција и критеријуми класификације сложених реченица. Реченица и клауза. Напоредно и зависно сложена реченица. Независне и зависне, управне и главне клаузе. Типови напоредних клауза и критеријуми класификације: саставне, супротне, раставне, закључне, искључне и градационе. Типови зависних клауза и критеријуми њихове класификације: допунске, односне и прилошке. Поткласификација допунских клауза: субјекатске, објекатске, атрибутске и предикативне. Поткласификација односних клауза: одредбене и безантецедентне, рестриктивне и нерестриктивне. Прилошке клаузе: временске, начинско-поредбене, узрочне, последичне, намерне, погодбене, допусне. Посебни типови зависних клауза: контрастне, ексцептивне и др. Кондензација и номинализација. Парцелација и интерполација. Појам текста и његова структурна обележја. Укључивање у текст и повезивање реченица у тексту. Врсте конектора. <i>Практична настава</i> Сва теоријска знања са предавања студент проверава и примењује на различитим типовима текстова.
Литература Ковачевић, Милош (1998). <i>Синтакса сложене реченице у српском језику</i> . Београд – Србиње: Рашка школа – Српско просвјетно и културно друштво <i>Просвјета</i> . Пипер, Предраг и Иван Клајн (2013). <i>Нормативна граматика српског језика</i> . Нови Сад: Матица српска. Пипер, Предраг и др. (2018). <i>Синтакса сложене реченице у савременом српском језику</i> . Нови Сад – Београд: Матица српска – Институт за српски језик САНУ. Станојчић, Живојин и Љубомир Поповић (2014). <i>Граматика српског језика за гимназије и средње школе</i> . Београд: Завод за уџбенике. Стевановић, Михаило (1979). <i>Савремени српскохрватски језик I, II</i> . Београд: Научна књига. * Mrazović, Pavica (2009). <i>Gramatika srpskog jezika za strance</i> . Novi Sad – Sremski Karlovci: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića. Velčić, Mirna (1987). <i>Uvod u lingvistiku teksta</i> . Zagreb: Školska knjiga.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност, Културологија, Одсек за германистику, Одсек за романистику, Српски као нематерњи и страни језик и књижевност, Комуникологија и односи са јавношћу
Назив предмета: Мађарки језик: Функционални стилови
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета Упознавање основних појмова стилистике, коришћење стеченог знања у анализи и обради текстова. Састављање текстова према разним критеријумима.
Исход предмета Студенти ће бити оспособљени да разликују стилистичке нијансе, препознају и користе разне функционалне стилове.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Студенти ће се упознати са теоријским питањима савремене стилистике, као што су раслојавање стандардног језика, стилистичке нијансе, стилска функција језичких јединица свих нивоа: стилска функција гласова, речи, реченица, текста, екстралингвалних појава. Функционални стилови. <i>Практична настава:</i> У оквиру предмета студенти анализирају стилску функцију језичких јединица свих нивоа, разликују функционалне стилове. Сами стварају текстове са разним карактеристикама. Литература <i>A magyar nyelv kézikönyve.</i> (Szerk.: Kiefer Ferenc) 2003. Budapest: Akadémiai Kiadó. L. Aczél Petra. 2001. <i>Retorika. A szóból épült gondolat. Gyakorlókönyv.</i> Budapest: Krónika Nova Kiadó. <i>Magyar szókincstár</i> (Szerk.: Kiss Gábor). 1998. Budapest: Tinta Könyvkiadó. Pethő József. 2011. <i>Alakzat és jelentés. Az alakzatok stílus- és jelentésképző szerepe a szövegben,</i> Budapest: Tinta. Szathmári István (szerk.). 2008. <i>Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve.</i> Budapest: Tinta. Szathmári István. 2004. <i>Stilisztikai lexikon.</i> Budapest: Tinta Könyvkiadó. Szikszainé Nagy Irma. 1994. <i>Stilisztika.</i> Budapest: Tankönyvkiadó. Szikszainé Nagy Irma. 2001. <i>Szövegértés – szövegelemzés – szövegalkotás.</i> Budapest: Osiris Kiadó. Szikszainé Nagy Irma. 2007. <i>Magyar stilisztika.</i> Budapest: Osiris. Tolcsvai Nagy Gábor. 1996. <i>A magyar nyelv stilisztikája.</i> Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

Студијски програм: Језик, књижевност и култура (См) ОАС
Назив предмета: Савремени словачки језик 2
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Одслушана настава из предмета Савремени словачки језик 1
Циљ предмета Упознавање студената са структуром и законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке националне заједнице у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да продубљују знање из правописа, фонетике и фонологије, да савладају градиво из лексикологије и упознају се са основним појмовима морфологије.
Исход предмета Примена практичних знања из словачког језика из области фонетике, фонологије и лексикологије.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. - 2. Једначење сугласника по звучности. 3. Једначење сугласника по месту и начину творбе. 4. Лексикологија. Лескика - богаћење фонда речи. 5. Диференцијација речи - семантичка структура. Морфематска структура речи. 6. Основи лексикографије. 7. Морфологија. Врсте речи - класификација и основне карактеристике. 8. Именице - класификација и основне карактеристике. 9. Придеви - класификација и основне карактеристике. 10. Заменице - класификација и основне карактеристике. 11. Бројеви - класификација и основне карактеристике. 12. Глаголи – класификација и основне карактеристике. <i>Практична настава</i> Прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе. Комуникативна компетенција: Теме покривене лекцијама из уџбеника (одлазак код лекара, одлазак у куповину, одлазак у ресторан, путовање, празници).
Литература PAULINY, E: Krátka gramatika slovenská. Bratislava: LIC 2001. TIBENSKÁ, E.: Gramatika slovenského jazyka pre nositeľov slovinského, chorvátskeho a srbského jazyka. Diel 1, Morfológia = Gramatika slovačkoga jezika za govornike slovenskoga, hrvatskoga i srpskoga jezika. Dio 1, Morfologija. Ljubljana : Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2018 [i. e.] 2019. KAMENÁROVÁ, R. et al.: Krížom, krážom. Slovenčina A1. Univerzita Komenského, Bratislava 2007. IVORÍKOVÁ, H. et al.: Krížom, krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Univerzita Komenského, Bratislava 2009. HORÁK, E.: Srbochorvátsko-slovenský a slovensko-srbochorvátsky slovník. Bratislava – Nový Sad 1991.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модули Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом, Румунски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Италијанска култура 2
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Италијанска култура 1.
Циљ предмета Упознавање са основним токовима, појавама и истакнутим ауторима италијанске књижевности и уметности од XIII до XXI века.
Исход предмета Студент разуме основне цивилизацијске, културолошке и политичке услове који су утицали на настанак бројних уметничких и књижевних дела у Италији. Уме да разговара и пише о најчувенијим делима италијанских аутора, упознат је са њиховим основним биографским подацима и са значајем њихових дела.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Уметност: осврт на градитељство, вајарство, сликарство Италије, кроз векове до садашњих дана. Најважније појаве, стилови и личности. Италијански ствараоци у позоришту, у свету музике, у кинематографији и у домену телевизије. <i>Практична настава</i> Интерактивна анализа наставних садржаја.
Литература AAVV. <i>Viaggio in Italia</i> (Testo di civiltà e cultura italiana per stranieri), Perugia (сва издања) AAVV. <i>Storia e testi di letteratura italiana per stranieri</i> , Perugia, Guerra (сва издања) Ж. Ђурић, <i>Увод у италијанску цивилизацију</i> , Цетиње, Обод, 1997. AAVV, <i>Almanacco Italia</i> , Istituto Geografico De Agostini (сва издања) ATLANTE GARZANTI, <i>Enciclopedia geografica</i> , (Italia- ordinamento dello stato), Milano, 2000. G. Terić, <i>Istoriја italijanskog jezika</i> , Beograd, Filološki fakultet, 1995. G. Ugo, <i>Piccola storia d'Italia</i> , Perugia (сва издања)

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модули Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом, Румунски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Хиспанске културе 2
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Стицање основних сазнања о преколумбовским и хиспанским културама и цивилизацијама кроз теоријске и практичне активности. Упознавање историје Латинске Америке од Маја и Астека до савременог доба, културних феномена, најзначајнијих друштвених догађаја, географских одлика, политичких токова, диктатура, економије, образовања, књижевних тенденција и уметничких праваца.
Исход предмета Студент поседује сазнања о култури и цивилизацији Латинске Америке од древних времена до данас. Разуме појам, концепт и идентитет Хиспанске Америке. Има представу о свим важним аспектима и периодима тог подручја. Препознаје кључне личности из различитих сфера. Уочава разноликост народа, језика и религија на тлу Хиспанске Америке, актуелна политичка, друштвена, културна и уметничка питања. Самостално их увиђа и тумачи писмено и усмено, уз развијено критичко мишљење.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам Латинска, Хиспанска, преколумбовска Америка. Култура и цивилизација Маја. Култура и цивилизација Астека. Култура и цивилизација Инка. Откриће Америке: Колумбо, Кортес, Малинђе. Лас Касас: писма, хронике. Колонизација. Стицање независности. Идентитети мултикултуралност Латинске Америке. Мексичка револуција. Кубанска револуција. Латиноамерички диктатори. Географске одлике Латинске Америке. Економија и образовање. Домородачки језици Хиспанске Америке. Одлике шпанског језика тог подручја. <i>Spanglish</i> . Књижевност Хиспанске Америке. Уметност. Гастрономија. Обичаји, церемоније, празници. Музика и плес Латинске Америке. Најзначајнија кинематографска остварења. <i>Практична настава</i> Студент се кроз комуникативну наставу оспособљава да разуме, слуша, чита, пишу и усмено изрази усвојене садржаје. Настава се изводи кроз самосталан рад, рад у групама и паровима, презентације и сл, ради развоја комуникативне и интеркултурне компетенције Рад код куће састоји се од самосталног истраживања и усвајања садржаја са предавања, израде домаћих задатака и семинарског рада, гледања филмова, слушања музике и читање лектуре на изворном језику. За већину садржаја користи се интернет платформа Moodle.
Литература Iskjerdo-Todorović, S. (2005). <i>Uvod u latinoameričku civilizaciju</i> . Beograd: Megatrend univerzitet. Fuentes, C. (2010). <i>El espejo enterrado. Reflexiones sobre España y América</i> . México: Alfaguara. Chamorro, M., Murillo, S. (2017). <i>Todas las voces. Curso de cultura y civilización</i> . B1 (edición revisada). Barcelona: Difusión.

Villanueva/ Fernández (2008). *Aires de fiesta latina. Un recorrido por Latinoamérica a través de 12 lecturas*. Barcelona: Difusión.

Aixala/ Álvarez/ Anfruns/ Comes/ González. (2012). *Clase de cine. Actividades para la visualización de películas en español. A2-C1*. Barcelona: Difusión.

Cabrales/ Hernández. (2011). *Literatura española y latinoamericana. De la Edad Media al Neoclasicismo*. Madrid: SGEL.

Cabrales/ Hernández. (2011). *Literatura española y latinoamericana. Del Romanticismo a la actualidad*. Madrid: SGEL.

Soldatić, D., Donić, Ž. (2011). *Svet hispanistike. Uvod u studije*. Beograd: Zavod za udžbenike.

Лектира по избору.

Студијски програм : ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Савремени правци у лингвистици
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: Нема
Циљ предмета Упознавање студената са главним постструктуралистичким правцима, њиховим представницима те идејама, циљевима, методолошким поставкама и диметима.
Исход предмета Студент је усвојио главна теоријска начела и овладао основним методолошким поступцима у анализи типичним за најважније савремене лингвистичке правце.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Структурализам и његов утицај на развој модерне лингвистичке мисли: Женевска школа, Прашки лингвистички кружок, америчка дескриптивна лингвистика. Формалне граматике и методи дескриптивне лингвистике. Депенденцијална граматика и теорија валентности – Манхајмска и Лајпцишка школа: појмовник и аспекти језичке анализе. Генеративна граматика: теорија фразних структура, Х-бар теорија, минималистички програм. Падежна граматика: Чарлс Филмор и дубински падежни систем. Когнитивна лингвистика: учење о метафорама Лејкофа и Џонсона, просторно-процесна семантика Л. Талмија, когнитивна граматика Р. Ланакера. Конструкциона граматика: теоријски модели А. Голдберг и В. Крофта. Лексичко-функционалне граматике: модели С. Дика, М. А. К. Халидеја, А. В. Бондарка, Г. А. Золотове и др. лексикалистичке теорије. Теорија граматикализације: фазе граматикализације и граматикализациони канали у језику.
Литература Ивић, М. (2001). <i>Правци у лингвистици</i> . Београд: XX век. Мунен, Ж. (2001). <i>Историја лингвистике</i> . Београд: XX век. * Bugarski, R. (2003). <i>Uvod u opštu lingvistiku</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva – Novi Sad: Zavod za izdavanje udžbenika. Croft, W., Cruse, A. D. (2004). <i>Cognitive Linguistics</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Glovacki-Bernardi, Z. i dr. (2001). <i>Uvod u lingvistiku</i> . Zagreb: Školska knjiga. De Sosir, F. (1969). <i>Opšta lingvistika</i> . Beograd: Nolit. Mihaljević, M. (1998). <i>Generativna sintaksa i semantika</i> . Zagreb: HFD. Yule, G. (2000). <i>The Study of Language</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Литература за студенте на мађарском наставном језику: Chomsky, Noam. 1985. <i>Generatív grammatika</i> , Budapest: Európa Könyvkiadó. Kálmán László–Trón V.–Varasdy Károly. 2002. <i>Lexikalista elméletek a nyelvészetben</i> . Budapest: Tinta Könyvkiadó. Kertész András–Pelyvás Péter. 2005. Tanulmányok a kognitív szemantika köréből. In <i>ÁNyT. XXI</i> . Budapest: Akadémiai Kiadó. Kiefer Ferenc főszerk. 1992. <i>Strukturális magyar nyelvtan 1. Mondattan</i> . Budapest: Akadémiai Kiadó. Kövecses Zoltán–Benczes Réka. 2010. <i>Kognitív nyelvészet</i> . Budapest: Akadémiai Kiadó. É. Kiss Katalin–Kiefer Ferenc–Siptár Péter. 1998. <i>Új magyar nyelvtan</i> . Budapest: Osiris. Máté Jakab. 1998. <i>A 20. századi nyelvtudomány történetének főbb elméletei és irányzatai</i> . Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó Rt. Saussure, Ferdinand de. (1967)1997. <i>Bevezetés az általános nyelvészetbe</i> . Budapest: Gondolat.

Студијски програм : ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Актуелне теме у англистичкој лингвистици
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: Положен испит из предмета Увод у англистичку лингвистику, Граматика енглеског језика 1–4
Циљ предмета Упознавање студената са поставкама из англистичке лингвистике, гранама лингвистике, проучавањем језика и поделама језика у свету.
Исход предмета Оспособљеност студената да примењују поставке англистичке лингвистике, да критички користе лингвистичку литературу и припремају стручна саопштења из ове области.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Лингвистика као наука о језику, поделе лингвистике и поједине њене интердисциплинарне гране (социолингвистика, психолингвистика). Одлике и функције језика. Кратак преглед проучавања језика од старог века до данас. Језички модели и приступи проучавању језика (дубински падежи, трансформационо-генеративна граматика и други). Језици у свету и поделе језика (генетска и типолошка). Порекло језика и писма. Усвајање језика. Језици у контакту, ареална лингвистика. Пиджин и креолски језици. Језик и мишљење, језичке универзалије и језички релативизам, емпирицизам и ментализам. Језик и друштво, раслојавање језика (територијално, друштвено и функционално, сленг), језичко позајмљивање и пуризам. <i>Практична настава</i> Студентске презентације на одабрану тему, вежбе за рекапитулацију и проширивање тема обрађених на часу.
Литература Clackson, J. (2012). <i>Indo-European Linguistics</i> . Cambridge: CUP. Crystal, D. (1997). <i>The Cambridge Encyclopedia of Language</i> . Cambridge: CUP. Fromkin, V., Rodman, R and Hyams, N. (2013), <i>An Introduction to Language</i> , Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers Ivić, M. (2001), <i>Pravci u lingvistici</i> , Beograd: BIGZ. Radford, A. et al. (1999), <i>Linguistics</i> , Cambridge: CUP. Robins, R.H. (1984), <i>A Short History of Linguistics</i> , London: Longman. Yule, G. (2000), <i>The Study of Language</i> , Cambridge: CUP.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Савремена лингвистичка русистика: комуникативно-семантичка синтакса
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 5
Услов: Положен испит из предмета Руски језик 1 и 2, те Увод у славистику 1 и 2
Циљ предмета Упознавање студената са појмовима, терминологијом и комуникативним и прагматичким аспектима синтаксе. Актуелизација и активизација основних реченичних модела, интерпретационих механизма, овладавање синонимским трансформацијама.
Исход предмета Усавршавање теоријских и практично-оперативних језичких знања. Постизање вишег нивоа језичке компетенције и дубље разумевање сложених комуникативних аспеката средстава језичког израза и укупне структуре руског и српског језика.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни појмови комуникативне синтаксе. Реченица и исказ. Текст и дискурс. Типови исказа. Пропозиција/диктум, модални оквир/модус, комуникативни циљ (интенција говорника). Предикатско-аргументска структура исказа. Деикса и актуелизација реченице. Квалификативне и социјалне категорије модуса. Функционално-комуникативна перспектива исказа (актуелно рашчлањивање реченице – тема и рема) и ред речи у реченици. Модификације реченице по линији изражавања субјекта – имперсонализација. Инфинитивне, номинативне, императивне реченице. Теорија говорних чинова. Прагматичке пресупозиције. Повезаност реченичних модела и лексичко-семантичких група глагола. Монопредикативне и полипредикативне структуре. Комплексна анализа перформативних исказа у руском и другим словенским језицима. Изражавање апелативности у руском и другим словенским језицима. Трансформација управног у неуправни говор. Синонимичност агентивних и неагентивних реченица (конверзија). Декомпоновање предиката. Кондензација, номинализација, парцелација реченице. Прагматичка интерпретација дескрипције са становишта адресанта и адресата. Монолог, дијалог, полилог. <i>Практична настава</i> Читање, превод и комуникативно-синтаксичка анализа одабраних текстова. Вежбе решавања синтаксичких тестова са аспекта комуникативно-семантичке и прагматичке интерпретације реченица-исказа. Модификације и трансформације различитих типова реченица-исказа. Провере израде домаћих задатака. Презентације самосталног студентског рада.
Литература Крылова О.А. (2009) Комуникативный синтаксис русского языка. Москва: ЛИБРОКОМ Золотова Г.А. (2007) Комуникативные аспекты русского синтаксиса. Москва: Наука Золотова Г.А. и др. (2004) Комуникативная грамматика русского языка, Москва: МГУ Арутюнова Н.Д. (2005) Предложение и его смысл: логико-семантические проблемы. Москва: Эдиториал УРСС Белошапкина В.А. (ред.). (2003) Современный русский язык. Москва: Азбуковник Всеволодова М.В. (2000) Теория функционально-коммуникативного синтаксиса. Москва: МГУ Иссерс О.С. (2012) Комуникативные стратегии и тактики русской речи. Москва: URSS: ЛКИ Сидорова М.Ю. (2001) Современный русский язык. Сборник упражнений к "Комуникативной грамматике". Москва: МГУ Шмелева Т.В. (1994) Семантический синтаксис. Красноярск: Красноярский гос. ун-т Маслова А.Ю. (2010) Введение в прагмалингвистику. Москва: Флинта/Наука Пипер П. и др. (2005) Синтакса савременог српског језика: проста реченица. Београд: САНУ; Нови Сад: Матица српска Тошковић В. (2001) Korelaciona sintaksa: projekcional. Graz: Institut für Slavistik der Karl-Franzens-Universität

Graz

Войводич Д. (2001) Перформатив как объект полиаспектной лингвистической интерпретации. В: Актуальные проблемы преподавания филологических дисциплин. Саранск: "Красный Октябрь" (с. 69–73)

Войводич Д.П. (2003) Функционально-семантическое поле перформативности в славянских языках. Сборник Матице српске за славистику 63. Нови Сад: Матица српска (с. 45–77)

Войводич Д.П. (2012) Обращение на фоне других разновидностей апеллятивности (на материале русского и других славянских языков). В: *Славянская историко-культурная и языковая ситуация* : колл. монография. Славянск-на-Кубани: Изд. центр филиала ФГБОУ ВПО „КубГУ“ (с. 266–285)

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Синтакса савременог француског језика 1
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Морфосинтакса француског језика 2.
Циљ предмета Стицање знања о синтаксичким законитостима функционисања француске сложене реченице и оспособљавање за виши ниво говорне и писане комуникације.
Исход предмета Студент је способан да правилно организује француску сложену реченицу примењујући поступке координације, јукстапозиције и субординације, са тежиштем на односима између независних реченица, односно на релативним и комплетивним клаузама.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основне и проширене реченичне структуре. Phrase et proposition. Паратакса и хипотакса. Координација и јукстапозиција. Везници за координацију. Субординација. Конектори за субординацију. Зависне реченице и њихова подела. Релативне и зависне реченице уведене са <i>que</i> (комплетивне). <i>Практична настава: вежбе</i> Граматичке вежбе прате теоријска предавања и имају за циљ примену стеченог знања о сложеној реченици, као и обнављање стечених знања о синтагмама и њиховим сегментима као деловима реченице.
Тоћанас, D. (2006). <i>Syntaxe de la phrase française</i> . Beograd: Zavod za udžbenike. Leeman, D. (2002). <i>La phrase complexe. Les subordinations</i> . Bruxelles: Duculot. Riegel, M. et.al. (1994). <i>Grammaire méthodique du français</i> . Paris: Quadriga/PUF. Wagner, R.L., Pinchon, J. <i>Grammaire du français classique et moderne</i> (bilo koje izdanje) Grevisse, M. <i>Le bon usage</i> (bilo koje izdanje). Gudurić S., Vlahović, Lj. (2012). <i>Éléments de morphosyntaxe de la langue française, I. Le verbe</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet. Delatour, Y. et al. (1991). <i>Grammaire du français. Cours de Civilisation française de la Sorbonne</i> , Paris: Hachette F.L.E. Delatour, Y. et al. (1991). <i>Exerçons-nous. Grammaire. Cours de Civilisation française de la Sorbonne, 350 exercices, Niveau supérieur II</i> . Paris: Hachette F.L.E.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Језичке вештине 3
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Језичке вештине 2.
Циљ предмета Развијање све четири језичке вештине: разумевање усменог исказа (аутентичног документа); разумевање писаних текстова; стварање кохерентних усмених исказа и писаних текстова.
Исход предмета Студент разуме сложеније усмене исказе (репортаже, видео записе) и текстове, ствара кохерентне сложеније усмене исказе и текстове.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Повезивање исказа и текста са ситуационим контекстом. Комуникативне функције исказа и текста. Граматичка средства у исказу и тексту – временске одреднице, глаголска времена, компарација, узрок, последица. Интеракционе операције – изражавање идеје, тражење информације. Информационе операције – описивање догађаја или процеса, аргументовање. <i>Практична настава: вежбе</i> Примена стечених знања и систематизација кроз рад на аутентичним аудио и видео документима, као и на различитим врстама текстова (књижевни текстови и новински чланци). Усмене и писмене вежбе реформулације, презентације и изражавања засноване на проширивању лексичког фонда и увежбавању сложенијих граматичких структура.
Литература Charaudeau, P. (1992). <i>Grammaire du sens et de l'expression</i> . Paris: Hachette. Dumarest, D., Morsel, M.-H. (2012). <i>Le chemin des mots</i> . Grenoble: Presses universitaires de Grenoble. Grégoire, M., Kostucki, A. (2012). <i>Grammaire progressive du français avec 600 exercices. Niveau perfectionnement</i> . Paris: CLE International. Miquel, C., Goliot-Lété, A. (2011). <i>Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices: niveau avancé</i> . Paris: CLE International. Abbadie, Ch., Chovelon, B., Morsel, M.-H. (2011). <i>L'expression française écrite et orale</i> . Grenoble: Presses universitaires de Grenoble. Riegel, M., Pellat, J.-Ch., Rioul, R. (1994). <i>Grammaire méthodique du français</i> . Paris: P.U.F.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Увод у стручно превођење 1
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Технике превођења 2.
Циљ предмета Развијање способности препознавања, разумевања и решавања основних практичних проблема писменог превођења кроз превођење једноставнијих текстова из области права, економије, технике, информационих технологија, медија, туризма.
Исход предмета Студент је способан да примени стечена знања при превођењу једноставнијих текстова из области права, економије, технике, информационих технологија, медија, туризма.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Употреба стручних речника и електронских извора. Преводачке трансформације. Принцип функционалне еквиваленције. Административни стил. Пословна кореспонденција. Стручна терминологија. Формулари. Информационе технологије. Језик медија. Преводачка етика. <i>Практична настава: вежбе</i> Превосење једноставнијих текстова из области права, економије, технике, информационих технологија, медија, туризма. Анализа превода. Дискусија.
Литература Maillot, J. (1981). <i>La traduction scientifique et technique</i> . Paris: Technique et documentation – Québec: Edisem. Horguelin, P. A. (1966). <i>La traduction technique</i> . <i>Meta</i> , 11, 15-25. Доступно на: https://www.erudit.org/en/journals/meta/1966-v11-n1-meta230/003113ar/ Newmark, P. (1995). (1988). <i>A Textbook of Translation</i> . New York: Prentice Hall. Nord, Ch. (2005). <i>Text Analysis in Translation</i> . Amsterdam – New York: Rodopi. Samuelsson-Brown, G. (2004). <i>A practical guide for translators</i> , 4th Edition. Multilingual Matters. Доступно на: http://www.uomisan.edu.iq/library/admin/book/46532728383.pdf Đorđević, J. P. (2017). <i>Neknjiževni tekst u savremenom prevodilaštvu</i> . Niš: Filozofski fakultet.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Француска књижевност прве половине XX века
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 5
Услов:
Циљ предмета Упознавање студената са књижевно-историјским оквиром француске књижевности прве половине двадесетог века, од постсимволизма до егзистенцијализма педесетих година и са најзначајнијим ауторима тог периода. Вежбање књижевне анализе ради потпунијег сагледавања различитих књижевних поступака.
Исход предмета Студент је усвојио књижевно-историјска знања, као и теоријско-критичка знања из француске књижевности прве половине XX века, као основе за упознавање даљих токова књижевности. Студент је способан да изврши књижевну анализу дела из програма.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Друштвене и културне промене у првој половини XX века. Утицај Бергсона и Фројда на француску књижевност. Католичка реакција на Закон о раздвајању државе и цркве (Жам, Пеги, Клодел). Предратни период: модерна поезија (Аполинер), позориште (Жари, Клодел), роман (Франс, Ролан, Ален-Фурније, Жид). Претече и писци надреализма (Бретон, Арагон, Елијар). Преглед развоја романа у првој половини XX века. Роман река. Међуратно позориште (Жироду, Кокто). Разноликост поетског израза и инспирације (Валери, Реверди, Сен Џон Перс, Мишо). Позориште након 1940. године (Ануј, Монтерлан). Егзистенцијализам и филозофија апсурда (Ками, Сартр). Књижевност Покрета отпора. <i>Практична настава: вежбе</i> На вежбама се анализирају одабрана прозна и поетска дела из програма.
Литература Џакула, Б. (ур.) (1981). <i>Француска књижевност. 3/1</i> . Београд – Сарајево: Нолит – Свјетлост. Lagarde, A., Michard, L. (1987). <i>Littérature française: XX^e siècle</i> . Paris: Bordas. Vidan, G. (ur.) (1982). <i>Povjest svjetske književnosti. 3</i> . Zagreb: Mladost. Поповић, Д. (2016). <i>Поетика Аполинеровог калиграма</i> . Ср. Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића. Поред ове литературе студенти добијају и списак обавезне лектире.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Лексикологија 1
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Изучавање лексичко-семантичке структуре француског језика са синхронијског и дијахронијског становишта.
Исход предмета Студент уочава и описује лексичко-семантичке структуре француског језика са синхронијског и дијахронијског становишта.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет лексикологије и лексикографије. Латински фонд, дублети, галски фонд, грчке речи. Феномен позајмљивања. Лажни парови. Речи и морфеми. Афиксална деривација (суфиксална деривација, префиксална деривација). Неафиксална деривација (конверзија, скраћивање речи, сливенице, скраћенице). Композиција (формална обележја, морфосинтаксичка обележја, семантичка обележја). Идиоматски изрази (слободне и фиксирани синтагматске структуре, семантичка својства, степен фиксираниости, категорије идиоматских израза). <i>Практична настава</i> Одабрани примери за утврђивање и проширивање знања о лексичко-семантичким структурама француског језика.
Литература Lehmann, A., Martin-Berthet, F. (1998). <i>Introduction à la lexicologie. Sémantique et morphologie</i> . Paris: Dunod. Picoche, J. (1992). <i>Précis de lexicologie française. L'étude et l'enseignement du vocabulaire</i> . Paris: Nathan Université. Mitterand, H. (1963). <i>Les mots français</i> . Paris: PUF. Поповић, М. (2009). <i>Лексичка структура француског језика</i> . Београд: Завод за уџбенике. Walter, H. (1997). <i>L'aventure des mots français venus d'ailleurs</i> . Paris: Librairie Générale Française. Walter, H. (1988). <i>Le Français dans tous les sens</i> . Paris: Laffont.

Студијски програм: Француски језик, књижевност са другим романским језиком и културом ОАС Румунски језика и књижевности са другим романским језиком и културом ОАС
Назив предмета: Латински језик 1
Статус предмета: О
Број ЕСПБ: 3
Услов:---
Циљ предмета Студент треба да се упозна са основама граматичког система латинског језика и са местом латинског језика у групи индоевропских језика и његовим даљим развојем.
Исход предмета Студент је усвојио основна знања из латинске граматике и оспособљен је да чита, анализира и преводи једноставније књижевне текстове на латинском. Усвојио је одређен фонд речи. Тиме студент уочава семантичке, фразеолошке и морфолошке сличности и разлике као суштинске везе са другим индоевропским језицима, посебно романским. Усвајање филолошко-лингвистичке терминологије.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> УВОДНИ ДЕО Индоевропски језици и порекло латинског језика. Важност проучавања латинског језика. Кратак преглед компаративних студија индоевропских студија и латинске филологије. Утицај осачког, умбријског и фалишћанског на латински. Утицај неиталских језика, грчког и етрурског. Вулгарни латински. Писмо, изговор (класичан и традиционални), тон речи. ФОНЕТИКА Систем гласова. Основне гласовне промене (лабиовелари, ротацизам, асимилација, дисимилација, трагови ИЕ апофоније, иницијални нагласак и промена вокала (стежање, дифтонзи, синкопа и анаптикс). МОРФОЛОГИЈА Морфолошки систем – врсте речи и типови флексије. Именски и глаголски систем. Род, број. Падежни систем и типови деκлинација. Морфемска анализа (корен, основа, наставци) и промена именица и придева: О, А, У, Е и мешовите деκлинације. Глаголи: стање, аспект, начини. Лични наставци. Конјугације. Образовање основа. Времена презентске основе. Инфектум. Помоћни глагол. СИНТАКСА И СТИЛИСТИКА Делови реченице и ред речи. Атрибутски и предикатски положај. Конгруенција. Синтакса падежа: номинатив, акузатив, вокатив. Коришћење речника. Основе лексикологије и фразеологије. Латински фонд у ромаским језицима. <i>Практична настава</i> Вежбање читања, писање, промена и преводјење на одабраним књижевним текстовима.
Литература 1. Поповић, М., (2014). Istorija francuskog jezika: od latinskog do savremenog jezika (Pogl.1.) Beograd: Jasen. 2. Martine, A. (1987). Indoevropski jezik i "Indoevropljani". Novi Sad: Knjevena zajednica Novog Sada. 3. Ивић, М. (1978). Правци у лингвистици, Љубљана: Државна zaloжба Словеније. 4. Меје, А. (1965). Увод у упоредно проучавање индоевропских језика, Београд: Научна књига. 5. Будимир, М. (1972). Litterae Latinae. Београд: Завод за заучбенике и наставна средства. 6. Невенић-Грабовац, Д. (1988). Liber Latinus. Београд: Савремена администрација. 7. Недељковић, В. (2016). Латински на универзитету: studium. Београд: Академска мисао, Филозофски факултет 8. Шијачки Маневић, Б. (1996). Граматика латинског језика, Београд: Завод за заучбенике и наставна средства. 9. Ђорђевић, Ј. (1997). Латинско-српски речник. Београд: Завод за заучбенике и наставна средства (репринт) 10. Milinković, S. (2019). OMNIBUS. Standardni latinsko-srpski rečnik. Novi Sad: USSTPS.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модули Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом, Румунски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Граматика италијанског језика 1
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Италијански језик А2.2.
Циљ предмета Разумевање разноврсних текстова конкретног и апстрактног садржаја. Продубљивање граматичке, лексичке и комуникативне компетенције студената на италијанском језику кроз језичке вештине писменог и усменог разумевања и изражавања.
Исход предмета Студент разуме и користи италијански језик у складу с дескрипторима за Б1 ниво <i>Заједничког европског референтног оквира</i> . То подразумева развијање комуникативне способности у сложенијим ситуацијама и на основу ширег избора тема.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Садржаји из морфосинтаксе италијанског језика: нелични глаголски облици (инфинитив, герунд и партицип); употреба глаголских времена и начина; коњунктив садашњег времена; коњунктив прошлих времена; здружени облици личних заменица; кондиционал; условне реченице; футур прошли. <i>Практична настава: вежбе</i> Разумевање и коректно усмено и писмено излагање сложенијих текстова с посебним освртом на књижевне текстове; јасно формулисање коментара који се односе на усвојене садржаје текстова на италијанском језику; тумачење и анализа изворних текстова; обострано превођење.
Литература Nocchi, S., Tartaglione, R. (2006). <i>Grammatica avanzata della lingua italiana</i> . Firenze: Alma Edizioni. Ziglio, L., Rizzo, G. (2014). <i>Nuovo Espresso 3</i> . Firenze: Alma Edizioni. Dardano, M., Trifone, P. (1995). <i>Grammatica della lingua italiana</i> . Bologna: Zanichelli Klajn, I. <i>Italijansko-srpski rečnik</i> . Beograd: Nolit (сва издања). Zingarelli, N. (2004). <i>Vocabolario della lingua italiana</i> . Bologna: Zanichelli.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модули Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом, Румунски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Граматика шпанског језика 1
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Шпански језик 4.
Циљ предмета Развијање граматичке и лексичке компетенције. Усавршавање комуникативне компетенције студената на шпанском језику (ниво Б1) кроз језичке вештине писменог и усменог разумевања и изражавања.
Исход предмета Студент влада шпанским говорним и писаним језиком на нивоу Б1 у складу са дескрипторима Заједничког европског референтног оквира. Примењује стечена знања у пракси, уме да се прилагоди новим језичким ситуацијама и да спонтано учествује у конверзацији о свакодневним темама. Описује лична искуства и догађаје. Изражава мишљење и планове. Описује и препричава догађаје из прошлости; уме да исприча причу, преприча књигу или филм; пише саставе о блиским темама и ономе што га интересује. Саставља радну биографију и мотивационо писмо. Уме да даје савете и сугестије.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Прошла времена (<i>el indefinido, el imperfecto y el pretérito perfecto</i>). Глаголске перифразе. Одреднице за исказивање количине и безлични облици. Исказивање будућности <i>El futuro imperfecto</i> . Исказивање жеља и потреба. <i>El presente de subjuntivo</i> . Давања савета. Правила, права и забране: исказивање забрана и обавеза. <i>El imperativo afirmativo y negativo</i> . Заменице директног и индиректног објекта. Давање инструкција и упутстава. Приповедање догађаја у прошлости. Значајни тренуци у животу једне особе. Стереотипи. Састављање радне биографије и мотивационог писма. Исказивање мишљења и потреба. <i>Практична настава: вежбе</i> Вежбе прате теоријску наставу и служе за утврђивање обрађеног градива Студенти се кроз комуникативну наставу оспособљавају да на шпанском језику комуницирају у складу са дескрипторима за ниво Б1 Заједничког европског референтног оквира. Наставне јединице обухватају различите граматичке и лексичке садржаје. Циљ часова вежби је оспособљавање студената за разумевање стандардног шпанског језика, за правилно усмено и писмено изражавање. За већину садржаја користи се интернет платформа <i>Moodle</i> .
Литература Corpas, Jaime, et al. <i>Aula Internacional 3. Nueva edición</i> . Barcelona: Difusión. 2014. Troitiño, C., P. Seijas y Tonnelier, B. <i>Cuadernos de Gramática española B1</i> . Barcelona: Difusión. 2011. Díaz, L y Yagüe, A. <i>eleFANTE, Gramática del español como lengua extranjera</i> , Nivel B. Valencia: MarcoELE. 2019. Real Academia Española. <i>Nueva gramática de la lengua española. Morfología y sintaxis</i> . Madrid: Espasa. 2009. Martí Sánchez, M., Penadés Martínez, I. y Ruiz Martínez. A. M. <i>Gramática española por niveles: A1-C1</i> . Madrid: Edinumen. 2008. Rajić, Jelena, Hugo Marcos Blanco. <i>Gramática de la lengua española para serbiohablantes con</i>

ejercicios. Beograd: Zavod za udžbenike. 2009.
VV.AA. *Gramática básica del estudiante de español*. Edición revisada y ampliada. Madrid: Difusión. 2011.
CLAVE: *Diccionario de uso del español actual* Madrid: SM 2002.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Савремени правци у проучавању књижевности
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 5
Услов: нема
Циљ предмета Упознати студенте са савременим правцима у проучавању књижевности и оспособити их за њихову примену у истраживању књижевног дела.
Исход предмета Студенти познају основне могућности које пружају савремени правци у проучавању књижевних дела и оспособљени су за њихову примену у сопственим истраживањима.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Најбитнији појмови праваца у проучавању књижевности (психоанализа, феноменологија, руски формализам, нова критика, структурализам, семиологија, херменеутика, постструктурализам, деконструкција, прагматизам, историцизам, студије културе, феминизам, gender/queer, постколонијалне студије). <i>Практична настава</i> Психоанализа (С. Фројд, „Тумачење снова“; Ж. Лакан, „Четири темељна појма психоанализе“); Феноменологија (Р. Ингарден, „Књижевно дело као вишеслојна појава“, Г. Башлар, „Поетика простора“); Руски формализам (В. Шкловски, „Уметност као поступак“, Б. М. Ејхенбаум, „Теорија формалне методе“, „ Како је направљен Гогољев Шињел “); Нова критика („В. Емпсон, „Седам типова двосмислености“; К. Берк, „Симболичка акција у једној Китсовој песми“); Структурализам (Ј. Мукаржовски, „Структурализам у естетици и у науци о књижевности“; Ц. Тодоров, „Поетика“); Семиологија (Р. Барт, „Митологије“, Ј. Кристева, „Семиотика – критичка наука и/или критика науке“); Херменеутика (Х.Г. Гадамер, „Истина и метод“, П. Рикер, „Сукоб тумачења“); Постструктурализам (М. Фуко, „Ко је аутор“; Ж.Ф. Лиотар, „Постмодерно стање“); Деконструкција (Ж. Дерида, „Структура, знак и игра у дискурсу хуманистичких наука“; П. Д. Ман, „Алегија читања“); Прагматизам (Р. Рорти, „Консеквенце прагматизма“, С. Фиш, „Има ли текста на овом курсу?“); Историцизам – Нова теорија историографије („Р. Барт, „Дискурс историје“) – Нови историзам (В. Гринблат, „Самообликовање у ренесанси“); Студије културе (П. Бурдије, „Правила уметности“; М. Фуко, „Надзирати и кажњавати“); Феминизам (С. Бовоар, „Други пол“, Л. Иригарај, „Спекулум – свака теорија субјекта је увек била прилагођена <i>мушком</i> “); Gender/Queer (М. Фуко, „Историја сексуалности“, Ц. Батлер, „Невоља с родом: феминизам и субверзија идентитета“); Постколонијалне студије (Е. Саид, „Оријентализам“, Г. Ч. Спивак, „Критика постколонијалног ума“). Примери у којима се рефлектују савремени правци у националним књижевностима. Sigmund Freud: <i>Álomfejtés</i> , Helikon, Budapest, 2016; Jacques Lacan: <i>A tükörsztrádium mint az én funkciójának kialakítása</i> . = A posztmodern irodalom kialakulása. Szerk. Bókay Antal et al. Osiris Kiadó, Budapest, 2002; Roman Ingarden: <i>Az irodalmi műalkotás kétdimenziós szerkezete</i> . = Strukturalizmus II. Szerk. Hankiss Elemér. Európa, é. n., 2008. 27–40; Gaston Bachelard: <i>A tér poétikája</i> . Kijarat, Budapest, 2011; Borisz Eichenbaum: <i>A „formális módszer” elmélete</i> . = Az irodalmi elemzés, Gondolat, Budapest, 1974. 5–41; Borisz Eichenbaum: <i>Hogyan készült Gogol köpönyege</i> . = Az irodalmi elemzés. Gondolat Kiadó, Budapest, 1974, 58–78; Thomas Stearns Eliot: <i>Káosz a rendben</i> . Gondolat, Budapest, 1981; Jan Mukařovský: <i>Az esztétikai funkció, norma és érték mint társadalmi tények</i> . = Bojtár Endre (szerk.) Struktúra, jelentés, érték. A cseh és a lengyel strukturalizmus az irodalomtudományban. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1988; Tzvetan Todorov: <i>Az irodalomról való gondolkodás a mai Franciaországban</i> = Irányzatok a mai francia irodalomtudományban. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1983 [1984], 386–401; Roland Barthes: <i>Mitológiák</i> . Európa, Budapest, 1983; Julia Kriszteva: <i>A szemiológia: Kritikai tudomány vagy a tudomány kritikája</i> . Helikon, 1971/2. 161–170; Hans-Georg Gadamer: <i>Igazság és módszer</i> , Gondolat Kiadó, Budapest, 1984; Paul Ricœur: „Az interpretációk konfliktusa” = Ikonológia és Műértelmezés 3. A hermeneutika elmélete. Szerk. Fabiny Tibor, Szeged, JATEPress, 1998. 139–150; Jean François Lyotard: <i>A posztmodern állapot</i> . In: Habermas, Lyotard, Rorty: A posztmodern állapot (Bujalos István szerk.), Századvég Kiadó – Gondolat, Budapest, 1993; Michel Foucault: <i>Mi a szerző?</i> = Nyelv a végtelenhez. Latin Betűk, Debrecen,

1999. 119–145; Jacques Derrida: *A struktúra, a jel és a játék az embertudományok diszkurzusában*. Helikon 1994/1–2, 21–35; Paul de Man: *Az olvasás allegóriái*. Ictus-JATE, Szeged. 1999; Stanley Fish: *Van szöveg ezen az órán?* Kiss A. A. – Kovács S. – Odorics F. (szerk.), Testes könyv I. Ictus, Szeged, 1996. 265–283; Richard Rorty: *Esetlegesség, ironia és szolidaritás*. Jelenkor, Pécs, 1994; Roland Barthes: *A történelem diskurzusa*. = Kisantal T. (szerk.): *Tudomány és művészet között. A modern történelemelmélet problémái*. L'Harmattan-Atelier, Budapest, 2003. 87–98; Helikon, 44(1998)/1–2 (*Az újhistorizmus*); [Pierre Bourdieu](#): *A művészet szabályai: az irodalmi mező genezise és struktúrája*. Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola, Budapest, 2013; Michel Foucault: *Felügyelet és büntetés*. Gondolat, Budapest, 1990; Simone de Beauvoir: *A második nem*. Gondolat, Budapest, 1969; Luce Irigaray: *A diskurzus hatalma, a nőiség alárendeltsége*. = A posztmodern irodalomtudomány kialakulása. Szerk. Bókay Antal et al., Osiris, Budapest, 2002, 483–491; Michel Foucault: *A szexualitás története I-III*, [Atlantisz Könyvkiadó](#), Budapest, 1999; Judith Butler: *Problémás nem. Feminizmus és az identitás felforgatása*. Balassi, Budapest, 2006; G.Ch. Spivak: *Szóra bírható-e az alárendelt?* = *Helikon*, 1996. 4; Edward W. Said: *Orientalizmus*. Európa Könyvkiadó, Budapest, 2000; Helikon, 42(1996)/4 (*A posztkoloniális művelődéstudomány*).

Литература за студенте на српском наставном језику

Јуван, М. (2011). *Наука о књижевности у реконструкцији: увод у савремене студије књижевности*. Београд: Службени гласник.

Milić, N. (2006). *Šta je teorija?*. Beograd: Institut za književnost i umetnost/Čigoja štampa.

Шутић, М. (прир.) (2004). *Књижевне теорије XX века*. Београд: Институт за књижевност и уметност.

Bužinjska, A. i Markovski, M. P. (2009). *Književne teorije XX veka*. Beograd: Službeni glasnik.

Литература за студенте на мађарском наставном језику

LACAN, Jacques Lacan: *A tükörstádium mint az én funkciójának kialakítása*. = A posztmodern irodalom kialakulása. Szerk. Bókay Antal et al. Osiris Kiadó, Budapest, 2002

INGARDEN, Roman Ingarden: *Az irodalmi műalkotás kétdimenziós szerkezete*. = Strukturalizmus II. Szerk. Hankiss Elemér. Európa, é. n., 2008. 27–40.

BACHELARD, Gaston: *A tér poétikája*. Kijarat, Budapest, 2011.

EICHENBAUM, Borisz: *A „formális módszer” elmélete*. = Az irodalmi elemzés, Gondolat, Budapest, 1974. 5–41.

MUKAROVSKY, Jan: *Az esztétikai funkció, norma és érték mint társadalmi tények*. = Bojtár Endre (szerk.) *Struktúra, jelentés, érték. A cseh és a lengyel strukturalizmus az irodalomtudományban*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1988.

TODOROV, Tzvetan: *Az irodalomról való gondolkodás a mai Franciaországban* = Irányzatok a mai francia irodalomtudományban. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1983 [1984], 386–401.

BARTHES Roland: *Mitológiák*. Európa, Budapest, 1983.

KRISZTEVA, Julia: *A szemiológia: Kritikai tudomány vagy a tudomány kritikája*. Helikon, 1971/2. 161–170.

GADAMER, Hans-Georg: *Igazság és módszer*, Gondolat Kiadó, Budapest, 1984.

DERRIDA, Jacques: *A struktúra, a jel és a játék az embertudományok diszkurzusában*. Helikon 1994/1–2, 21–35

MAN, Paul de: *Az olvasás allegóriái*. Ictus –JATE, Szeged. 1999.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност, култура
Назив предмета: Теоријско-методолошки правци у проучавању савремене англофоне књижевности
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: Положен испит из предмета Увод у студије англофоне књижевности, Енглеска књижевност 1–4
Циљ предмета Упознавање са савременим теоријско-методолошким правцима у проучавању англофоне књижевности и са њиховим темељним поставкама. Студенти стичу увид у актуелно стање књижевно-теоријске мисли, и оспособљавају се за критичко процењивање књижевног текста и за процес тумачења и вредновања дела савремене англофоне књижевности.
Исход предмета Студент се оспособљава да тумачи англофону књижевност двадесетог и двадесет првог века из мултифокалне теоријско-методолошке перспективе
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Интердисциплинарна методологија постструктуралистичких књижевних теорија: перцепција Другог, концепти културе, рода, тела и идентитета. Истраживање естетике рецепције. Компаратистичка имагологија. Културни стереотипи, културолошки обрасци и рецепција књижевног дела. Превођење и интертекстуалност. Књижевност и интермедијалност. Књижевност у интеракцији са другим уметностима и дигиталним технологијама. <i>Практична настава</i> Анализа одломака репрезентативних дела из англофоне књижевности свих жанрова и њихова теоријска промишљања; пројекти писања интерпретативних есеја.
Литература Bal, Mieke (1991). <i>On Story-Telling: Essays in Narratology</i> . Sonoma: Polebridge Press. Biti, Vladimir (1997). <i>Pojmovnik suvremene književne teorije</i> . Zagreb: Matica hrvatska. Гордић Петковић Владислава, Ђурић Пауновић Ивана (2019). <i>Књижевност с прага века: огледи и из англофоне књижевности</i> . Филозофски факултет. Eagleton, Terry (1996). <i>Literary Theory</i> . Blackwell. Leitch V. B. (2001). <i>The Norton Anthology of Theory and Criticism</i> . New York–London. Lodge, David (1977). <i>The Modes of Modern Writing</i> . Selden, R. (2005). <i>The Cambridge History of Literary Criticism</i> , vol. 7: <i>From Formalism to Poststructuralism</i> , Cambridge. Wolfreys, J. (2002). <i>Introducing Criticism at the 21st Century</i> . Edinburgh University Press.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Васпитно-образовни рад 2
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Упознавање са областима и специфичностима професионалног рада дипломираног филолога у педагошким установама. Примена стечених знања и вештина у испуњавању радних задатака, како у организацији и реализацији наставних активности тако и у организацији и реализацији ваннаставних и административних активности. Остваривање континуитета у стицању знања и вештина у вези са активностима предвиђеним у оквиру свих циклуса педагошке праксе.
Исход предмета Студенти су упознати са делокругом рада дипломираног филолога, његовим садржајем, видовима и специфичностима, и оспособљени су за испуњавање различитих радних задатака у педагошким установама. У стању су да критички анализирају улоге и обавезе дипломираног филолога у педагошком раду и да сагледавају проблеме у радном окружењу.
Садржај предмета У складу са индивидуалним планом реализације педагошке праксе и концепцијом наставе на програму/модулу, студент се опредељује за једну од следећих активности: у циљу настављања јачања и развијања својих педагошких компетенција одлази на студијске боравке, похађа летње школе и семинаре, учествује у радионицама и другим ваннаставним активностима (у представама, квизовима, такмичењима из језика и књижевности и сл.); волонтерски је укључен у различите облике рада у вртићима, основним и средњим школама, у школама страних језика и центрима за социјални рад, као и на факултету; обавља различите облике друштвено-корисног рада – даје добровољну допунску наставу студентима који имају потешкоће са савладавањем градива из одређеног академског предмета и додатну наставу за студенте који показују већу мотивацију или таленат за одређени академски предмет на датој години; изводи онлајн наставу на различитим језичким нивоима и узрастима; учествује у симулацији часа у оквиру методичких предмета као виду развијања практичних вештина и способности рефлексije и саморефлексije студената; учествује у организацији такмичења за ученике средњих школа из матерњег језика и културе; укључен је у промовисање наставног и научног рада и осталих активности Факултета.
Литература Литература релевантна за организацију и спровођење педагошке праксе формулише се у зависности од индивидуалног плана реализације праксе и концепције наставе на програму/модулу, а све у договору са наставником и у складу са планираним задацима на пракси.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Стручни рад 2
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Упознавање са областима и специфичностима професионалног рада дипломираног филолога у васпитно-образовним установама, институцијама културе, културној индустрији, органима локалне управе и самоуправе, штампаним и електронским медијима итд. Примена стечених знања и вештина у испуњавању радних задатака.
Исход предмета Студенти су упознати са делокругом рада дипломираног филолога, његовим садржајем, видовима и специфичностима, и оспособљени су за испуњавање различитих радних задатака у васпитно-образовним установама, институцијама културе, културној индустрији, органима локалне управе и самоуправе, штампаним и електронским медијима итд. У стању су да критички анализирају улоге и обавезе дипломираног филолога у различитом институционалном окружењу и да објективно сагледавају проблеме у радном окружењу.
Садржај предмета У складу са индивидуалним планом реализације праксе и концепцијом наставе на програму/модулу, студент се опредељује за једну од следећих активности: волонтерски је ангажован на фестивалима који промовишу културу, науку и образовање; волонтерски је ангажован у студентским и грађанским акцијама које промовишу културу, науку и образовање (сакупљање и размена књига, музејске и галеријске акције, наступи и промоције по школама, вртићима, болницама); упознаје се са радом штампаних и електронских медија; обавља лекторске, коректорске и преводилачке задатке у оквиру матичне институције или спољних организација (компаније, НВО, културни центри, органи локалне управе и самоуправе); учествује у раду и организацији језичких, преводилачких, књижевних и драмских секција, радионица и догађаја на Филозофском факултету или другим културним и образовним центрима и институцијама; пише научне, критичке, новинарске, есејистичке или белетристичке радове у оквиру курса, води радионице и школе писања, самостално или под менторством наставника; објављује текстове у студентским, научним, медијским, културно-уметничким публикацијама (електронским и штампаним); учествује у уређивању и организацији часописа, волонтерских група и културних акција; волонтира и учествује на конференцијама и скуповима; упознаје се поступком креирања пројеката који подстичу културу, науку, омладински активизам и међукултурну сарадњу; волонтира у музејима, галеријама, библиотекама; упознаје се са библиотечким и каталожним фондовима Филозофског факултета или других културних и образовних установа (Матица српска, Библиотека Матице српске, Галерија Матице српске, Музеј града Новог Сада, Музеј Војводине, Музеј савремене уметности Војводине, Градска библиотека у Новом Саду итд.); упознаје се са уредничко-организационим пословима у издавачким кућама и институцијама културе (приређивање рукописа за штампу, организација догађаја, комуникација са медијима).
Литература Литература релевантна за организацију и спровођење стручне праксе формулише се у зависности од индивидуалног плана реализације праксе и концепције наставе на програму/модулу, а све то у договору са наставником и у складу са планираним задацима на пракси.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Синтакса савременог француског језика 2
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Синтакса савременог француског језика 1.
Циљ предмета Стицање знања о синтаксичким законитостима функционисања осталих типова француских зависних реченица: интерогативне, адвербијалних, инфинитивне и партиципске. Даље развијање способности за виши ниво говорне и писане комуникације.
Исход предмета Студент је способен правилно организују зависне интерогативне, адвербијалне, инфинитивне и партиципске реченице у усменом и писменом изражавању.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Зависна интерогативна реченица. Зависне адевербијалне реченице: темпоралне, узрочне, последичне, финалне, кондиционалне, компаративне, концесивне и опозитивне. Инфинитивна и партиципска реченица. <i>Практична настава: вежбе</i> Граматицке вежбе прате теоријска предавања и имају за циљ примену стеченог знања о сложеној реченици, као и обнављање стечених знања о синтагмама и њиховим сегментима као деловима реченице.
Литература Тоћанас, D. (2006). <i>Syntaxe de la phrase française</i> . Beograd: Zavod za udžbenike. Leeman, D. (2002). <i>La phrase complexe. Les subordinations</i> . Bruxelles: Duculot. Riegel, M. et.al. (1994). <i>Grammaire méthodique du français</i> . Paris: Quadriga/PUF, Wagner, R.L./ Pinchon, J. <i>Grammaire du français classique et moderne</i> (било које издање). Grevisse, M. <i>Le bon usage</i> (било које издање). Gudurić S., Vlahović, Lj. (2012). <i>Éléments de morphosyntaxe de la langue française, I. Le verbe</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet. Delatour, Y. et al. (1991). <i>Grammaire du français. Cours de Civilisation française de la Sorbonne</i> . Paris: Hachette F.L.E. Delatour, Y. et al. (1991). <i>Exerçons-nous. Grammaire. Cours de Civilisation française de la Sorbonne, 350 exercices. Niveau supérieur II</i> . Paris: Hachette F.L.E.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Језичке вештине 4
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Језичке вештине 3.
Циљ предмета Развијање све четири језичке вештине: разумевање усменог исказа (аутентичног документа); разумевање сложенијих писаних текстова из различитих области; стварање кохерентних усмених исказа и писаних текстова.
Исход предмета Студент разуме сложеније усмене исказе (репортаже, видео записе) и текстове, ствара кохерентне сложеније усмене исказе и текстове. Располаже широким спектром језичких знања која зна да примени за изражавање сопственог гледишта и аргументовани след размишљања и изношења идеја.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Повезивање исказа и текста са ситуационим контекстом. Комуникативне функције исказа и текста. Граматичка средства у исказу и тексту – глаголска времена, временске одреднице, спацијални односи, узрочно-последични односи, изражавање услова, концесивности и циља. Интеракционе операције – изражавање мишљења, тражење информације. Информационе операције – описивање догађаја или процеса, сложеније аргументовање. <i>Практична настава: вежбе</i> Примена стечених знања и систематизација кроз рад на аутентичним аудио и видео документима, као и на различитим врстама текстова (књижевни текстови, новински чланци, кореспонденција). Усмене и писмене вежбе реформулације, презентације и изражавања засноване на проширивању лексичког фонда и увежбавању сложенијих граматичких структура.
Литература Charaudeau, P. (1992). <i>Grammaire du sens et de l'expression</i> . Paris: Hachette. Dumarest, D., Morsel, M.-H. (2012). <i>Le chemin des mots</i> . Grenoble: Presses universitaires de Grenoble. Grégoire, M., Kostucki, A. (2012). <i>Grammaire progressive du français avec 600 exercices. Niveau perfectionnement</i> . Paris: CLE International. Miquel, C., Goliot-Lété, A. (2011). <i>Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices: niveau avancé</i> . Paris: CLE International. Abbadie, Ch., Chovelon, B., Morsel, M.-H. (2011). <i>L'expression française écrite et orale</i> . Grenoble: Presses universitaires de Grenoble. Riegel, M., Pellat, J.-Ch., Rioul, R. (1994). <i>Grammaire méthodique du français</i> . Paris: P.U.F.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Увод у стручно превођење 2
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Увод у стручно превођење 1.
Циљ предмета Развијање способности препознавања, разумевања и решавања основних практичних проблема писменог превођења кроз превођење једноставнијих текстова из области културе, уметности, образовања, друштвено-хуманистичких наука, политике, медицине, спорта.
Исход предмета Студент је способан да примени стечена знања при превођењу једноставнијих текстова из области културе, уметности, образовања, друштвено-хуманистичких наука, политике, медицине, спорта.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Неговање опште културе и информисаности. Превођење културно специфичних текстова. Анализа изворног и преведеног текста. Критички став према сопственом преводу. Стручна терминологија. Транскрипција личних имена. Туђице. Неологизми. Границе преводачке слободе. <i>Практична настава: вежбе</i> Превођење одабраних једноставнијих текстова из области културе, уметности, образовања, друштвено-хуманистичких наука, политике, медицине, спорта. Анализа превода. Дискусија.
Литература Maillot, J. (1981). <i>La traduction scientifique et technique</i> . Paris: Technique et documentation – Québec: Edisem. Horguelin, P. A. (1966). La traduction technique. <i>Meta</i> , 11, 15-25. Доступно на: https://www.erudit.org/en/journals/meta/1966-v11-n1-meta230/003113ar/ Newmark, P. (1995). (1988). <i>A Textbook of Translation</i> . New York: Prentice Hall. Nord, Ch. (2005). <i>Text Analysis in Translation</i> . Amsterdam – New York: Rodopi. Samuelsson-Brown, G. (2004). <i>A practical guide for translators</i> , 4th Edition. Multilingual Matters. Доступно на: http://www.uomisan.edu.iq/library/admin/book/46532728383.pdf Đorđević, J. P. (2017). <i>Neknjiževni tekst u savremenom prevodilaštvu</i> . Niš: Filozofski fakultet.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Савремена француска књижевност
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета: Упознавање са друштвеним, политичким и културним збивањима у Француској после Другог светског рата, са савременим књижевним тенденцијама и са развојем нових изражајних средстава, као и са делима најзначајнијих писаца тог периода
Исход предмета: Студент уочава основна обележја савремене француске књижевности, оспособљен је за даље упознавање савремених токова ове књижевности. Студент уме да примени стечена знања везана за видове књижевне анализе, као и да идентификује различите књижевне поступке.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Друштвене и културне промене у Француској у другој половини XX века. Ратна и поратна књижевност, до данашњих дана. Актуелне тенденције. Егзистенцијализам и апсурд, Сартр, Ками. Развој поезије. Ангажована поезија (Арагон, Елијар), савремене тенденције у поезији (Сипервијел, Шар). Традиционално позориште и авангарда. Утицај филозофије егзистенцијализма. Апсурдност људске судбине. Раскид са реалистичким поставкама позоришта, са традиционалним драмским техникама, са литерарним позориштем, са ангажованом књижевношћу. Представници: Јонеско, Адамов, Бекет, Жене. Нови роман. Сарот, Роб-Грије, Битор, Симон, Дирас, Перек. Традиција историјског романа: Јурсенар. Савремени писци: Мишел Турније, Патрик Модино, Ле Клезио.
<i>Практична настава: вежбе</i> Анализа и тумачење одабраних текстова из програма. Писање и представљање семинарског рада на тему из програма. Дискусија о представљеним семинарским радовима.
Литература Lagarde, A., Michard, L. (1965). <i>Le XX^e siècle</i> . Paris: Bordas. Џакула, Б. (ур.) (1981). <i>Француска књижевност</i> . 3/1 и 3/2. Сарајево – Београд: Свјетлост – Нолит. Vercier, B., Lacarme, J. (1982). <i>La littérature en France depuis 1968</i> . Paris: Bordas. Поред овога списка, студенти имају обавезну лектуру, а на првом часу добијају списак текстова за рад на вежбама.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Лексикологија 2
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Лексикологија 1.
Циљ предмета Изучавање лексичко-семантичке структуре француског језика са синхронијског и дијахронијског становишта.
Исход предмета Студенти су усвојили основна знања о лексичко-семантичкој структури француског језика са синхронијског и дијахронијског становишта.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Језички знак. Денотација, конотација, референција. Анализа значења. Лексички односи унутар речи (моносимија, полисимија). Значењски односи међу речима (хомонимија, паронимија, синонимија, антонимија). Лексичка поља (семазиолошка поља, ономазиолошка поља). Промена значења речи (типови промене, узроци промене). Експресивна стилистичка лексика. Фразеологизми. <i>Практична настава</i> Одабрани примери за утврђивање и проширивање знања о лексичко-семантичким структурама француског језика.
Литература Lehmann, A., Martin-Berthet, F. (1998). <i>Introduction à la lexicologie. Sémantique et morphologie</i> . Paris: Dunod. Picoche, J. (1992). <i>Précis de lexicologie française: L'étude et l'enseignement du vocabulaire</i> . Paris: Nathan Université. Mitterand, H. (1963). <i>Les mots français</i> . Paris: PUF. Поповић, М. (2009). <i>Лексичка структура француског језика</i> . Београд: Завод за уџбенике. Ulmann, S. (1959). <i>Précis de sémantique française</i> . Berne: A. Francke. Touratier, Ch. (2000). <i>La Sémantique</i> . Paris: A. Colin.

Студијски програм: Француски језик, књижевност са другим романским језиком и културом ОАС Румунски језика и књижевности са другим романским језиком и културом ОАС
Назив предмета: Латински језик 2
Статус предмета: О
Број ЕСПБ: 3
Услов: положен Латински језик 1
Циљ предмета Студент треба да прошири знања из граматичког система латинског језика и да се упозна са основама теорије превођења.
Исход предмета Студент је усвојио шира знања латинских граматичких категорија и лексике, и оспособљен је да чита, анализира и преводи сложеније књижевне текстове на латинском различитих књижевних периода чиме уочава развојне фазе латинског језика, вулгаризацију и утицаје нелатинског супстрата на латински језик.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> УВОДНИ ДЕО Понављање. МОРФОЛОГИЈА Именски систем. Изузеци (неправилности) у деклинацијама. Песнички облици. Грчке именице. Компарација придева и прилога. Заменице. Бројеви. Предлози. Глаголи и времена. Времена перфекатске основе, конфектум. Перифрастични облици и времена. Стања: актив и пасив. Начини: индикатив и императив. Депонентни и семидепонентни глаголи. Дефектни, непотпуни глаголи и безлични (прави и неправи). СИНТАКСА И СТИЛИСТИКА Синтакса падежа – значење и употреба генитива и датива. Основно о синтакси реченице-независне реченице. Синтакса глагола – времена и начини, њихово значење и употреба. Основне стилске карактеристике: реторске фигуре и тропи. <i>Практична настава</i> Вежбање читања, анализе и превођење на одабраним књижевним текстовима.
Литература 1. Будимир, М. (1972). <i>Litterae Latinae</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 2. Невенић-Грабовац, Д. (1988). <i>Liber Latinus</i> . Београд: Савремена администрација. 3. Недељковић, В. (2016). Латински на универзитету: studium. Београд: Академска мисао, Филозофски факултет 4. Шијачки Маневић, Б. (1996). Граматика латинског језика, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 5. Popović, M., (2014). <i>Istorija francuskog jezika: od latinskog do savremenog jezika (Poglavlje 1.)</i> Beograd: Jasen. 6. Martine, A. (1987). <i>Indoevropski jezik i "Indoevropljani"</i> . Novi Sad: Knjevena zajednica Novog Sada. 7. Меје, А. (1965). Увод у упоредно проучавање индоевропских језика, Београд: Научна књига. 8. Solar, M. (2005) <i>Teorija književnosti</i> . Zagreb: Školska knjiga. 9. Ђорђевић, Ј. (1997). Латинско-српски речник. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства (репринт) 10. Milinković, S. (2019). <i>OMNIBUS. Standardni latinsko-srpski rečnik</i> . Novi Sad: USSTPS.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Историја француског језика
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Латински језик 1.
Циљ предмета Сагледавање историјске структуре француског језика и упознавање са научним принципима језичког развоја у повезаности са објективним историјским факторима који тај развој одређују и усмеравају.
Исход предмета Способан је да разуме основе законитости развоја француског језика, као и утицај историјског развоја на ортографију савременог језика.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Порекло француског језика. Вулгарни латински, његове карактеристике и извори. Однос вулгарног и класичног латинитета. Романизација Галије. Галски супстрат. Германски суперстрат. Меровиншки период. Лингвистичке и друштвене карактеристике старофранцуског језика. Акценат. Еволуција вокала, наглашених и ненаглашених. Гласовне промене у консонантизму. Еволуција појединих сугласника. Морфологија старофранцуског језика: члан, дефлекција, коњугација. <i>Практична настава</i> Језичка обрада одабраних старофранцуских текстова.
Литература Драшковић, В. (1977). <i>Увод у тумачење старофранцуских текстова</i> . Београд: Научна књига. Папић, М. (1976). <i>Француски језик средњег века и ренесансе</i> . Београд: Научна књига. Скубић, М. (1990). <i>Увод у романску лингвистику</i> . Нови Сад: Институт за стране језике и књижевности Филозофског факултета. Brunot, F., Bruneau, Ch. (1949). <i>Précis de grammaire historique de la langue française</i> . Paris: Masson. Поповић, М. (2014). <i>Историја француског језика: од латинског до савременог француског језика</i> . Београд: Јасен.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модули Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом, Румунски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Граматика италијанског језика 2
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Граматика италијанског језика 1.
Циљ предмета Разумевање комплексних текстова конкретног и апстрактног садржаја. Развијање способности вођења конверзације о друштвеним, професионалним и уметничким темама.
Исход предмета Студент је способан да користи италијански језик у складу са дескрипторима за ниво Б1 <i>Заједничког европског референтног оквира</i> . Уме да састави сложене текстове о разним аспектима живота у Италији, разуме изворног саговорника, учествује у конверзацији и уме да држи краћи монолог.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Синтакса просте реченице; субјекат; предикат; атрибут; апозиција; директни објекат; допуне; просте реченице; хипотетичке реченице; коњунктив садашњег времена; коњунктив прошлих времена; здружени облици личних заменица; кондиционал прошли; пасив са глаголом <i>andare</i> , индиректни говор. <i>Практична настава: вежбе</i> Усавршавање усменог и писменог изражавања на италијанском језику; усвајање терминологије из разних области и периода италијанске културе и цивилизације с посебним освртом на књижевност; тумачење и анализа изворних текстова; обострано превођење.
Литература Nocchi, S., Tartaglione, R. (2006). <i>Grammatica avanzata della lingua italiana</i> . Firenze: Alma Edizioni. Ziglio, L., Rizzo, G. (2017). <i>Nuovo Espresso 3</i> . Firenze: Alma Edizioni. Dardano, M., Trifone, P. (1995). <i>Grammatica della lingua italiana</i> . Bologna: Zanichelli. Klajn, I. <i>Italijansko-srpski rečnik</i> . Beograd: Nolit (сва издања). Zingarelli, N. (2004). <i>Vocabolario della lingua italiana</i> . Bologna: Zanichelli.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модули Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом, Румунски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Граматика шпанског језика 2
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Граматика шпанског језика 1.
Циљ предмета Развијање граматичке и лексичке компетенције. Усавршавање комуникативне компетенције студената на шпанском језику (ниво Б1) кроз језичке вештине усменог и писменог разумевања и изражавања.
Исход предмета Студент влада шпанским говорним и писаним језиком на нивоу Б1 у складу са дескрипторима Заједничког европског референтног оквира. Примењује стечена знања у пракси, уме да се прилагоди новим језичким ситуацијама и да спонтано учествује у конверзацији о различитим темама. Описује лично искуство и догађаје. Описује и препричава догађаје из прошлости; уме да исприча анегдоту или причу, пише саставе. Искузује сумњу и претпоставку. Изражава слагање и неслагање.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Индириктни говор. Индириктна питања. Резимирање и преношење туђих порука. Неформални и формални телефонски разговори. Исказивање узрока и последице, узрочне и последичне реченице. Допусне реченице. Препричавање анегдота. <i>El pretérito pluscuamperfecto</i> . Употреба прошлих времена. <i>El presente de subjuntivo</i> у функцији исказивања осећања и интересовања. Исказивање слагања / неслагања са саговорником. Описивање предмета. <i>El superlativo absoluto</i> . Релативне реченице. Временске реченице. <i>El futuro perfecto</i> . <i>El condicional simple</i> . Исказивање претпоставке и сумње прошлости и садашњости. Разлике у употреби презент индикатива и субјунктива. <i>Практична настава: вежбе</i> Вежбе прате теоријску наставу и служе за утврђивање обрађеног градива Студенти се кроз комуникативну наставу оспособљавају да на шпанском језику комуницирају у складу са дескрипторима за ниво Б1 Заједничког европског референтног оквира. Наставне јединице обухватају различите граматичке и лексичке садржаје. Циљ часова вежби је оспособљавање студената за разумевање стандардног шпанског језика, за правилно усмено и писмено изражавање.
Литература Corpas, Jaime, et al. <i>Aula Internacional 3. Nueva edición</i> . Barcelona: Difusión. 2014. Troitiño, C., P. Seijas y Tonnelier, B. <i>Cuadernos de Gramática española B1</i> . Barcelona: Difusión. 2011. Real Academia Española. <i>Nueva gramática de la lengua española. Morfología y sintaxis</i> . Madrid: Espasa. 2009. Díaz, L y Yagüe, A. <i>eleFANTE, Gramática del español como lengua extranjera</i> , Nivel B. Valencia: MarcoELE. 2019. Martí Sánchez, M., Penadés Martínez, I. y Ruiz Martínez. A. M. <i>Gramática española por niveles: A1-C1</i> . Madrid: Edinumen. 2008. Rajić, Jelena, Hugo Marcos Blanco. <i>Gramática de la lengua española para serbiohablantes</i>

conejercicios. Beograd: Zavod za udžbenike. 2009.

VV.AA. *Gramática básica del estudiante de español*. Edición revisada y ampliada. Madrid: Difusión. 2011.

CLAVE: *Diccionario de uso del español actual* Madrid: SM 2002.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Стручна пракса
Статус предмета: Обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Упознавање са областима и специфичностима професионалног рада дипломираног филолога у васпитно-образовним установама, институцијама културе, органима локалне управе и самоуправе, штампаним и електронским медијима итд. Примена стечених знања и вештина у испуњавању радних задатака.
Исход предмета Студенти су упознати са делокругом рада дипломираног филолога, његовим садржајем, видовима и специфичностима, и оспособљени су за испуњавање различитих радних задатака у васпитно-образовним установама, институцијама културе, органима локалне управе и самоуправе, штампаним и електронским медијима итд. У стању су да критички анализирају улоге и обавезе дипломираног филолога у различитом институционалном окружењу и да објективно сагледавају проблеме у радном окружењу.
Садржај предмета У складу са индивидуалним планом реализације праксе и концепцијом наставе на програму/модулу, студент се опредељује за једну од следећих активности: волонтерски је ангажован на фестивалима који промовишу културу, науку и образовање, тако што помаже у њиховој организацији, ангажован је као преводилац, лектор и сл.; упознаје се са активностима и свим корацима на припреми и реализацији научних пројеката; обавља захтевније преводилачке задатке у оквиру институције; лекторише текстове у институцији; похађа и укључен је у припрему радионица и семинара посвећених развоју научног подмлатка; учествује и води различите језичке, преводилачке и књижевне радионице и трибине на Филозофском факултету или у културним и образовним центрима; волонтира у музејима, учествује у организацији промоције пројеката, књига, часописа, књижевних и уметничких вечери; волонтира на конференцијама и скуповима, креира и пише различите пројекте који подстичу омладински активизам и међукултурну сарадњу, учествује у вођењу секција и радионица у истраживачким станицама и центрима, летњим школама и камповима; учествује са радом на студентским конференцијама; волонтира у библиотекама; обавља преводилачку праксу у органима локалне управе и самоуправе; одлази на праксу у медијске куће – упознаје се са принципима и техникама вођења емисија, уређивања, лекторисања и кориговања текстова; објављује уметничке и стручне преводе итд.
Литература Литература релевантна за организацију и спровођење стручне праксе формулише се у зависности од индивидуалног плана реализације праксе и концепције наставе на програму/модулу, а све то у договору са наставником и у складу са планираним задацима на пракси.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Синтакса и семантика савременог француског језика 1
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Синтакса савременог француског језика 2.
Циљ предмета Продубљивање знања о синтаксичкој и логичко-семантичкој структури реченица у француском језику, изучавање везе између лексичког и реченичног значења, као и тумачење синтаксичких функција језичких јединица и њихових међусобних односа унутар синтагми и унутар реченице из угла семантике.
Исход предмета Студент уме свестраније да сагледава језичке појаве и функционисање граматичког система француског језика. Студент познаје синтаксичке и логичко-семантичке структуре реченица у француском језику и примењује стечена знања у разним видовима усменог и писменог изражавања.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Реченица: језгро и синтагме. Структурални приказ реченице – конституенти реченице. Главни и зависни реченични конституенти. Синтагма. Синтагматска конструкција. Функционална структура синтагме. Глаголски модалитети: време, визија, начин, аспект, стање. Семантичке одлике глагола – опозиција <i>статично/динамично</i> . Семантичка интерпретација пасивне реченице. Рефлексивне (повратне) заменице. Распоред реченичних конституената. Слагање предиката са субјектом. Силепса. Проучавање значења. Семантичке компоненте: „лингвистичке” компоненте, „прототипске” компоненте. Семантика метафора. Семантика реченица. Однос лексичког и реченичног значења. Функције комуникације. Улога контекста и ситуације у комуникацији. <i>Практична настава: вежбе</i> Вежбе са циљем систематизације стечених знања и њихове примене у разним видовима усменог и писменог изражавања и разумевања језика као феномена који одражава културу и цивилизацију.
Литература Charaudeau, P. (1992). <i>Grammaire du Sens et de l'Expression</i> . Paris: Hachette. Dubois, J. (1972). <i>Éléments de linguistique française, Syntaxe</i> . Paris: Larousse. Grevisse, M. (1986). <i>Le Bon Usage</i> . Paris-Gembloux: Duculot. Guiraud, P. (1955). <i>La Sémantique</i> , Collection “Que sais-je?”. Paris: P.UF. Martinet, A. (1985). <i>Grammaire fonctionnelle du français</i> . Paris: CREDIF/Didier. Морис, Ч. (1975). <i>Основе теорије о знацима</i> . Београд: БИГЗ. Riegel, M., Pellat, J.-CH., Rioul, R. (1994). <i>Grammaire méthodique du français</i> . Paris: P.U.F. Saussure, F. (1955). <i>Cours de Linguistique générale</i> . 5e éd., Paris: Payot. Vučković, P. (1995). <i>Ogledi iz semantike i pragmatike</i> . Beograd: Savremena administracija. Wilmet, M. (1976). <i>Études de morpho-syntaxe verbale</i> . Paris: Klincksieck.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Језичке вештине 5
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Језичке вештине 4.
Циљ предмета Даље развијање све четири језичке вештине: разумевање сложенијих усмених исказа (аутентичних докумената); разумевање сложенијих писаних текстова; стварање сложенијих усмених исказа и писаних текстова
Исход предмета Студент разуме сложеније усмене исказе (извештаје, репортаже, дискусије, видео записе) и текстове (књижевне, новинске, општије стручне), ствара кохерентне сложеније усмене исказе и текстове.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Експлицитне и имплицитне поруке исказа и текста. Сложеније повезивање исказа и текста са ситуационим контекстом. Изражавање намере, концесије и хипотезе. Интеракционе операције – изражавање ставова, тражење повратне информације. Аргументација. <i>Практична настава: вежбе</i> Систематизација и примена стечених знања кроз рад на аутентичним аудио документима, као и на различитим врстама текстова (књижевни текстови, новински чланци, општестручни текстови). Усмене и писмене вежбе трансформације реченичних структура и текста, проширивање лексичког фонда, увежбавање сложенијих граматичких структура.
Литература Charaudeau, P. (1992). <i>Grammaire du sens et de l'expression</i> . Paris: Hachette. Dumarest, D., Morsel, M.-H. (2012). <i>Le chemin des mots</i> . Grenoble: Presses universitaires de Grenoble. Grégoire, M., Kostucki, A. (2012). <i>Grammaire progressive du français avec 600 exercices. Niveau perfectionnement</i> . Paris: CLE International. Miquel, C., Goliot-Lété, A. (2011). <i>Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices. Niveau avancé</i> . Paris: CLE International. Abbadie, Ch., Chovelon, B., Morsel, M.-H. (2011). <i>L'expression française écrite et orale</i> . Grenoble: Presses universitaires de Grenoble. Riegel, M., Pellat, J.-Ch., Rioul, R. (1994). <i>Grammaire méthodique du français</i> . Paris: P.U.F.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Теорија превођења 1
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Увод у стручно превођење 2.
Циљ предмета Стицање знања о теорији превођења као посебној дисциплини, о њеној историји, природи и предмету.
Исход предмета Студеент је способен да разуме природу и предмет теорије превођења.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теорија превођења као посебна дисциплина. Природа и предмет теорије превођења. Историја превођења и развој теоријске мисли о превођењу у Европи. Теорија и пракса. Преводиво и непреводиво. Писац и преводилац. „Оригинал” и „копија”. Верно и слободно. Реч и смисао. Приступи превођењу: лингвистички, херменеутички, идеолошки, текстуални, прагматички. <i>Практична настава: вежбе</i> Преводјење књижевних и других текстова. Анализа превода. Дискусија.
Литература Raková, Z. (2014). <i>Les théories de la traduction</i> . Brno: Masarykova univerzita. Доступно на: https://digilib.phil.muni.cz/data/handle/11222.digilib/130676/monography.pdf Ballard, M. (2006). <i>Qu'est-ce que la traductologie?</i> Arras: Artois presses université Bugarski, R. (2007). Teorija prevođenja kao naučna disciplina. <i>Lingvistika u primeni</i> . Beograd: Čigoja štampa, 143-157. Pavlović, N. (2015). <i>Uvod u teorije prevođenja</i> . Zagreb: Leykam international. Snel-Hornbi, M. (2001). <i>Pravci u studijama prevođenja: nove paradigme ili promjena pogleda?</i> Podgorica: Obodsko slovo Pym, A. (2010). <i>Exploring translation theories</i> . London – New York: Routledge.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Настанак модерног француског романа
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 6
Услов:
Циљ предмета Упознавање са делима најзначајнијих француских романописаца XVII и XVIII века, који су својим романима допринели процвату и разумевању овог књижевног жанра. Упућивање у избор и начин коришћења секундарне литературе, оспособљавање за самосталну анализу, тумачење и вредновање романеског текста.
Исход предмета Студент уме да препозна основна обележја француске романескне књижевности XVII и XVIII века, и шире, основне карактеристике романеског жанра. Студент је оспособљен за избор и начин коришћења секундарне литературе и за самосталну анализу, тумачење и вредновање романеског текста.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> XVII век – пасторални роман, реалистичка противструја (Шарл Сорел и антироман), Скарон, Фиртијер. Психолошки роман Госпође де Лафајет. XVIII век – пикарески роман (Лесаж), психолошки роман (Мариво, Прево), Дидроов <i>Фаталиста Жак</i> као антироман. Епистоларни роман (Монтескје, Русо, Лакло). <i>Практична настава: вежбе</i> Анализа и тумачење одабраних текстова и дела из програма.
Литература Coulet, Henri (1967). <i>Le Roman jusqu'à la Révolution</i> . Paris: Armand Colin. Џакула, Бранко (ур.) (1982). <i>Француска књижевност</i> . 2. Београд-Сарајево: Нолит-Свјетлост. Lever, Maurice (1996). <i>Romanciers du Grand Siècle</i> . Paris: Fayard. Поред овога списка, студенти имају обавезну лектуру, а на првом часу добијају списак текстова за рад на вежбама.

Студијски програм: Француски језик, књижевност са другим романским језиком и културом ОАС Румунски језика и књижевности са другим романским језиком и културом ОАС
Назив предмета: Латински језик 3
Статус предмета: О
Број ЕСПБ: 3
Услов: положен Латински језик 2
Циљ предмета Студент треба да усвоји део синтаксичког граматичког система латинског језика и да се упозна с прегледом античке књижевности и њеном рецепцијом у француској/румунској књижевности.
Исход предмета Студен је сувојио знања из одређеног дела латинске граматике и лексике и оспособљен је да чита, анализира и преводи сложене књижевне текстове на латинском различитих књижевних периода чиме уочава развојне фазе латинског језика до настанка романских језика. Студент је компетентан да уочи и упоређи развој књижевних врста и тема, као и путеве рецепције античке књижевности на позније европске књижевности, посебно француску и румунску књижевност и културу.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> УВОДНИ ДЕО Понављање. Значај проучавања античке књижевности и њене рецепције. МОРФОЛОГИЈА. Понављање именског и глаголског система. Глаголска имена. Партиципи. Инфинитиви. Герунд и герундив. Супин. Инфинитив. СИНТАКСА И СТИЛИСТИКА Перифрастична конјугације (активна и пасивна). Партиципске конструкције (апсолутни аблатив). Инфинитивске конструкције. Акузатив и номинатив са инфинитивом. Синтакса падежа: инструментал, аблатив. Синтакса реченица: конјунктив у независним реченицама. КЊИЖЕВНОСТ Периодизација античке књижевности: хеленске и римске. Главне књижевне врсте и предсваници. Епика. Лирско песништво. Античка драма и мит. Философија и реторика. Епистографија. Роман. Фантастична књижевност. Рецепција. <i>Практична настава</i> Вежбање читања, анализа и превођење на одабраним књижевним текстовима. Лектира из античке књижевности.
Литература 1. Будимир, М., Флашар, М. (1963). Преглед римске књижевности. De auctoribus Romanis. Београд: Завод за издавање уџбеника. 2. Флашар, М. (1986). Повести из античке књижевности Београд: СКЗ. 3. Жаклин де Ромији, Ж. (2016). Преглед старогрчке књижевности. Лозница: Карпос. 4. Maričić, G. (2003). Versus Romani: stihovi dest rimskih pesnika. Novi Sad: Stylos. 5. Maričić, G., Šahović- Mišić, S. (2009). Tri Medeje: Euripid, Žan Anuj, Velimir Lukić. Beograd: Paideia. 6. Вукадиновић, С. (2014). Плаутов Амфитрион у руху француске авангарде. <i>Зборник МС за књижевност и језик</i> 62,1, 135-151. 7. Radulović, I. (2020). Vizantiski fantastični roman i srpski prevodi. U: Paždjerski VI.D. (ur). <i>Reception and Translation of Fantastic Literature: author's fantasies and ideas of the epoch</i> . Gdanjsk. 8. Недељковић, В. (2016). Латински на универзитету: studium. Београд: Академска мисао, Филозофски факултет 9. Шијачки Маневић, Б. (1996). Граматика латинског језика. Београд: Завод за за уџбенике и наставна средства. 10. Milinković, S. (2019). OMNIBUS. Standardni latinsko-srpksi rečnik. Novi Sad: USSTPS.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модули Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом, Румунски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Граматика италијанског језика 3
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Граматика италијанског језика 2.
Циљ предмета Разумевање главне мисли комплексних текстова. Развијање способности спонтаног и неусиљеног вођења конверзације о друштвеним и професионалним темама.
Исход предмета Студенти умеју да комуницирају на италијанском језику у складу са дескрипторима за Б1.2 ниво <i>Заједничког европског референтног оквира</i> , као и да састављају сложене текстове. Умеју да се спонтано и јасно изражавају, да воде дијалог или краћи монолог.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Periodo ipotetico</i> , употреба коњунктива у реченицама са <i>non perché, come se, senza che</i> , глаголи са два помоћна глагола у прошлим временима, футур прошли (облици и употреба), пасив, прономинални глаголи, релативне заменице, постпозиција придева. <i>Практична настава: вежбе</i> Обрада текстова, разговор и презентовање садржаја из следећих тематских области: школа и школски ситем у Италији, специфичности медитеранске дијете и италијанског кулинарства, традиционални и модерни послови, професионално кретање, опис емоција и вербализовање емотивних и душевних стања, опис историјских и прошлих догађаја.
Литература Balì, M, Dei, I. (2017). <i>Nuovo Espresso 4</i> . Alma edizioni, Firenze. Nocchi, S. (2001). <i>Grammatica pratica della lingua italiana</i> , Alma edizioni, Firenze. Blatešić, A, Stanić T. (2018). <i>Nuova idea</i> , Filozofski fakultet, Novi Sad. Модерц, С. (2006). <i>Граматика италијанског језика</i> , Београд: Luna crescens. Клајн, И. <i>Италијанско-српски речник</i> , Београд, сва издања. Blatešić, A. (2011). <i>Gramatika italijanskog jezika</i> , Zmaj, Novi Sad.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модули Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом, Румунски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Граматика шпанског језика 3
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Граматика шпанског језика 2.
Циљ предмета Развијање граматичке и лексичке компетенције. Усавршавање комуникативне компетенције студената на шпанском језику (ниво Б2) кроз језичке вештине усменог и писменог разумевања и изражавања.
Исход предмета Студент влада шпанским говорним и писаним језиком на нивоу Б2 у складу са дескрипторима Заједничког европског референтног оквира. Примењује стечена знања у пракси, уме да се прилагоди новим језичким ситуацијама и да спонтано учествује у конверзацији о различитим темама.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Прошла времена, препричавање вести. Пасив и безличне конструкције. Антиципирање употребе заменица за директни објекат. Исказивање мишљења, постављање услова. Разлике у употреби презент индикатива и субјунктива. Глаголи мишљења и опажања. Давање савета, исказивање личног мишљења. Изражавање жеља, страхова, призивање имагинарних ситуација. <i>El pretérito imperfecto de subjuntivo</i> . Употреба предлога <i>POR/PARA</i> Корелација прошлих времена и релативне реченице. Релативне заменице. Дискурсни маркери за додавање, ублажавање супротстављање и демантовање. Безличне реченице и заменица <i>SE</i> . Пасивне реченице. <i>El infinitivo compuesto</i> . <i>Практична настава: вежбе</i> Вежбе прате теоријску наставу и служе за утврђивање обрађеног градива Студенти се кроз комуникативну наставу оспособљавају да на шпанском језику комуницирају у складу са дескрипторима за ниво Б2 Заједничког европског референтног оквира. Наставне јединице обухватају различите граматичке и лексичке садржаје. Циљ часова вежби је оспособљавање студената за разумевање стандардног шпанског језика, за правилно усмено и писмено изражавање. За већину садржаја користи се интернет платформа <i>Moodle</i> .
Литература Corpas, Jaime, et al. <i>Aula Internacional 4. Nueva edición</i> . Barcelona: Difusión. 2014. Real Academia Española. <i>Nueva gramática de la lengua española. Morfología y sintaxis</i> . Madrid: Espasa. 2009. Martí Sánchez, M., Penadés Martínez, I. y Ruiz Martínez. A. M. <i>Gramática española por niveles: A1-C1</i> . Madrid: Edinumen. 2008. Díaz, L y Yagüe, A. <i>eleFANTE, Gramática del español como lengua extranjera</i> , Nivel B. Valencia: MarcoELE. 2019. Rajić, Jelena, Hugo Marcos Blanco. <i>Gramática de la lengua española para serbiohablantes con ejercicios</i> . Beograd: Zavod za udžbenike. 2009. VV.AA. <i>Gramática básica del estudiante de español</i> . Edición revisada y ampliada. Madrid: Difusión. 2011. CLAVE: Diccionario de uso del español actual Madrid: SM 2002.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Истраживачки рад
Статус предмета: Обавезан
Број ЕСПБ: 2
Услов: Претходно положени сви испити предвиђени програмом
Циљ предмета Овладавање стратегијама активне примене знања и вештина неопходних за спровођење истраживања мањег обима, које укључује утврђивање предмета и сачињавање плана истраживања, прикупљање и анализирање литературе, спровођење истраживања на одговарајућем предмету или грађи и представљање резултата истраживања.
Исход предмета Студенти су оспособљени за спровођење теоријског или емпиријског истраживања мањег обима, које укључује утврђивање предмета и сачињавање плана истраживања, прикупљање и анализирање литературе, спровођење истраживања на одговарајућем предмету или грађи те представљање резултата истраживања у облику писаног рада.
Садржај предмета Дефинисање теме, односно прецизирање предмета истраживања, и у складу с тим избор одговарајућег теоријског оквира те метода и техника истраживања. Прикупљање, класификација и тумачење литературе релевантне за дату тему и предмет истраживања. Израда плана истраживања. Прикупљање података и спровођење прелиминарне анализе прикупљених података. Дефинисање структуре рада – увод, део у коме се излаже теоријска анализа теме, презентује метод и износи резултати емпиријског истраживања, закључна дискусија, библиографија, прилози итд.
Литература Литература релевантна за реализацију истраживачког рада формулише се у договору са наставником и у складу са одабраном темом и предметом истраживања.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Дипломски рад
Статус предмета: Обавезан
Број ЕСПБ: 4
Услов: Претходно положен Истраживачки рад
Циљ предмета Оспособљавање студената како за спровођење истраживања мањег обима уз коришћење научне и стручне литературе те доступних података тако и за уочавање и писмену презентацију релевантних истраживачких тема и проблема у области филолошких наука.
Исход предмета Студент познаје начела одређеног теоријског система и способан је да га подвргне критичкој анализи и компарацији; самостално претражује литературу у сврху прикупљања теоријске и емпиријске грађе за израду нацрта истраживања у оквиру ког би се анализирао неки проблем; спроводи испитивање поштујући следеће фазе: уочавање релевантних истраживачких проблема, прикупљање и анализа података, интерпретација резултата истраживања и писање дипломског рада у коме су презентовани тема, основни резултати и закључци истраживања.
Садржај предмета Дипломски рад представља истраживачки рад студента у коме се упознаје са теоријским оквирима и емпиријским корпусом повезаним са проблемом истраживања. Истраживање које студент спроводи може да буде теоријско и емпиријско. Истраживање подразумева проучавање релевантне литературе у одређеном научном домену, анализу основних концепата и уочених теоријских и емпиријских проблема у оквиру датог домена, спровођење анализе података, интерпретацију резултата ове анализе и дискусију о добијеним резултатима. Након обављеног истраживања студент припрема дипломски рад у писаној форми. Дипломски рад садржи следеће елементе: резиме, увод, анализу (део у коме се одабрана тема теоријски анализира) и завршну дискусију (закључак). Уколико истраживање које је студент спровео садржи емпиријску анализу података, дипломски рад треба да има стандардни формат извештаја о емпиријском истраживању, који садржи податак о методу и добијеним резултатима. У оквиру уводног дела треба да буду представљене теоријске поставке и претходни резултати описани у релевантној литератури која се односи на истраживачку тему, као и критички осврт на њих. Уколико рад садржи делове посвећене методу и резултатима, у оквиру њих треба да су приказани поступак истраживања и јасно изнети резултати анализе података. На крају рада студент дискутује о резултатима у теоријском и практичном контексту и даје приказ закључака истраживања. Након предаје дипломског рада, рад оцењује трочлана комисија за одбрану, која је састављена од најмање два наставника компетентна за одабрани истраживачки проблем. При оцени дипломског рада чланови комисије оцењују истраживачки нацрт, резултате истраживања и квалитет њиховог презентовања.
Литература Литература релевантна за реализацију дипломског рада формулише се у договору са наставником (ментором) и у складу са одабраном темом и предметом истраживања.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Васпитно-образовни рад 3
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Упознавање са областима и специфичностима професионалног рада дипломираног филолога у педагошким установама. Примена стечених знања и вештина у испуњавању радних задатака, како у организацији и реализацији наставних активности тако и у организацији и реализацији ваннаставних и административних активности. Остваривање континуитета у стицању знања и вештина у вези са активностима предвиђеним у оквиру свих циклуса педагошке праксе.
Исход предмета Студенти су упознати са делокругом рада дипломираног филолога, његовим садржајем, видовима и специфичностима, и оспособљени су за испуњавање различитих радних задатака у педагошким установама. У стању су да критички анализирају улоге и обавезе дипломираног филолога у педагошком раду и да сагледавају проблеме у радном окружењу.
Садржај предмета У складу са индивидуалним планом реализације педагошке праксе и концепцијом наставе на програму/модулу, студент се опредељује за једну од следећих активности: у циљу даљег настављања јачања и развијања својих педагошких компетенција одлази на студијске боравке, похађа летње школе и семинаре, учествује у радионицама и другим ваннаставним активностима (у представама, квизовима, такмичењима из језика и књижевности и сл.); волонтерски је укључен у различите облике рада у вртићима, основним и средњим школама, у школама страних језика и центрима за социјални рад, као и на факултету; обавља различите облике друштвено-корисног рада – даје добровољну допунску наставу студентима који имају потешкоће са савладавањем градива из одређеног академског предмета и додатну наставу за студенте који показују већу мотивацију или таленат за одређени академски предмет на датој години; има улогу студентског татора, изводи онлајн наставу на различитим језичким нивоима и узрастима; волонтира и помаже у извођењу наставних и ваннаставних активности у школама и на факултетима на територији Р. Србије; учествује у симулацији часа у оквиру методичких предмета као виду развијања практичних вештина и способности рефлексije и саморефлексije студената; учествује у организацији такмичења за ученике средњих школа из матерњег језика и културе; укључен је у промовисање наставног и научног рада и осталих активности Факултета.
Литература Литература релевантна за организацију и спровођење педагошке праксе формулише се у зависности од индивидуалног плана реализације праксе и концепције наставе на програму/модулу, а све у договору са наставником и у складу са планираним задацима на пракси.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Стручни рад 3
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Упознавање са областима и специфичностима професионалног рада дипломираног филолога у васпитно-образовним установама, институцијама културе, културној индустрији, органима локалне управе и самоуправе, штампаним и електронским медијима итд. Примена стечених знања и вештина у испуњавању радних задатака.
Исход предмета Студенти су упознати са делокругом рада дипломираног филолога, његовим садржајем, видовима и специфичностима, и оспособљени су за испуњавање различитих радних задатака у васпитно-образовним установама, институцијама културе, културној индустрији, органима локалне управе и самоуправе, штампаним и електронским медијима итд. У стању су да критички анализирају улоге и обавезе дипломираног филолога у различитом институционалном окружењу и да објективно сагледавају проблеме у радном окружењу.
Садржај предмета У складу са индивидуалним планом реализације праксе и концепцијом наставе на програму/модулу, студент се опредељује за једну од следећих активности: волонтерски је ангажован на фестивалима који промовишу културу, науку и образовање (Стеријино позорје, Фестивал науке, Европски дан језика, сакупљање и размена књига, музејске и галеријске акције, наступи и промоције по школама, вртићима, болницама); упознаје се са радом штампаних и електронских медија; обавља лекторске, коректорске и преводилачке задатке у оквиру матичне институције или спољних организација (компаније, НВО, културни центри, органи локалне управе и самоуправе); учествује у раду и организацији језичких, преводилачких, књижевних и драмских секција, радионица и догађаја на Филозофском факултету или другим културним и образовним центрима и институцијама; пише научне, критичке, новинарске, есејистичке или белетристичке радове у оквиру курса, води радионице и школе писања, самостално или под менторством наставника; објављује текстове у студентским, научним, медијским, културно-уметничким публикацијама (електронским и штампаним); учествује у уређивању и организацији часописа, волонтерских група и културних акција; учествује на летњим школама и камповима; на лингвистичким колоквијумима и студентским конференцијама, са радом или без њега. Осим тога, студент се упознаје са поступком креирања пројеката који подстичу културу, науку, омладински активизам и међукултурну сарадњу; волонтира у музејима, галеријама, библиотекама; упознаје се са библиотечким и каталошким фондовима Филозофског факултета или других културних и образовних установа; упознаје се са уредничко-организационим пословима у издавачким кућама и институцијама културе (приређивање рукописа за штампу, организација догађаја, комуникација са медијима).
Литература Литература релевантна за организацију и спровођење стручне праксе формулише се у зависности од индивидуалног плана реализације праксе и концепције наставе на програму/модулу, а све то у договору са наставником и у складу са планираним задацима на пракси.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Синтакса и семантика савременог француског језика 2
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положени испит из предмета Синтакса и семантика савременог француског језика 1.
Циљ предмета Продубљивање знања о синтаксичкој и логичко-семантичкој структури реченице у француском језику. Разумевање односа између лексичког и реченичног значења и тумачење синтаксичких функција језичких јединица и њихових међусобних односа унутар синтагми и унутар реченице.
Исход предмета Студент разуме синтаксичке и логичко-семантичке структуре реченице савременог француског језика и примењује их у комуникацији на плану говорног и писаног језика.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Организација сложене реченице са тежиштем на синтаксичкој и семантичкој структури реченичног језгра и синтагми. Структура сложене реченице. Функционална структура именске и глаголске синтагме. Дистрибуција у реченици. Проучавање значења. Семантичка интерпретација реченице. Однос лексичког и синтаксичког значења. Функције комуникације. Организација дискурса. Улога контекста и ситуације у комуникацији. <i>Практична настава: вежбе</i> Лекторске вежбе (усмене и писане) обухватају разне видове практичне наставе у циљу оспособљавања студената за разумевање и анализу сложеног текста, за примену знања о синтаксичкој и логичко-семантичкој структури реченице као и за изражавање на плану говорног и писаног језика.
Литература Le Goffic, P. (1993). <i>Grammaire de la phrase française</i> . Paris: Hachette. Riegel, M, Pellat, J.-CH, Rioul, R. (1994). <i>Grammaire méthodique du français</i> . Paris: P.U.F. Charaudeau, P. (1992). <i>Grammaire du sens et de l'expression</i> . Paris: Hachette. Grevisse, M. et Goosse, A. (1995). <i>Nouvelle grammaire française</i> . Bruxelles: De Boeck. 3 ^e éd. Sandfeld, K. (1965). <i>Syntaxe du français contemporain – les propositions subordonnées</i> . Genève: Librairie Droz. Pottier, B. (1992). <i>Sémantique générale</i> . Paris: PUF. Moignet, G. (1981). <i>Systématique de la langue française</i> . Paris: Klincksieck. Mounin, G. (1972). <i>Clefs pour la sémantique</i> . Paris: Ed. Seghers. Sechehay, A. (1950). <i>Essai sur la Structure Logique de la phrase</i> . Paris: Librairie ancienne Edouard Champion.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модули Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом, Румунски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Франкофоне књижевности
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Упознавање са појмовима франкофоније и франкофоне/франкофоних књижевности. Упознавање са друштвено-историјским контекстом у коме се развијају књижевности на француском језику и са делима најзначајнијих франкофоних писаца.
Исход предмета Студент познаје основне појмове франкофоније и њену географску распрострањеност, као и одлике франкофоних књижевности и најзначајније писце и дела.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Историјат појма франкофоне књижевности. Франкофоне земље. Франкофоне институције. Посебности француског језика у франкофоним књижевностима. Утицај колонијализма и постколонијализма. Преглед франкофоних књижевности: <i>Европа</i> . Белгија: роман (Plisnier, Hellens, Rolin, Simenon), поезија (Verhaeren, Rodenbach, Carême), позориште (Maeterlinck, Crommelynck, Ghelderode, Lilar, Wart-Blondiau), женско писмо, критика (Poulet, Compagnon). Швајцарска: проза (Amiel, Bouvier, Ramuz, Chessex), поезија (Cendrars, Jaccottet, Cohen), позориште (H. Debluë), критика (Starobinski); Луксембург (Dune, Koltz, Kieffer, Ench); <i>Африка, Блиски исток и Океанија</i> . Négritude. Проза (Memmi, Ousmane, Feraoun, Dib, Yacine, Djebbar, Laye, Ben Jelloun, Kourouma, Diop), поезија (Césaire, Senghor, Amrouche); Египат (Cossery, Henein, Moscatelli, Assaad); Либан (Stétié, Tuéni, Schehadé, Chedid, Abou-Kheir); Сирија (Adonis, Yazbek); Индијски океан. Мадагаскар (Ratovozanany, Rebemananjara); Француски Антили. Créolité. Chamoiseau, Confiant, Barnabé, Glissant. <i>Амерички континент</i> . Канада. Квебек: поезија (Nelligan, Miron), роман (Hémon, Beauchemin), позориште (Tremblay). Хаити (Frankétienne, Philoctète, Charles). <i>Практична настава</i> Анализа одабраних текстова и дела из програма. Прављење презентација.
Литература Joubert, Jean-Louis (1997). <i>La francophonie</i> . Paris: CLE International. Joubert, Jean-Louis (dir.) (1992). <i>Anthologie de la littérature francophone</i> . Paris: Nathan. Poissonnier, Ariane et al. (2006). <i>Atlas mondial de la francophonie: du culturel au politique</i> . [s. l.]: Autrement, (collection « Atlas Monde »). Revue <i>Notre librairie</i> , N° 108, <i>Écrivains de langue française: Afrique noire, Maghreb, Caraïbes, Océan indien</i> , janvier-mars 1992.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Језичке вештине 6
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Језичке вештине 5.
Циљ предмета Даље развијање све четири језичке вештине: разумевање сложених усмених исказа (аутентичних докумената свих врста); разумевање сложених писаних текстова; стварање сложених усмених исказа и писаних текстова.
Исход предмета Студент разуме врло сложене усмене исказе (извештаје, репортаже, дискусије, видео записе, дебате) и текстове (књижевне, новинске, општије стручне), ствара кохерентне сложене усмене исказе и текстове.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Експлицитне и имплицитне поруке исказа и текста. Прагматика исказа и текста. Свођење сложених реченичних структура на простије. Модалитети за изражавање начина, негативног, алтернативног и обрнутог узрока. Однос узрока и последице у узрочним, последичним, хипотетичким и концесивним клаузама. Изрази, сентенце и пословице. Семантичко поље. Употреба стечених знања и вештина у обликовању исказа. <i>Практична настава: вежбе</i> Примена стечених знања кроз рад на аутентичним аудио и видео документима, као и на различитим врстама текстова (књижевни текстови, новински чланци, општестручни текстови). Усмене и писмене вежбе трансформације реченичних структура и текста. Употреба израза, сентенци и пословица као и сложених граматичких структура у самосталном обликовању усменог и писаног исказа, посебно у аргументацији.
Литература Charaudeau, P. (1992). <i>Grammaire du sens et de l'expression</i> . Paris: Hachette. Dumarest, D., Morsel, M.-H. (2012). <i>Le chemin des mots</i> . Grenoble: Presses universitaires de Grenoble. Grégoire, M., Kostucki, A. (2012). <i>Grammaire progressive du français avec 600 exercices. Niveau perfectionnement</i> . Paris: CLE International. Miquel, C., Goliot-Lété, A. (2011). <i>Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices. Niveau avancé</i> . Paris: CLE International. Abbadie, Ch., Chovelon, B., Morsel, M.-H. (2011). <i>L'expression française écrite et orale</i> . Grenoble: Presses universitaires de Grenoble. Riegel, M., Pellat, J.-Ch., Rioul, R. (1994). <i>Grammaire méthodique du français</i> . Paris: P.U.F.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модул Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Теорија превођења 2
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Теорија превођења 1.
Циљ предмета Стицање знања о најважнијим савременим теоријама превођења, о усменом и машинском превођењу.
Исход предмета Студент уме да наведе и опише најважније савремене теорије превођења, разуме основне принципе усменог и машинског превођења.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теорије превођења. Теорија интерпретације. Теорија акције. Скопос. Полисистем. Деконструкција. Романски свет: Леонардо Бруни, Етјен Доле, Ортега и Гасет, Антоан Берман. Усмено превођење. Машинско превођење. <i>Практична настава: вежбе</i> Превोђење књижевних и других текстова. Анализа превода. Дискусија.
Литература Raková, Z. (2014). <i>Les théories de la traduction</i> . Brno: Masarykova univerzita. Доступно на: https://digilib.phil.muni.cz/data/handle/11222.digilib/130676/monography.pdf Ladmiral, J. R. (2002). <i>Traduire: Théorèmes pour la traduction</i> . Paris: Gallimard. Nord, Ch. (2007). <i>Translating as a purposeful activity: functionalist approach explained</i> . Manchester: St. Jerome Publishing. Ortega i Gaset, H. (2004). <i>Beda i sjaj prevođenja</i> . Beograd: Rad. Dole, E. (2012). Način da se valjano prevodi s jednog jezika na drugi. <i>Mostovi</i> , 151, 81-86. Berman, A. (2004). <i>Prevođenje i slovo ili Konačište za dalekog</i> . Beograd: Rad.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модули Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом, Румунски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Граматика италијанског језика 4
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Италијанска граматика 3.
Циљ предмета Разумевање усмених исказа и писаних текстова из најразличитијих домена. Писмено и усмено изражавање сложених садржаја.
Исход предмета Студенти су способни да комуницирају на италијанском језику у складу са дескрипторима за Б2 ниво Заједничког европског референтног оквира, као и да састављају сложене текстове. Умеју да држе презентације или дужи монолог на италијанском језику.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Грађење придева. Именице са два облика множине. Хомоними. Слагање времена у коњунктиву, утврђивање и продубљивање градива, герундив садашњи и прошли (облици и употреба), употреба директних и индиректних заменица са облицима герундива, инфинитива и императива, изрази са прономиналним глаголима, релативне заменице <i>il che, il cui</i> . <i>Практична настава: вежбе</i> Обрада текстова, разговор и презентовање садржаја из следећих тематских области: филмски жанрови, опис и препричавање филма, критика и рецензија, опис уметничких дела и експоната, интервјуисање и давање изјаве, изражавање комплимената, сумњи, (не)слагања.
Литература Balì, M, Dei, I. (2017). <i>Nuovo Espresso 4</i> . Alma edizioni, Firenze. Nocchi, S. (2001). <i>Grammatica pratica della lingua italiana</i> , Alma edizioni, Firenze. Blatešić, A, Stanić T. (2018). <i>Nuova idea</i> , Filozofski fakultet, Novi Sad. Blatešić, A. (2011). <i>Gramatika italijanskog jezika</i> , Zmaj, Novi Sad. Клајн, И. <i>Италијанско-српски речник</i> , Nolit, Београд, сва издања. Модерц, С. (2006). <i>Граматика италијанског језика</i> , Београд: Luna crescens.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура, модули Француски језик и књижевност са другим романским језиком и културом, Румунски језик и књижевност са другим романским језиком и културом
Назив предмета: Граматика шпанског језика 4
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета Граматика шпанског језика 3.
Циљ предмета Развијање граматичке и лексичке компетенције. Усавршавање комуникативне компетенције студената на шпанском језику (ниво Б2) кроз језичке вештине усменог и писменог разумевања и изражавања.
Исход предмета Студент влада шпанским говорним и писаним језиком на нивоу Б2 у складу са дескрипторима Заједничког европског референтног оквира. Разуме суштину сложеног говорног исказа израженог стандардним језиком и може да прати говорни исказ сложене аргументације под условом да му је тема блиска. Успешно излаже или описује тему из ширег круга свог интересовања. Комуницира с извесном лакоћом и спонтаношћу. Чита и пише текстове који се тичу ширег спектра његовог интересовања.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Исказивање осећања и расположења. <i>PARA +infinitivo/pretérito imperfecto de subjuntivo</i> . Временске реченице. Заменица SE у конструкцијама за исказивање невољне радње. Употреба имперфекта субјунктива. Прошла времена. Лексичка средства за кохезију текста и за реформулацију. <i>El pretérito perfecto de subjuntivo</i> . Употреба герунда. Допусне реченице. <i>El pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo. El condicional compuesto</i> . Кондиционалне реченице. <i>Практична настава: вежбе</i> Вежбе прате теоријску наставу и служе за утврђивање обрађеног градива Студенти се кроз комуникативну наставу оспособљавају да на шпанском језику комуницирају у складу са дескрипторима за ниво Б2 Заједничког европског референтног оквира. Наставне јединице обухватају различите граматичке и лексичке садржаје. Циљ часова вежби је оспособљавање студената за разумевање стандардног шпанског језика, за правилно усмено и писмено изражавање. За већину садржаја користи се интернет платформа <i>Moodle</i> .
Литература Corpas, Jaime, et al. <i>Aula Internacional 5. Nueva edición</i> . Barcelona: Difusión. 2014. Real Academia Española. <i>Nueva gramática de la lengua española. Morfología y sintaxis</i> . Madrid: Espasa. 2009. Martí Sánchez, M., Penadés Martínez, I. y Ruiz Martínez. A. M. <i>Gramática española por niveles: A1-C1</i> . Madrid: Edinumen. 2008. Díaz, L y Yagüe, A. <i>eleFANTE, Gramática del español como lengua extranjera</i> , Nivel B. Valencia: MarcoELE. 2019. Rajić, Jelena, Hugo Marcos Blanco. <i>Gramática de la lengua española para serbiohablantes con ejercicios</i> . Beograd: Zavod za udžbenike. 2009. VV.AA. <i>Gramática básica del estudiante de español</i> . Edición revisada y ampliada. Madrid: Difusión. 2011. CLAVE: Diccionario de uso del español actual Madrid: SM 2002.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе француског језика 1
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Савремени француски језик 1–4
Циљ предмета Упознавање са теоријским сазнањима о учењу и подучавању страног језика уопште, као и са појединим методама које су обележиле историју наставе француског као страног језика (традиционална, директна, аудио-орална, АВГС метода).
Исход предмета Студент разуме опште теоријске поставке процеса учења и подучавања страног језика и уме да издвоји основне одлике различитих метода које су обележиле наставу француског као страног језика (традиционална, директна, аудио-орална, АВГС метода).
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Методика наставе француског као страног језика: дефиниција предмета и основна терминологија. Циљеви и задаци наставе француског као страног језика. Наука о језику и учење страног језика. Основне теорије учења/усвајања страног језика. Критеријуми за типологију метода. Учење/подучавање граматике у различитим методама: експлицитно/имплицитно, дедуктивно/индуктивно. Историјски преглед основних метода у настави француског као страног језика закључно са АВГС методом (традиционална метода, директна метода, аудио-орална метода, АВГС метода). Структуралне вежбе. АВГС метода и основни француски речник: израда првог корпуса француског говорног језика и критеријуми селекције наставне грађе. АВГС метода и верботонална метода фонетске корекције. Опште карактеристике аудитивне перцепције. Фонолошка решетка. АВГС метода и фазе у наставном процесу. <i>Практична настава: вежбе</i> Систематизација и проширивање теоријских знања стечених на предавањима кроз анализу дидактичког материјала различитих методолошких оријентација. Критички осврт на основне методе које су обележиле наставу француског као страног језика (традиционална метода, директна метода, аудио-орална метода, АВГС метода), те њихово поређење са савременим методама и приступима у настави француског као страног језика.
Литература Bertocchini, P., Constanzo, E. (2008). <i>Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE</i> . Paris: CLE International. Boyer, H., Butzbach-Rivera, M., Pendanx, M. (1990). <i>Nouvelle introduction à la didactique du français langue étrangère</i> . Paris: CLE International. Cuq, J.-P. (dir.) (2003). <i>Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde</i> . ASDIFLE (Association de Didactique du Français Langue Étrangère). Paris: CLE International. Cuq, J.-P., Gruca, I. (2005). <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i> . Grenoble: PUG.

- Galisson, R. (1980). *D'hier à aujourd'hui: la didactique générale des langues étrangères. Du structuralisme au fonctionnalisme*. Paris: CLE International.
- Gaonac'h, D. (1991). *Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère*. Paris: Hatier / Didier.
- Germain, C. (2001). *Évolution de l'enseignement des langues: 5000 ans d'histoire*. Paris: CLE International.
- Puren, C. (1988). *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*. Paris: CLE International.
- Точанац-Миливојев, Д. (1997). *Методе у настави и учењу страног језика*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе руског језика 1
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положени испити из Руског језика 2 (Морфологија руског језика 1 и Морфологија руског језика 2)
Циљ предмета: Упознавање студената са теоријом и праксом извођења наставе руског језика у најбитнијим образовним профилима у српској говорној и социокултурној средини.
Исход предмета: Након овог курса студент влада теоријским знањима из методике наставе руског језика и спреман је за хоспитовање – праћење васпитно-образовног рада у школи и за самостално држање часа.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Методика наставе руског језика као научна дисциплина. Руски језик као наставни предмет. Базичне категорије методике. Систем наставе руског језика. Циљеви и задаци. Садржаји наставе. Организациони облици наставе. Методи наставе руског језика. Принципи наставе руског језика. Обучавање аспектама руског језика у српској говорној средини. Настава фонетике са прозодијом, графије, ортографије и интерпункције; настава граматике, лексике; настава културе. Обучавање видовима говорне делатности. Рецептивни и продуктивни видови говорне делатности: аудирање, читање, говорење и писање; превођење у настави руског језика. Управљање наставним процесом (препаративна етапа). Наставни планови и програми. Уџбеничка литература у настави руског језика. Аудио-визуелна средства и компјутерска технологија у настави руског језика. <i>Практична настава:</i> Организација наставе (оперативна етапа). Час руског језика: организација и облици. Припремање наставника за наставу и планирање наставног процеса. Проверавање и оцењивање у настави руског језика. Тестирање у настави руског језика. Индивидуализација и диференцијација наставе руског језика.

Посебне форме извођења наставе. Орална настава руског језика. Ваннаставни рад у оквиру предмета Руски језик. Дидактичке игре у настави руског језика.

Текст у настави руског језика.

Наставник руског језика. Перманентно стручно усавршавање наставника руског језика.

Литература

Основна литература:

Раичевић В. (2007) Општа методика наставе словенских језика у инословенској средини. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства

Кончаревић, К. (2004) Савремена настава руског језика: садржаји, организација, облици. Београд: Славистичко друштво Србије

Допунска литература:

Кончаревић К. (2002) Савремени уџбеник страног језика: структура и садржај. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства

Точанац-Миливојев Д. (1997) Методе у настави и учењу страног језика. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства

Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. (1993) Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. Методическое руководство. Москва: Русский язык

Раичевић В. (2011) Речник лингводидактичке терминологије. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства

У допунску литературу улазе и часописи који третирају проблематику учења страних језика, као и методике наставе других страних језика.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе књижевности и српског језика 1
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Теорија књижевности: стилистика, версификација, генологија
Циљ предмета Студенти ће стећи теоретска и практична знања из методике наставе књижевности и српског језика, развијати стручне компетенције и њихову апликативну примену као вид стицања професорских умења, професионалних способности и вештина.
Студент ће: • примењивати основна методичка знања и вештине, • умети самостално да структурира наставни час, • бити спреман за извођење наставе књижевности и српског језика.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <u>Теоријска настава:</u> Појам, значај и циљеви наставе српског језика и књижевности; наставни принципи, методологија наставне књижевности и методички системи (аналитичко-интерпретативни, корелацијско-интеграцијски, интегративна настава, проблемска настава, учење путем откривања) аплицирани на књижевноуметничком делу; наставна средства, ИКТ у настави, типологија наставних часова; планирање и програмирање наставног градива и улога наставника у наставном процесу, припремни и радни задаци и други видови увежбавања и обнављања знања, докимологија у настави српског језика и књижевности; интерактивна настава, ученик као партиципацијент у наставном процесу, индивидуализација наставе књижевности; мотивација као наставни поступак; примена мапа ума у настави књижевности; култура изражавања као могућност ученичког усменог и писменог изражавања; праћење ученичких постигнућа и оцењивање. <u>Практична настава:</u> Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Креирање наставних активности при интерпретацији књижевног дела уз поштовање узрасних могућности ученика и пројекција на три нивоа постигнућа; апликативна примена теоретских стручних и методичких знања; развијање студентских умења и функционална примена усвојених знања и вештина, индивидуална презентација књижевних дела у наставном процесу.
Литература Илић, Павле. (1997). <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси</i>. Нови Сад: Прометеј (избор); Николић, Милија. (1992). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i>, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства; Јакшић Провчи, Бранка (2017). <i>Текст у калейдоскопу</i>. Нови Сад: Филозофски факултет.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе румунског језика и књижевности 1
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Савремени румунски језик 1–6
Циљ предмета: Проширивање знања о комуникативном приступу у настави румунског језика уопште, развијање практичних вештина везаних за избор и израду језичког материјала. Упознавање проблематике учења ове дисциплине, овладавање терминологијом, упознавање технике и методе које се примењују на часу у циљу организовања предавања румунског језика и књижевности.
Исход предмета: Студенти примењују знања за израду и примену комуникативних активности, владају стратегијама и техникама рада на часу активне (проблемске и интерактивне) наставе румунског језика и књижевности.
Садржај предмета Теоријска настава: Значај наставе Румунског језика и књижевности; Појам, предмет и задаци методике; Методика наставе румунског језика и књижевности (Методика и друге научне дисциплине, задаци наставе); Принципи наставе румунског језика и књижевности; Методе наставе румунског језика и књижевности; Припрема за час; Праћење и вредновање ученичког рада; Домаћи задатак (дугорочни, краткорочни, писмени састави); Слободне активности (форме, организовање и вођење секција): Школска документација.
Литература Илић, Павле. (2003). <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси</i> . Нови Сад: Змај. Marcușanu, I.; Dumitru, V.; Marcușanu, E. D. (2002). <i>Limba română pentru educatoare, învățători și profesori – ghid metodic</i> . București: Editura Didactică și Pedagogică. Николић, Миља. (1999). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Parfene, Konstantin. (1999). <i>Metodica studierii limbii și literaturii române în școală</i> . București: Polirom.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност, култура
Назив предмета: Методика наставе енглеског језика 1
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Обједињене језичке вештине 3 и 4 те Граматика енглеског језика 3 и 4
Циљ предмета: Овладавање теоријским основама учења и подучавања енглеског као страног језика и оспособљавање студената за извођење практичне делатности у разреду.
Исход предмета: Оспособљавање студената за разумевање процеса учења и подучавања енглеског као страног језика; упознавање студената с различитим теоријама, наставним методама и стратегијама учења и подучавања енглеског као страног језика; оспособљавање студената да критички оцењују примену разних приступа и техника у настави енглеског језика; оспособљавање студената да дискутују о корелацији теорије и праксе и анализирају потребе за новим методичким правцима и истраживањима; развијање свести о различитим аспектима наставничке компетенције и потреби њеног континуираног развоја; оптимално стицање квалификација за бављење наставничким позивом на предшколском, основношколском и средњошколском нивоу.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Циљеви и задаци наставе енглеског као страног језика. Предмет методике наставе енглеског језика. Наставни метод, приступ, технике. Основне теорије учења/усвајања страног језика. Историјски преглед теорија, метода и поступака у настави страних језика. Алтернативне наставне методе учења страних језика. Крашенова теорија усвајања страног језика. Комуникативни приступ настави страних језика. Улоге ученика и наставника у наставном процесу. Фактори успешног учења страног језика. Когнитивни, афективни и друштвени фактори у настави страних језика. Улога афективних фактора у настави страних језика. Мотивација и интересовање ученика. Мотивационе технике у настави страних језика. Стратегије и стилови учења страног језика. Гарднерова теорија вишеструких интелигенција. <i>Практична настава: Вежбе:</i> Демонстрација представљених наставних метода, активности и стратегија које покривају предочене моделе у наставном процесу; микронастава.
Литература 1. Brown, D. H. (2007). Principles of Language Learning and Teaching. New York: Pearson Longman. 2. Harmer, J. (2007). The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Education Limited. 3. Krashen, S. D. (1987). The Input Hypothesis: Issues and Implications. London: Longman. 4. Larsen-Freeman, D. (2000). Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford: Oxford University Press. 5. Lightbown, P., Spada, N. (2006). How Languages are Learned. Oxford: Oxford University Press.

6. Nunan, D. (1995). *Language Teaching Methodology*. Hemel Hempstead: Phoenix ELT.
7. Richards, J. C., Rodgers, T. S. (1986). *Approaches and Methods in Language Teaching: a description and analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
8. Scrivener, J. (2011). *Learning Teaching*. Oxford: Macmillan.
9. Ur, P. (2012). *A Course in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

Студијски програм : ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика са основама глотодидактике
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Прегледна граматика српског језика као страног
Циљ предмета: Стицање знања о теоријским основама глотодидактике.
Исход предмета: Студент је усвојио теоријске основе глотодидактике.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појмови: матерњи и нематерњи језик (страни, други, језик средине). Билингвизам, мултилингвизам; бикултурализам, мултикултурализам. Настава матерњег и настава нематерњег језика: значај, циљ и задаци. Дидактика и методика: појам, предмет и задаци. Примењена лингвистика, глотодидактика, методика наставе језика: однос. Глотодидактички принципи. Чиниоци наставе. Приступ, метод, техника рада. Повезаност методике наставе нематерњег језика с другим наукама: лингвистика, психологија, педагогија, социolingвистика, психolingвистика, контрастивна анализа, дидактика. Преглед историјата теорије и метода наставе страних (других) језика. Граматичко-преводна метода, природна метода, директна метода, структурализам у настави страних језика, аудио-лингвална метода, аудио-визуелна метода, комуникативни приступ. Хипотезе о учењу и усвајању страних језика. Рецептивне (разумевање на слух, читање) и продуктивне (говор, писање) језичке делатности. Језичка грађа: акустичко-артикулациони оквир, граматика, лексика. Језичка и комуникативна компетенција. Учење/усвајање језика код деце и код одраслих. Наставна средства: врсте, функција, примена. Практична настава (вежбе): Приказ и анализа литературе.
Литература Дурбаба, Оливера. <i>Теорија и пракса учења и наставе страних језика</i>. Београд: Завод за уџбенике, 2011. Илић, Павле. <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси (Методика наставе)</i>. Нови Сад: Змај, 1998. Kremzer Nikola. <i>Osnove metodike nastave nemačkog jezika</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 1983. Николић, Милија. <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1996. Petrović, Elvira. <i>Teorija nastave stranih jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga, 1988. Prebeg-Vilke, Mirjana. <i>Uvod u glotodidaktiku</i>. Zagreb: Školska knjiga, 1978. Раичевић, Вучина. <i>Општа методика наставе словенских језика у инословенској средини</i>. Београд: Завод за уџбенике, 2007. Točanac-Milivojev, Dušanka. <i>Metode u nastavi i učenju stranog jezika</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 1997. Vučo, Julijana. <i>Kako se učio jezik</i>. Beograd: Filološki fakultet, 2009. <i>Zajednički evropski okvir za učenje, nastavu i ocjenjivanje jezika</i>. Podgorica, 2002.

Студијски програм : ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе матерњег језика и књижевности 1
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Морфологија русинског језика 1–2 и Синтакса русинског језика 1
Циљ предмета Упознавање с основним одликама и специфичностима методике наставе матерњег језика. Овладавање методичким радњама за обраду граматичких садржаја на свим језичким нивоима у настави матерњег језика. Примена теорије инструкције у методичкој обради граматичких наставних јединица. Овладавање методологијом наставе матерњег језика.
Исход предмета Стицање теоријске основе за практичну примену теоријских знања у настави матерњег језика.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет проучавања методике матерњег језика. Значај наставе матерњег језика. Концепција, циљеви, задаци и исходи наставе матерњег језика. Примена дидактичких принципа и општих (логичких) и стручних (лингвистичких) метода у настави матерњег језика. Наставни план и програм и његове специфичности по ступњевима (основна и средња школа). Наставниково планирање градива (глобално и оперативно). Примена образовних стандарда у настави матерњег језика и књижевности. Методичка обрада граматичких садржаја. <i>Практична настава</i> Увежбавање програмских садржаја. Израда писмене припреме за час, која се на вежбама презентује и дискутује. Симулација наставних ситуација.
Литература Петровачки, Љиљана и Гордана Штасни. <i>Методичке апликације. Планирање, програмирање и припремање наставе српског језика и књижевности</i> . Нови Сад: Филозофски факултет, 2008. Штасни, Гордана. <i>Методика наставе српског језика – Методичка обрада граматичких садржаја</i> . Београд: Завод за уџбенике, 2018.

Студијски програм : ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе матерњег језика и књижевности 1
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Морфологија русинског језика 1–2 и Синтакса русинског језика 1
Циљ предмета Упознавање с основним одликама и специфичностима методике наставе матерњег језика. Овладавање методичким радњама за обраду граматичких садржаја на свим језичким нивоима у настави матерњег језика. Примена теорије инструкције у методичкој обради граматичких наставних јединица. Овладавање методологијом наставе матерњег језика.
Исход предмета Стицање теоријске основе за практичну примену теоријских знања у настави матерњег језика.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет проучавања методике матерњег језика. Значај наставе матерњег језика. Концепција, циљеви, задаци и исходи наставе матерњег језика. Примена дидактичких принципа и општих (логичких) и стручних (лингвистичких) метода у настави матерњег језика. Наставни план и програм и његове специфичности по ступњевима (основна и средња школа). Наставниково планирање градива (глобално и оперативно). Примена образовних стандарда у настави матерњег језика и књижевности. Методичка обрада граматичких садржаја. <i>Практична настава</i> Увежбавање програмских садржаја. Израда писмене припреме за час, која се на вежбама презентује и дискутује. Симулација наставних ситуација.
Литература Петровачки, Љиљана и Гордана Штасни. <i>Методичке апликације. Планирање, програмирање и припремање наставе српског језика и књижевности</i> . Нови Сад: Филозофски факултет, 2008. Штасни, Гордана. <i>Методика наставе српског језика – Методичка обрада граматичких садржаја</i> . Београд: Завод за уџбенике, 2018.

Студијски програм : ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе словачког језика 1
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Лексикологија словачког језика и Морфологија словачког језика 1 и 2
Циљ предмета Упознавање методике наставе словачког језика као матерњег. Овладавање специфичностима учења у настави словачког језика са циљем развијања способности студената за успешно извођење наставе словачког језика и језичке културе у основним и средњим школама, тј. у наставној пракси.
Исход предмета Стицање теоријске основе за практичну примену теоријских знања у настави словачког језика.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет проучавања методике словачког језика. Значај наставе словачког језика као матерњег. Концепција, циљеви, задаци и исходи наставе словачког језика. Примена дидактичких принципа и општих (логичких) и стручних (лингвистичких) метода у настави словачког језика. Наставни план и програм и његове специфичности по ступњевима (основна и средња школа). Наставниково планирање градива (глобално и оперативно). Типови часова словачког језика. Мисаона и говорна активизација ученика. Мотивација ученика. Могућности индивидуализације и диференцијације наставе. Примена образовних стандарда у настави словачког језика и књижевности. Развијање одговарајућег односа према локалном говору и књижевном језику, говорне вежбе (прозодијске и др.). Различите облици писмених вежби и школски писмени задаци. Класификација ученичких грешака и њихово отклањање. <i>Практична настава</i> Развијање смисла и способности ученика за правилно, течно, економично и уверљиво писмено и усмено изражавање. Осмишљање и примена фонетских, фонолошких, морфолошких, лексичких, семантичких, стилских и правописних вежбања. Функционално комбиновање наставних метода са циљем усвајања, обнављања и систематизовања знања из језика. Мотивисање ученика у самосталном коришћењу уџбеника. Израда писмене припреме за час, која се на вежбама презентује и дискутује. Симулација наставних ситуација.
Литература LIPTÁKOVÁ, Ľ. a kol: <i>Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry</i> . Prešov: Pedagogická fakulta, 2011

LIPTÁKOVÁ, Ľ., KLIMOVIČ, M.: *Inovácie vo vyučovaní jazyka a literatúry*. Prešov: Pedagogická fakulta, 2008

PAVLOKIN, M., MACKOVÁ, Z.: *Žiak a učebnica*. Bratislava: SPN, 1989

Студенти ће користити и уџбенике словачког језика за више разреде ОШ и за четири разреда гимназије.

Студијски програм : ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе српског језика и књижевности 1
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испити из предмета: Фонетика и ортоепија српског језика, Фонологија српског језика, Морфологија српског језика, Дериватологија српског језика, Синтакса и семантика падежа, Лексикологија српског језика 1 и 2, Синтакса и семантика глаголских облика; Педагошка психологија, Интерактивна педагогија, Дидактика
Циљ предмета Упознавање с основним одликама и специфичностима методике наставе српског језика као матерњег. Овладавање методичким радњама за обраду граматичких садржаја на свим језичким нивоима у настави српског језика. Примена теорије инструкције у методичкој обради граматичких наставних јединица. Овладавање методологијом наставе српског језика.
Исход предмета Стицање теоријске основе за практичну примену теоријских знања у настави српског језика.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет проучавања методике српског језика. Значај наставе српског језика као матерњег. Концепција, циљеви, задаци и исходи наставе српског језика. Примена дидактичких принципа и општих (логичких) и стручних (лингвистичких) метода у настави српског језика. Наставни план и програм и његове специфичности по ступњевима (основна и средња школа). Наставничково планирање градива (глобално и оперативно). Примена образовних стандарда у настави српског језика и књижевности. Методичка обрада садржаја из области фонетике и ортоепије, морфологије, творбе речи, синтаксе и семантике падежа, синтаксе глаголских облика, синтаксе просте реченице, синтаксе сложене реченице и лексикологије. <i>Практична настава</i> Увежбавање програмских садржаја. Израда писмене припреме за час, која се на вежбама презентује и дискутује. Симулација наставних ситуација.
Литература Илић, Павле. <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси (Методика наставе)</i> . Нови Сад: Змај, 2003, 15–169. Петровачки, Љиљана. <i>Синтакса у настави српског језика и књижевности</i> (одабрана поглавља). Нови Сад: Змај, 2000. Петровачки, Љиљана. <i>Методичка истраживања у настави српског језика и књижевности</i> . Лингвистичке свеске 7. Нови Сад: Филозофски факултет, 2008. Петровачки, Љиљана и Гордана Штасни. <i>Методичке апликације. Планирање, програмирање и припремање наставе српског језика и књижевности</i> . Нови Сад: Филозофски факултет, 2008. Штасни, Гордана. <i>Творба речи у настави српског језика</i> . Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије, 2008. Штасни, Гордана. <i>Методика наставе српског језика – Методичка обрада граматичких садржаја</i> . Београд: Завод за уџбенике, 2018.

Студијски програм: ОАС ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА
Назив предмета: МЕТОДИКА НАСТАВЕ НЕМАЧКОГ ЈЕЗИКА 1
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положени испити из следећих језичких предмета са I и II године: Фонетика и фонологија немачког језика, Немачки језик 1, 2, 3, 4, Морфологија немачког језика 1 и 2, Синтакса немачког језика 1 и 2.
Циљ предмета Упознавање студената са основама методике и дидактике немачког као страног језика, добијање увида о историјском развоју метода у настави немачког као страног језика, упознавање са принципима комуникативне методе, стицање теоријског знања о језичким вештинама (слушање, читање, писање и говор) и језичким средствима (граматика и вокабулар) као и оспособљавање студената да дате језичка вештине и средства ефективно подстиче и развија код ученика немачког језика.
Исход предмета Студент уме да наведе разлику између учења и усвајања првог, другог и страног језика. Он такође уме да објасни утицај теорија учења на наставу страног језика, као и утицај спољашњих и унутрашњих фактора на процес усвајања језика. Студент познаје историјски развој метода и уме да организује наставу у складу са принципима савремене комуникативне методе. Упознавајући се са језичким вештинама (читањем, слушањем, говором и писањем) студент уме да обради како штампане, тако и аудио текстове и да на основу датих текстова уз адекватне дидактичке поступке подстиче код ученика како поменуте вештине тако и знања вокабулара. Студент, такође уме на адекватан начин да уведе и обради граматику као и да осмисли граматичке вежбе у складу са принципима комуникативне наставе страног језика.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Дефинисање предмета проучавања методике наставе немачког као страног језика. Утврђивање разлика између учења и усвајања првог, другог и страног језика (DaM, DaZ, DaF). Теорије учења (бихејвиоризам, нативизам, когнитивизам и конструктивизам) и настава страног језика. Утицај друштвених и индивидуалних фактора на процес учења и усвајања страног језика. Мотивација и фактори мотивације. Историјски развој метода наставе страног језика: граматичко-преводна метода, директна метода, аудио-лингвална, аудио-визуелна метода, комуникативна и интеркултурална метода, алтернативне методе. Памћење и учење (структура памћења, декларативна и процедурална знања, теорија обраде информације). Подстицање вештине читања, слушања, говора, писања, као и знања граматике и вокабулара. <i>Практична настава</i> Усвајање поменутих наставних садржаја кроз вежбе са конкретним задацима.
Литература Bausch, K; R., Christ, H. & Krumm, H-J. (Hrsg.) (2007). <i>Handbuch Fremdsprachenunterricht</i> . Tübingen: Narr. Bohn, R. (2003). <i>Probleme der Wortschatzarbeit. Fernstudieneinheit 22</i> . München: Langenscheidt. Dahlhaus, B. (1998). <i>Fertigkeit Hören. Fernstudieneinheit 5</i> . München: Langenscheidt. Funk, H. & Koenig, M. (1997). <i>Grammatik lehren und lernen. Fernstudieneinheit 1</i> . München: Langenscheidt.

Funk, H., Kuhn, Ch., Skiba, D., Spaniel-Weise, D. & Wicke, R. E. (2014). *Aufgaben, Übungen, Interaktion. DLL 4*. München:Klett-Langenscheidt.

Hallet, W. & Königs, F. (Hrsg.) (2010). *Handbuch Fremdsprachendidaktik*. Seelze-Velber: Kallmeyer.

Kast, B. (2003). *Fertigkeit Schreiben. Fernstudieneinheit 12*. München: Langenscheidt.

Neuner, G. & Hunfeld, H. (1999). *Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Fernstudieneinheit 4*. München: Langenscheidt

Rösler, D. & Würffel, N. (2014). *Lernmaterialien und Medien. DLL 5*. München: Klett-Langenscheidt.

Schatz, H. (2001). *Fertigkeit Sprechen. Fernstudieneinheit 20*. München: Langenscheidt.

Storch, G. (1999). *Deutsch als Fremdsprache. Eine Didaktik*. Paderborn: Fink.

Surkamp, C. (Hrsg.) (2010). *Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik*. Stuttgart: Metzler.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе мађарског језика и књижевности 1
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Мађарски језик: морфологија мађарског језика, Савремени правци у лингвистици и Савремени правци у проучавању књижевности
Циљ предмета Интензивно и савремено образовање будућег наставног кадра. Упознавање савремених метода у методици, теоријских аспеката предмета и наставе као процеса.
Исход предмета Студент стиче потребу за перманентним усавршавањем у будућем наставном позиву, како у теоријском, тако и у практичном смислу. Усвојио је савремене методе у методици, теоријске аспекте предмета и наставе као процеса.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет и задаци проучавања методике наставе мађарског језика и књижевности. Мотивација. Стратегије, методе, поступци. Култура наставе. Интердисциплинарност и ужа струка. Стратегије наставе језика ван нашег региона. Школа и глобална политика школства. Однос науке и наставе. Дидактички принципи у настави мађарског језика и књижевности. Методе и методски поступци који се користе у настави мађарског језика и књижевности. Типови, модели и организација наставних часова. Планирање, модели планирања. Компетенција резумевања текста, интерпретација лектира. Настава језика из аспекта модерне лингвистике. Методика писања састава, писмених задатака и креативно писање. Дигитална педагогија. <i>Практична настава</i> Проблеми наставника почетника. Организацијске форме наставе: разред, распоред часова, наставни час, ритуали на часовима итд. Циљеви и задаци наставе мађарског језика и књижевности. Наставни облици и наставне методе. Наставна средства, уџбеници, интернет. Планирање у настави: наставни план и програм, периодички план рада, планирање наставног часа. Писмени задаци ученика: исправљање, оцењивање. Креативне-продуктивне вежбе. Проверавање и оцењивање. Методика наставе мађарског као језика друштвене средине и страног језика и неговања матерњег језика.
Литература Az Élményközpontú irodalomtanítás-sorozat kötetei. Budapest: PONT Kiadó. Benedek András. 2008. <i>Digitális pedagógia – tanulás IKT-környezetben</i>. Budapest: Tipotex. Bruner, Jerome. 2004. <i>Az oktatás kultúrája</i>. Budapest: Gondolat. Csapó Benő. 2002. <i>Az iskolai műveltség</i>. Budapest: Osiris. Csapó Benő. 2002. <i>Az iskolai tudás</i>. Budapest: Osiris. Falus Iván szerk. 1998. <i>Didaktika</i>. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. Fűzfa Balázs. 2012. <i>Mentés másként. Tanulmányok, esszék irodalomról, olvasásáról, tanításról</i>. Budapest: PONT. Karikó Sándor szerk. 2012. <i>Középpontban a pedagógus. Régi értékek – új kihívások</i>. Szeged: Áron Kiadó. Kovács Eszter szerk. 2019. <i>A Fausttól a Szívlapátig</i>. Budapest: Tilos az Á Könyvek. Mikonya György. 2005. <i>A tanításművészet módszere</i>. Budapest: Gondolat–ELTE BTK. M. Nádasi Mária. 2003. <i>Projektoktatás. Elmélet és gyakorlat</i>. Budapest: Gondolat. Sipos Lajos szerk. 1998. <i>Irodalomtanítás az ezredfordulón</i>. Celldömölk: Pauz-Westermann. Sipos Lajos szerk. 2006. <i>Irodalomtanítás a harmadik évezredben</i>. Budapest: Krónika Nova Kiadó. Vámos Ágnes. 2003. <i>Metafora a pedagógiában</i>. Budapest: Gondolat. Wolf Emőke. 2011. <i>Hogyan taníts interaktív táblával?</i> Budapest: Humán Műhely.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе руског језика 2
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положени испити из Руског језика 2 (Морфологија руског језика 1 и 2), Руског језика 3 (Синтакса руског језика 1 и 2), Методике наставе руског језика 1 и попуњен евиденциони картон методичке праксе са потписима наставника-ментора.
Циљ предмета: Оспособљавање студената за стручно и компетентно планирање и извођење наставе руског језика у школама.
Исход предмета: Након овог курса студент поседује потребна знања и влада неопходним вештинама за аналитичко посматрање, планирање и самостално извођење васпитно-образовног процеса.
Садржај предмета <i>Практична настава</i> У VIII семестру у оквиру хоспитовања студенти посматрају васпитно-образовни рад искусних наставника и то: укупно 16 часова у основној и средњој школи, након чега држе самостално по један пробни час у једној од школа у којима су пратили наставу. На часовима вежби на факултету, у међусобној интеракцији и интеракцији са руководиоцем праксе, врши се анализа одслушаних часова, припремање за пробне часове, као и анализа тих пробних часова. Крајем семестра студент држи испитни час у једној од школа (у истој оној у којој је држао пробни час) у којима је хоспитовао. Студент је обавезан да редовно похађа угледне часове у школама, да води дневник хоспитовања и да се припрема за извођење часова.
Литература Основна литература: 1. Кончаревић, К. (2004) Савремена настава руског језика: садржаји, организација, облици. Београд: Славистичко друштво Србије 2. Раичевић В.(2007) Општа методика наставе словенских језика у инословенској средини. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства Допунска литература: 1. Кончаревић К. (2002) Савремени уџбеник страног језика: структура и садржај. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства

2. Точанац-Миливојев Д. (1997) Методе у настави и учењу страног језика. Београд.
 3. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. (1993) Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. Методическое руководство. Москва: Русский язык
 4. Раичевић В. (2011) Речник лингводидактичке терминологије. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства
- У допунску литературу улазе и часописи који третирају проблематику учења страних језика, као и методике наставе других страних језика.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе књижевности и српског језика 2
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Методика наставе књижевности и српског језика 1
Циљ предмета: Усвање и развјање стручних знања из домена методике наставе књижевности и језика; повезивање наставе књижевности и језика; систематско и континуирано изучавање наставом писмености; даље овладавање интерпретацијом књижевних дела из школских програма.
Исход предмета: Оспособљеност за примену методичких интерпретативних модела у настави књижевности и језика. Развијена способност за примену стечених знања у наставној пракси.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Наставна обрада књижевног дела (појам, нивои обраде), методичке радње у проучавању књижевног текста, мотивисање ученика, читање, врсте читања, истраживачки задаци и пројекти, локализовање текста, тумачење непознатих речи и израза, план рада на тексту, проучавање вредносних чинилаца текста, интерпретација, интеграциони чиниоци у тумачењу књижевног дела. Интерпретативно-аналитички систем у настави, принципи корелације и интеграције и повезивања у наставне системе. Књижевно дело у средишту наставног процеса, рад на тексту, стварање проблемских ситуација и вођење ка самосталном решавању проблема. Афирмација индивидуалне иницијативе. Различити методолошки приступи у зависности од књижевне врсте, књижевноисторијског периода и поетичких одлика књижевног дела. Подстицање креативности, развијање читалачких и аналитичких компетенција, неговање естетског сензибилитета. Систематски и континуиран рад у настави писмености. <i>Практична настава. Самостални истраживачки рад:</i> Осмишљавање интерпретативно-аналитичких модела у складу са научним захтевима. Уочавање разлика у методичком приступу на различитим нивоима наставе.
Литература: М. Николић, (1999): <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i>, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, стр. 405–629; П. Илић, (2003): <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси</i>, Змај, Нови Сад, стр. 173 – 249; Д. Росандић, (1986): <i>Методика књижевног одгоја и образовања</i>, Школска књига, Загреб. Стр. 202–256, 473–575, 577–635; В. Брборић. <i>Правопис српског језика у наставној пракси</i>. Београд: Филолошки факултет. 2004. стр. 242–289. О. Радуловић, <i>Нове научне методологије у настави књижевности</i>. Нови Сад: Orpheus. 2011 (избор).

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе француског језика 2
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Методика наставе француског језика 1
Циљ предмета Упознавање са теоријским принципима комуникативног приступа у настави француског језика. Припрема и израда комуникативних активности. Планирање организације часа на принципима комуникативног приступа.
Исход предмета Студент познаје теоријске принципе комуникативног приступа у настави француског језика. Студент самостално припрема комуникативне активности, планира и организује часове на принципима комуникативног приступа.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Развој и принципи комуникативног приступа. Комуникација и интеракција. Невербална и вербална комуникација. Теорија комуникације Романа Јакобсона. Теорија комуникације школе Пало-Алто. Језичка компетенција. Комуникативна компетенција. Језичке потребе. Психолошка концепција комуникативног приступа: когнитивна психологија. Конструктивизам Жана Пијажеа. Категорије знања. Фазе у усвајању страног језика. Лингвистичка концепција комуникативног приступа: генеративна граматика и прагматика. Теорија говорних чинова. Језичке вештине. Рецептивне и продуктивне језичке вештине. Вежбе за развијање језичких вештина. Педагошки материјал. Аутентични документ. Комуникативна активност. Улога наставника у комуникативном приступу. Евалуација знања у комуникативном приступу. Комуникативни приступ у односу на <i>approche actionnelle</i> . <i>Практична настава: вежбе</i> Систематизација теоријских знања кроз практичне активности и вежбе на педагошком материјалу и аутентичним документима. Припрема и израда комуникативних активности. Планирање, организовање и симулација часа на принципима комуникативног приступа.
Литература Courtyllon, J. (2003). <i>Élaborer un cours de FLE</i> . Paris: Hachette FLE. Cuq, J.-P., Gruca, I. (2005). <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i> . Grenoble: PUG. Cyr, P. (1998). <i>Les stratégies d'apprentissage</i> . Paris: CLE International. Galissou, R. (1980). <i>D'hier à aujourd'hui la didactique générale des langues étrangères. Du structuralisme au fonctionnalisme</i> . Paris: CLE International. Germain, C. (2001). <i>Évolution de l'enseignement des langues: 5000 ans d'histoire</i> . Paris: CLE International. Јакобсон, Р. (1966). <i>Лингвистика и поетика</i> . Београд: Нолит. Tagliante, C. (1994). <i>La classe de langue</i> . Paris: CLE International. Точанац, Д. (1997). <i>Методе у настави и учењу страног језика</i> . Београд: ЗУНС. Watzlawick, P. et al. (1972). <i>Une logique de la communication</i> . Paris: Éditions du Seuil.

Студијски програм : ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе српског као нематерњег и страног језика
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Методика са основама глотодидактике
Циљ предмета: Стицање знања о специфичностима, основним теоријским поставкама и достигнућима наставе српског као нематерњег и страног језика. Развијање способности за практичну примену стечених теоријских знања.
Исход предмета: Студент зна специфичности, основне теоријске поставке и достигнућа наставе српског као нематерњег и страног језика. Способан је да примени теоријска знања у пракси.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Историјски преглед наставе српског као нематерњег језика. Српски као нематерњи језик у наставном плану и програму за основну и средњу школу: концепција, структура, циљеви и задаци. Фактори који утичу на наставу другог (српског) језика. Однос система матерњег и предметног језика. Изграђивање четири умења: разумевање на слух, говор, читање, писање. Усвајање акустичког оквира српског језика. Изграђивање вербалних способности на српском језику: језичке/граматичке вежбе, комуникативне вежбе. Типологија говорних вежби. Рад на богаћењу лексичког фонда. Улога граматике у настави. Обрада текста. Типологија писмених вежби. Домаћи задаци: циљ, врсте и облици. Праћење и вредновање ученичког рада. Индивидуализација и диференцијација наставе. Планирање наставног процеса: макро (глобални, годишњи) план, оперативни (месечни) планови, микро планови (план наставне јединице). Концепција уџбеничког фонда. Образовни стандарди за Српски као страни језик и Српски као нематерњи језик. Програм за Српски као страни језик и Српски као нематерњи језик. Практична настава (вежбе): Анализа литературе, наставног програма и уџбеника. Осмишљавање, израда и анализа различитих типова лексичких, граматичких и комуникативних вежби. Израда глобалног плана, оперативног плана и плана наставне јединице.
Литература Бурзан, Мирјана. <i>Методички приручник за наставу српскохрватског као језика друштвене средине</i>. Нови Сад: Педагошки завод Војводине, 1979. Звекић-Душановић, Душанка, Н. Добрић. <i>Приручник за наставнике српског као нематерњег језика уз уџбенике за 3. и 4. разред основне школе</i>. Београд: Завод за уџбенике, 2008. Звекић-Душановић, Душанка, Н. Добрић, <i>Приручник за наставнике српског као нематерњег језика уз уџбенике од 5. до 8. разреда основне школе са оријентационим распоредом градива</i>. Београд: Завод за уџбенике, 2010. Крајишник, Весна, Душанка Звекић-Душановић. <i>Општи стандарди постигнућа за предмет Српски као нематерњи језик за крај првог и другог циклуса обавезног образовања, општег средњег образовања и основног образовања одраслих: Приручник за наставнике</i>. Београд: Мисија ОЕБС-а у Србији, 2017. Кочиш, Никола, А. Чипкар, Ј. Јерковић, Е. Брунет. <i>Српскохрватски у школама народности, Приручник за учитеље и наставнике</i>. Нови Сад: Покрајински завод за издавање уџбеника, 1966. <i>Образовни стандарди и Програми за Српски као нематерњи језик и Српски као страни језик.</i>

Петровачки, Љиљана, Г. Штасни. *Методичке апликације. Планирање, програмирање и припремање наставе српског језика и књижевности*. Нови Сад: Филозофски факултет, 2008.

Петровачки, Љиљана, Г. Штасни. *Методички системи у настави српског језика и књижевности*. Нови Сад: Филозофски факултет, 2010.

Студијски програм : ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе словачког језика 2
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из Методике наставе словачког језика 1
Циљ предмета Стицање базичних теоријско-методолошких знања из методике наставе словачког језика и књижевности. Развијање способности студената за успешно извођење наставе књижевности у основним и средњим школама, тј. у наставној пракси.
Исход предмета Стицање теоријске основе за практичну примену знања у настави словачког језика и књижевности у основној и средњој школи.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Карактеристике наставних метода и њихова примена у настави словачког језика и књижевности. Настава књижевности. Ученик као читалац. Индивидуално доживљавање књижевног текста и његово колективно изучавање и тумачење. Упућивање ученика у самостално тумачење књижевног текста. Методички приступ књижевнотеоријским појмовима. Лирика у настави. Наставно тумачење епских дела. Драма у настави. Наставно тумачење књижевно-научне прозе. Методичка обрада лектире. Примена методичких радњи у проучавању књижевног дела (мотивисање ученика за читање, врсте читања, давање истраживачких задатака, локализовање текста, сачињавање плана текста, тумачење непознатих речи и израза, интерпретацију дела). Јединство наставе језика и књижевности. Култура изражавања у наставној пракси. Усмено према писменом изражавању. Примена образовних стандарда у настави словачког језика и књижевности. <i>Практична настава</i> Припремање ученика за школску интерпретацију књижевног дела. Реализовање различитих методичких приступа књижевноуметничким делима у школској обради књижевних дела. Израда писмене припреме за час, која се на вежбама презентује и дискутује. Симулација наставних ситуација.
Литература LIPTÁKOVÁ, Ľ. a kol: <i>Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry</i> . Prešov: Pedagogická fakulta, 2011 LIPTÁKOVÁ, Ľ., KLIMOVÍČ, M.: <i>Inovácie vo vyučovaní jazyka a literatúry</i> . Prešov: Pedagogická fakulta, 2008 OBERT, V. : <i>Rozvíjanie literárnej kultúry žiakov</i> . Bratislava: Vydavateľstvo Pol'ana, 2003 OBERT,V.: <i>Detská literatúra a čitateľský rozvoj dieťaťa</i> . Nitra: Aspekt, 2002 Студенти ће користити и словачке читанке за више разреде ОШ и за четири разреда

гимназије.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе румунског језика и књижевности 2
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Методика наставе румунског језика и књижевности 1
Циљ предмета: Проширивање знања о комуникативном приступу у настави румунског језика уопште, развијање практичних вештина везаних за избор и израду језичког материјала. Упознавање проблематике учења ове дисциплине, овладавање терминологијом, упознавање технике и методе које се примењују на часу у циљу организовања предавања румунског језика и књижевности.
Исход предмета: Студенти поседују вештине и знања за израду и примену комуникативних активности, владају стратегијама и техникама рада на часу активне (проблемске и интерактивне) наставе румунског језика и књижевности.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Карактеристике наставних метода и њихова примена; Организација дидактичког процеса учења румунског језика и књижевности у школи; Наставни план; Наставни програм; Уџбеници; Планирање дидактичке активности; Наставна средства; Лекција; Типови часова; Планирање и програмирање наставног градива из румунског језика и књижевности (Степен планирања и програмирања, начела планирања наставног градива из румунског језика и књижевности, наставничко планирање градива, припремање наставника за рад);
Литература Илић, Павле. (2003). <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси</i> . Нови Сад: Змај. Marcușanu, I.; Dumitru, V.; Marcușanu, E. D. (2002). <i>Limba română pentru educatoare, învățători și profesori – ghid metodic</i> . București: Editura Didactică și Pedagogică. Николић, Миља. (1999). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Parfene, Konstantin. (1999). <i>Metodica studierii limbii și literaturii române în școală</i> . București: Polirom.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност, култура
Назив предмета: Методика наставе енглеског језика 2
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Методика наставе енглеског језика 1
Циљ предмета: Овладавање теоријским и практичним приступима настави језичких вештина и елемената и оспособљавање студената за извођење практичне делатности у разреду.
Исход предмета: Упознавање студената с различитим методама и стратегијама учења и подучавања рецептивних и продуктивних језичких вештина; упознавање студената с основним принципима успешног планирања и извођења наставног часа; развијање свести о различитим аспектима наставничке компетенције и потреби њеног континуираног развоја; оптимално стицање квалификација за бављење наставничким позивом на предшколском, основношколском и средњошколском нивоу.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Настава рецептивних језичких вештина (слушања и читања). Настава продуктивних језичких вештина (говорења и писања). Настава језичких елемената (граматике, вокабулара и изговора). Преглед метода презентирања рецептивних и продуктивних језичких вештина. Култура у настави страних језика. Комуникација и интеракција у разреду. Употреба матерњег језика у настави страног језика. Управљање разредом. Наставни план и програм. Стандарди квалитета уџбеника и упутства о њиховој употреби у настави страних језика. Организација наставних садржаја. Анализа језичких грешака и приступ грешкама. Тестирање и оцењивање ученика. Примена савремене технологије у наставном процесу. <i>Практична настава: Вежбе:</i> Демонстрација наставних метода, активности и стратегија које покривају предочене моделе у наставном процесу.
Литература 1. Brown, D. H. (2007). Principles of Language Learning and Teaching. New York: Pearson Longman. 2. Harmer, J. (2007). The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Education Limited. 3. Lightbown, P., Spada, N. (2006). How Languages are Learned. Oxford: Oxford University Press. 4. Nunan, D. (1995). Language Teaching Methodology. Hemel Hempstead: Phoenix ELT. 5. Scrivener, J. (2011). Learning Teaching. Oxford: Macmillan. 6. Spratt, M., Pulverness, A., & Williams, M. (2005). The TKT Teaching Knowledge Test Course. Cambridge: Cambridge University Press. 7. Tanner, R., Green, C. (1998). Tasks for Teacher Education. London: Longman. 8. Ur, P. (2012). A Course in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press. 9. Woodward, T. (2001). Planning Lessons and Courses. Cambridge: Cambridge University Press.

Студијски програм : ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе српског језика и књижевности 2
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испити из предмета Методика наставе српског језика и књижевности 1; Теорија књижевности 1 и 2, Српска усмена књижевност 1 и 2; Средњовековна књижевност, Српска књижевност 1 и 2, Светска књижевност од старог века до просветитељства
Циљ предмета Сстицање базичних теоријско-методолошких знања из методике наставе књижевности која треба да буду основа за развој професионалних компетенција будућих наставника. Развијање критичког мишљења студената и подстицање њиховог стваралачког односа према методичкој теорији и пракси.
Исход предмета Сстицање теоријске основе за практичну примену теоријских знања у настави српског језика и књижевности у основној и средњој школи.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Методика наставе српског језика и књижевности и наука о књижевности. Карактеристике наставних метода и њихова примена у настави српског језика и књижевности. Настава књижевности. Ученик као читалац. Индивидуално доживљавање књижевног текста и његово колективно изучавање и тумачење. Упућивање ученика у самостално тумачење књижевног текста. Методички приступ књижевнотеоријским појмовима. Лирика у настави. Наставно тумачење епских дела. Драма као наставни проблем. Наставно тумачење књижевно-научне прозе. Методичка обрада лектире. Место историје књижевности у настави. Јединство наставе језика и књижевности. Култура изражавања у наставној пракси. Усмено према писменом изражавању. Примена образовних стандарда у настави српског језика и књижевности. <i>Практична настава</i> Увежбавање програмских садржаја. Израда писмене припреме за час, која се на вежбама презентује и дискутује. Симулација наставних ситуација.
Литература Илић, Павле. <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси (Методика наставе)</i> . Нови Сад: Змај, 2003. Петровачки, Љиљана. <i>Методичка истраживања у настави српског језика и књижевности</i> . Лингвистичке свеске 7. Нови Сад: Филозофски факултет, 2008. Петровачки, Љиљана и Гордана Штасни. <i>Методичке апликације. Планирање, програмирање и припремање наставе српског језика и књижевности</i> . Нови Сад: Филозофски факултет, 2008. Штасни, Гордана. <i>Творба речи у настави српског језика</i> . Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије, 2008. Штасни, Гордана (2017). <i>Методика наставе српског језика и књижевности – Методичка обрада књижевног дела</i> . Београд: Завод за уџбенике.

Студијски програм: ОАС ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА
Назив предмета: МЕТОДИКА НАСТАВЕ НЕМАЧКОГ ЈЕЗИКА 2
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: положени испити из следећих језичких предмета са I и II године: Фонетика и фонологија немачког језика, Немачки језик 1, 2, 3, 4, Морфологија немачког језика 1 и 2, Синтакса немачког језика 1 и 2.
Циљ предмета Упознавање студената са обележјима добре наставе немачког језика, документима и правилницима неопходним у раду у основним и средњим школама, структуром часа наставе страног језика, различитим облицима и концептима наставе као и техникама успешне модерације наставног часа. Осим тога, циљ предмета је развијање вештине критичке анализе и адаптације уџбеника, оспособљавање студената на дидактизовање аутентичних текстова и њихову примену у настави, усмено и писмено исправљање грешака, тестирање и оцењивање ученика, као и задавање адекватног домаћег задатка.
Исход предмета Студент уме да наведе обележја добре наставе немачког језика, познаје правилнике и документа и уме да организује наставни час у складу са њима. Студент уме да напише глобални, оперативни и детаљни план часа и организује и модерира наставни час примењујући широк спектар наставних метода који подстичу активност и интеракцију на часу. Студент, такође познаје правила за кориговање писмених и усмених грешака, уме да зада адекватан контролни, писмени и домаћи задатак којим ће се тестирати различите вештине код ученика као и да вреднује њихова постигнућа. Студент уме критички да користи уџбенике, дидактизује аутентичне текстове и успешно их интегрише у наставни процес.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Обележја добре наставе немачког језика, предуслови за учење (ученици; просторни, организацијски и материјални услови школе), наставни план и програм, годишњи програм рада школе, индивидуални образовни план (ИОП), циљеви наставе страних језика, Заједнички европски референтни оквир за језике, Стандарди постигнућа. Планирање васпитно-образовног рада (глобално, оперативно, детаљно), артикулација наставног часа, структура наставног процеса и типологија часова. Наставне методе и методички системи, концепти наставе, облици рада и интеракција у настави немачког језика. Узроци грешака приликом учења страног језика, писмена и усмена коректура грешака, вредновање грешака. Домаћи задаци, тестирање и провера знања, оцењивање. Уџбеник и додатни материјали и њихова адаптација. Улога и значај аутентичних текстова у настави немачког језика. Комуникација и сарадња, подстицање и неговање демократског духа у учионици, атмосфера и међуљудски односи. <i>Практична настава</i> Усвајање поменутих наставних садржаја кроз вежбе са конкретним задацима. Симулација часова немачког језика и њихова критичка анализа.
Литература Brand, Tilman von (2010). <i>Deutsch unterrichten: Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen</i> . Seelze-Velber: Kallmeyer-Klett. Funk, Hermann et al.(2014). <i>Deutsch Lehren Lernen 4: Aufgaben, Übungen, Interaktion</i> . München:

Klett-Langenscheidt.

Kleppin, K. (2001). *Fehler und Fehlerkorrektur. Fernstudieneinheit 19*. München: Langenscheidt.

Kuveljić, D. & Jović, N. (2013). *101 odgovor na 101 pitanje o tome šta svaki nastavnik treba da zna*. Beograd: Kreativni centar.

Najdanović Tomić, J. (2015). *Opšti standardi postignuća za kraj opšteg srednjeg i srednjeg stručnog obrazovanja i vaspitanja u delu opšte obrazovnih predmeta. Za predmet strani jezik. Priručnik za nastavnike*. Beograd: Zavod za vrednovanje kvaliteta obrazovanja i vaspitanja.

Mrše, S. & Jerotijević, M. (2012). *Priručnik za planiranje i pisanje individualnog obrazovnog plana*. Beograd: Ministarstvo prosvete, nauke i tehnološkog razvoja R. Srbije.

Petrovački, Lj. & Štasni, G. (2008). *Metodičke aplikacije: Planiranje, programiranje i pripremanje nastave srpskog jezika i književnosti*. Novi Sad: Filozofski fakultet.

Petrovački, Lj. & Štasni, G. (2010). *Metodički sistemi u nastavi srpskog jezika i književnosti*. Novi Sad: Filozofski fakultet.

Rösler, D. & Würffel, N. (2014). *Lernmaterialien und Medien. DLL 5*. München: Klett-Langenscheidt.

Stanisavljević, N.; Momčilović, A. & Milojević, Z. (b.g). *Dobra priprema za čas – uspešan čas*. Obrazovni kreativni centar.

Stipančević, A. (2018). Uloga i značaj autentičnih tekstova u nastavi nemačkog jezika – rezultati kvalitativnog istraživanja. *Zbornik radova Filozofskog fakulteta, Univerziteta u Prištini*. XLVIII (1), 43-58.

Storch, G. (1999). *Deutsch als Fremdsprache. Eine Didaktik*. Paderborn: Fink.

Surkamp, C. (Hrsg.) (2010). *Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik*. Stuttgart: Metzler.

Trim, J. et al. (2001). *Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen: Lernen, lehren, beurteilen* (GER), München: Langenscheidt.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе мађарског језика и књижевности 2
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Савремени правци у лингвистици, Савремени правци у проучавању књижевности и Методика наставе мађарског језика и књижевности 1
Циљ предмета Оспособљавање студената за примену и развој научних и стручних знања из области методике наставе мађарског језика и књижевности. Интензивније, савременије образовање наставног кадра. Укључивање у живот школе, у образовно-васпитни процес. Упознавање најновијих метода наставе (e-learning).
Исход предмета Студент познаје облике наставног и ван-наставног образовно-васпитног рада, способан је за практичну примену теорије, развијање самосталности, критичности и инвентивности у употреби метода.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Историја школства и развијање стратегија и метода у настави језика и књижевности. Етика, толеранција и идентитет у настави. Наставна средства и помагала. Проверавање и оцењивање. Конструктивна педагогија. Наука о књижевности и настава књижевности. Разумевање и интерпретација текстова. Лингвистика и учење граматике на часовима матерњег језика. Аспекти и методе учења правописа. Педагог као модел. Проблеми e-learning-a. Школска администрација. Ван-наставне активности, такмичења, додатна и допунска настава. Час у библиотеци. Култ и настава књижевности. Рад са надареном децом и инклузивна настава. <i>Практична настава</i> Анализа уџбеника. Састављање тестова и интерактивних тестова. Организација ван-наставних активности. Интерпретација текстова и модерна лингвистика у пракси. Развијање компетенција на часу матерњег језика. Наставне вежбе на часу и у одељењима основне и средње школе, састављање портфолиа на основу извођења наставе и других активности. Учествовање на стручним усавршавањима професора мађарског језика.
Литература Barták Balázs–Bokányi Péter et al. 2002. <i>Irodalomtankönyv ma</i> . Budapest: Pont Kiadó. Fenyő D. György. 2010. <i>Hézagpótlás – A kortárs magyar irodalom tanítása</i> . Budapest: Aula.info. Gordon Győri János. 2004. <i>Tehetségpedagógiai módszerek</i> . Budapest: Gondolat. Hózsá Éva–Horváth Futó Hargita. 2017. <i>A tanórába foglalt Arany János</i> . Újvidék: Bölcsészettudományi Kar. Hózsá Éva–Horváth Futó Hargita. 2017. <i>Órasoroló. Tanári kézikönyv</i> . Újvidék: Bölcsészettudományi Kar. Hózsá Éva–Horváth Futó Hargita. 2014. <i>Tanítástaktika. Magyartanárok kézikönyve</i> . Újvidék: BTK. Karlovitcz János. 2001. <i>Tankönyv. Elmélet és gyakorlat</i> . Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. Katona Edit–Horváth Futó Hargita. 2018. <i>A kötelező általános középiskolai és szakközépiskolai oktatás végén elvárt tanulói teljesítmény általános tudásszabványai – képzési standardjai az általános tantárgyakból. Magyar nyelv és irodalom. Tanári kézikönyv</i> . Belgrád: Oktatási és Nevelési Minőségellenőrző Intézet. Mészáros I.–Németh A.–Pukánszky B. 2004. <i>Neveléstörténet</i> . Budapest: Osiris. Petriné Feyér Judit. 2004. <i>A problémaközpontú csoportmunka</i> . Budapest: Gondolat. Veszprémi László. 2005. <i>Didaktika</i> . Szeged: SZTE.

Студијски програм : ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе матерњег језика и књижевности 2
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Методика наставе матерњег језика и књижевности 1
Циљ предмета Сстицање базичних теоријско-методолошких знања из методике наставе књижевности која треба да буду основа за развој професионалних компетенција будућих наставника. Развијање критичког мишљења студената и подстицање њиховог стваралачког односа према методичкој теорији и пракси.
Исход предмета Сстицање теоријске основе за практичну примену теоријских знања у настави матерњег језика и књижевности у основној и средњој школи.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Методика наставе матерњег језика и књижевности и наука о књижевности. Карактеристике наставних метода и њихова примена у настави матерњег језика и књижевности. Настава књижевности. Ученик као читалац. Индивидуално доживљавање књижевног текста и његово колективно изучавање и тумачење. Упућивање ученика у самостално тумачење књижевног текста. Методички приступ књижевнотеоријским појмовима. Лирика у настави. Наставно тумачење епских дела. Драма као наставни проблем. Наставно тумачење књижевно-научне прозе. Методичка обрада лектире. Место историје књижевности у настави. Јединство наставе језика и књижевности. Култура изражавања у наставној пракси. Усмено према писменом изражавању. Примена образовних стандарда у настави матерњег језика и књижевности. <i>Практична настава</i> Увежбавање програмских садржаја. Израда писмене припреме за час, која се на вежбама презентује и дискутује. Симулација наставних ситуација.
Литература Петровачки, Љиљана. <i>Методичка истраживања у настави српског језика и књижевности</i> . Лингвистичке свеске 7. Нови Сад: Филозофски факултет, 2008. Петровачки, Љиљана и Гордана Штасни. <i>Методичке апликације. Планирање, програмирање и припремање наставе српског језика и књижевности</i> . Нови Сад: Филозофски факултет, 2008. Штасни, Гордана (2017). <i>Методика наставе српског језика и књижевности – Методичка обрада књижевног дела</i> . Београд: Завод за уџбенике.

Студијски програм: ЈКК, модул Италијански језик, књижевност и култура и Шпански језик, књижевност и култура
Врста и ниво студија: ОАС
Назив предмета: Дидактика италијанског и шпанског језика, књижевности и културе
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 6
Услов: -
Циљ предмета Стицање теоријских и практичних основа за извођење савремене наставе италијанског и шпанског језика, књижевности и култура ових романских народа. Припрема наставе, одабир и обликовање аутентичног материјала у дидактичке сврхе уз примену стратегија најсавременијих метода у настави страних језика. Усвајање елемената стране културе и књижевне продукције преко наставе језика.
Исход предмета Студенти познају најважније методе, приступе и стратегије у настави италијанског и шпанског језика. Владају основним појмовима релевантним за методiku наставе страних језика, књижевности и културе. Упознати су са савременим приступима у настави страних језика, књижевности и култура. Умеју да изврше припрему часа, обликују језички, књижевни и културолошки материјал према нивоу знања и потребама ученика, као и да га користе у наставне сврхе, у учионици и у онлајн настави. Умеју да користе савремени књижевни текст у настави.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Основни појмови у методици наставе страних језика (приступи, методе, стратегије, технике; процес усвајања страног језика, стицање и развој језичких компетенција, интерференција и метајезик, језички трансфер, фосилизација грешака). Кратак историјски преглед развоја методике наставе страних језика, књижевности и култура као научних дисциплина (од граматичко-преводног метода до комуникативног и интерактивног присуца настави, те интегративног метода). Савремене тенденције у настави страних језика, документи Савета Европе и препоруке, дигитализација наставног материјала, методика наставе на даљину и у раду са е-платформама. <i>Практична настава:</i> Критичко тумачење и анализа наставних садржаја представљених у уџбеницима шпанског/ италијанског као страног језика. Анализа елемената културе у уџбеницима за шпански/ италијански као страни језик . Примена стечених знања за осмишљавање наставне јединице и извођење наставе. Прилагођавање индивидуалним потребама ученика. Употреба информационих технологија у настави страног језика. Вежбе прате наставне садржаје обрађене на предавањима. За рад код куће користи се интернет платформа Мудл (<i>Moodle</i>).
Литература Balboni, Paolo, <i>Didattica dell'italiano come lingua seconda e straniera</i> , Torino: Loescher, 2014. Moreno Fernández, Moisés. <i>Cine y competencia léxica en la enseñanza del español como lengua extranjera</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet, 2020. Spera, Lucinda, <i>La letteratura per la didattica dell'italiano agli stranieri : cinque percorsi operativi</i>

nel Novecento, Ospedaletto-Pisa : Pacini Editore, 2014.

Точанац-Миливојев, Душанка, *Методе у настави и учењу страног језика*, Београд : Завод за уџбенике и наставна средства, 1997

Vedovelli, Massimo, *Guida all'italiano per stranieri*. La prospettiva del Quadro comune europeo per le lingue, Roma: Carocci, 2007.

Vučo, Julijana. *Kako se učio jezik: pogled u istoriju glotodidaktike od prapočetaka do Drugog svetskog rata*, Beograd : Ministarstvo za nauku i zaštitu životne sredine, 2009.

Consejo de Europa. *Marco de Referencia europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas*. Madrid: Instituto Cervantes. 2002.

Plan Curricular del Instituto Cervantes. 2006.

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/

Sánchez Lobato, Jesús.; Isabel Santos Gargallo *Vademécum para la formación de profesores*. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE). Madrid: SGEL. 2004

Alonso, Encina. *¿Cómo ser profesor y querer seguir siéndolo?* Madrid: Edelsa. 2005.

MarcoELE. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*. <https://marcoele.com/>

Arnold, Jane. (ed.) *La dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas*. Madrid: Cambridge University Press. 2000.

Јовановић, Ана. *Student and teacher attitudes in second language learning*. Београд : Задужбина Андрејевић. 2009.