

<b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура
<b>Назив предмета:</b> Стручна пракса
<b>Статус предмета:</b> Обавезан
<b>Број ЕСПБ:</b> 3
<b>Услов:</b>
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са областима и специфичностима професионалног рада дипломираног филолога у васпитно-образовним установама, институцијама културе, органима локалне управе и самоуправе, штампаним и електронским медијима итд. Примена стечених знања и вештина у испуњавању радних задатака.
<b>Исход предмета</b> Студенти су упознати са делокругом рада дипломираног филолога, његовим садржајем, видовима и специфичностима, и оспособљени су за испуњавање различитих радних задатака у васпитно-образовним установама, институцијама културе, органима локалне управе и самоуправе, штампаним и електронским медијима итд. У стању су да критички анализирају улоге и обавезе дипломираног филолога у различитом институционалном окружењу и да објективно сагледавају проблеме у радном окружењу.
<b>Садржај предмета</b> У складу са индивидуалним планом реализације праксе и концепцијом наставе на програму/модулу, студент се опредељује за једну од следећих активности: волонтерски је ангажован на фестивалима и акцијама који промовишу културу, науку и образовање, тако што помаже у њиховој организацији, ангажован је као преводилац, лектор и сл.; упознаје се са активностима и свим корацима на припреми и реализацији научних пројеката; обавља захтевније преводилачке задатке у оквиру институције; лекторише текстове у институцији; похађа и укључен је у припрему радионица и семинара посвећених развоју научног подмлатка; учествује и води различите језичке, преводилачке и књижевне радионице и трибине на Филозофском факултету или у културним и образовним центрима и институцијама; пише научне, критичке, новинарске, есејистичке или белетристичке радове у оквиру курса, води радионице; објављује текстове у студентским, научним, медијским, културно-уметничким публикацијама (електронским и штампаним); волонтира у музејима, галеријама и библиотекама, учествује у организацији промоције пројеката, књига, часописа, књижевних и уметничких вечери, креира и пише различите пројекте који подстичу омладински активизам и међукултурну сарадњу, учествује у вођењу секција и радионица у истраживачким станицама и центрима, летњим школама и камповима; учествује са радом на студентским конференцијама; обавља преводилачку праксу у органима локалне управе и самоуправе; одлази на праксу у медијске куће – упознаје се са принципима и техникама вођења емисија, уређивања, лекторисања и кориговања текстова; објављује уметничке и стручне преводе, учествује у раду научних часописа које издаје Филозофски факултет (упознавање са процесом уређивања часописа, пружања помоћи у једноставним активностима везаним за лектуру, прелом и слично); учествује у радионицама о феномену плагијата и интелектуалне крађе на којима се студенти упознају са интелектуалним правима и слободама те антиплагијат софтвером.
<b>Литература</b> Литература релевантна за организацију и спровођење стручне праксе формулише се у зависности од индивидуалног плана реализације праксе и концепције наставе на програму/модулу, а све то у договору са наставником и у складу са планираним задацима на пракси.

<b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура
<b>Назив предмета:</b> Методика наставе француског језика 3
<b>Статус предмета:</b> И
<b>Број ЕСПБ:</b> 6
<b>Услов:</b> Уписан одговарајући модул и/или стечене тражене компетенције на ОАС
<p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Проширивање знања о савременим тенденцијама у настави француског као страног језика и о употреби савремених технологија у настави страних језика.</p>
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>Студенти су упознати са савременим тенденцијама у настави француског као страног језика и умеју своје теоријско знање да примене у виду израде самосталних педагошких активности заснованих на употреби савремених технологија у настави страних језика.</p>
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Еклектицизам у савременој настави страних језика. Употреба савремених технологија у настави страних језика. Мултилингвизам и плурилингвизам. Интеркултуралност. Франкофона култура и цивилизација у настави француског као страног језика. Акциони приступ и <i>Заједнички европски референтни оквир за живе језике: учење, настава, оцењивање</i> (ЗЕРОЈ). Основни појмови у ЗЕРОЈ-у: појам „задатка“ (фр. <i>tâche</i>) и ученика страног језика као активног учесника у друштвеном животу неке заједнице (фр. <i>acteur social</i>). Опште индивидуалне компетенције према ЗЕРОЈ-у: фр. <i>savoirs, savoir-faire, savoir-être, savoir-apprendre</i>. Језичка комуникативна компетенција према ЗЕРОЈ-у: језичка, социolingвистичка и прагматичка компонента. Референтни нивои ЗЕРОЈ-а и њихови дескриптори. Језичке активности (говорени и/или писани језик) и њихове стратегије: рецепција, продукција, интеракција, медијација. Типологија вежби и активности у настави страних језика. Евалуација знања страног језика и типологија тестова. Аутоевалуација и указивање на значај континуираног усавршавања у оквиру васпитно-образовне праксе.</p> <p><i>Практична настава: вежбе</i></p> <p>Систематизација и продубљивање теоријских знања стечених на предавањима кроз анализу дидактичког материјала заснованог на савременим тенденцијама у настави страних језика. Критички осврт на њихову применљивост у институционалној настави. Анализа међујезика србофоних говорника који уче француски као страни језик и предлагање педагошких активности за различите узрасте и нивое знања циљне групе у складу са савременим тенденцијама у настави страних језика. Организовање и импровизација педагошких активности заснованих на употреби савремених технологија у настави француског као страног језика.</p>
<p><b>Литература</b></p> <p>Bertocchini, P., Constanzo, E. (2008). <i>Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE</i>. Paris: CLE International.</p> <p>Conseil de l'Europe. (2001). <i>Cadre européen commun de référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer (CECR)</i>. Strasbourg: Unité de Politiques Linguistiques. &lt;<a href="https://rm.coe.int/16802fc3a8">https://rm.coe.int/16802fc3a8</a>&gt;.</p> <p>Conseil de l'Europe. (2018). <i>Cadre européen commun de référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer. Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs</i>. Strasbourg: Programme des Politiques Linguistiques, Division des Politiques éducatives, Service de l'Éducation. &lt;<a href="https://rm.coe.int/cecr-volume-complementaire-avec-de-nouveaux-descripteurs/16807875d5">https://rm.coe.int/cecr-volume-complementaire-avec-de-nouveaux-descripteurs/16807875d5</a>&gt;.</p> <p>Courtillon, J. (2003). <i>Élaborer un cours de FLE</i>. Paris: Hachette FLE.</p> <p>Cuq, J.-P. (dir.). (2003). <i>Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde</i>. ASDIFLE (Association de Didactique du Français Langue Étrangère). Paris: CLE International.</p> <p>Cuq, J.-P., Gruca, I. (2005). <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i>. Grenoble: PUG.</p> <p>Cyr, P. (1998). <i>Les stratégies d'apprentissage</i>. Paris: CLE International.</p>

Puren, C. (2006). De l'approche communicative à la perspective actionnelle. *Le français dans le monde*, 347, 37-40. Paris: FIPF-CLE International.

Robert, J.-P., Rosen, É., Reinhardt, C. (2011). *Faire classe en FLE. Une approche actionnelle et pragmatique*. Paris: Hachette FLE.

Weber, C. (2013). *Pour une didactique de l'oralité. Enseigner le français tel qu'il est parlé*. Paris: Didier.

<b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура
<b>Назив предмета:</b> Методика наставе: методичке апликације српског језика као нематерњег и страног
<b>Статус предмета:</b> И
<b>Број ЕСПБ:</b> 6
<b>Услов:</b> Уписан одговарајући модул и/или стечене тражене компетенције на ОАС
<p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Упознавање с теоријским поставкама методике наставе страног језика. Усвајање основних методичких принципа и техника с обзиром на различите језичке активности. Стицање знања о употреби савремених наставних средстава. Усвајање принципа и метода испитивања – тестирања и оцењивања стечене језичке компетенције.</p>
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>На крају курса студент ће бити оспособљен за извођење наставног процеса, као и за припрему и вредновање наставног материјала и самих наставних активности.</p>
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><b>Теоријска настава:</b></p> <p>1. Теоријске поставке наставе страног језика. 2. Планирање наставних активности. 3. Усвајање језика у природној средини и изван ње. 4. Типови часова. 5. Језичке вештине. 6. Наставна средства. 7. Испитивање.</p> <p><b>Практична настава:</b></p> <p>Пасивна пракса – студенти посматрају реализацију часова са страним студентима, уочавају елементе часа, усвајање одређених језичких вештина, корекцију грешака (према понуђеном обрасцу процењују успешност појединих елемената теоријске основе).</p>
<p><b>Литература</b></p> <p>Scrivener, Jim. <i>Learning Teaching</i>. Oxford: Macmillan. 2005.</p> <p>Точанац-Миливојев, Душанка. <i>Методе у настави и учењу страног језика</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 1997.</p> <p>Šotra, Tatjana. <i>Kako progovoriti na stranom jeziku</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. 2006.</p> <p>Dimitrijević, Naum. <i>Testiranje u nastavi stranih jezika</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. 1999.</p>

<b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура
<b>Назив предмета:</b> Методика наставе књижевности и српског језика 3
<b>Статус предмета:</b> И
<b>Број ЕСПБ:</b> 6
<b>Услов:</b> Уписан одговарајући модул и/или стечене тражене компетенције на ОАС
<p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Упознавање студената с новим наставним методологијама и одговарајућом литературом; овладавање савременим начинама учења, интерактивне комуникације и самосталног истраживачког рада у настави књижевности; интертекстуалност, интермедијалност, интердисциплинарност и примена информационо комуникационих технологија као нове наставне методологије примењене на различитим моделима.</p>
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>Студен ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладати савременим наставним моделима у настави књижевности,</li> <li>• умети да имплементира интертекстуалне, интермедијалне, интердисциплинарне елементе у наставни процес из књижевности и српског језика,</li> <li>• умети да користи ИКТ у образовном процесу.</li> </ul>
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><u>Теоријска настава:</u> Књижевнонаучна и наставна методологија и друге корелације у интегрисаном наставном процесу; методички приступ књижевном делу са аспекта поетике и реторике – интердисциплинарни приступ; романескни и драмски дискурс говорног и писаног текста- мултимедијски приступ; интертекстуално тематско повезивање као методичка радња проблемске наставе; методичка полазишта у проучавању жанровског синкретизма у књижевном делу и хибридног жанра; цитатност као поступак у методичком систему учења путем откривања; стилогена средства у компјутерској припреми наставног процеса елементима учења на даљину; имплементација информационо комуникационих технологија у наставни и ваннаставни процес.</p> <p><u>Практична настава:</u> Израда и презентација различитих методичких модела и апликације представљених методичких аспеката на репрезентативним књижевним делима; истраживачки рад на задату тему .</p>
<p><b>Препоручена литература :</b></p> <p>Јакшић Провчи, Бранка (2017). <i>Текст у каледоскопу</i>. Нови Саад: Филозофски факултет.</p> <p>Јакшић Провчи, Бранка (2012). <i>Паралеле и сусретања – Душан Ковачевић и Александар Попови</i>. Нови Сад: Филозофски факултет.</p> <p>Gone, Žak (1988). <i>Образовање и медиј</i>. Београд: Clio.</p> <p>Илић, Павле (1991). <i>Од слова до есеја</i>. Нови Сад: Змај.</p> <p><i>Међуодноси уметничких светова</i> (2005). Приредио Слободан Лазаревић. Крагујевац: Филум.</p> <p>Міоџиновић, Мирјана (1981). <i>Модерна теорија драме</i>. Београ.: Nolit.</p> <p>Николић, Милија (1992). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i>. Београ: Завод за уџбенике и наставна средства.</p> <p>Rosandić, Dragutin (2005). <i>Методика књижевног одгоја</i>. Загреб:Školska knjiga.</p> <p>Теžак, Стјепко (2002). <i>Методика наставе филма</i>. Загреб:Školska knjiga.</p> <p>Додатна литература на сваком од истраживачких часова практичне наставе.</p>

<b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура
<b>Назив предмета:</b> Методичке иновације и развијање компетенција на часу матерњег језика
<b>Статус предмета:</b> И
<b>Број ЕСПБ:</b> 6
<b>Услов:</b> Уписан одговарајући модул и/или стечене тражене компетенције на ОАС
<b>Циљ предмета</b> Упознавање савремених метода у методици наставе, теоријских аспеката предмета и наставе као процеса. Усавршавање наставног кадра за рад у основним и средњим школама и у образовању одраслих.
<b>Исход предмета</b> Студенти су припремљени за педагошко истраживање, планирање, развој, прихватање нових технологија.
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i> Подручја и ситуације развоја компетенције. Подручја и методе развоја компетенције матерњег језика. Искуства и поуке мерења компетенције. Промена парадигме у књижевном васпитању и образовању. Реформе наставе књижевности (доживљајно усмерена настава књижевности, час књижевности као херменеутичка ситуација, медијаморфоза унутар школе итд.). Мултидисциплинарност у настави књижевности, међупредметна корелацији. Нови програми, виртуелни светови и дигитални језик. Развијање језичке и књижевне креативности. Појам способности разумевања текста, вредновање усменог и писменог изражавања. Процес читања. Развијање вештине читања. Развијање критичког размишљања помоћу читања и писања. Рад са надареном децом. Инклузивна настава. Уџбеници и степени медијаморфозе. Ваннаставне активности: педагогија музеја, библиотека, библиотерапија.</p> <p><i>Практична настава</i> Интерактивне и коперативне технике, пројект метода, портфолио, ИКТ у настави. Вежбе саморазвоја. Стратегије и методе читања. Мерења разумевања прочитаног и вештине писменог изражавања код нас и у иностранству. Разумевање текста – традиционалне и модерне вежбе. Традиционалне и коперативне вежбе за вежбање усменог и писменог изражавања. Тренинги и типови задатака. Састављање и вредновање савременог теста. Информациона писменост, библиотекарска знања, библиотека и саморазвој.</p>
<p><b>Литература</b></p> <p>Fenyő D. György szerk. 2010. <i>Hézagpótlás: A kortárs magyar irodalom tanítása</i>. Budapest: Aula.info.</p> <p>Kulcsár Szabó Ernő – Szirák Péter szerk. 2003. <i>Történelem, kultúra, medialitás</i>. Budapest: Balassi.</p> <p>Nagy Attila. 2011. <i>Az olvasás ösztantárgyi feladat</i>. Szombathely: Savaria University Press.</p> <p>Nagy Czirok Lászlóné–Kárász Péter. 2012. <i>Tudástérképek II</i>. Budapest: APC Stúdió.</p> <p>Petőfi S. János–Benkes Zsuzsa. 2002. <i>Multimediális szövegek megközelítései</i>. Pécs: Iskolakultúra.</p> <p><a href="#">Pletl Rita</a> szerk. 2014. <i>Anyanyelvoktatás. Irányok és törésvonalak</i>. Kolozsvár: Ábel Kiadó.</p> <p>Rohonyi Zoltán szerk. 2001. <i>Irodalmi kánon és kanonizáció</i>. Budapest: Osiris.</p> <p>Samu Ágnes. 2004. <i>Kreatív írás</i>. Budapest: Holnap Kiadó.</p> <p>Sipos Lajos főszerk. 2006. <i>Irodalomtanítás a harmadik évezredben</i>. Budapest: Krónika Nova Kiadó.</p> <p>Wolf Emőke. 2011. <i>Hogyan taníts interaktív táblával? Módszergyűjtemény</i>. Budapest: Humán Műhely Bt.</p>

<b>Студијски програм: МАС ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА</b>
<b>Назив предмета:</b> Методика наставе румунског језика и књижевности 3
<b>Статус предмета:</b> И
<b>Број ЕСПБ:</b> 6
<b>Услов:</b> Уписан одговарајући модул и/или стечене тражене компетенције на ОАС
<p><b>Циљ предмета:</b></p> <p>Проширивање знања о комуникативном приступу у настави румунског језика уопште, развијање практичних вештина везаних за избор и израду језичког материјала. Упознавање проблематике учења ове дисциплине, овладавање терминологијом, упознавање технике и методе које се примењују на часу у циљу организовања предавања румунског језика и књижевности.</p>
<p><b>Исход предмета:</b></p> <p>Студенти поседују вештине и знања за израду и примену комуникативних активности, владају стратегијама и техникама рада на часу активне (проблемске и интерактивне) наставе румунског језика и књижевности.</p>
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава:</i></p> <p>Припрема за час; Праћење и вредновање ученичког рада; Домаћи задатак (дугорочни, краткорочни, писмени састави); Слободне активности (форме, организовање и вођење секција): Школска документација.</p>
<p><b>Литература</b></p> <p>Илић, Павле. (2003). <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси</i>. Нови Сад: Змај.</p> <p>Marcușanu, I.; Dumitru, V.; Marcușanu, E. D. (2002). <i>Limba română pentru educatoare, învățători și profesori – ghid metodic</i>. București: Editura Didactică și Pedagogică.</p> <p>Николић, Миља. (1999). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</p> <p>Parfene, Konstantin. (1999). <i>Metodica studierii limbii și literaturii române în școală</i>. București: Polirom.</p>

<b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура
<b>Назив предмета:</b> Методички системи
<b>Статус предмета:</b> Изборни
<b>Број ЕСПБ:</b> 6
<b>Услов:</b> Нема
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са савременим методичким системима и израда и презентација различитих методичких модела за наставне садржаје из области српског језика и књижевности.
<b>Исход предмета</b> Стицање теоријске основе за функционалну примену савремених методичких система, поступака и модела у школском учењу српског језика и књижевности.
<b>Садржај предмета</b>  <i>Теоријска настава</i> Методички системи наставе матерњег језика и књижевности. Савремени методички системи који обезбеђују активну и интерактивну наставу. Индуктивно-дедуктивни методички систем. Интерпретативно-аналитички методички систем. Корелацијско-интеграцијски методички систем. Проблемска, истраживачка и стваралачка настава. Програмирана настава. Учење путем откривања. Комбиновање методичких система. <i>Практична настава</i> Студенти увежбавају примену методичких поступака и корака из различитих методичких система.
<b>Литература</b> Петровачки, Љиљана. <i>Синтакса у настави српског језика и књижевности</i> (одабрана поглавља). Нови Сад: Змај, 2000. Петровачки, Љиљана. <i>Методичка истраживања у настави српског језика и књижевности</i> . Лингвистичке свеске 7. Нови Сад: Филозофски факултет, 2008. Петровачки, Љиљана и Гордана Штасни. <i>Методички системи у настави српског језика и књижевности</i> . Нови Сад: Филозофски факултет, 2010.



<b>Студијски програм: ОАС ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА</b>
<b>Назив предмета: МЕДИЈИ У НАСТАВИ НЕМАЧКОГ ЈЕЗИКА</b>
<b>Статус предмета:</b> изборни
<b>Број ЕСПБ:</b> 6
<b>Услов:</b> Уписан одговарајући модул и/или стечене тражене компетенције на ОАС
<p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Развијање медијално-педагошке и медијало-дидактичке компетенције. Оспособљавање студената да самостално примењују и користе широк спектар медија у настави немачког језика.</p>
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>Студент познаје предности примене различитих врста медија у настави страног језика, упознат је са методичко-дидактичким поступцима и приступима који се примењују у раду са њима и уме да самостално интегрише и примени различите врсте медија у наставном процесу.</p>
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Одређивање предмета проучавање медијалне дидактике и дефинисање појмова медијална-педагошка и медијална-дидактичка компетенција. Неуробиолошке основе учења и њихове импликације за примену медија у настави страног језика. Теорије учења и дигитални медији (бихејвиоризам, когнитивизам, конструктивизам). Улога и значај медија у настави немачког језика. Подела и врсте медија: аудио медији (радио, музика), визуелни (фотографија, приче у сликама), аудиовизуелни (филм, серије, видео клипови, трејлери), нови медији (компјутер и интернет). Бављење сваком од поменуте врсте медија, при чему је акценат на упознавање са методичко–дидактичким поступцима који се могу применити у раду са њима у циљу успешне имплементације медија у наставни процес.</p> <p><i>Практична настава:</i></p> <p>Усвајање поменутих наставних садржаја кроз вежбе са конкретним задацима и давање практичних примера на који начин се поменуте врсте медија могу интегрисати у наставни процес.</p>
<p><b>Литература</b></p> <p>Bausch, K; R., Christ, H. &amp; Krumm, H-J. (Hrsg.) (2007). <i>Handbuch Fremdsprachenunterricht</i>. Tübingen: Narr.</p> <p>Brandi, M.-L. (1996). <i>Video im Deutschunterricht. Fernstudieneinheit 13</i>. München: Goethe Institut.</p> <p>Brünner, I. (2009). <i>Gehirngerechtes Lernen mit digitalen Medien. Ein Unterrichtskonzept für den integrativen DaF-Unterricht</i>. München: IUDICIUM.</p> <p>Frederking, V.; Krommer, A. &amp; Maiwald, K. (2012). <i>Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung</i>. Berlin: Erich Schmidt Verlag.</p> <p>Rösler, D. &amp; Würffel, N. (2014). <i>Lernmaterialien und Medien. DLL 5</i>. München: Klett-Langenscheidt.</p> <p>Stipančević, A. (2014). Die Vermittlung der interkulturellen Kompetenz im Unterricht Deutsch als Fremdsprache durch die Rezeption von Fernsehserien. In: T. Tinnefeld et. al. (Hrsg.): <i>Fremdsprachenunterricht im Spannungsfeld zwischen Sprachwissen und Sprachkönnen</i>. (S. 491-501). Saarbrücken: htw.</p> <p>Storch, G. (2009). <i>Deutsch als Fremdsprache. Eine Didaktik</i>. Paderborn: Wilhelm Fink.</p> <p>Surkamp, C. (Hrsg.) (2010). <i>Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik</i>. Stuttgart: Metzler.</p>

<b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура
<b>Назив предмета:</b> Методика наставе руског језика 3
<b>Статус предмета:</b> И
<b>Број ЕСПБ:</b> 6
<b>Услов:</b> Уписан одговарајући модул и/или стечене тражене компетенције на ОАС
<p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Проширивање знања о лингвокултурологији као новој лингвистичкој дисциплини која проучава различите врсте испољавања културе унутар језика. Упознавање студената са значајем и специфичностима лингвокултуролошких елемената руског језика и могућностима њихове имплементације у наставу руског језика у најбитнијим образовним профилима у српској говорној и социокултурној средини.</p>
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>Након овог курса студент влада теоријским знањима из лингвокултурологије и уме да увиди могућности и значај њихове имплементације како у уџбеничку литературу тако и у сам наставни процес.</p>
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Лингвокултурологија као аутономна лингвистичка дисциплина, њен развој и предмет проучавања. Садржај и обим наставе културе на разним нивоима наставе руског језика. Лингвокултуролошки минимум у настави руског језика. Нееквивалентна лексика и лексика фона. Фразеологија и паремиологија у настави руског језика. Соматски језик: невербална комуникација. Руска говорна етикеција.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Организација наставе лингвокултурологије (оперативна етапа). Припремање наставника за наставу и планирање наставног процеса. Одабир и презентација лингвокултуролошког материјала на часу.</p>
<p><b>Литература</b></p> <p>Верещагин Е. М., Костомаров В.Г. (1993) <i>Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного</i>. Методическое руководство. Москва: Русский язык</p> <p>Григорьева С. А., Григорьев Н. В., Крейдлин Г. Е. (2001) <i>Словарь языка русских жестов</i>. Москва – Вена: Языки русской культуры. Wiener Slawistischer Almanach. Sonderband 49</p> <p>Драгићевић Р. (2010) <i>Вербалне асоцијације кроз српски језик и културу</i>. Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије</p> <p>Зиновьева Е. И., Юрков Е.Е. (2009) <i>Лингвокултурология: теория и практика</i>. Санкт-Петербург: МИРС</p> <p>Кончаревић К. (2002) <i>Савремени уџбеник страног језика: структура и садржај</i>. Београд: Завод за уџбенике</p> <p>Маслова В. А. (2001) <i>Лингвокултурология</i>. Москва: Библиотека Гумер</p> <p>Раичевић В. (2007) <i>Опита методика наставе словенских језика у инословенској средини</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства</p> <p>Формановская Н. И. (2002) <i>Культура общения и речевой этикет</i>. Москва: Издательство „Икар“</p> <p>Varčot В. (2017) <i>Lingvokulturologija i zoonimska frazeologija</i>. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada</p>

<b>Студијски програм :</b> МАС Језик, књижевност и култура
<b>Назив предмета:</b> Методика наставе словачког језика 3
<b>Статус предмета:</b> И
<b>Број ЕСПБ:</b> 6
<b>Услов:</b> Уписан одговарајући модул и/или стечене тражене компетенције на ОАС
<p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Развијање способности студената за успешно извођење наставе књижевности у основним и средњим школама, тј. у наставној пракси.</p>
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>Студент је способан за успешно извођење наставе, што ће показати практичним држањем наставног часа у словачкој гимназији у Бачком Петровцу.</p>
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p>Пројектовање, моделовање методичких приступа, писање и реализација наставне припреме у васпитно-образовном процесу са циљем самосталног учешћа у настави. Функционална примена наставних принципа, метода и облика наставе, уз коришћење наставних средстава и материјала. Након завршетка хоспитовања и одржаног часа, студент сачињава сажет извештај о узорним часовима којима је присуствовао, као и анализу и евалуацију самостално реализованог часа. Припрема за испитни час се пише уз консултације са ментором. Држање испитног часа је јавно и пред комисијом коју чине предметни наставник у школи и предметни наставник са Одсека за словакистику.</p> <p><b>Литература</b></p> <p>LIPTÁKOVÁ, E. a kol: <i>Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry</i>. Prešov: Pedagogická fakulta, 2011</p> <p>LIPTÁKOVÁ, E., KLIMOVIČ, M.: <i>Inovácie vo vyučovaní jazyka a literatúry</i>. Prešov: Pedagogická fakulta, 2008</p> <p>PAVLOKIN, M., MACKOVÁ, Z.: <i>Žiak a učebnica</i>. Bratislava: SPN, 1989</p> <p>Студенти ће користити и уџбенике словачког језика и читанке за више разреде ОШ и за четири разреда гимназије.</p>

<b>Студијски програм: МАС Језик, књижевност, култура</b>
<b>Назив предмета: Методика наставе енглеског језика 3</b>
<b>Статус предмета: изборни</b>
<b>Број ЕСПБ: 6</b>
<b>Услов:</b> Уписан одговарајући модул и/или стечене тражене компетенције на ОАС
<b>Циљ предмета:</b> Упознавање студената с компонентама праћења и вредновања ученичког рада; упознавање студената с теоријским и практичним поставкама тестирања језичког знања, као и европским стандардима у области тестирања знања страних језика.
<b>Исход предмета:</b> Стицање основних теоријско-методолошких и стручних знања из области праћења језичких постигнућа ученика; упознавање с методама проверавања језичког знања ученика; конструисање и примена језичких тестова (стандардизованих и нестандардизованих) у наставној пракси; стицање увида у проблематику дефинисања конструкта који ће се мерити, вредновање аспеката комуникативне компетенције и проблематику израде ваљаних и поузданих језичких тестова; развијање истраживачке компетенције у области језичког тестирања.
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава:</i> Циљ и значај проверавања и оцењивања језичког знања ученика. Компоненте праћења језичког напредовања ученика. Методе проверавања језичког знања ученика. Технике објективног оцењивања. Циљеви тестирања знања страних језика. Врсте тестова страних језика. Особине теста. Технике тестирања знања страних језика и састављање теста. Тестирање језичких вештина. Проблеми вредновања језичке продукције. Тестирање језичких елемената. Фазе процеса тестирања. Тестирање усмерено на норме и критеријуме. Европски стандарди у области тестирања знања страних језика. Заједнички европски оквир за живе језике (ЗЕО). Европски језички портфолио (ЕЈП). Поступци одређивања стандарда постигнућа на тестовима унутар ЗЕО. Међународно признати стандардизовани језички тестови. <i>Практична настава:</i> Вежбе: Практична разрада изложене теоријске грађе.
<b>Литература</b> 1. Alderson, J. C., Clapham, C. & Wall, D. (2005). Language Test Construction and Evaluation. Cambridge: Cambridge University Press. 2. Bachman, L. F. (1990). Fundamental Considerations in Language Testing. Oxford: Oxford University Press. 3. Bachman, L. F., Palmer, A. S. (2004). Language Testing in Practice. Oxford: Oxford University Press. 4. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. (2001). Cambridge: Council of Europe, Cambridge University Press. 5. Dimitrijević, N. (1986). Testiranje u nastavi stranih jezika. Sarajevo: Svjetlost. 6. Hughes, A. (2010). Testing for Language Teachers. Cambridge: Cambridge University Press. 7. Little, D. and Perclová, R. (2001). The European Language Portfolio. Guide for Teachers and Teacher Trainers. Strasbourg: Council of Europe. 8. Purpura, J. E. (2005). Assessing Grammar. Cambridge: Cambridge University Press. 9. Weir, C. (2005). Language Testing and Validation. An Evidence-Based Approach. Hampshire, New York: Palgrave Macmillan.

<b>Студијски програм/студијски програми:</b> ОАС Језик, књижевност и култура
<b>Назив предмета:</b> Настава и тестирање лексике
<b>Статус предмета:</b> изборни
<b>Број ЕСПБ:</b> 6
<b>Услов:</b> Уписан одговарајући модул и/или стечене тражене компетенције на ОАС
<b>Циљ предмета:</b> Унапређење наставничких компетенција студената у области наставе лексике страног језика кроз упознавање са савременим наставним методама и техникама; као и упознавање са теоријским, методолошким и практичним аспектима тестирања лексике страног језика.
<b>Исход предмета:</b> Студенти ће бити оспособљени да на савремен и теоријски утемељен начин предају лексику страног језика на свим нивоима језичког знања као и да састављају и примењују валидне тестове за проверу лексичког знања.
<b>Садржај предмета:</b> <i>Теоријска настава:</i> Ментални лексикон и његова структура; ментални лексикон страног језика. Рецептивно и продуктивно знање. Лексичко значење; дескриптивно и асоцијативно. Врсте лексичких јединица и спојева. Одабир и презентовање лексике. Технике презентовања лексике. Извори, помоћна средства, приручници и активности за учење лексике. Ретенција и понављање. Стратегије за учење лексике. Развијање аутономности код ученика. Тестирање лексике. Типови тестова и њихово састављање. Међународни тестови. <i>Практична настава:</i> Вежбе: Дискусија о теоријским појмовима и примени теоријских знања у наставној пракси; демонстрација наставних метода, активности и стратегија; разговор о прочитаној литератури.
<b>Литература:</b> Aitchison, J. (2003). <i>Words in the Mind: An Introduction to the Mental Lexicon</i> . 3rd ed. Oxford: Blackwell. Brown, D. H. and Abeywickrama, P. (2010). <i>Language Assessment: Principles and Classroom Practices</i> . Harlow: Pearson Education. Carter, R. (1998). <i>Vocabulary: Applied Linguistic Perspectives</i> . London and New York: Routledge. Ellis, R. (2015). <i>Understanding Second Language Acquisition</i> . 2nd ed. Oxford: OUP. McCarthy, M. (1990). <i>Vocabulary</i> . Oxford: OUP. Nation, I. S. P. (2001). <i>Learning Vocabulary in Another Language</i> . Cambridge: CUP. Read, J. (2000). <i>Assessing Vocabulary</i> . Cambridge: CUP. Schmitt, D. et al. (2011). <i>Focus on Vocabulary 1</i> . 2nd ed. Harlow: Pearson Education. Schmitt, D. and Schmitt, N. (2011). <i>Focus on Vocabulary 2</i> . 2nd ed. Harlow: Pearson Education. Schmitt, N. (2000). <i>Vocabulary in Language Teaching</i> . Cambridge: CUP. Schmitt, N. and McCarthy, M. (eds.). (1997). <i>Vocabulary Description, Acquisition and Pedagogy</i> . Cambridge: CUP Schütze, U. (2016). <i>Language Learning and the Brain</i> . Cambridge: CUP. Thornbury, S. (2002). <i>How to Teach Vocabulary</i> . Harlow: Pearson Education.

<b>Студијски програм : MAC Језик, књижевност и култура</b>
<b>Назив предмета: Глотодидактички материјали у настави енглеског језика</b>
<b>Статус предмета: И</b>
<b>Број ЕСПБ: 6</b>
<b>Услов:</b> Уписан одговарајући модул и/или стечене тражене компетенције на ОАС
<p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Упознавање студената са широким спектром глотодидактичких материјала и њиховом применом у настави енглеског језика у раду са ученицима различитих узраста, од оних на раном узрасту до одраслих ученика.</p>
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>Оспособљавање студената за примену усвојених знања у наставном раду, проналажење и инвентивно коришћење постојећих материјала, као и самостално креирање нових, те за праћење и анализирање савремене стручне литературе у пољу наставе енглеског језика, као основу за даљи развој и усавршавање у оквиру сопствене професионалне праксе.</p>
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава:</i> Дефиниције и класификација глотодидактичких материјала. Општи критеријуми за одабир материјала погодних за рад (лингвистички, културолошки, васпитни, итд.) и примереност узрасту и нивоу познавања језика. Глотодидактички материјали и мотивација. Неаутентични материјали у настави енглеског језика. Уџбеници и мултимедијални курсеви страног језика, њихова класификација и критичка анализа њиховог садржаја. Примена педагошких и општих, као и једнојезичних и двојезичних речника у учењу и настави на различитим нивоима знања језика. Књижевни и некњижевни текстови језички прилагођени нивоу знања ученика (<i>graded readers</i>). Аудио и визуелни материјали у настави. Аутентични материјали у настави енглеског језика. Некњижевни и књижевни текстови у изворном облику као наставни материјал. Начини прилагођавања музичких садржаја наставним потребама. Видео материјали и њихова примена у настави енглеског језика. Употреба предмета из свакодневног живота у наставне сврхе. Глотодидактички материјали и информационо-комуникациона технологија.</p> <p><i>Практична настава:</i> Примена усвојених теоријских знања. Осмишљавање наставних јединица које се ослањају на употребу различитих материјала. Критичка анализа појединачних врста глотодидактичких материјала кроз призму општих критеријума за одабир материјала погодних за наставни рад. Самостално креирање наставних материјала.</p>
<p><b>Литература</b></p> <p>Britton, K. et al. (1993). <i>Learning from Textbooks: Theory and Practice</i>. New Jersey: Lawrence Erlbaum.</p> <p>Leaney, C. (2007). <i>Dictionary Activities</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Lewis, G. (2009). <i>Bringing Technology into the Classroom</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>McDonough, J. et al. (2013). <i>Materials and Methods in ELT: A Teacher's Guide</i>. Oxford: Wiley-Blackwell.</p> <p>Mishan, F. (2005). <i>Designing Authenticity into Language Learning Materials</i>. Bristol, Portland: Intellect.</p> <p>Tomlinson, B. (ed.) (2014). <i>Developing Materials for Language Teaching</i>. London: Bloomsbury Academic.</p> <p>Tomlinson, B. (ed.) (2008). <i>English Language Learning Materials: A Critical Review</i>. London: Continuum.</p>

<b>Студијски програм : МАС Језик, књижевност и култура</b>
<b>Назив предмета: Настава енглеског језика на предшколском и млађем школском узрасту</b>
<b>Статус предмета: И</b>
<b>Број ЕСПБ: 6</b>
<b>Услов:</b> Уписан одговарајући модул и/или стечене тражене компетенције на ОАС
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са савременим истраживањима и теоријама о учењу страног језика на предшколском и млађем школском узрасту и начинима примене стеченог теоријског знања у пракси.
<b>Исход предмета</b> Оспособљавање полазника за примену усвојених знања у наставном раду, те за праћење и анализирање савремене стручне литературе у пољу наставе страних језика на раном узрасту, као основу за даљи развој и усавршавање у оквиру сопствене професионалне праксе.
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава:</i> Карактеристике ученика предшколског и млађег школског узраста. Карактеристике ефикасних наставника. Улога вештине презентовања и невербалне комуникације у настави на раном узрасту. Употреба дечије књижевности у настави и критеријуми за одабир дела погодних за рад. Употреба прича и песама за децу у настави језика. Принципи тематске наставе. Стварање и одржавање позитивне средине за учење. Разумевање узрока недисциплинованог понашања. Употреба емотивне интелигенције и позитивне комуникације при управљању разредом. Настава на раном узрасту и лични развој ученика. Рад са ученицима са посебним потребама. Алтернативне методе евалуације стеченог знања ученика примерене предшколском и млађем школском узрасту. <i>Практична настава:</i> Примена усвојених теоријских знања. Анализа студија случаја. Драматизација књижевних дела намењених деци и њихова анализа на основу презентованих критеријума. Осмишљавање тематских наставних јединица. Разговор о задатим темама.
<b>Литература</b> Cameron, L. (2001). <i>Teaching Languages to Young Learners</i> . Cambridge: Cambridge University Press. McKay, P. (2006). <i>Assessing Young Language Learners</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Moon, J. (2000). <i>Children Learning English</i> . Oxford: Macmillan. Phillips, S. (1993). <i>Young Learners</i> . Oxford: Oxford University Press. Prošić-Santovac, D. (2015). "Making the Match: Traditional Nursery Rhymes and Teaching English to Modern Children." <i>Children's Literature in English Language Education</i> , 3(1), 25-48. Prošić-Santovac, D. (2019). <i>The Magical Art: Appropriation, Reception and Interpretation of Fairy Tale</i> . Novi Sad: Faculty of Philosophy. Shin, J. K. & J. Crandall (2014). <i>Teaching Young Learners English: From Theory to Practice</i> . Boston: National Geographic Learning. Reilly, V., & Ward, S. (2003). <i>Very Young Learners</i> . Oxford: Oxford University Press.

<b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура
<b>Назив предмета:</b> Студијски истраживачки рад
<b>Наставник/наставници:</b> Сви наставници ангажовани на програму
<b>Статус предмета:</b> Обавезан
<b>Број ЕСПБ:</b> 7
<b>Услов:</b> Претходно положени сви испити предвиђени програмом
<p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Овладавање стратегијама активне примене знања и вештина неопходних за спровођење истраживања, које укључује утврђивање предмета и сачињавање плана истраживања, прикупљање и анализирање литературе, спровођење истраживања на одговарајућем предмету или грађи и представљање резултата истраживања.</p>
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>Студенти су оспособљени за спровођење теоријског или емпиријског истраживања, које укључује следеће фазе: утврђивање предмета и сачињавање плана истраживања, прикупљање и анализирање литературе, спровођење истраживања на одговарајућем предмету или грађи те представљање резултата истраживања у облику писаног рада.</p>
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p>Дефинисање теме, односно прецизирање предмета истраживања, и у складу с тим избор одговарајућег теоријског оквира те метода и техника истраживања. Прикупљање, класификација и тумачење литературе релевантне за дату тему и предмет истраживања. Израда плана истраживања. Прикупљање података и спровођење прелиминарне анализе прикупљених података. Дефинисање структуре рада – увод, део у коме се излаже теоријска анализа теме, презентује метод и износе резултати емпиријског истраживања, закључна дискусија, библиографија, прилози итд.</p>
<p><b>Литература</b></p> <p>Литература релевантна за реализацију студијског истраживачког рада формулише се у договору са наставником и у складу са одабраном темом и предметом истраживања.</p>



<b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура
<b>Назив предмета:</b> Мастер рад
<b>Наставник/наставници:</b> Сви наставници ангажовани на програму
<b>Статус предмета:</b> Обавезан
<b>Број ЕСПБ:</b> 13
<b>Услов:</b> Претходно положен Студијски истраживачки рад
<p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Оспособљавање студената за спровођење истраживања уз коришћење научне и стручне литературе те доступних извора и података, затим за примену одговарајуће научне методологије, као и за писмену презентацију релевантних истраживачких тема и проблема у области филолошких наука.</p>
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>Студент познаје начела одређеног теоријског система и способан је да га подвргне критичкој анализи и компарацији; самостално претражује литературу у сврху прикупљања теоријске и емпиријске грађе за израду нацрта истраживања у оквиру ког би се анализирао неки проблем; спроводи испитивање поштујући следеће истраживачке фазе: уочавање релевантних истраживачких проблема, припрема и анализа података, интерпретација резултата истраживања и писање мастер рада у коме су презентовани истраживачки проблем те основни резултати и закључци истраживања; има способност дискутовања о добијеним резултатима у теоријском и практичном контексту.</p>
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p>Мастер рад представља самостални истраживачки рад студента у коме се упознаје са теоријским оквирима и емпиријским корпусом у вези са проблемом истраживања. Истраживање које студент спроводи може да буде теоријско и емпиријско. Истраживање подразумева проучавање релевантне литературе у одређеном научном домену, анализу основних концепата и уочених теоријских и емпиријских проблема у оквиру датог домена, спровођење анализе података, интерпретацију резултата ове анализе и дискусију о добијеним резултатима.</p> <p>Након обављеног истраживања студент припрема мастер рад у писаној форми. Мастер рад садржи следеће елементе: резиме, увод, анализу (део у коме се одабрана тема теоријски анализира) и завршну дискусију (закључак). Уколико истраживање које је студент спровео садржи емпиријску анализу података, мастер рад треба да има стандардни формат извештаја о емпиријском истраживању, који садржи податак о методу и добијеним резултатима.</p> <p>У оквиру уводног дела треба да буду представљене теоријске поставке и претходни резултати описани у релевантној литератури која се односи на истраживачку тему, као и критички осврт на њих. Уколико рад садржи делове посвећене методу и резултатима, у оквиру њих треба да су приказани поступак истраживања и јасно изнети резултати анализе података. На крају рада студент дискутује о резултатима у теоријском и практичном контексту и даје приказ закључака свога истраживања.</p> <p>Након предаје мастер рада студент приступа одбрани пред трочланом Комисијом, која је састављена од најмање два наставника компетентна за одабрани истраживачки проблем. Одбрана мастер рада састоји се од експозеа током којег студент представља проблем, истраживачки нацрт и резултате свог рада. У другом делу одбране чланови комисије износе своје мишљење о раду, постављају питања и са кандидатом дискутују о појединим елементима завршног рада.</p>
<p><b>Литература</b></p> <p>Литература релевантна за реализацију мастер рада формулише се у договору са наставником (ментором) и у складу са одабраном темом и предметом истраживања.</p>

<b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура
<b>Назив предмета:</b> Школска пракса – хоспитовање
<b>Статус предмета:</b> Обавезан
<b>Број ЕСПБ:</b> 6
<b>Услов:</b>
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са областима и специфичностима професионалног рада мастер филолога у педагошким установама. Примена стечених знања и вештина у испуњавању радних задатака у организацији и реализацији наставних активности. Оспособљавање студената за успешно извођење наставе језика и књижевности у основним и средњим школама (државним и приватним).
<b>Исход предмета</b> Студенти су упознати са делокругом рада мастер филолога, његовим садржајем, видовима и специфичностима и оспособљени су за извођење наставе у педагошким установама. Студенти су припремљени за остваривање програмских циљева и васпитних, образовних и практичних задатака у настави језика и књижевности. У стању су да критички анализирају улоге и обавезе мастер филолога у педагошком раду и да сагледавају проблеме у радном окружењу.
<b>Садржај предмета</b> Практични рад студената, или хоспитовање, организује се у основним и средњим школама уз стручни надзор руководиоца практичних вежби – наставника и ментора. Студенти посматрају наставни рад и упознају се са организацијом рада у школи, посебно са радом и обавезама стручног актива. Присуствују огледним часовима наставника, и ментора, после којих се организују анализе часова и њихова евалуација. За самостално извођење наставе студент се припрема на вежбама и пише детаљне елаборате наставних јединица, уз стручне консултације с наставником и ментором. Испитном часу приступа након успешно реализованих самосталних часова.
<b>Литература</b> Литература релевантна за организацију и спровођење педагошке праксе формулише се у зависности од индивидуалног плана реализације праксе и концепције наставе на програму/модулу, а све у договору са наставником и у складу са планираним задацима на пракси.

<b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура, модул Словачки језик и књижевност
<b>Назив предмета:</b> Словачка ортоепија
<b>Статус предмета:</b> Изборни
<b>Број ЕСПБ:</b> 3
<b>Услов:</b> Нема
<b>Циљ предмета</b> Усвајање основних знања о акустичној структури књижевног словачког језика и основних правила о изговору појединих гласова и гласовних група, као и прозодијских особина.
<b>Исход предмета</b> Уме да примени правила ортоепије у различитим комуникационим моделима.
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> 1. Појам и дефиниција ортоепије. 2. Из теорије словачке ортоепије. 3. Из историје словачке ортоепије. 4. Стилизовани изговори књижевног словачког језика. 5. Правопис и ортоепија. 6. Ортофонија словачког језика (самогласници, сугласници, удвојени сугласници). 7. Ортоепија самогласника. 8. Ортоепија сугласника. 9. Врсте асимилације сугласника. 10. Сугласничке групе у словачком језику. 11. Прозодијске (супрасегменталне) појаве. 12. Нагласак. 13. Темпо и ритам реченице. 14. Мелодија реченице. 15. Функција паузе. <i>Практична настава</i> Прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе.
<b>Литература</b> KRÁĽ, A.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Matica slovenská, 2009. POVAŽAJ, M. (ed.): Kvantita v spisovnej slovenčine a slovenských nárečiach. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 2005. MYJAVCOVÁ, M.: Slovenská jazyková čítanka : o slovenskom jazyku vo Vojvodine. Báčsky Petrovec: Slovenské vydavateľské centrum, 2009. MYJAVCOVÁ, M.: State o našej slovenčine. Báčsky Petrovec: Kultúra, 2006. KRÁĽ, A. – SABOL, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava 1989. DVONČOVÁ, J. – JENČA, J. – KRÁĽ, Ā.: Atlas slovenských hlások. Bratislava: Vydavateľstvo slovenskej akadémie vied 1969.

<b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура, модул Словачки језик и књижевност
<b>Назив предмета:</b> Језик медија у пракси
<b>Статус предмета:</b> Изборни
<b>Број ЕСПБ:</b> 3
<b>Услов:</b> нема
<b>Циљ предмета</b> Стицање и продубљивање теоријских и практичних знања из области публицистичког стила. Препознавање језика појединих медија.
<b>Исход предмета</b> Студент уме да влада целокупном комуникативном писменом и усменом компетенцијом.
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> 1. Упознавање са историјом публицистичког стила. 2. Језик медија. 3. Штампани медији. 4. – 5. Реченица у штампаним медијима. 6. – 7. Синтакса у штампаним медијима. 8. – 9. Терминологија у штампаним медијима. 10. – 11. Интернационализација у штампаним медијима. 12. Језик у регионалним штампаним медијима – Нови Сад. 13. Језик у регионалним штампаним медијима – Бачка. 14. Језик у регионалним штампаним медијима – Банат. 15. Језик у регионалним штампаним медијима – Срем. <i>Практична настава</i> Прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе.
<b>Литература</b> Súčasná slovenčina v srbských a slovenských elektronických médiách. Nitra 2015. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Osveta 2005. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta 2004. SLANČOVÁ, D.: Základy praktickej rétoriky. Prešov: Náuka 2001. Slovenčina v slovenskom rozhlase v súvislosti s kultúrou a spôsobom myslenia. In: Zborník z jazykovej konferencie. Red. S. Mislovičová – J. Jenčo. Bratislava: Slovenský rozhlas 2000. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava 1997. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov: CONTACT 1996

<b>Студијски програм :</b> МАС Језик, књижевност и култура, модул Словачки језик и књижевност
<b>Назив предмета:</b> Билитерарно стваралаштво војвођанских Словака
<b>Статус предмета:</b> изборни
<b>Број ЕСПБ:</b> 3
<b>Услов:</b> -
<b>Циљ предмета</b> Проширивање знања о словачкој књижевности у Војводини , стицање знања о њеним различитим контекстима и условима њеног развоја у контактима са другим културама и књижевностима у војвођанском простору.
<b>Исход предмета</b> Студенти препознају облике и контексте словачке мањинске књижевности који су резултат настанка и развоја у контактима са другим књижевностима у војвођанском простору.
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава:</i> Кратак историјски преглед књижевности војвођанских Словака за децу и одрасле: од регионалног ка мањинском односно енклавном статусу. Компаратистичка теорија специфичних интерлитерарних веза Диониза Ђуришина. Однос између билингвалности и билитерарности. Теорија Михала Харпања о паралелном укључивању књижевног стваралаштва војвођанских Словака у три књижевна контекста. Превођење и ауторски превод као један од видова двојезичности и билитерарности (Паљо Бохуш, Вјера Бенкова, Вићазослав Хроњец, Јурај Тушјак). Билингвално стваралаштво словачких војвођанских писаца и критичара (Михал Харпањ, Вићазослав Хроњец, Златко Бенка, Јарослав Супек, Јозеф Клаћик). Словачка књижевност за децу у контексту билингвизма и билитерарности , њена улога у образовању на матерњем језику и у стицању знања о језику и култури војвођанских Словака. Рецепција словачке мањинске књижевности у Словачкој. Рецепција словачке мањинске књижевности у српској књижевности. <i>Практична настава:</i> Одабир теме, дискусија и израда семинарског рада студената на тему по избору из тематских области понуђених у теоријској настави
<b>Литература</b> Ђуришин, Dionýz: <i>Teória medziliterárneho procesu</i> . Bratislava : Tatran, 1985. Ђуришин Диониз: <i>Шта је светска књижевност</i> . Сремски Карловци: Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 1997. Нарпањ Michal: <i>Texty a kontexty</i> . Bratislava: 2004. Нарпањ, Michal: <i>Literárne paradigmy</i> . Nadlak – Bratislava : Vydavateľstvo Ivan Krasko – Vydavateľstvo ESA, 2004. Нарпањ Michal: <i>O Paľovi Bohušovi</i> . Báčsky Petrovec: 1999. Књижевност на језицима мањина у Подунављу. Ур. Миодраг Матицки, Весна Матовић, Слободанка Пековић. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2004. Svetlik, Adam: <i>Književni bilingvizam slovačkih vojvodjanskih pisaca</i> . Zbornik radova sa Petog međunarodnog interdisciplinarnog simpozijuma „Susret kultura“. Novi Sad : Filozofski fakultet, 2010, s. 1089-1092. Hodoličová Jarmila: <i>Prehľad dejín slovenskej vojvodinskej prózy pre deti</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 2005. Interdisciplinárny prístup k slovenskému jazyku, literatúre a vzdelávaniu v kontexte slovensko-srbských relácií vo Vojvodine. Elektronický zborník. Marína Šimáková Speváková. (Ed.). Novi Sad: Filozofski fakultet, 2018. Slovenské písomníctvo v kontexte. Elektronický zborník. Marína Šimáková Speváková. (Ed.). Novi Sad: Filozofski fakultet 2019.

<b>Студијски програм :</b> МАС Језик, књижевност и култура, модул Словачки језик и књижевност
<b>Назив предмета:</b> Поетика Вићазослава Хроњца у компаративним везама
<b>Статус предмета:</b> изборни
<b>Број ЕСПБ:</b> 3
<b>Услов:</b>
<b>Циљ предмета</b> Продубљивање знања о песничком, прозним, есејистичком стваралаштву, преводилачком и уредничком раду Вићазослава Хроњца
<b>Исход предмета</b> Студенти препознају промене у стваралаштву билитерарног писца Вићазослава Хроњца и упознати су са књижевним везама његовог дела са ширим контекстом књижевности 2. половине 20. века.
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> 1. Песнички почеци Вићазослава Хроњца и удео српског неосимболизма у њиховој поетици 2. Поема Звезде, обала (Hviezdy, pobrežie) и поетика песничке визуализације 3. Збирка Со, али песак (Soľ, ale piesok) у контакту са словачким сензуализмом и имажинизмом 4. Песничка збирка Граница (Hranica) и њен однос према словачкој песничкој традицији и поезији светске књижевности; удео поезије Езре Паунда у њеној поетици 5. Сонети Вићазослава Хроњца 6. Поетика збирки Млин за кафу (Uhol posunu) и Празна среда (Prázdna streda) у контакту са српским конкретизмом 7. Хроњцова модернистичка збирка новела Стаклени ветар (Sklený vietor) и почеци поетике постмодернизма у новели Кључ (Kľúč) 8. Постмодернистичка проза Господар ваздуха и краљев син (Pán vzduchu a kráľov syn) 9. Травестија жанра у прози Финеганов ход по води (Muž kráčajúci po vode) 10. Деконструкција мита у Амарни у прози Господар ваздуха и краљев син (Pán vzduchu a kráľov syn) 11. Жанровска хибридизација у прози Господар ваздуха и краљев син (Pán vzduchu a kráľov syn) 12. Поетика хиперреализма у роману Дубоки утон (Plný ponor) 13. Аутореференцијалност у делу В. Хроњца (дневници, дневник о прози, аутоинтерпретација) 14. Хроњцови есеји на словачком и српском језику 15. Хроњец као преводилац и уредник књижевних издања на словачком језику <i>Практична настава</i> Анализа Одабир теме, дискусија и израда семинарског рада студената на тему по избору из стваралаштва и рада Вићазослава Хроњца
<b>Литература</b> Нарпаћ, М.: Premeny rozprávania. Nový Sad 1990. Svetlík, A.: Poetika presahu. Báčsky Petrovec 1991. Marčok, V.: V poschodovom labyrinte. Bratislava 2010. Šimáková Speváková, Marína: Podoby intertextuality v tvorbe Viťazoslava Hronca. Novi Sad: Vojvodjanska akademija nauka i umetnosti, 2015.

<b>Студијски програм :</b> МАС Језик, књижевност и култура, модули Словачки језик и књижевност, Српски као нематерњи и страни језик и књижевност
<b>Назив предмета:</b> Словачка постмодерна књижевност
<b>Статус предмета:</b> Изборни у 1. семестру
<b>Број ЕСПБ:</b> 3
<b>Услов:</b> Нема
<b>Циљ предмета:</b> Упознати студенте са главним карактеристикама постмодерног књижевног стваралаштва а уједно анализирати најзначајнија постмодерна књижевна дела у словачкој књижевности.
<b>Исход предмета:</b> Студенти треба да усвојена сазнања умеју да примене у сагледавању постмодерних кретања у словачкој књижевности краја 20. века.
<p><b>Садржај предмета:</b></p> <p><i>Теоријска настава:</i></p> <p>1. Дефинисање и разграничење појмова модерна и постмодерна 2. Постмодерна у светској књижевности 2. Први знаци постмодерне у словачкој прози и поезији 3. Постмодерна проза Павла Виликовског 4. Постмодерно стваралаштво Душана Митане 5. Постмодерна хибридизација жанра у књизи Петра Даровца <i>Násmešné rozmlúvanie</i> 6. Романи Петра Пишћанка 7. Прозно стваралаштво Владимира Бале 8. Постмодерна у словачкој војвођанској књижевности 9. Знаци постмодерне у књижевном стваралаштву Вићазослава Хроњца 10. Постмодерна у словачкој поезији – текст генерација 11. Крај постмодерне или словачка књижевност на почетку 21. века.</p> <p><i>Практична настава:</i></p> <p>Интерпретација најзначајнијих дела постмодерне словачке књижевности.</p>
<p><b>Литература:</b></p> <p>MARČOK, V. a kolektív: <i>Dejiny slovenskej literatúry III</i>. Bratislava 2004.</p> <p>SVETLÍK, A. : <i>Antológia slovenskej postmodernej poviedky</i>. Báčsky Petrovec 2009.</p> <p>MARČOK, V.: <i>V poschodovom labyrinte</i>. Bratislava 2010.</p> <p>ŠRANK, J. : <i>Individualizovaná literatúra</i>. Bratislava 2013.</p> <p>SOUČKOVÁ, M.: <i>P(r)ózy po roku 1989</i>. Bratislava 2009.</p>

<b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура (модули Словачки језик и књижевност, Српски као нематерњи и страни језик и књижевност)
<b>Назив предмета:</b> Словачко-српска контрастивна проучавања језика
<b>Статус предмета:</b> изборни
<b>Број ЕСПБ:</b> 6
<b>Услов:</b> Нема.
<b>Циљ предмета</b> Стицање и продубљивање знања из области кнтрастивне лингвистике. Продубљивње знања у области теоријских основа и појмовно-терминолошком апаратуром контрастивне лингвистике.
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност за примену теоријских и практичних знања у настави и научно-истраживачком раду у области контрастивних језичких истраживања.
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Преглед контрастивних проучавања у словачком и српском језику. Контрастивна анализа и друге лингвистичке области. Методологија контрастивних проучавања. Технике контрастивне анализе. Контрастирање са синхроног аспекта. Проучавања у области фонетике. Контрастивна проучавања на лексичком плану. Област морфологије. Контрастивна проучавања у области стручне терминологије. Резултати контрастивне анализе, превођење. Настава другог језика. <i>Практична настава</i> Прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе.
<b>Литература</b> BLANÁR, V.: Jazyky v kontaktoch. Veda: Bratislava, 2007. ĐORĐEVIĆ, R.: Uvod u kontrastiranje jezika. Beograd: Filološki fakultet, 2000. FILIPOVIĆ, R.: Teorija jezika u kontaktu. Zagreb, 1986. BUGARSKI, R.: Lingvistika u primeni. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 1986. MAKIŠOVÁ, A.: Lexikálne interferenčné prvky vo vojvodinskej slovenčine. Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, XLI-1 2016, s. 201-213. Jezici i kulture u vremenu i prostoru Godišnjak Filozofskog fakulteta Susret kultura Primenjena lingvistika



<b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура, модул Словачки језик и књижевност
<b>Назив предмета:</b> Компаративна морфологија словачког и српског језика
<b>Статус предмета:</b> изборни
<b>Број ЕСПБ:</b> 6
<b>Услов:</b> Нема.
<b>Циљ предмета</b> Стицање и продубљивање знања из области словачког и српског језика на морфолошком нивоу, препознавање елемената карактеристичних за сваки од њих.
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност за примену теоријских и практичних знања у настави и научно-истраживачком раду у области компаративне морфологије словачког и српског језика.
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> 1. Падешки системи словачког и српског језика. 2. Именице у словачком и српском језику. 3. Придеви у словачком и српском језику. 4. Бројеви у словачком и српском језику. 5. Заменице у словачком и српском језику. 6. Глаголски вид у словачком и српском језику. 7. Систем глаголских префикса у словачком и српском језику. 8. Начини глаголске радње у словачком и српском језику. 9. Повратни – неповратни глаголи у словачком и српском језику. 10. Помоћни глаголи у словачком и српском језику. 11. Проста глаголска времена у словачком и српском језику. 12. Сложена глаголска времена у словачком и српском језику. 13. Прилози у словачком и српском језику. 14. Непроменљиве речи у словачком и српском језику. <i>Практична настава</i> Прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе.
<b>Литература</b> МАКИŠOVÁ, А.: Slovenčina v kontakte so srbcinou. Nový Sad : Slovakistická vojvodinska spoločnosť, 2017. MARIĆOVÁ, А.: Slovesné predpny v slovenčine a srbcine. Báčsky Petrovec : SVC, 2008. TÝR, М.: Slovenčina v praxi. Nový Sad : Futura publikacije, 2004. TÝR, М.: Číslovky v spisovnej slovenčine a v spisovnej srbochorvátčine. Nový Sad – Bratislava 1991 MARIĆ, А.: Načini građenja genitiva množine kod imenica u slovačkom i srpskohrvatskom jeziku. In: Zbornik radova sa IV simpozijuma Kontrastivna jezička istraživanja. Novi Sad 1990, s. 340 – 346. MYJAVCOVÁ, М.: Sloveso byť v slovenčine a srbochorvátčine a vplyv srbochorvátčiny na používanie tohto slovesa v reči Slovákov vo Vojvodine. In: Zborník SVS, 1, 1979, s. 63-85.

<b>Студијски програм :</b> МАС Језик, књижевност и култура (модули Српски језик и књижевност, Српски као нематерњи и страни језик и књижевност, Словачки језик и књижевност, Русински језик и књижевност)
<b>Назив предмета:</b> Лингвокултурологија
<b>Статус предмета:</b> изборни
<b>Број ЕСПБ:</b> 3
<b>Услов:</b> нема
<b>Циљ предмета:</b> Усвајање знања из лингвокултурологије као интердисциплинарног правца у лингвистици који прати путеве преношења и чувања културне информације у језику.
<b>Исход предмета:</b> Оспособљеност за примену усвојених знања у наставном процесу или научноистраживачком раду.
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава:</i> 1. Увод: антропоцентрична парадигма у лингвистици и лингвокултурологија као резултат те парадигме; интердисциплинарност лингвокултурологије. 1.1. Однос: језик – култура – човек – нација. 1.2. Кратак историјат развоја науке, предмет и задаци, статус у односу на друге сродне дисциплине, најважнији представници. 2. Основни појмови лингвокултурологије: типови културне информације садржани у језичком знаку (културна сема, културни концепти, културна конотација итд.); стереотип, архетип, еталон, митологема; концепт, језичка слика света и језичка личност. 3. Методологија лингвокултуролошких истраживања. 4. Семантички примитиви и кључне речи у теорији Ане Вјежбицке. 5. Профили и субјективна интерпретација света Жежија Бартмињског. 6. Фразеологија као предмет лингвокултуролошких истраживања.</p> <p><i>Практична настава:</i> Разматрање културних концепата на примерима из прецедентних текстова српског језика.</p>
<p><b>Литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жежи Бартмињски, <i>Језик – Слика – Свет</i>, Београд: SlovoSlavia, 2011.</li> <li>2. Људмила Поповић, <i>Језичка слика стварности. Когнитивни аспект контрастивне анализе</i>, Београд: Филолошки факултет, 2008.</li> <li>3. Марија Стефановић, <i>Језичка слика породице у руском и српском језику</i>, Нови Сад: Филозофски факултет, 2012.</li> <li>4. Стана Ристић, <i>Граматички и когнитивни аспекти лексичког значења</i>, Београд: Институт за српски језик САНУ, 2015.</li> <li>5. Рајна Драгићевић, <i>Вербалне асоцијације кроз српски језик и културу</i>, Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије, 2010.</li> <li>6. Никита Иљич Толстој, <i>Језик словенске културе</i>, Ниш: Просвета, 1995.</li> <li>7. Драгана Мршевић Радовић, <i>Фразеологија и национална култура</i>, Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије, 2008.</li> <li>8. Наташа Вуловић, <i>Српска фразеологија и религија. Лингвокултуролошка истраживања</i>, Београд: Институт за српски језик САНУ, 2015.</li> <li>9. Branka Barčot, <i>Lingvokulturologija i zoonimska frazeologija</i>, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2017.</li> <li>10. В. А. Маслова, <i>Лингвокултурология</i>. Москва: Издательский центр „Академия” 2007.</li> </ol>

<b>Студијски програм :</b> МАС Језик, књижевност и култура (модул: Српски језик и књижевност; Српски као нематерњи и страни језик и књижевност)
<b>Назив предмета:</b> Синтакса функционалних стилова
<b>Статус предмета:</b> изборни
<b>Број ЕСПБ:</b> 3
<b>Услов:</b> Завршене основне студије студијских програма ЈКК: Српски језик и књижевност, ЈКК.: Српски као нематерњи и страни језик и књижевност
<b>Циљ предмета:</b> Проширивање и усвајање теоријских знања из синтаксе и функционалне стилистике српског језика; постављање теоријских оквира за дефинисање, опис и класификацију функционалних стилова; сагледавање значаја проучавања синтаксичких одлика текстова из различитих функционалних стилова.
<b>Исход предмета:</b> Студенти су усвојили теоријска полазишта при идентификовању принципа за издвајање различитих функционалних стилова; оспособљени су да уоче и објасне карактеристике текстова који припадају различитим функционалним стиливима на синтаксичком нивоу. На крају курса умеју да примене усвојена знања у настави српског језика или научноистраживачком раду.
<b>Садржај предмета</b> <b>Теоријска настава:</b> 1.Функционална стилистика – појам; развој; правци и најзначајнији представници у функционално-стилистичком изучавању језика. 2. Функционални стил – одређење појма; различити приступи у типологији функционалних стилова. 2.1. Принципи за издвајање функционалних стилова: сфера (домен, делатност) употребе језика; однос међу саговорницима; медијум; структура текста, начин излагања. 3. Типологија функционалних стилова – књижевноуметнички; научни; публицистички; административни; разговорни стил. 3.1. Основна (лексичко-граматичка-прагматичка) обележја издвојених стилова. 3.2. Жанровска разноликост и раслојеност издвојених функционалних стилова; издвајање подстилова. 4. Дистинктивне особености појединих функционалних стилова на синтаксичком плану. 4.1. Номинализације и кондензације – значењски типови и структурни обрасци у светлу функционалних стилова. 4.2. Семантички анализам –декомпоновање језичких јединица; експлицитна категоризација. 4.3. Агенс – формализација и лексикализација; анонимизација. 4.4. Пасив: рефлексивни и партиципски / актив. 4.5. Употреба и значење глаголских облика. 4.5.1. Инфинитив : да + презент као обележја функционалног стила. 4.6. Елиптичне конструкције. 4.7. Исказивање модалности – модални глаголи: модални прилози; етички датив. 4.8. Спрега тип текста – тематско поље – лексичко значење.  <b>Практична настава:</b> Провера усвојених теоријских знања. Рад на различитим типовима жанровски и хронолошки раслојених текстова.
<b>Литература:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ајдановић, Јелена. <i>Кондензација адвербијалних значења у књижевном језику код Срба у XIX веку</i>. Нови Сад: Филозофски факултет, 2008.</li> <li>2. Антонић, Ивана. Синтакса и семантика датива. <i>Јужнословенски филолог</i>. 60, 2004, 67–97.</li> <li>3. Balažić Bulc Tatjana i Vesna Požgaj Hadži. <i>Metadiskursni elementi u znanstvenim člancima Ljiljane Subotić. Теме језикословне у србистици кроз дијахронију и синхронију</i>, 2016, 591–609.</li> <li>4. Zvekić-Dušanović, Dušanka. <i>Modalnost. Motivaciona modalnost u srpskom i mađarskom jeziku</i>. Novi Sad: Filozofski fakultet – Odsek za srpski jezik i lingvistiku, 2011.</li> <li>5. Klikovac, Duška. <i>Jezik i moć</i>. Beograd: Biblioteka XX vek, 2008.</li> <li>6. Klikovac, Duška. <i>Iz problematike funkcionalnih stilova u srpskom jeziku. Književnost i jezik</i>. 49, 1–2, 2002, 9–25.</li> <li>7. Radovanović, Milorad. <i>Sociolingvistika</i>. Sremski Karlovci – Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 2003.</li> <li>8. Tošović, Branko. <i>Funkcionalna stilistika kod nas i u svetu. Zbornik Matice srpske za filologiju i lingvistiku</i>. XXX/1, 1987, 20–34.</li> <li>9. Tošović, Branko. <i>Funkcionalni stilovi</i>. Sarajevo: Svjetlost, 1988.</li> </ol>

<b>Студијски програм :</b> (МАС) Језик, књижевност и култура. Модул: Словачки језик и књижевност
<b>Назив предмета:</b> Сеоба Словака на Доњу земљу и у Бачку, Банат и Срем
<b>Статус предмета:</b> Изборни
<b>Број ЕСПБ:</b> 3
<b>Услов:</b> Нема
<p><b>Циљ предмета</b></p> <p>СТИЦАЊЕ И ПРОШИРИВАЊЕ ЗНАЊА О КОМПЛЕКСНОЈ ПРОБЛЕМАТИЦИ ИСТОРИЈЕ СЕОБЕ СЛОВАКА НА ДОЊУ ЗЕМЉУ, НАРОЧИТО У БАЧКУ, БАНАТ И СРЕМ, СА УЗРОЦИМА, ПОСЛЕДИЦАМА И ПОЈЕДИНИМ ЕТАПАМА СЕОБА, ПОЧЕВ ОД КРАЈА 17. ВЕКА И ПРОТЕРИВАЊА ТУРАКА СА ОВИХ ПРОСТОРА, ТЕ НАРОЧИТО ТОКОМ 18. ВЕКА, А СЕКУНДАРНО И ТЕРЦИЈАРНО ЧАК ДО ПОЧЕТКА 20. ВЕКА, У КОНТЕКСТУ ОБИМНИХ КОЛОНИЗАЦИОНИХ АКЦИЈА И МИГРАЦИОНИХ ПРОЦЕСА У ОВОМ ПЕРИОДУ.</p>
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>Студент је способен да уочи основна обележја, опише кључне периоде и најзначајније чињенице о досељавању Словака у Бачку, Банат и Срем (од 1745. године) па све до почетка 21. века.</p>
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>1. Увод у предмет. 2. Словачка и Доња земља крајем 17. и почетком 18. века. 3. Почетак сеоба. Сезонски пољопривредни радници. Илегални одласци кметова. 4. Спахијске колонизационе акције и контакти са досељеницима. 5. Поједине етапе сеоба Словака на Доњу земљу. 6. Сеоба Словака на територију данашње Мађарске. Сеоба Словака у Новоградску жупанију. 7. Словачке насеобине у Пештанској жупанији . 8. Словаци у Задунављу. 9. Сеоба Словака у данашњу жупанију Боршод-Абов-Земплин. 10. Словаци у бекешко-чанадској области (у Затисју). 11. Преглед колонизације других народа у Угарску. а нарочито колонизација Бачке, Баната и Срема. 12. Сеоба Словака у Бачку (од 1745). 13. Сеоба Словака у Банат (од 1784). 14. Сеоба Словака у Срем и Славонију (од 1770). 15. Целокупни преглед сеоба Словака у Војводину и прве деценије привредног и друштвеног живота.</p>
<p><b>Литература</b></p> <p>SIRÁCKY, J.: Dlhé hľadanie domova. Martin, 2002. SIRÁCKY, J.: Slováci vo svete 1. Martin 1980.</p>

<b>Студијски програм :</b> МАС Језик, књижевност и култура, модул Словачки језик и књижевност
<b>Назив предмета:</b> Културна историја Словака у Војводини
<b>Статус предмета:</b> Изборни
<b>Број ЕСПБ:</b> 3
<b>Услов:</b> Нема.
<p><b>Циљ предмета</b></p> <p>СТИЦАЊЕ И ПРОШИРИВАЊЕ ЗНАЊА О КЉУЧНИМ ПЕРИОДИМА, НАЈЗНАЧАЈНИЈИМ ЧИЊЕНИЦАМА, ДОГАЂАЈИМА, ПОЈАВАМА, ИСТАКНУТИМ ЛИЧНОСТИМА У ИСТОРИЈИ СЛОВАЧКЕ КУЛТУРЕ У ВОЈВОДИНИ ОД ДОСЕЉАВАЊА СЛОВАКА У БАЧКУ, БАНАТ И СРЕМ (ОД 1745. ГОДИНЕ), ПА СВЕ ДО ПОЧЕТКА 21. ВЕКА. САГЛЕДАВАЊЕ КУЛТУРНОГ ЖИВОТА И СТВАРАЛАШТВА ИЗ ВИШЕ ОБЛАСТИ, ПРЕ СВЕГА ИЗ ИСТОРИЈЕ ПРОСВЕТЕ, ЦРКВЕ, КУЛТУРЕ КЊИГЕ, НОВИНА И ЧАСОПИСА, КУЛТУРНОПРОСВЕТНИХ ДРУШТАВА, УМЕТНОСТИ И НАУКЕ.</p>
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>Студент је способан да уочи основна обележја и опише кључне периоде, најзначајније чињенице, догађаје, појаве, наведе истакнуте личности, препозна културне вредности у историји словачке културе у Војводини у контексту развоја војвођанске, целословачке, и светске културе.</p>
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>1. Увод у предмет и периодизација. 2. Сеоба Словака у Бачку, Банат и Срем (од 1745. године), почеци и развој културе до 1848. године. 3. Национални препород, истакнути просветитељи и Социјетас славица (1828). 4. Утицај Штурове школе. Штефан Хомола и оснивање Недељне школе и читаонице. 5. Преглед привредног, социјалног, националнополитичког и културног развоја Словака у Војводини од 1848. до 1918. г. 6. Културни живот у матичином периоду (1863-1875), формирање културног центра у Петровцу, оснивање позоришта (1866) и културне манифестације. 7. Српско-словачка сарадња и избори у културном срезу. 8. Оснивање и рад аматерских позоришта, читаоница, хорова и издаваштво, периодике и књиге (1900-1918). 9. Преглед привредног, социјално-политичког и културног развоја Словака у Југославији између два светска рата (1918-1941). 10. Оснивање и развој словачке гимназије и штампарије у Петровцу, централна национална друштва, Матица словачка у Југославији и културно-просветна друштва и манифестације. 11. Свестран развој словачке војвођанске културе и културна политика од 1945. године до данас. 12. Издаваштво, новине и часописи, радио и телевизија, културно-просветна друштва, аматерска и професионална позоришта, ликовни живот, културне манифестације. 13. Основно, средње и високо образовање и развој науке. 14. Друштво словакиста Војводине. Национални савет словачке националне мањине. 15. Основни преглед врхунских достигнућа и успеха у 260-годишњем културноисторијском развоју Словака у Војводини.</p>
<p><b>Литература</b></p> <p>ORMIS, J.: Kultúrne snahy Slovákov v Juhoslávii. Petrovec 1935.  SIRÁCKY, J.: Slováci vo svete. Martin 1980.  SIRÁCKY, J.: Slováci vo svete. Dlhé hľadanie domova. Martin 2002.  Grupa autora: 250 rokov života Slovákov vo Vojvodine. Belehrad-Nový Sad 1996.  SKLABINSKÁ, M. – MOSNÁKOVÁ, K.: Slováci v Srbsku z aspektu kultúry. Nový Sad 2012.</p>

<b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура, модул Словачки језик и књижевност
<b>Назив предмета:</b> Словачка језичка култура
<b>Статус предмета:</b> Изборни
<b>Број ЕСПБ:</b> 4
<b>Услов:</b> нема
<b>Циљ предмета</b> Стицање и продубљивање теоријских и практичних знања из области теорије језичке културе и примена резултата у пракси.
<b>Исход предмета</b> Студент уме да правилно комуницира у разним стилевима и коректно превођење са српског језика на словачки и обратно.
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> 1. Основе теорије књижевног језика. 2. Диференцијација књижевног језика. 3. Језичка култура и језичко васпитање. 4. Култура писмених комуниката. 5. Ортографска проблематика. 6. Култура усмених комуниката. 7. Ортоепска норма. 8. Култура изражавања у масмедијима. 9. Језик у школској пракси. 10. Култура изражавања на јавним местима. 11. Основни социолингвистички појмови. 12. Проблематика културе изражавања Словака у Војводини. 13. Однос књижевног словачког језика код нас у односу на Словачку. 14. Словачки и српски као језици у контакту. 15. Проблематика превођења са српског на словачки. <i>Практична настава</i> Прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе.
<b>Литература</b> Jazyková kultúra na začiatku 3. tisícročia. Ed. M. Považaj. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 2009. DUDOK, M.: Zachránený jazyk. Nadlak, Vedecká spoločnosť I. Krasku 2008. NEUSTUPNÝ, J.: Sociolingvistika a jazykový management. In: Sociologický časopis, 38, 2002, s. 429-442. MYJAVCOVÁ, M.: Slovenčina v jazykovej enkláve. Báčsky Petrovec, Kultúra – Nadlak, Ivan Krasko, 2001. KAČALA, J.: Jazyková politika a jazyková kultúra. 1984. KRÁL, A. - RÝZKOVÁ, A.: Základy jazykovej kultúry. Bratislava, 1990.

<b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура, модул Словачки језик и књижевност
<b>Назив предмета:</b> Социолингвистика
<b>Статус предмета:</b> Изборни
<b>Број ЕСПБ:</b> 4
<b>Услов:</b> нема
<b>Циљ предмета</b> Стицање и продубљивање теоријских и практичних знања о социолингвистици и новом погледу на језик након тзв. прагматичко-комуникативног обрта у науци о језику.
<b>Исход предмета</b> Студент уме да влада целокупном комуникативном писменом и усменом компетенцијом. Оспособити студенте да дефинишу и тумаче основне социолингвистичке појмове, значај вањјезичког контекста у анализи језичке употребе и анализирају односе између различитих језичких структура и друштвене димензије језика.
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> 1. Настанак социолингвистике. 2.-3. Положај угроженог језика. 4. Мали језици контра велики језици. 5. Језички судови (језичка лојалност, престижност/непрестижност појединих варијетета). 6. Језичко планирање и језичка политика. 7. - 8. Социолингвистичке вариабле (језик и старост, језик и пол, језик и професија). 9. Језичка ситуација и њени типови. 10. Билингвизам и диглосија. 11. Квантитативни и квалитативни правци у социолингвистици. 12. Социолингвистика и дијалектологија. 13. Социолингвистика, еколингвистика, превентивна лингвистика. <i>1. Практична настава</i> Прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе.
<b>Литература</b> DOLNÍK, Juraj – DUDOK, Miroslav et. al.: Jazyk v komunikácii. Bratislava: Univerzita Komenského 2004. Sociolinguistica Slovaca I – V. Ed. S. Ondrejovič. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 1995 – 2000. Jazyková komunikácia v 21. storočí. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela 2001. KLINCKOVÁ, Jana et. al.: Jazyk – komunikácia – spoločnosť. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela 1997. РАДОВАНОВИЋ, Милорад: Социолингвистика. Нови Сад: Дневник 2003.

<b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура, модул Словачки језик и књижевност
<b>Назив предмета:</b> Словачка фразеологија
<b>Статус предмета:</b> Изборни
<b>Број ЕСПБ:</b> 4
<b>Услов:</b> Нема.
<b>Циљ предмета</b> СТИЦАЊЕ СИСТЕМСКИХ И АКТИВНИХ ЗНАЊА ИЗ ОБЛАСТИ СЛОВАЧКОГ ФРАЗЕОЛОШКОГ СИСТЕМА.
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност за примену теоријских и практичних знања у настави и научно-истраживачком раду у области словачке фразеологије.
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> 1. Место фразеологије у систему словачког језика. 2. Основни појмови и термини. 3. Фразем и његове особине. 4. Фразеолошка мотивација. 5.-6. Семантички аспекти фразема у систему словачког језика. 7.-8. Формални аспекти фразема у систему словачког језика. 9. Фразеолошка парадигматика. 10. Специфични типови фразема. 11. Границе фразема. Фразеолошка варијантност. 12. Актуализације фразема. 13. Паремиије и паремиологија у систему словачког језика. 14. Контрастивна проучавања словачке и српске фразеологије. 15. Фразеографија. <i>Практична настава</i> Прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе.
<b>Литература</b> GLOVNĀ, J.: <i>Frazeológia</i> . Nitra: Filozofická fakulta UKF 2015. 104 s. OLOŠTIAK, M. – IVANOVÁ, M.: <i>Kapitoly z lexikológie</i> . Prešov: FF Prešovskej univerzity 2013. 251 s. UHLÁRIKOVÁ, J.: <i>Slovenská a srbská somatická frazeológia</i> . Nový Sad: Filozofická fakulta 2016. 216 s. MLACEK, J.: <i>Tvary a tváre frazém v slovenčine</i> . Bratislava : Stimul, 2007. MIKO, F.: <i>Frazeológia v škole</i> . Bratislava: SPN 1989. 227 s. MLACEK, J.: <i>Slovenská frazeológia</i> . Bratislava: SPN 1984. 159 s.



<b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура, модул Енглески језик и књижевност
<b>Назив предмета:</b> Лексикографија
<b>Статус предмета:</b> изборни
<b>Број ЕСПБ:</b> 3
<b>Услов:</b> Лексичка семантика и прагматика, Лексичка морфологија, Општи принципи превођења
<p><b>Циљ предмета</b></p> <p>да студенти овладају основним терминима и појмовима из области практичне и теоријске лексикографије, да упознају принципе савремене једнојезичне и двојезичне лексикографије, да овладају креативним коришћењем речника у областима предавања и учења енглеског језика, превођења и истраживања</p>
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>теоријски аспекти – усвојеност релевантних термина и појмова; практични аспекти – примена горе наведених знања, путем сналажења у конкретним ситуацијама</p>
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Лексикографија и лексикологија; теоријска и примењена лексикографија. Историјски преглед британских, америчких и других речника. Типологија речника: општи и специјализовани; педагошки. Штампани и електронски речници. Једнојезична и двојезична лексикографија. Састављање речника; потребе корисника; макроструктура и микроструктура; обрада речи, идиома и афикса. Коришћење речника; пасивне и активне функције.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Излагање и анализа студентских пројеката, упоредно критичко сагледавање појединих лексикографских обележја у конкретним речницима.</p>
<p><b>Литература</b></p> <p>Atkins, V. T. S. &amp; Rundell, M. (2008). <i>The Oxford Guide to Practical Lexicography</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Béjoint, H. (2010). <i>The Lexicography of English</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Benson, M., et al. (1986). <i>Lexicographic Description of English</i>. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins.</p> <p>Biber, D., et al. (1998). <i>Corpus Linguistics. Investigating Language Structure and Use</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Fontenelle, T. (ed.). (2008). <i>Practical Lexicography. A Reader</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Hartmann, R. R. K. (2001). <i>Teaching and Researching Lexicography</i>. Harlow: Pearson Education.</p> <p>Lipka, L. (2002). <i>English Lexicology. Lexical Structure, Word Semantics and Word-Formation</i>. Tübingen: Narr.</p> <p>Прћић, Т. (2018). <i>Ка савременим српским речницима</i>. Нови Сад: Филозофски факултет.</p> <p>Прћић, Т. (2019). <i>Енглески у српском. 3.</i>, електронско, издање. Нови Сад: Филозофски факултет.</p> <p>Sterkenburg, P. van (ed.). (2003). <i>A Practical Guide to Lexicography</i>. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins.</p>

<b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура (модули Српски као нематерњи и страни језик и књижевност, Српски језик и књижевност, Словачки језик и књижевност)
<b>Назив предмета:</b> Колокације у теорији и пракси
<b>Статус предмета:</b> изборни
<b>Број ЕСПБ:</b> 3
<b>Услов:</b> Завршене основне студије студијских програма ЈКК: Српски као нематерњи и страни језик и књижевност, ЈКК: Српски језик и књижевност
<b>Циљ предмета:</b> Стицање знања о теоријским аспектима проучавања колокација; постављање теоријских оквира за дефинисање, опис и класификацију колокација у српском језику; сагледавање значаја проучавања колокација за лексикографску и педагошку праксу.
<b>Исход предмета:</b> Студенти су усвојили теоријска полазишта при идентификовању лексичких синтагматских спојева различитог степена компактности, везаности и прозирности и умеју да их примене у настави српског као страног и нематерњег језика и да препознају њихово статус у дескриптивним и специјализованим речницима.
<b>Садржај предмета</b> <b>Теоријска настава:</b> 1. Приступи проучавању колокација – лексички и семантички. 2. Корпусна методологија у истраживању колокација. 3. Педагошки аспект. 3.1. <i>Лексички притуп</i> М. Луиса. 3.2. Импликације истраживања менталног лексикона на педагошку праксу. 4. Колокације и организација лексичког система: парадигматски и синтагматски лексички односи и колокације. 5. Појмовно-терминолошка одређења: критеријум постојаности и компактности лексичког споја. 6. Лексичке колокације и параметри за њихову идентификацију. 6.1. Семантичка оформљеност. 6.2. Заменљивост и арбитрарност. 6.3. Семантички (и синтаксички) аналитизам. 7. Граматичке колокације: основни модели граматичког удруживања у српском језику. 8. Лексикографска обрада колокација. 9. Колокације у настави. <b>Практична настава (везбе):</b> Идентификација колокација у тематски, жанровски и стилски различитим текстивима. Утврђивање основних принципа за конципирање микро и макроструктуре речника колокација. Диференцирање колокација у различитим језичким вештинама у настави српског као нематерњег и страног језика. .
<b>Литература</b> Дражић, Јасмина (2014). <i>Лексичке и граматичке колокације у српском језику</i> . Нови Сад: Филозофски факултет. Firth, J. (1957). <i>Papers in Linguistics 1934–1951</i> . Oxford: Oxford University Press. Gotštajn, Lj. (1986). <i>Sinonimija u kolokacijama (sa primerima engleskog jezika naučne argumentacije)</i> . Novi Sad: Institut za strane jezike i književnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Novom Sadu. Hlebec, V. (1998). <i>Connect your words</i> . Beograd: Trebnik. Хлебџ, Б. (2002). Лексичко-семантичка анализа српских придева са значењем једне димензије. <i>Српски језик 7/1-2</i> . Београд: Филолошки факултет. 213–236. Хлебџ, Б. (2008). Колокацијска метода семантичке анализе на примеру именице <i>пажња</i> . <i>Семантичка проучавања српског језика</i> . Београд: САНУ. 65–79. Кузнецова, Э. (1982). <i>Лексикология русского языка</i> . Москва: Высшая школа. <i>Macmillan Collocations Dictionary</i> . Oxford: Oxford University Press, 2010; Nejgebauer, A. (1982). <i>Odlike kolokacija u engleskom jeziku. Zbornik radova Instituta za strane jezike i književnosti</i> . Sveska 4, 339–347; <i>Oxford Collocation Dictionary for Students of English</i> . Oxford: Oxford University Press. 2002. Перваз, Д. (1994). Колокабилност синонима. <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i> . 22/2, 23–30. Радовановић, М. (2007). <i>Стари и нови списи. Огледи о језику и уму</i> . Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића. Ристић, С., Радић-Дугоњић М. (1999). <i>Реч. Смисао. Сазнање</i> . Београд: Филолошки факултет у Београду. <i>Сочетаемость слов и вопросы обучения русскому языку иностранцев</i> . Москва: „Русский язык“, 1984; Stubbs, M. (2002). <i>Words and Phrases. Corpus Studies of Lexical Semantics</i> . Oxford: Blackwell. <i>Teaching Collocation. Further Developments in the Lexical Approach</i> (ed. Lewis M.) (2000). Hove, England: Language Teaching Publications. 126–153. <i>The BBI Dictionary of English Combinations</i> . (1997). Amsterdam. Philadelphia: John Benjamins.

