

|  |
|--|
| <b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура  |
| <b>Назив предмета:</b> Стручна пракса  |
| <b>Статус предмета:</b> Обавезан   |
| <b>Број ЕСПБ:</b> 3  |
| <b>Услов:</b>  |
| <b>Циљ предмета</b><br>Упознавање са областима и специфичностима професионалног рада дипломираног филолога у васпитно-образовним установама, институцијама културе, органима локалне управе и самоуправе, штампаним и електронским медијима итд. Примена стечених знања и вештина у испуњавању радних задатака.  |
| <b>Исход предмета</b><br>Студенти су упознати са делокругом рада дипломираног филолога, његовим садржајем, видовима и специфичностима, и оспособљени су за испуњавање различитих радних задатака у васпитно-образовним установама, институцијама културе, органима локалне управе и самоуправе, штампаним и електронским медијима итд. У стању су да критички анализирају улоге и обавезе дипломираног филолога у различитом институционалном окружењу и да објективно сагледавају проблеме у радном окружењу.   |
| <b>Садржај предмета</b><br>У складу са индивидуалним планом реализације праксе и концепцијом наставе на програму/модулу, студент се опредељује за једну од следећих активности: волонтерски је ангажован на фестивалима и акцијама који промовишу културу, науку и образовање, тако што помаже у њиховој организацији, ангажован је као преводилац, лектор и сл.; упознаје се са активностима и свим корацима на припреми и реализацији научних пројеката; обавља захтевније преводилачке задатке у оквиру институције; лекторише текстове у институцији; похађа и укључен је у припрему радионица и семинара посвећених развоју научног подмлатка; учествује и води различите језичке, преводилачке и књижевне радионице и трибине на Филозофском факултету или у културним и образовним центрима и институцијама; пише научне, критичке, новинарске, есејистичке или белетристичке радове у оквиру курса, води радионице; објављује текстове у студентским, научним, медијским, културно-уметничким публикацијама (електронским и штампаним); волонтира у музејима, галеријама и библиотекама, учествује у организацији промоције пројеката, књига, часописа, књижевних и уметничких вечери, креира и пише различите пројекте који подстичу омладински активизам и међукултурну сарадњу, учествује у вођењу секција и радионица у истраживачким станицама и центрима, летњим школама и камповима; учествује са радом на студентским конференцијама; обавља преводилачку праксу у органима локалне управе и самоуправе; одлази на праксу у медијске куће – упознаје се са принципима и техникама вођења емисија, уређивања, лекторисања и кориговања текстова; објављује уметничке и стручне преводе, учествује у раду научних часописа које издаје Филозофски факултет (упознавање са процесом уређивања часописа, пружања помоћи у једноставним активностима везаним за лектуру, прелом и слично); учествује у радионицама о феномену плагијата и интелектуалне крађе на којима се студенти упознају са интелектуалним правима и слободама те антиплагијат софтвером. |
| <b>Литература</b><br>Литература релевантна за организацију и спровођење стручне праксе формулише се у зависности од индивидуалног плана реализације праксе и концепције наставе на програму/модулу, а све то у договору са наставником и у складу са планираним задацима на пракси.  |

|   |
|---|
| <b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура   |
| <b>Назив предмета:</b> Методика наставе француског језика 3   |
| <b>Статус предмета:</b> И   |
| <b>Број ЕСПБ:</b> 6   |
| <b>Услов:</b> Уписан одговарајући модул и/или стечене тражене компетенције на ОАС   |
| <p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Проширивање знања о савременим тенденцијама у настави француског као страног језика и о употреби савремених технологија у настави страних језика.</p>   |
| <p><b>Исход предмета</b></p> <p>Студенти су упознати са савременим тенденцијама у настави француског као страног језика и умеју своје теоријско знање да примене у виду израде самосталних педагошких активности заснованих на употреби савремених технологија у настави страних језика.</p>  |
| <p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Еклектицизам у савременој настави страних језика. Употреба савремених технологија у настави страних језика. Мултилингвизам и плурилингвизам. Интеркултуралност. Франкофона култура и цивилизација у настави француског као страног језика. Акциони приступ и <i>Заједнички европски референтни оквир за живе језике: учење, настава, оцењивање</i> (ЗЕРОЈ). Основни појмови у ЗЕРОЈ-у: појам „задатка” (фр. <i>tâche</i>) и ученика страног језика као активног учесника у друштвеном животу неке заједнице (фр. <i>acteur social</i>). Опште индивидуалне компетенције према ЗЕРОЈ-у: фр. <i>savoirs, savoir-faire, savoir-être, savoir-apprendre</i>. Језичка комуникативна компетенција према ЗЕРОЈ-у: језичка, социolingвистичка и прагматичка компонента. Референтни нивои ЗЕРОЈ-а и њихови дескриптори. Језичке активности (говорени и/или писани језик) и њихове стратегије: рецепција, продукција, интеракција, медијација. Типологија вежби и активности у настави страних језика. Евалуација знања страног језика и типологија тестова. Аутоевалуација и указивање на значај континуираног усавршавања у оквиру васпитно-образовне праксе.</p> <p><i>Практична настава: вежбе</i></p> <p>Систематизација и продубљивање теоријских знања стечених на предавањима кроз анализу дидактичког материјала заснованог на савременим тенденцијама у настави страних језика. Критички осврт на њихову применљивост у институционалној настави. Анализа међујезика србофоних говорника који уче француски као страни језик и предлагање педагошких активности за различите узрасте и нивое знања циљне групе у складу са савременим тенденцијама у настави страних језика. Организовање и импровизација педагошких активности заснованих на употреби савремених технологија у настави француског као страног језика.</p> |
| <p><b>Литература</b></p> <p>Bertocchini, P., Constanzo, E. (2008). <i>Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE</i>. Paris: CLE International.</p> <p>Conseil de l'Europe. (2001). <i>Cadre européen commun de référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer (CECR)</i>. Strasbourg: Unité de Politiques Linguistiques. &lt;<a href="https://rm.coe.int/16802fc3a8">https://rm.coe.int/16802fc3a8</a>&gt;.</p> <p>Conseil de l'Europe. (2018). <i>Cadre européen commun de référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer. Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs</i>. Strasbourg: Programme des Politiques Linguistiques, Division des Politiques éducatives, Service de l'Éducation. &lt;<a href="https://rm.coe.int/cecr-volume-complementaire-avec-de-nouveaux-descripteurs/16807875d5">https://rm.coe.int/cecr-volume-complementaire-avec-de-nouveaux-descripteurs/16807875d5</a>&gt;.</p> <p>Courtillon, J. (2003). <i>Élaborer un cours de FLE</i>. Paris: Hachette FLE.</p> <p>Cuq, J.-P. (dir.). (2003). <i>Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde</i>. ASDIFLE (Association de Didactique du Français Langue Étrangère). Paris: CLE International.</p> <p>Cuq, J.-P., Gruca, I. (2005). <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i>. Grenoble: PUG.</p> <p>Cyr, P. (1998). <i>Les stratégies d'apprentissage</i>. Paris: CLE International.</p>   |

Puren, C. (2006). De l'approche communicative à la perspective actionnelle. *Le français dans le monde*, 347, 37-40. Paris: FIPF-CLE International.

Robert, J.-P., Rosen, É., Reinhardt, C. (2011). *Faire classe en FLE. Une approche actionnelle et pragmatique*. Paris: Hachette FLE.

Weber, C. (2013). *Pour une didactique de l'oralité. Enseigner le français tel qu'il est parlé*. Paris: Didier.

|   |
|---|
| <b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура   |
| <b>Назив предмета:</b> Методика наставе: методичке апликације српског језика као нематерњег и страног   |
| <b>Статус предмета:</b> И   |
| <b>Број ЕСПБ:</b> 6   |
| <b>Услов:</b> Уписан одговарајући модул и/или стечене тражене компетенције на ОАС   |
| <p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Упознавање с теоријским поставкама методике наставе страног језика. Усвајање основних методичких принципа и техника с обзиром на различите језичке активности. Стицање знања о употреби савремених наставних средстава. Усвајање принципа и метода испитивања – тестирања и оцењивања стечене језичке компетенције.</p>   |
| <p><b>Исход предмета</b></p> <p>На крају курса студент ће бити оспособљен за извођење наставног процеса, као и за припрему и вредновање наставног материјала и самих наставних активности.</p>  |
| <p><b>Садржај предмета</b></p> <p><b>Теоријска настава:</b></p> <p>1. Теоријске поставке наставе страног језика. 2. Планирање наставних активности. 3. Усвајање језика у природној средини и изван ње. 4. Типови часова. 5. Језичке вештине. 6. Наставна средства. 7. Испитивање.</p> <p><b>Практична настава:</b></p> <p>Пасивна пракса – студенти посматрају реализацију часова са страним студентима, уочавају елементе часа, усвајање одређених језичких вештина, корекцију грешака (према понуђеном обрасцу процењују успешност појединих елемената теоријске основе).</p> |
| <p><b>Литература</b></p> <p>Scrivener, Jim. <i>Learning Teaching</i>. Oxford: Macmillan. 2005.</p> <p>Точанац-Миливојев, Душанка. <i>Методе у настави и учењу страног језика</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 1997.</p> <p>Šotra, Tatjana. <i>Kako progovoriti na stranom jeziku</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. 2006.</p> <p>Dimitrijević, Naum. <i>Testiranje u nastavi stranih jezika</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. 1999.</p>  |

|  |
|--|
| <b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура  |
| <b>Назив предмета:</b> Методика наставе књижевности и српског језика 3   |
| <b>Статус предмета:</b> И  |
| <b>Број ЕСПБ:</b> 6  |
| <b>Услов:</b> Уписан одговарајући модул и/или стечене тражене компетенције на ОАС  |
| <p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Упознавање студената с новим наставним методологијама и одговарајућом литературом; овладавање савременим начинама учења, интерактивне комуникације и самосталног истраживачког рада у настави књижевности; интертекстуалност, интермедијалност, интердисциплинарност и примена информационо комуникационих технологија као нове наставне методологије примењене на различитим моделима.</p>  |
| <p><b>Исход предмета</b></p> <p>Студен ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладати савременим наставним моделима у настави књижевности,</li> <li>• умети да имплементира интертекстуалне, интермедијалне, интердисциплинарне елементе у наставни процес из књижевности и српског језика,</li> <li>• умети да користи ИКТ у образовном процесу.</li> </ul>  |
| <p><b>Садржај предмета</b></p> <p><u>Теоријска настава:</u> Књижевнонаучна и наставна методологија и друге корелације у интегрисаном наставном процесу; методички приступ књижевном делу са аспекта поетике и реторике – интердисциплинарни приступ; романескни и драмски дискурс говорног и писаног текста- мултимедијски приступ; интертекстуално тематско повезивање као методичка радња проблемске наставе; методичка полазишта у проучавању жанровског синкретизма у књижевном делу и хибридног жанра; цитатност као поступак у методичком систему учења путем откривања; стилогена средства у компјутерској припреми наставног процеса елементима учења на даљину; имплементација информационо комуникационих технологија у наставни и ваннаставни процес.</p> <p><u>Практична настава:</u> Израда и презентација различитих методичких модела и апликације представљених методичких аспеката на репрезентативним књижевним делима; истраживачки рад на задату тему .</p>                                |
| <p><b>Препоручена литература :</b></p> <p>Јакшић Провчи, Бранка (2017). <i>Текст у калейдоскопу</i>. Нови Саад: Филозофски факултет.</p> <p>Јакшић Провчи, Бранка (2012). <i>Паралеле и сусретања – Душан Ковачевић и Александар Попови</i>. Нови Сад: Филозофски факултет.</p> <p>Gone, Žak (1988). <i>Образовање и медиј</i>. Београд: Clio.</p> <p>Илић, Павле (1991). <i>Од слова до есеја</i>. Нови Сад: Змај.</p> <p><i>Међуодноси уметничких светова</i> (2005). Приредио Слободан Лазаревић. Крагујевац: Филум.</p> <p>Міоџиновић, Мирјана (1981). <i>Модерна теорија драме</i>. Београ.: Nolit.</p> <p>Николић, Милија (1992). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i>. Београ: Завод за уџбенике и наставна средства.</p> <p>Rosandić, Dragutin (2005). <i>Методика књижевног одгоја</i>. Загреб:Školska knjiga.</p> <p>Теžак, Стјепко (2002). <i>Методика наставе филма</i>. Загреб:Školska knjiga.</p> <p>Додатна литература на сваком од истраживачких часова практичне наставе.</p> |

|   |
|---|
| <b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура   |
| <b>Назив предмета:</b> Методичке иновације и развијање компетенција на часу матерњег језика   |
| <b>Статус предмета:</b> И   |
| <b>Број ЕСПБ:</b> 6   |
| <b>Услов:</b> Уписан одговарајући модул и/или стечене тражене компетенције на ОАС   |
| <b>Циљ предмета</b> Упознавање савремених метода у методици наставе, теоријских аспеката предмета и наставе као процеса. Усавршавање наставног кадра за рад у основним и средњим школама и у образовању одраслих.   |
| <b>Исход предмета</b> Студенти су припремљени за педагошко истраживање, планирање, развој, прихватање нових технологија.  |
| <p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i> Подручја и ситуације развоја компетенције. Подручја и методе развоја компетенције матерњег језика. Искуства и поуке мерења компетенције. Промена парадигме у књижевном васпитању и образовању. Реформе наставе књижевности (доживљајно усмерена настава књижевности, час књижевности као херменеутичка ситуација, медијаморфоза унутар школе итд.). Мултидисциплинарност у настави књижевности, међупредметна корелацији. Нови програми, виртуелни светови и дигитални језик. Развијање језичке и књижевне креативности. Појам способности разумевања текста, вредновање усменог и писменог изражавања. Процес читања. Развијање вештине читања. Развијање критичког размишљања помоћу читања и писања. Рад са надареном децом. Инклузивна настава. Уџбеници и степени медијаморфозе. Ваннаставне активности: педагогија музеја, библиотека, библиотерапија.</p> <p><i>Практична настава</i> Интерактивне и коперативне технике, пројект метода, портфолио, ИКТ у настави. Вежбе саморазвоја. Стратегије и методе читања. Мерења разумевања прочитаног и вештине писменог изражавања код нас и у иностранству. Разумевање текста – традиционалне и модерне вежбе. Традиционалне и коперативне вежбе за вежбање усменог и писменог изражавања. Тренинги и типови задатака. Састављање и вредновање савременог теста. Информациона писменост, библиотекарска знања, библиотека и саморазвој.</p> |
| <p><b>Литература</b></p> <p>Fenyő D. György szerk. 2010. <i>Hézagpótlás: A kortárs magyar irodalom tanítása</i>. Budapest: Aula.info.</p> <p>Kulcsár Szabó Ernő – Szirák Péter szerk. 2003. <i>Történelem, kultúra, medialitás</i>. Budapest: Balassi.</p> <p>Nagy Attila. 2011. <i>Az olvasás ösztantárgyi feladat</i>. Szombathely: Savaria University Press.</p> <p>Nagy Czirok Lászlóné–Kárász Péter. 2012. <i>Tudástérképek II</i>. Budapest: APC Stúdió.</p> <p>Petőfi S. János–Benkes Zsuzsa. 2002. <i>Multimediális szövegek megközelítései</i>. Pécs: Iskolakultúra.</p> <p><a href="#">Pletl Rita</a> szerk. 2014. <i>Anyanyelvoktatás. Irányok és törésvonalak</i>. Kolozsvár: Ábel Kiadó.</p> <p>Rohonyi Zoltán szerk. 2001. <i>Irodalmi kánon és kanonizáció</i>. Budapest: Osiris.</p> <p>Samu Ágnes. 2004. <i>Kreatív írás</i>. Budapest: Holnap Kiadó.</p> <p>Sipos Lajos főszerk. 2006. <i>Irodalomtanítás a harmadik évezredben</i>. Budapest: Krónika Nova Kiadó.</p> <p>Wolf Emőke. 2011. <i>Hogyan taníts interaktív táblával? Módszergyűjtemény</i>. Budapest: Humán Műhely Bt.</p>   |

|  |
|--|
| <b>Студијски програм: МАС ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА</b>  |
| <b>Назив предмета:</b> Методика наставе румунског језика и књижевности 3   |
| <b>Статус предмета:</b> И  |
| <b>Број ЕСПБ:</b> 6  |
| <b>Услов:</b> Уписан одговарајући модул и/или стечене тражене компетенције на ОАС  |
| <p><b>Циљ предмета:</b></p> <p>Проширивање знања о комуникативном приступу у настави румунског језика уопште, развијање практичних вештина везаних за избор и израду језичког материјала. Упознавање проблематике учења ове дисциплине, овладавање терминологијом, упознавање технике и методе које се примењују на часу у циљу организовања предавања румунског језика и књижевности.</p>   |
| <p><b>Исход предмета:</b></p> <p>Студенти поседују вештине и знања за израду и примену комуникативних активности, владају стратегијама и техникама рада на часу активне (проблемске и интерактивне) наставе румунског језика и књижевности.</p>  |
| <p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава:</i></p> <p>Припрема за час; Праћење и вредновање ученичког рада; Домаћи задатак (дугорочни, краткорочни, писмени састави); Слободне активности (форме, организовање и вођење секција): Школска документација.</p>  |
| <p><b>Литература</b></p> <p>Илић, Павле. (2003). <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси</i>. Нови Сад: Змај.</p> <p>Marcușanu, I.; Dumitru, V.; Marcușanu, E. D. (2002). <i>Limba română pentru educatoare, învățători și profesori – ghid metodic</i>. București: Editura Didactică și Pedagogică.</p> <p>Николић, Миља. (1999). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</p> <p>Parfene, Konstantin. (1999). <i>Metodica studierii limbii și literaturii române în școală</i>. București: Polirom.</p> |

|   |
|---|
| <b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура   |
| <b>Назив предмета:</b> Методички системи  |
| <b>Статус предмета:</b> Изборни   |
| <b>Број ЕСПБ:</b> 6   |
| <b>Услов:</b> Нема  |
| <b>Циљ предмета</b><br>Упознавање са савременим методичким системима и израда и презентација различитих методичких модела за наставне садржаје из области српског језика и књижевности.   |
| <b>Исход предмета</b><br>СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКЕ ОСНОВЕ ЗА ФУНКЦИОНАЛНУ ПРИМЕНУ САВРЕМЕНИХ МЕТОДИЧКИХ СИСТЕМА, ПОСТУПАКА И МОДЕЛА У ШКОЛСКОМ УЧЕЊУ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ.  |
| <b>Садржај предмета</b><br><br><i>Теоријска настава</i><br>Методички системи наставе матерњег језика и књижевности. Савремени методички системи који обезбеђују активну и интерактивну наставу. Индуктивно-дедуктивни методички систем. Интерпретативно-аналитички методички систем. Корелацијско-интеграцијски методички систем. Проблемска, истраживачка и стваралачка настава. Програмирана настава. Учење путем откривања. Комбиновање методичких система.<br><i>Практична настава</i><br>Студенти увежбавају примену методичких поступака и корака из различитих методичких система. |
| <b>Литература</b><br>Петровачки, Љиљана. <i>Синтакса у настави српског језика и књижевности</i> (одабрана поглавља). Нови Сад: Змај, 2000.<br>Петровачки, Љиљана. <i>Методичка истраживања у настави српског језика и књижевности</i> . Лингвистичке свеске 7. Нови Сад: Филозофски факултет, 2008.<br>Петровачки, Љиљана и Гордана Штасни. <i>Методички системи у настави српског језика и књижевности</i> . Нови Сад: Филозофски факултет, 2010.  |



|  |
|--|
| <b>Студијски програм: ОАС ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА</b>  |
| <b>Назив предмета: МЕДИЈИ У НАСТАВИ НЕМАЧКОГ ЈЕЗИКА</b>  |
| <b>Статус предмета:</b> изборни  |
| <b>Број ЕСПБ:</b> 6  |
| <b>Услов:</b> Уписан одговарајући модул и/или стечене тражене компетенције на ОАС  |
| <p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Развијање медијално-педагошке и медијало-дидактичке компетенције. Оспособљавање студената да самостално примењују и користе широк спектар медија у настави немачког језика.</p>  |
| <p><b>Исход предмета</b></p> <p>Студент познаје предности примене различитих врста медија у настави страног језика, упознат је са методичко-дидактичким поступцима и приступима који се примењују у раду са њима и уме да самостално интегрише и примени различите врсте медија у наставном процесу.</p>   |
| <p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Одређивање предмета проучавање медијалне дидактике и дефинисање појмова медијална-педагошка и медијална-дидактичка компетенција. Неуробиолошке основе учења и њихове импликације за примену медија у настави страног језика. Теорије учења и дигитални медији (бихејвиоризам, когнитивизам, конструктивизам). Улога и значај медија у настави немачког језика. Подела и врсте медија: аудио медији (радио, музика), визуелни (фотографија, приче у сликама), аудиовизуелни (филм, серије, видео клипови, трејлери), нови медији (компјутер и интернет). Бављење сваком од поменуте врсте медија, при чему је акценат на упознавање са методичко–дидактичким поступцима који се могу применити у раду са њима у циљу успешне имплементације медија у наставни процес.</p> <p><i>Практична настава:</i></p> <p>Усвајање поменутих наставних садржаја кроз вежбе са конкретним задацима и давање практичних примера на који начин се поменуте врсте медија могу интегрисати у наставни процес.</p>  |
| <p><b>Литература</b></p> <p>Bausch, K; R., Christ, H. &amp; Krumm, H-J. (Hrsg.) (2007). <i>Handbuch Fremdsprachenunterricht</i>. Tübingen: Narr.</p> <p>Brandi, M.-L. (1996). <i>Video im Deutschunterricht. Fernstudieneinheit 13</i>. München: Goethe Institut.</p> <p>Brünner, I. (2009). <i>Gehirngerechtes Lernen mit digitalen Medien. Ein Unterrichtskonzept für den integrativen DaF-Unterricht</i>. München: IUDICIUM.</p> <p>Frederking, V.; Krommer, A. &amp; Maiwald, K. (2012). <i>Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung</i>. Berlin: Erich Schmidt Verlag.</p> <p>Rösler, D. &amp; Würffel, N. (2014). <i>Lernmaterialien und Medien. DLL 5</i>. München: Klett-Langenscheidt.</p> <p>Stipančević, A. (2014). Die Vermittlung der interkulturellen Kompetenz im Unterricht Deutsch als Fremdsprache durch die Rezeption von Fernsehserien. In: T. Tinnefeld et. al. (Hrsg.): <i>Fremdsprachenunterricht im Spannungsfeld zwischen Sprachwissen und Sprachkönnen</i>. (S. 491-501). Saarbrücken: htw.</p> <p>Storch, G. (2009). <i>Deutsch als Fremdsprache. Eine Didaktik</i>. Paderborn: Wilhelm Fink.</p> <p>Surkamp, C. (Hrsg.) (2010). <i>Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik</i>. Stuttgart: Metzler.</p> |

|  |
|--|
| <b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура  |
| <b>Назив предмета:</b> Методика наставе руског језика 3  |
| <b>Статус предмета:</b> И  |
| <b>Број ЕСПБ:</b> 6  |
| <b>Услов:</b> Уписан одговарајући модул и/или стечене тражене компетенције на ОАС  |
| <p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Проширивање знања о лингвокултурологији као новој лингвистичкој дисциплини која проучава различите врсте испољавања културе унутар језика. Упознавање студената са значајем и специфичностима лингвокултуролошких елемената руског језика и могућностима њихове имплементације у наставу руског језика у најбитнијим образовним профилима у српској говорној и социокултурној средини.</p>   |
| <p><b>Исход предмета</b></p> <p>Након овог курса студент влада теоријским знањима из лингвокултурологије и уме да увиди могућности и значај њихове имплементације како у уџбеничку литературу тако и у сам наставни процес.</p>  |
| <p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Лингвокултурологија као аутономна лингвистичка дисциплина, њен развој и предмет проучавања. Садржај и обим наставе културе на разним нивоима наставе руског језика. Лингвокултуролошки минимум у настави руског језика. Нееквивалентна лексика и лексика фона. Фразеологија и паремиологија у настави руског језика. Соматски језик: невербална комуникација. Руска говорна етикеција.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Организација наставе лингвокултурологије (оперативна етапа). Припремање наставника за наставу и планирање наставног процеса. Одабир и презентација лингвокултуролошког материјала на часу.</p>   |
| <p><b>Литература</b></p> <p>Верещагин Е. М., Костомаров В.Г. (1993) <i>Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного</i>. Методическое руководство. Москва: Русский язык</p> <p>Григорьева С. А., Григорьев Н. В., Крейдлин Г. Е. (2001) <i>Словарь языка русских жестов</i>. Москва – Вена: Языки русской культуры. Wiener Slawistischer Almanach. Sonderband 49</p> <p>Драгићевић Р. (2010) <i>Вербалне асоцијације кроз српски језик и културу</i>. Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије</p> <p>Зиновьева Е. И., Юрков Е.Е. (2009) <i>Лингвокултурология: теория и практика</i>. Санкт-Петербург: МИРС</p> <p>Кончаревић К. (2002) <i>Савремени уџбеник страног језика: структура и садржај</i>. Београд: Завод за уџбенике</p> <p>Маслова В. А. (2001) <i>Лингвокултурология</i>. Москва: Библиотека Гумер</p> <p>Раичевић В. (2007) <i>Опита методика наставе словенских језика у инословенској средини</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства</p> <p>Формановская Н. И. (2002) <i>Култура общения и речевой этикет</i>. Москва: Издательство „Икар“</p> <p>Varčot В. (2017) <i>Lingvokulturologija i zoonimska frazeologija</i>. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada</p> |

|  |
|--|
| <b>Студијски програм :</b> МАС Језик, књижевност и култура   |
| <b>Назив предмета:</b> Методика наставе словачког језика 3   |
| <b>Статус предмета:</b> И  |
| <b>Број ЕСПБ:</b> 6  |
| <b>Услов:</b> Уписан одговарајући модул и/или стечене тражене компетенције на ОАС  |
| <p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Развијање способности студената за успешно извођење наставе књижевности у основним и средњим школама, тј. у наставној пракси.</p>  |
| <p><b>Исход предмета</b></p> <p>Студент је способан за успешно извођење наставе, што ће показати практичним држањем наставног часа у словачкој гимназији у Бачком Петровцу.</p>  |
| <p><b>Садржај предмета</b></p> <p>Пројектовање, моделовање методичких приступа, писање и реализација наставне припреме у васпитно-образовном процесу са циљем самосталног учешћа у настави. Функционална примена наставних принципа, метода и облика наставе, уз коришћење наставних средстава и материјала. Након завршетка хоспитовања и одржаног часа, студент сачињава сажет извештај о узорним часовима којима је присуствовао, као и анализу и евалуацију самостално реализованог часа. Припрема за испитни час се пише уз консултације са ментором. Држање испитног часа је јавно и пред комисијом коју чине предметни наставник у школи и предметни наставник са Одсека за словакистику.</p> <p><b>Литература</b></p> <p>LIPTÁKOVÁ, E. a kol: <i>Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry</i>. Prešov: Pedagogická fakulta, 2011</p> <p>LIPTÁKOVÁ, E., KLIMOVIČ, M.: <i>Inovácie vo vyučovaní jazyka a literatúry</i>. Prešov: Pedagogická fakulta, 2008</p> <p>PAVLOKIN, M., MACKOVÁ, Z.: <i>Žiak a učebnica</i>. Bratislava: SPN, 1989</p> <p>Студенти ће користити и уџбенике словачког језика и читанке за више разреде ОШ и за четири разреда гимназије.</p> |

|   |
|---|
| <b>Студијски програм: МАС Језик, књижевност, култура</b>  |
| <b>Назив предмета: Методика наставе енглеског језика 3</b>  |
| <b>Статус предмета: изборни</b>   |
| <b>Број ЕСПБ: 6</b>   |
| <b>Услов:</b> Уписан одговарајући модул и/или стечене тражене компетенције на ОАС   |
| <b>Циљ предмета:</b> Упознавање студената с компонентама праћења и вредновања ученичког рада; упознавање студената с теоријским и практичним поставкама тестирања језичког знања, као и европским стандардима у области тестирања знања страних језика.   |
| <b>Исход предмета:</b> Стицање основних теоријско-методолошких и стручних знања из области праћења језичких постигнућа ученика; упознавање с методама проверавања језичког знања ученика; конструисање и примена језичких тестова (стандардизованих и нестандардизованих) у наставној пракси; стицање увида у проблематику дефинисања конструкта који ће се мерити, вредновање аспеката комуникативне компетенције и проблематику израде ваљаних и поузданих језичких тестова; развијање истраживачке компетенције у области језичког тестирања.  |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава:</i> Циљ и значај проверавања и оцењивања језичког знања ученика. Компоненте праћења језичког напредовања ученика. Методе проверавања језичког знања ученика. Технике објективног оцењивања. Циљеви тестирања знања страних језика. Врсте тестова страних језика. Особине теста. Технике тестирања знања страних језика и састављање теста. Тестирање језичких вештина. Проблеми вредновања језичке продукције. Тестирање језичких елемената. Фазе процеса тестирања. Тестирање усмерено на норме и критеријуме. Европски стандарди у области тестирања знања страних језика. Заједнички европски оквир за живе језике (ЗЕО). Европски језички портфолио (ЕЈП). Поступци одређивања стандарда постигнућа на тестовима унутар ЗЕО. Међународно признати стандардизовани језички тестови.<br><i>Практична настава:</i> Вежбе: Практична разрада изложене теоријске грађе.   |
| <b>Литература</b><br>1. Alderson, J. C., Clapham, C. & Wall, D. (2005). Language Test Construction and Evaluation. Cambridge: Cambridge University Press.<br>2. Bachman, L. F. (1990). Fundamental Considerations in Language Testing. Oxford: Oxford University Press.<br>3. Bachman, L. F., Palmer, A. S. (2004). Language Testing in Practice. Oxford: Oxford University Press.<br>4. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. (2001). Cambridge: Council of Europe, Cambridge University Press.<br>5. Dimitrijević, N. (1986). Testiranje u nastavi stranih jezika. Sarajevo: Svjetlost.<br>6. Hughes, A. (2010). Testing for Language Teachers. Cambridge: Cambridge University Press.<br>7. Little, D. and Perclová, R. (2001). The European Language Portfolio. Guide for Teachers and Teacher Trainers. Strasbourg: Council of Europe.<br>8. Purpura, J. E. (2005). Assessing Grammar. Cambridge: Cambridge University Press.<br>9. Weir, C. (2005). Language Testing and Validation. An Evidence-Based Approach. Hampshire, New York: Palgrave Macmillan. |

|  |
|--|
| <b>Студијски програм/студијски програми:</b> ОАС Језик, књижевност и култура   |
| <b>Назив предмета:</b> Настава и тестирање лексике   |
| <b>Статус предмета:</b> изборни  |
| <b>Број ЕСПБ:</b> 6  |
| <b>Услов:</b> Уписан одговарајући модул и/или стечене тражене компетенције на ОАС  |
| <b>Циљ предмета:</b> Унапређење наставничких компетенција студената у области наставе лексике страног језика кроз упознавање са савременим наставним методама и техникама; као и упознавање са теоријским, методолошким и практичним аспектима тестирања лексике страног језика.   |
| <b>Исход предмета:</b> Студенти ће бити оспособљени да на савремен и теоријски утемељен начин предају лексику страног језика на свим нивоима језичког знања као и да састављају и примењују валидне тестове за проверу лексичког знања.  |
| <b>Садржај предмета:</b><br><i>Теоријска настава:</i> Ментални лексикон и његова структура; ментални лексикон страног језика. Рецептивно и продуктивно знање. Лексичко значење; дескриптивно и асоцијативно. Врсте лексичких јединица и спојева. Одабир и презентовање лексике. Технике презентовања лексике. Извори, помоћна средства, приручници и активности за учење лексике. Ретенција и понављање. Стратегије за учење лексике. Развијање аутономности код ученика. Тестирање лексике. Типови тестова и њихово састављање. Међународни тестови.<br><i>Практична настава:</i> Вежбе: Дискусија о теоријским појмовима и примени теоријских знања у наставној пракси; демонстрација наставних метода, активности и стратегија; разговор о прочитаној литератури.   |
| <b>Литература:</b><br>Aitchison, J. (2003). <i>Words in the Mind: An Introduction to the Mental Lexicon</i> . 3rd ed. Oxford: Blackwell.<br>Brown, D. H. and Abeywickrama, P. (2010). <i>Language Assessment: Principles and Classroom Practices</i> . Harlow: Pearson Education.<br>Carter, R. (1998). <i>Vocabulary: Applied Linguistic Perspectives</i> . London and New York: Routledge.<br>Ellis, R. (2015). <i>Understanding Second Language Acquisition</i> . 2nd ed. Oxford: OUP.<br>McCarthy, M. (1990). <i>Vocabulary</i> . Oxford: OUP.<br>Nation, I. S. P. (2001). <i>Learning Vocabulary in Another Language</i> . Cambridge: CUP.<br>Read, J. (2000). <i>Assessing Vocabulary</i> . Cambridge: CUP.<br>Schmitt, D. et al. (2011). <i>Focus on Vocabulary 1</i> . 2nd ed. Harlow: Pearson Education.<br>Schmitt, D. and Schmitt, N. (2011). <i>Focus on Vocabulary 2</i> . 2nd ed. Harlow: Pearson Education.<br>Schmitt, N. (2000). <i>Vocabulary in Language Teaching</i> . Cambridge: CUP.<br>Schmitt, N. and McCarthy, M. (eds.). (1997). <i>Vocabulary Description, Acquisition and Pedagogy</i> . Cambridge: CUP<br>Schütze, U. (2016). <i>Language Learning and the Brain</i> . Cambridge: CUP.<br>Thornbury, S. (2002). <i>How to Teach Vocabulary</i> . Harlow: Pearson Education. |

|   |
|---|
| <b>Студијски програм : МАС Језик, књижевност и култура</b>  |
| <b>Назив предмета: Глотодидактички материјали у настави енглеског језика</b>  |
| <b>Статус предмета: И</b>   |
| <b>Број ЕСПБ: 6</b>   |
| <b>Услов:</b> Уписан одговарајући модул и/или стечене тражене компетенције на ОАС   |
| <p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Упознавање студената са широким спектром глотодидактичких материјала и њиховом применом у настави енглеског језика у раду са ученицима различитих узраста, од оних на раном узрасту до одраслих ученика.</p>  |
| <p><b>Исход предмета</b></p> <p>Оспособљавање студената за примену усвојених знања у наставном раду, проналажење и инвентивно коришћење постојећих материјала, као и самостално креирање нових, те за праћење и анализирање савремене стручне литературе у пољу наставе енглеског језика, као основу за даљи развој и усавршавање у оквиру сопствене професионалне праксе.</p>  |
| <p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава:</i> Дефиниције и класификација глотодидактичких материјала. Општи критеријуми за одабир материјала погодних за рад (лингвистички, културолошки, васпитни, итд.) и примереност узрасту и нивоу познавања језика. Глотодидактички материјали и мотивација. Неаутентични материјали у настави енглеског језика. Уџбеници и мултимедијални курсеви страног језика, њихова класификација и критичка анализа њиховог садржаја. Примена педагошких и општих, као и једнојезичних и двојезичних речника у учењу и настави на различитим нивоима знања језика. Књижевни и некњижевни текстови језички прилагођени нивоу знања ученика (<i>graded readers</i>). Аудио и визуелни материјали у настави. Аутентични материјали у настави енглеског језика. Некњижевни и књижевни текстови у изворном облику као наставни материјал. Начини прилагођавања музичких садржаја наставним потребама. Видео материјали и њихова примена у настави енглеског језика. Употреба предмета из свакодневног живота у наставне сврхе. Глотодидактички материјали и информационо-комуникациона технологија.</p> <p><i>Практична настава:</i> Примена усвојених теоријских знања. Осмишљавање наставних јединица које се ослањају на употребу различитих материјала. Критичка анализа појединачних врста глотодидактичких материјала кроз призму општих критеријума за одабир материјала погодних за наставни рад. Самостално креирање наставних материјала.</p> |
| <p><b>Литература</b></p> <p>Britton, K. et al. (1993). <i>Learning from Textbooks: Theory and Practice</i>. New Jersey: Lawrence Erlbaum.</p> <p>Leaney, C. (2007). <i>Dictionary Activities</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Lewis, G. (2009). <i>Bringing Technology into the Classroom</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>McDonough, J. et al. (2013). <i>Materials and Methods in ELT: A Teacher's Guide</i>. Oxford: Wiley-Blackwell.</p> <p>Mishan, F. (2005). <i>Designing Authenticity into Language Learning Materials</i>. Bristol, Portland: Intellect.</p> <p>Tomlinson, B. (ed.) (2014). <i>Developing Materials for Language Teaching</i>. London: Bloomsbury Academic.</p> <p>Tomlinson, B. (ed.) (2008). <i>English Language Learning Materials: A Critical Review</i>. London: Continuum.</p>  |

|   |
|---|
| <b>Студијски програм : МАС Језик, књижевност и култура</b>  |
| <b>Назив предмета: Настава енглеског језика на предшколском и млађем школском узрасту</b>   |
| <b>Статус предмета: И</b>   |
| <b>Број ЕСПБ: 6</b>   |
| <b>Услов:</b> Уписан одговарајући модул и/или стечене тражене компетенције на ОАС   |
| <b>Циљ предмета</b><br>Упознавање студената са савременим истраживањима и теоријама о учењу страног језика на предшколском и млађем школском узрасту и начинима примене стеченог теоријског знања у пракси.   |
| <b>Исход предмета</b><br>Оспособљавање полазника за примену усвојених знања у наставном раду, те за праћење и анализирање савремене стручне литературе у пољу наставе страних језика на раном узрасту, као основу за даљи развој и усавршавање у оквиру сопствене професионалне праксе.   |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава:</i> Карактеристике ученика предшколског и млађег школског узраста. Карактеристике ефикасних наставника. Улога вештине презентовања и невербалне комуникације у настави на раном узрасту. Употреба дечије књижевности у настави и критеријуми за одабир дела погодних за рад. Употреба прича и песама за децу у настави језика. Принципи тематске наставе. Стварање и одржавање позитивне средине за учење. Разумевање узрока недисциплинованог понашања. Употреба емотивне интелигенције и позитивне комуникације при управљању разредом. Настава на раном узрасту и лични развој ученика. Рад са ученицима са посебним потребама. Алтернативне методе евалуације стеченог знања ученика примерене предшколском и млађем школском узрасту.<br><i>Практична настава:</i><br>Примена усвојених теоријских знања. Анализа студија случаја. Драматизација књижевних дела намењених деци и њихова анализа на основу презентованих критеријума. Осмишљавање тематских наставних јединица. Разговор о задатим темама. |
| <b>Литература</b><br>Cameron, L. (2001). <i>Teaching Languages to Young Learners</i> . Cambridge: Cambridge University Press.<br>McKay, P. (2006). <i>Assessing Young Language Learners</i> . Cambridge: Cambridge University Press.<br>Moon, J. (2000). <i>Children Learning English</i> . Oxford: Macmillan.<br>Phillips, S. (1993). <i>Young Learners</i> . Oxford: Oxford University Press.<br>Prošić-Santovac, D. (2015). "Making the Match: Traditional Nursery Rhymes and Teaching English to Modern Children." <i>Children's Literature in English Language Education</i> , 3(1), 25-48.<br>Prošić-Santovac, D. (2019). <i>The Magical Art: Appropriation, Reception and Interpretation of Fairy Tale</i> . Novi Sad: Faculty of Philosophy.<br>Shin, J. K. & J. Crandall (2014). <i>Teaching Young Learners English: From Theory to Practice</i> . Boston: National Geographic Learning.<br>Reilly, V., & Ward, S. (2003). <i>Very Young Learners</i> . Oxford: Oxford University Press.   |

|   |
|---|
| <b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура   |
| <b>Назив предмета:</b> Студијски истраживачки рад   |
| <b>Наставник/наставници:</b> Сви наставници ангажовани на програму  |
| <b>Статус предмета:</b> Обавезан  |
| <b>Број ЕСПБ:</b> 7   |
| <b>Услов:</b> Претходно положени сви испити предвиђени програмом  |
| <p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Овладавање стратегијама активне примене знања и вештина неопходних за спровођење истраживања, које укључује утврђивање предмета и сачињавање плана истраживања, прикупљање и анализирање литературе, спровођење истраживања на одговарајућем предмету или грађи и представљање резултата истраживања.</p>   |
| <p><b>Исход предмета</b></p> <p>Студенти су оспособљени за спровођење теоријског или емпиријског истраживања, које укључује следеће фазе: утврђивање предмета и сачињавање плана истраживања, прикупљање и анализирање литературе, спровођење истраживања на одговарајућем предмету или грађи те представљање резултата истраживања у облику писаног рада.</p>  |
| <p><b>Садржај предмета</b></p> <p>Дефинисање теме, односно прецизирање предмета истраживања, и у складу с тим избор одговарајућег теоријског оквира те метода и техника истраживања. Прикупљање, класификација и тумачење литературе релевантне за дату тему и предмет истраживања. Израда плана истраживања. Прикупљање података и спровођење прелиминарне анализе прикупљених података. Дефинисање структуре рада – увод, део у коме се излаже теоријска анализа теме, презентује метод и износе резултати емпиријског истраживања, закључна дискусија, библиографија, прилози итд.</p> |
| <p><b>Литература</b></p> <p>Литература релевантна за реализацију студијског истраживачког рада формулише се у договору са наставником и у складу са одабраном темом и предметом истраживања.</p>  |



|  |
|--|
| <b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура  |
| <b>Назив предмета:</b> Мастер рад  |
| <b>Наставник/наставници:</b> Сви наставници ангажовани на програму   |
| <b>Статус предмета:</b> Обавезан   |
| <b>Број ЕСПБ:</b> 13   |
| <b>Услов:</b> Претходно положен Студијски истраживачки рад   |
| <p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Оспособљавање студената за спровођење истраживања уз коришћење научне и стручне литературе те доступних извора и података, затим за примену одговарајуће научне методологије, као и за писмену презентацију релевантних истраживачких тема и проблема у области филолошких наука.</p>  |
| <p><b>Исход предмета</b></p> <p>Студент познаје начела одређеног теоријског система и способан је да га подвргне критичкој анализи и компарацији; самостално претражује литературу у сврху прикупљања теоријске и емпиријске грађе за израду нацрта истраживања у оквиру ког би се анализирао неки проблем; спроводи испитивање поштујући следеће истраживачке фазе: уочавање релевантних истраживачких проблема, припрема и анализа података, интерпретација резултата истраживања и писање мастер рада у коме су презентовани истраживачки проблем те основни резултати и закључци истраживања; има способност дискутовања о добијеним резултатима у теоријском и практичном контексту.</p>  |
| <p><b>Садржај предмета</b></p> <p>Мастер рад представља самостални истраживачки рад студента у коме се упознаје са теоријским оквирима и емпиријским корпусом у вези са проблемом истраживања. Истраживање које студент спроводи може да буде теоријско и емпиријско. Истраживање подразумева проучавање релевантне литературе у одређеном научном домену, анализу основних концепата и учених теоријских и емпиријских проблема у оквиру датог домена, спровођење анализе података, интерпретацију резултата ове анализе и дискусију о добијеним резултатима.</p> <p>Након обављеног истраживања студент припрема мастер рад у писаној форми. Мастер рад садржи следеће елементе: резиме, увод, анализу (део у коме се одабрана тема теоријски анализира) и завршну дискусију (закључак). Уколико истраживање које је студент спровео садржи емпиријску анализу података, мастер рад треба да има стандардни формат извештаја о емпиријском истраживању, који садржи податак о методу и добијеним резултатима.</p> <p>У оквиру уводног дела треба да буду представљене теоријске поставке и претходни резултати описани у релевантној литератури која се односи на истраживачку тему, као и критички осврт на њих. Уколико рад садржи делове посвећене методу и резултатима, у оквиру њих треба да су приказани поступак истраживања и јасно изнети резултати анализе података. На крају рада студент дискутује о резултатима у теоријском и практичном контексту и даје приказ закључака свога истраживања.</p> <p>Након предаје мастер рада студент приступа одбрани пред трочланом Комисијом, која је састављена од најмање два наставника компетентна за одбрани истраживачки проблем. Одбрана мастер рада састоји се од експозеа током којег студент представља проблем, истраживачки нацрт и резултате свог рада. У другом делу одбране чланови комисије износе своје мишљење о раду, постављају питања и са кандидатом дискутују о појединим елементима завршног рада.</p> |
| <p><b>Литература</b></p> <p>Литература релевантна за реализацију мастер рада формулише се у договору са наставником (ментором) и у складу са одабраном темом и предметом истраживања.</p>  |

|  |
|--|
| <b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура  |
| <b>Назив предмета:</b> Школска пракса – хоспитовање  |
| <b>Статус предмета:</b> Обавезан   |
| <b>Број ЕСПБ:</b> 6  |
| <b>Услов:</b>  |
| <b>Циљ предмета</b><br>Упознавање са областима и специфичностима професионалног рада мастер филолога у педагошким установама. Примена стечених знања и вештина у испуњавању радних задатака у организацији и реализацији наставних активности. Оспособљавање студената за успешно извођење наставе језика и књижевности у основним и средњим школама (државним и приватним).   |
| <b>Исход предмета</b><br>Студенти су упознати са делокругом рада мастер филолога, његовим садржајем, видовима и специфичностима и оспособљени су за извођење наставе у педагошким установама. Студенти су припремљени за остваривање програмских циљева и васпитних, образовних и практичних задатака у настави језика и књижевности. У стању су да критички анализирају улоге и обавезе мастер филолога у педагошком раду и да сагледавају проблеме у радном окружењу.  |
| <b>Садржај предмета</b><br>Практични рад студената, или хоспитовање, организује се у основним и средњим школама уз стручни надзор руководиоца практичних вежби – наставника и ментора. Студенти посматрају наставни рад и упознају се са организацијом рада у школи, посебно са радом и обавезама стручног актива. Присуствују огледним часовима наставника, и ментора, после којих се организују анализе часова и њихова евалуација. За самостално извођење наставе студент се припрема на вежбама и пише детаљне елаборате наставних јединица, уз стручне консултације с наставником и ментором. Испитном часу приступа након успешно реализованих самосталних часова. |
| <b>Литература</b><br>Литература релевантна за организацију и спровођење педагошке праксе формулише се у зависности од индивидуалног плана реализације праксе и концепције наставе на програму/модулу, а све у договору са наставником и у складу са планираним задацима на пракси.   |

|  |
|--|
| <b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура, модул Руски језик и књижевност  |
| <b>Назив предмета:</b> Техника научног рада  |
| <b>Статус предмета:</b> обавезни   |
| <b>Број ЕСПБ:</b> 5  |
| <b>Услов:</b>  |
| <b>Циљ предмета</b><br>Циљ овог предмета је да се студенти упознају са техником истраживања и писања стручних и научних радова.  |
| <b>Исход предмета</b><br>Студенти су оспособљени за самостално прикупљање грађе, истраживање и писање стручних и научних радова.   |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i><br>Избор и формулисање теме научног рада. Прикупљање грађе (примарни и секундарни извори). Библиографија (радна и коначна). Састављање библиографије секундарних извора (публиковане библиографије, општи приручници / референтна литература, каталози, електронске базе података). Националне и високошколске библиотеке. Библиографске јединице и њихови елементи. Попис примарних извора. Процена валидности извора. Ексерпција грађе. Национални корпуси српског и руског језика. Академски и научни радови. Писање рада. План и концепт рада, коначан текст. Документарна подлога писаног рада (цитати, фусноте, регистри). Техничка обрада рада. Презентација или одбрана рада.<br><i>Практична настава</i><br>Формулисање теме научног рада. Образложење теме и план рада. Састављање библиографије. Рад у електронској библиотеци. Анализа и ексерпција грађе из примарне и секундарне литературе. Цитирање и парафразирање. Пријављивање теме (РеМастер). |
| <b>Литература</b><br>Клеут М. <i>Научно дело од истраживања до штампе: техника научноистраживачког рада</i> . Нови Сад, 2010.<br>Еко У. <i>Како се пише дипломски рад</i> . Београд, 2000.<br>Ѕамић М. <i>Како настаје научно дело</i> . Сарајево, 2003.<br>Boeglin М. <i>Akademsko pisanje korak po korak: od haosa ideja do strukturisanog teksta</i> .  |

|   |
|---|
| <b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура, модул Руски језик и књижевност   |
| <b>Назив предмета:</b> Методологија контрастивних истраживања и њена примена у настави  |
| <b>Статус предмета:</b> Изборни   |
| <b>Број ЕСПБ:</b> 5   |
| <b>Услов:</b> -   |
| <b>Циљ предмета:</b> Упознати студенте са методом контрастивне анализе и појмовно-терминолошком апаратуром која се користи у таквим испитивањима, оспособити их да метод примењују у конкретним истраживањима.  |
| <b>Исход предмета:</b> Студенти су развили способност запажања не само сличности и разлика, већ и специфичности у употреби језичких средстава у блискородним језицима, разликовања типолошки релевантних и универзалних језичких појава, а поседују и синтетизована знања из различитих језичких области. Способни су да примене компаративни метод у самосталном раду.   |
| <p><b>Садржај предмета:</b></p> <p><i>Теоријска настава:</i></p> <p>Контрастивна анализа као лингвистичка дисциплина. Однос контрастивне лингвистике према лингвистичкој типологији, компаративној лингвистици, теорији превођења, настави страних језика. Језичке универзалије, категоријална значења. Објекат и циљеви контрастивне анализе са синхронијског аспекта. Контрастивна анализа и конфронтативна анализа. Макро- и микроанализа, интегрална анализа. Поступци при контрастивној анализи: одбир материјала, опсег контрастирања. Утврђивање међујезичке еквиваленције, њени типови. Смер анализе језичког материјала, однос анализираних језика, избор корпуса, његов обим и састав. Појам <i>tertium comparationis</i>-а, језика-еталона и основе поређења. Методи прикупљања материјала: ексцерпција, рад са информантима, експеримент, анкетање. Избор теоријског модела. Квалитативни и квантитативни методи. Резултати контрастирања и њихова примена.</p> <p><i>Практична настава:</i></p> <p>Семинарски рад (и његова презентација).</p> |
| <p><b>Литература:</b></p> <p>Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XXV: Контрастивная лингвистика. Составители: Нерознак В. П., Гак В. Г. Москва: Прогресс.</p> <p>Методы сопоставительного изучения языков. Отв. ред. В. Н. Ярцева (1988) Москва: Наука.</p> <p>Вежбица Анна (2001). Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики. Москва: Яз. славян. культуры.</p> <p>Апресян Ю. Д. (1995) Избранные труды. Том 1: Лексическая семантика (синонимические средства языка). Москва: Школа «Языки русской культуры».</p> <p>Kontrastivna jezička istraživanja (1980-1999) (I, II, III, IV, V, VI simpozijum) (= zbornici radova). Novi Sad: Filozofski fakultet.</p> <p>Piper P. (2000) Metodologija (skripta). Beograd: Filološki fakultet.</p>  |

|  |
|--|
| <b>Студијски програм:</b> MAC Језик, књижевност и култура, модул Руски језик и књижевност  |
| <b>Назив предмета:</b> Српско-руско компаратистика   |
| <b>Статус предмета:</b> изборни  |
| <b>Број ЕСПБ:</b> 5  |
| <b>Услов:</b>  |
| <b>Циљ предмета</b><br>Упознавање са вековним сазнањима о историји компаритивне књижевности, њеном развоју и појмовном апарату, те оспособљавање за самосталнији приступ славистичким, посебно руско-српским славистичким компаративним темама.  |
| <b>Исход предмета</b><br>Студенти су оспособљени за даље самостално проучавање токова руске књижевности у светлу компаративне књижевности.   |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i><br>Кратак историјат књижевне компаративистике у свету и код нас. Класификација међулитерарних процеса. Методолошко-појмовни апарат за упоредно проучавање књижевних веза. Метода рецепције. Упоредно проучавање словенских књижевности. Главни представници и њихова дела. Историјат руско-српских односа у култури кроз векове (од средњег века до данас). Словенофили, Чернишевски, Достојевски, Толстој и други писци о Србима. Руска емиграција и српска култура. Модели интердисциплинарних веза. Модели интерлитерарних истраживања. Модели типолошких проучавања. Модели рецепције руских писаца у нашој средини.<br><i>Практична настава</i><br>Припрема за израду семинарских радова из области компаративне књижевности. |
| <b>Литература</b><br>Стојнић, Мила (1994) Руско-српска књижевна преплитања. Београд: Завет<br>Вулетић, Витомир (2006) У руско-српском књижевноисторијском простору. Београд: Славистичко друштво Србије<br>Косановић, Богдан (2006) Славистичке компаративне теме. Нови Сад: Old Commerce<br>Вулетић, Витомир (2004) Н. Гогољ и његове три «идиле». Нови Сад: Матица српска<br>Константиновић, Зоран (1984) Увод у упоредно проучавање књижевности. Београд: Српска књижевна задруга<br>Марчетић, Адриана (2015) О новој компаратистици. Београд: Службени гласник<br>Стојановић Пантовић, Б., М. Радовић, В. Гвозден (2011) Прегледни речник компаратистичке терминологије у књижевности и култури. Нови Сад: Академска књига   |

|  |
|--|
| <b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура, модул Руски језик и књижевност  |
| <b>Назив предмета:</b> Увод у семантику  |
| <b>Статус предмета:</b> изборни  |
| <b>Број ЕСПБ:</b> 4  |
| <b>Услов:</b> -  |
| <b>Циљ предмета</b><br>Овладавање основним теоријско-методолошким појмовима семантике и применом метода семантичке анализе у самосталном раду.   |
| <b>Исход предмета</b><br>Студенти разумеју савремене семантичке теорије, имају способност самосталне израде научног рада из дате области, умеју да примене теоријско-методолошке појмова у конципирању и изради дипломског мастер рада.  |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i><br>Семантика као лингвистичка дисциплина. Значење и смисао. Структура језичког знака и значење. Семантика. Прагматика. Синтактика. Тип значења према врсти информације: денотативно и сигнификативно значење. Денотат и референт. Граматичко, прагматичко и лексичко значење. Лингвистичко и екстралингвистичко значење. Фрејм. Семантичко поље и корелације унутар њега. Конотација. Системске и прагматичке компоненте значења исказа. Семантичка структура исказа. Пропозиција и њена актуелизација. Комуникативна интенција. Предикатско-аргументска структура. Денотативне улоге. Асерција и пресупозиција, импликација. Појам модуса и диктума, модалног оквира. Појам субјективне и објективне модалности. Перформативи. Говорни чин и његове компоненте. Комуникативна импликатура. Методи семантичке анализе. Компонентна анализа. Природни семантички метајезик и семантички примитиви. Теорија прототипа. Експериментални методи у истраживању значења. Наивна слика света и лексичко значење. Лексикографско и психолошко значење. Системска лексикографија.<br><i>Практична настава</i><br>Анализа текста, реферисање теоријске литературе, консултације у вези са израдом завршног рада. |
| <b>Литература</b><br>Апресјан Ј. Д. (1995) Избранные труды, т. 2. Интегральное описание языка и системная лингвистика. Москва: Школа «Языки русской культуры»<br>Арутюнова Н. Д. (1976) Логические теории значения. В: Принципы и методы семантических исследований. Москва: Наука<br>Арутюнова Н. Д. (1999) Язык и мир человека. Москва: Языки русской культуры<br>Кобозева И. М. (2012 и друга издања) Лингвистическая семантика. Москва: Эдиториал УРСС<br>Лайонз Дж. (2003) Лингвистическая семантика. Введение. /перев. с англ./ Москва: Языки славянской культуры<br>Остин Џ. Л. (1994) Како деловати речима. Нови Сад:<br>Пипер П. и др. (2005) Синтакса савременога српског језика. Проста реченица. (У редакцији М. Ивић) Београд – Нови Сад: Београдска књига; Институт за српски језик САНУ; Матица српска<br>Серл Џ. (1992) Говорни чинов. Београд: Нолит<br>Wierzbicka Anna, C. Goddard (eds.) (1994) Semantic and Lexical Universals: Theory and Empirical Findings. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company  |

|   |
|---|
| <b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура, модул Руски језик и књижевност   |
| <b>Назив предмета:</b> Руска комуникативна култура  |
| <b>Статус предмета:</b> изборни   |
| <b>Број ЕСПБ:</b> 4   |
| <b>Услов:</b>   |
| <b>Циљ предмета</b><br>Унапређивање комуникативних вештина студената, разумевање утицаја различитих фактора на комуникативно понашање, активирање и унапређивање раније стечених знања.   |
| <b>Исход предмета</b><br>Стечена знања и вештине студенти ће моћи да примене при комуникацији на руском језику и да при томе избегну ситуације лингвокултурне интерференције.   |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i><br>Садржај појмова <i>комуникативна култура, међукултурна комуникација, комуникативно понашање, комуникативни стил, комуникативна етикеција</i> . Комуникативна / прагматичка компетенција. Комуникативно понашање и култура. Комуникативна култура / комуникативно понашање као предмет истраживања: приступи. Комуникативна култура као систем норми: опис руског комуникативног понашања. Говорни чин и говорни жанр као јединице истраживања комуникативног понашања. Комуникативно понашање и компоненте комуникативне ситуације (комуникативни контекст). Учтивост као регулатор комуникативног понашања. Стратегије дистанцирања и стратегије зближавања. Комуникативна култура и комуникативне стратегије: опис руског комуникативног стила. Руски комуникативни стил при реализацији различитих говорних чинова / жанрова. Невербална комуникација. Појам личног простора. Проксемички и кинезички аспект комуникативног понашања.<br><i>Практична настава</i><br>Анализа комуникативних ситуација представљених у одабраним текстовима. Реферисање теоријске литературе. Презентације самосталног студентског рада. |
| <b>Литература</b><br>Ларина Т. В. <i>Категорија вежливости и стиль комуникации</i> . Москва: Языки славянской культуры, 2009.<br>Прохоров Ю. Е., И. А. Стернин. <i>Русские: коммуникативное поведение</i> . Москва: Издательство «Флинта», Издательство «Наука», 2006.<br>Пипер П., И. А. Стернин (ред.). <i>Коммуникативное поведение славянских народов: русские, сербы, чехи, поляки</i> . Вып.19. Воронеж: Изд-во Истоки, 2004.<br>Седов К. Ф. (ред.). <i>Антология речевых жанров: повседневная коммуникация</i> . Москва: Лабиринт, 2007.<br>Маслова А. Ю. <i>Введение в прагмалингвистику</i> . Москва: Издательство «Флинта», Издательство «Наука», 2007.<br>Формановская Н. И. <i>Речевое общение: коммуникативно-прагматический подход</i> . Москва: Русский язык, 2002.<br>Формановская Н. И. <i>Культура общения и речевой этикет</i> . Москва: Икар, 2005.<br>Поповић Д. Национално комуникативно понашање као објекат истраживања. <i>Славистика XXIII/1</i> (2019): 176–182.   |

|   |
|---|
| <b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура, модул Руски језик и књижевност   |
| <b>Назив предмета:</b> Лексикологија и фразеологија руског језика   |
| <b>Статус предмета:</b> Изборни   |
| <b>Број ЕСПБ:</b> 4   |
| <b>Услов:</b> --  |
| <p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Упознавање студената са лексичко-семантичком структуром руског језика, са основним аспектима проучавања руске лексике и фразеологије, методама њихове лексичко-семантичке анализе, као и појмовно-терминолошком апаратом која се користи у истраживањима језика на овом нивоу.</p>  |
| <p><b>Исход предмета</b></p> <p>Реализација овог програма претпоставља да ће студенти бити способни да правилно уочавају диференцијална и интегрална обележја хијерархијске организације значења, као и повезаност различитих семантичких односа на нивоу исказа, а самим тиме и да обогате свој активни лексички фонд, овладају семантичким језиком као средством интерпретације лексичких значења и прошире своја укупна општа лингвистичка знања.</p>  |
| <p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Предмет лексикологије и њен однос према другим лингвистичким дисциплинама. Реч и лексема. Врсте значења. Структура лексичког значења. Лексикологија и лексикографија. Важнији аспекти проучавања руске лексике (квантитативни и квалитативни; лексичко-семантички, лексичко-граматички и лексичко-прагматички; синхронијска и дијахронијска лексикологија; синтагматски и парадигматски односи у лексици). Проблем системности односа у лексици. Синонимија. Полисемија. Хомонимија. Паронимија. Антонимија. Конверзија. Лексичка стилистика. Историја руске лексике (лексика руског језика према пореклу, старословенизми у савременом руском књижевном језику, позајмице из различитих словенских и несловенских језика у руском језику, историјска ономастика, етимологија). Фразеологија.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Вежбе лексичко-семантичке анализе и превода одабраних текстова. Решавање тестова у чијој основи се налазе, пре свега, критеријуми одређивања основних лексичко-семантичких односа, препознавања руске лексике према пореклу, као и проналажења сличности и разлика у руском и другим словенским језицима, пре свега у српском. Презентације (реферати/семинарски радови) самосталног студентског рада.</p>   |
| <p><b>Литература</b></p> <p>Апресјан. Ју. Д. (1995) Избранные труды, т. I: Лексическая семантика. Москва: „Языки русской культуры“, 1995.</p> <p>Уфимцева А. А. (2010) Лексическое значение: принцип семиологического описания лексики. Москва: ЛИБРОКОМ, 2010.</p> <p>Харченко В. К. (2009) Переносные значения слова. Москва: ЛИБРОКОМ</p> <p>Кубрякова Е. С. (2009) Типы языковых значений. Москва: ЛИБРОКОМ</p> <p>Мокиенко В. М. (2009) Образы русской речи. Москва: Флинта/Наука</p> <p>Шмелев Д. Н. (2008) Проблемы семантического анализа лексики, Москва: ЛКИ</p> <p>Шанский Н. М. (2007) Лексикология современного русского языка, Москва: ЛКИ</p> <p>Введенская Л. А. (2007) Русская лексикография: учебное пособие. Москва: МарТ</p> <p>Фомина М. И. (2003) Современный русский язык: лексикология. Москва: Высшая школа</p> <p>Никитин М. В. (2001) Знак – значение – язык. Санкт-Петербург: РГПУ</p> <p>Телия В. Н. (1996) Русская фразеология. Москва: „Языки русской культуры“</p> <p>Новиков Л. А. (1982) Семантика русского языка. Москва: Высшая школа</p> <p>Ярцева В. Н. (ред.) (1976) Принципы и методы семантических исследований. Москва: Наука</p> <p>Драгићевић Р. (2007) Лексикологија српског језика. Београд: Завод за уџбенике</p> <p>Амиантова Э. И. и др. (2012) Лексика русского языка: сб. упражнений. Москва: Флинта/Наука</p> |



|   |
|---|
| <b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура, модул Руски језик и књижевност   |
| <b>Назив предмета:</b> Когнитивно-семантичка анализа руских језичких концепата  |
| <b>Статус предмета:</b> Изборни   |
| <b>Број ЕСПБ:</b> 4   |
| <b>Услов:</b>   |
| <b>Циљ предмета</b><br>Упознати студенте са основама когнитивне лингвистике, посебно когнитивне семантике као новог правца у лингвистичким истраживањима. Указати на постојање чврсте везе између културе и језика.   |
| <b>Исход предмета</b><br>Студенти су оспособљени да препознају елементе у граматичком и лексичком систему које су узроковане антропоцентричношћу језика. Могу да изврше когнитивну анализу језичких концепата у руском и матерњем језику.   |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i><br>Когнитивна лингвистика као правац у лингвистици. Однос когнитивне лингвистике према структуралној лингвистици. Језичке универзалије. Значај типолошких истраживања за когнитивну лингвистику. Правци у савременој когнитивној лингвистици. Метафора у когнитивној лингвистици. Когнитивна и језичка слика света. Појам, значење, концепт, концептосфера. Вербализовани и невербализовани концепти. Сличности и разлике између значења и концепта. Лексикографско и психолингвистичко значење према концепту. Концепт у лингвокултурологији, етнолингвистици и лингвоконцептологији. Методи за истраживање концепата. Експериментални методи. Структура концепта. Когнитивна интерпретација. Когнитивна интерпретација сема, паремија, асоцијативних поља. Модел концепта: опис макроструктуре и поља концепта.<br><i>Практична настава</i><br>Примена теоријских знања на материјал руског језика. Анализа конкретних концепата у руском језику и поређење са српским. |
| <b>Основна литература</b><br>Попова З. Д., Стернин И. А. (2007) <i>Когнитивная лингвистика</i> . Москва: Астрель / Восток – Запад.<br>Маслова, В. А. (2004) <i>Введение в когнитивную лингвистику</i> . Москва: Флинта / Наука.<br>Бартмињски, Ј. (2011) <i>Језик – слика – свет</i> . Београд: SlovoSlavia.<br>Лакофф, Дж. (1988) „Женщины, огонь и опасность.“ У: <i>Новое в зарубежной лингвистике</i> . Вып. 23. Москва: Прогресс.<br>Лакофф, Дж., Джонсон, М. (2008) <i>Метафоры, которыми мы живем</i> . Москва: Издательство ЛКИ.<br>Степанов Ю. С. (2001) <i>Константы: Словарь русской культуры</i> . Изд. 2-е, исправленное и дополненное. Москва: Академический проект.  |

|  |
|--|
| <b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура, модул Руски језик и књижевност  |
| <b>Назив предмета:</b> Руска драма   |
| <b>Статус предмета:</b> изборни  |
| <b>Број ЕСПБ:</b> 4  |
| <b>Услов:</b>  |
| <b>Циљ предмета</b><br>Упознавање са стваралаштвом репрезентативних руских драмских писаца епохе романтизма, реализма, модернизма и савремене руске књижевности.   |
| <b>Исход предмета</b><br>Студент је оспособљен за самостално проучавање токова руске драмске књижевности.  |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i><br>Драма као књижевна врста. Драмско стваралаштво А. Пушкина. Комедије Н. Гогоља и његово схватање <i>смеха, смешног</i> и театра као „народне школе“. Значај А. Островског у формирању руског националног репертоара. Дrame А. Чехова: новаторство и утицај традиције. Нове тенденције руске драме на почетку XX века (М. Горки, Л. Андрејева, А. Блок, В. Мајаковски). Нова совјетска драма: драмско стваралаштво Н. Ердмана и М. Булгакова. „Обериути“ и руска драма (Хармс, Веденски). „Женско писмо“ и савремена руска драма. Најновије тенденције – постмодернизам и руска драмска књижевност.<br><i>Практична настава</i><br>Пушкин А. С.: <i>Маленькие трагедии, Борис Годунов</i> ; Грибоедов Ф. С.: <i>Горе от ума</i> ; Лермонтов М. Ю.: <i>Маскарад</i> ; Гоголь Н. В.: <i>Ревизор</i> ; Островский А. Н.: <i>Лес, Гроза</i> ; Сухово-Кобылин А. В.: <i>Смерть Тарелкина</i> ; Чехов А. П.: <i>Чайка, Дядя Ваня, Вишневый сад, Три сестры</i> ; Андреев Л. Н.: <i>Жизнь человека, Дни нашей жизни, Анафема, Океан</i> ; Толстой Л.: <i>Живой труп</i> ; Горький М.: <i>Меценане, На дне</i> ; Блок А.: <i>Балаганчик, Роза и Крест</i> ; Маяковский В.: <i>Мистерия буфф</i> ; Эрдман Н.: <i>Мандат</i> ; Булгаков М.: <i>Дни Турбиных</i> ; Веденский А.: <i>Елка у Ивановых</i> ; Хармс Д.: <i>Елизавета Бам</i> ; Петрушевская Л.: <i>Стакан воды</i> ; Коляда Н. В.: <i>Мурлин Мурло</i> . |
| <b>Литература</b><br>М. Бабовић, <i>Руски реалисти 19. века</i> . 1, 2. Београд: Научна књига, 1971.<br>А. Аникст, <i>Теорија драме в России от Пушкина до Чехова</i> . Москва: Наука, 1972.<br><i>Драма</i> , приредила М. Миоциновић. Београд: Нолит, 1975.<br>Б. Бялик, <i>Максим Горький – драматург</i> . Москва: Советский писатель, 1977.<br><i>История русской драматургии, конец XIX, начало XX вв, до 1917г.</i> , Ленинград: Наука, 1987.<br><i>История русской литературы. Серебряный век</i> . Глава 6. Москва, 1995.<br>В. И. Мильдон, <i>Вершины русской драмы</i> . Москва: МГУ, 2002.<br>Н.Н. Евреинов, <i>История русского театра</i> . Москва: Изобразительное искусство, 2011.   |

|   |
|---|
| <b>Студијски програм:</b> МАС Језик, књижевност и култура (модули Српски језик и књижевност, Српски као нематерњи и страни језик и књижевност, Руски језик и књижевност)  |
| <b>Назив предмета:</b> Дискурс и граматика  |
| <b>Статус предмета:</b> Изборни   |
| <b>Број ЕСПБ:</b> 4   |
| <b>Услов:</b> Завршене основне академске студије из области филологије/лингвистике; положени предмети на ОАС <i>Анализа дискурса</i> или <i>Увод у анализу дискурса</i> или <i>Увод у прагматику</i> или <i>Прагмалингвистика</i> (или курсеви другог назива али одговарајућег, подударног садржаја)  |
| <b>Циљ предмета</b><br>Проширивање постојећих знања и упознавање студената са новим теоријско-методолошким проседеима из области анализе дискурса и критичке анализе дискурса; сагледавање начина на који се идеолошка матрица испољава/прикрива у дискурсу; уочавање сличности и разлика између (системско-функционалног и когнитивног теоријског оквира при анализи текста/дискурса.  |
| <b>Исход предмета</b><br>Усвајање и примена одговарајућих приступа (функционални и когнитивни) у анализи текстова различите врсте. Оспособљавање студената за идентификацију и анализу различитих типова дискурса српског језика на основу изучених приступа.   |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i><br>1. Савремене критичке дискурсне теорије у оквиру методолошки хетерогених критичких дискурских студија. 2. Основи системско-функционалне лингвистике. 3. Репрезентација (идеацијска метафункција) – процеси, актери и околности. 4. Интерперсонална метафункција – вредновање у исказима и текстовима. 5. Мултимодална анализа – идеацијске и интерперсоналне категорије у визуелном медију. 6. Когнитивна лингвистика и критичка анализа дискурса. 7. Когнитивна граматика и дискурс: догађајна структура и тачка гледишта.<br><i>Практична настава (вежбе)</i><br>Продубљивање знања студената о дискурсу и различитим теоријско-методолошким обрасцима. Оспособљавање студената да сами примењују системско-функционалне и когнитивне теоријске моделе у анализи текста/дискурса.  |
| <b>Литература (до 10 референци)</b><br>Filipović, J. (2009). <i>Moć reči</i> . Beograd: Zadužbina Andrejević.<br>Fuko, M. (2007). <i>Poredak diskursa</i> . Loznica: Karpos Books-<br>Gorjanc, V. (2017). <i>Nije rečnik za seljaka</i> . Beograd: Biblioteka XX vek.<br>Klikovac, D. (2008). <i>Jezik i moć</i> . Beograd: Biblioteka XX vek<br>Lakić, I. (2010). Analiza medijskog diskursa o ratu. In: <i>Diskurs i diskursi</i> (ur. V. Vasić). Novi Sad: FF NS. 269-282<br>Pupovac, M. (1990). <i>Jezik i djelovanje</i> . Zagreb: Radna zajednica Republičke konferencije SSOH.<br>Radanović Felberg, T. (2010). Socio-semiotička konstrukcija Mila Đukanovića. In: <i>Diskurs i diskursi</i> (ur. V. Vasić). N. Sad: FF NS. 283-300<br>Silaški, N. (2010). Konceptualizacija lepote – kritička analiza medijskog diskursa upućenog ženama. <i>Diskurs i diskursi</i> (ur. V. Vasić). Novi Sad: FF NS. 323-336<br>Stepanov, S. (2016). <i>Asertivnost, relevantnost, žanr</i> . Novi Sad: FF NS.<br>Vasić, V. (2010). Uslov istinitosti u medijskom diskursu. In: <i>Diskurs i diskursi</i> (ur. V. Vasić). Novi Sad: FF NS. 337-352<br>Vasić, V. (2011). Modeli kontekstualizacije izbornih flajera. In: <i>Jezik u upotrebi / Language In Use – Primenjena lingvistika u čast Ranku Bugarskom</i> (ur. V. Vasić). Novi Sad: FF NS. 201-218. |

|  |
|--|
| <b>Студијски програм:</b> МАС ЈКК, модул Руски језик и књижевност  |
| <b>Назив предмета:</b> Истраживачки практикум из славистике  |
| <b>Статус предмета:</b> обавезан   |
| <b>Број ЕСПБ:</b> 3  |
| <b>Услов:</b> /  |
| <b>Циљ предмета</b><br>Проширивање знања из области славистике, посебно русистике, језичке и књижевне теорије и интердисциплинарних студија језика и књижевности кроз практичну примену.   |
| <b>Исход предмета</b><br>Студент је оспособљен да употребљава појмове и знања усвојене на основним студијама и на курсевима у првом семестру мастерских академских студија са циљем да проучи функционисање елемената језичког система и књижевног текста, што показује кроз краће истраживање, односно студију случаја из одређене области језика или књижевности.  |
| <b>Садржај предмета</b><br><i>Теоријска настава</i><br>Нове парадигме у проучавању језика и књижевности. Развој семантичких теорија у 20. и 21. веку. Истраживање веза између језика и културе: етнолингвистика, лингвокултурологија. Руска комуникативна култура као предмет истраживања и као компонента комуникативне компетенције. Лексиколошка и фразеолошка истраживања руског језика. Рецепција руске књижевности у Србији.<br><i>Практична настава</i> Студенти израђују семинарски рад и презентују га.   |
| <b>Литература</b><br>Апресян Ю. Д. (1995) <i>Избранные труды, т. I: Лексическая семантика</i> . Москва: „Языки русской культуры“.<br>Бартмињски Ј. (2011) <i>Језик – слика – свет</i> . Београд: SlovoSlavia.<br>Бужињска А., Марковски М. П. (2009) <i>Књижевне теорије 20. века</i> . Београд: Службени гласник.<br>Вежбицкая А. (2001) <i>Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики</i> . Москва: Языки славянской культуры.<br>Верещагин Е. М., Костомаров В.Г. (1993) <i>Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. Методическое руководство</i> . Москва: Русский язык.<br>Зиновьева Е. И., Юрков Е.Е. (2009) <i>Лингвокультурология: теория и практика</i> . Санкт-Петербург: МИРС.<br>Климов Г. А. (1977/2009) <i>Типология языков активного строя</i> . Москва: УРСС.<br>Косановић Б. (2011) <i>Нове компаративне теме</i> . Нови Сад : Old Commerce.<br>Ларина Т. В. (2009) <i>Категория вежливости и стиль коммуникации</i> . Москва: Языки славянских культур.<br>Маслова А. Ю. (2007) <i>Введение в прагмалингвистику</i> . Москва: Флинта, Наука.<br>Маслова В. А. (2001) <i>Лингвокультурология</i> . Москва: Библиотека Гумер.<br>Новиков Л. А. (1982) <i>Семантика русского языка</i> . Москва: Высшая школа.<br>Попова З. Д., Стернин И. А. (2007) <i>Когнитивная лингвистика</i> . Москва: Астрель / Восток – Запад.<br>Прохоров Ю. Е., И. А. Стернин. (2006) <i>Русские: коммуникативное поведение</i> . Москва: Флинта, Наука.<br>Телия В. Н. (1996) <i>Русская фразеология</i> . Москва: „Языки русской культуры“. |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....  |