

Глагол – значење - аргумент

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 6

Услов: завршене академске студије српске филологије

Циљ предмета:

Упознавање са валентним принципима структурирања реченице, хијерархизације реченичних конституената и са основним реченичним моделима доводећи их у тесну везу са глаголским значењем, његовим категоријалним обележјима и прагматокомуникативним условима реализације исказа.

Исход предмета:

Овладавање принципима вербоцентричног приступа у опису реченице и њених интегралних јединица

Садржај предмета:

Појам, циљеви и достигнућа теорије валентности. Синтаксичка, семантичка и прагматичка валентност. Реченица и њена синтаксичка и семантичка структура. Конституенца и депенденца, депенденцијални низови, валентни приципи. Реченично језгро и његови сателити: предикат, допуне, додаци и придруге. Реченични модели: безаргументни, једноаргументни и вишеаргументни модели реченице. Однос глаголског значења и његових категоријалних обележја према структури реченичног модела. Линеаризација и информативна перспектива реченице.

Литература:

АЛАНОВИЋ, Миливој. Лексичко-синтаксичка средства пасивизације. *Научни састанак слависта у Вукове дане* 38/1 (2009): 123–133.

АЛАНОВИЋ, Миливој. *Каузативност – манипулативност: од концепта ка форми*. Библиотека ТЕЗЕ Д. Нови Сад: Филозофски факултет у Новом Саду, 2011.

АНТОНИЋ, Ивана. Синтакса и семантика падежа. У: ПИПЕР, Предраг и др. *Синтакса савременог српског језика. Проста реченица*. Београд: Институт за српски језик САНУ – Београдска књига – Матица српска, 2005. 119–344.

DIXON, R. M. W. *A Semantic Approach to English Grammar*. New York: Oxford University Press, 20052.

ENGEL, Ulrich. *Syntax der deutschen Gegenwartssprache*. Berlin: ESV, 2009⁴.

HELBIG, Gerhard. *Probleme der Valenz- und Kasus-theorie*. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1992.

LAZARD, Gilbert. *L'Actance*. Paris: PUF, 1994.

LANGACKER, Ronald W. *Concept, Image and Symbol. The Cognitive Basis of Grammar*. Berlin – New York: Mouton de Gruyter, 1991.

MRAZOVIĆ, Pavica, Zora VUKADINOVIĆ. *Gramatika srpskohrvatskog jezika za strance*. Novi Sad – Sremski Karlovci: Dobra vest – Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 1990.

РУЖИЋ, Владислава. Проста реченица као синтаксичка целина. У: ПИПЕР, Предраг и др. *Синтакса савременог српског језика. Проста реченица*. Београд: Институт за српски језик САНУ – Београдска књига – Матица српска, 2005. 477–571.

ТЕСТЕЛЕЦ, Яков Г. *Введение в общий синтаксис*. Москва: РГГУ, 2001.

Преглед савремене српске књижевности

Статус предмета: И

Број ЕСПБ: 6

Услов: нема

Циљ предмета

Упознавање кључних поетичких тенденција у савременој српској књижевности и методолошко оспособљавање за њену анализу.

Исход предмета

Препознавање жанровских, поетичких, идеолошких и других карактеристика савремене српске књижевности сагледане у сложеном локалном и глобалном контексту сродних или различитих књижевних кретања. Развијање аналитичке способности уочавања односа између књижевног дела у сусрету са силама које обликују књижевно поље.

Садржај предмета

Теоријска настава: Прозни и песнички жанрови у српској књижевности од 1985. године до данас. Однос књижевног дела према историји – фикционално и нефикционално у српској књижевности. Полемички аспекти савремене српске књижевности. Однос између најчитанијих књига, уметнички репрезентативних књижевних дела и очекивања читалачке публике. Књижевна критика, избори и репрезентација савремене српске књижевности у Србији и свету. Рецепција савремене српске књижевности у свету. Односи у пољу књижевности – од клијентализма до аутономности.

Практична настава: књижевна дела Давида Албахарија, Светислава Басаре, Видосава Стевановића, Владимира Пиштала, Владимира Тасића, Зорана Живковића, Љубице Арсић, Јелене Ленголд, Зорана Ћирића, Михајла Спасојевића и других аутора према избору студената.

Литература

1. Драган Жунић, *Национализам и књижевност. Српска књижевност 1985-1995*, Ниш: Просвета 2002.
2. Marko Juvan, *Nauka o književnosti u rekonstrukciji*, Službeni glasnik: Beograd 2011.
3. Ana Bužinjska, Mihael Pavel Markovski, *Književne teorije XX veka*, Službeni glasnik: Beograd 2009.
4. Жељко Милановић, "Кружно путовање идентитета", *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, Нови Сад, 2012, књ. XXXVII-2, стр. 61-73.
5. Жељко Милановић, "Фрагменти глобализације и књижевност", *Култура*, Београд, 2013, бр. 138, стр. 31-44.

Функционална граматика српског језика као страног

Статус предмета: И

Број ЕСПБ: 6

Услов: нема

Циљ предмета

Сагледавање структуре српског језика са становишта говорника који српски језик учи као страни. Уочавање и објашњавање категоријалних морфосинтаксичких обележја на основу којих се српски језик као словенски језик разликује од западних европских језика, односно од неиндоевропских.

Исход предмета

Оспособљеност да се категоријална морфосинтаксичка обележја издвоје и на одговарајући начин представе онима који српски уче као страни језик.

Садржај предмета

Теоријска настава

1. Категоријална обележеја именица. 1. Категорија рода. 1.1. Граматички род и број. 1.2. Конгруенција. 2. Категоријална обележја заменица. 2.1. Тростепетни систем деиктичних заменица. 3. Категоријална обележја придева. 3.1. Придевски вид. 3.2. Придевски вид и синтаксичка позиција. 4. Категоријална обележја бројева. 4.1. Аналитичка / синтетичка парадигма. 5. Категоријална обележја глагола. 4.1. Глаголски вид. 4.2. Концепт процесуалности / непроцесуалности и глаголски

вид. 4.3. Прилошка детерминација и глаголски вид. 4.4. Концепт референцијалног / нереференцијалног идентификовања глаголске радње и глаголски вид. 5. Категорија глаголског рода. 5.1. Аргументска структура транзитивних глагола. 5.2. Аргументска структура медијалних глагола. 6. Концепт динамичности / нединамичности радње означене глаголом кретања / мировања. 6.1. Директивна и просекутивна концепција. 6.2. Локациона концепција.

Практична настава

1. Обрада парадигматских примера. 1.1 Обрада на тексту. 2. Израда минималних реченичних образаца.

Литература

Клајн, Иван (2006). *Граматика српског језика за странце*. Београд: Завод за уџбенике.

Мразовић, Павица и З. Вукадиновић (1990). *Граматика српскохрватског језика за странце*. Издавачка књижарница Зорана Стојановића/Добра вест, Сремски Карловци/Нови Сад.

Dražić, Jasmina (2008). *Minimalne leksičke i gramatičke strukture u srpskom kao stranom jeziku*. Novi Sad: Filozofski fakultet

Српски као страни у теорији и пракси I. Зборник радова. (2007) Београд: Филолошки факултет.

Српски као страни језик у теорији и пракси II. Зборник радова. (2011). Београд: Филолошки факултет.

Дражић, Јасмина (2006). Место граматике у настави српског језика као страног. *Неговање српског језика и књижевности*. Нови Сад: Филозофски факултет. 197-219 стр.

Нове технологије у настави страног језика – учење на даљину

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 6

Услов: нема услова

Циљ предмета

СТИЦАЊЕ основних теоријских сазнања о врстама и моделима примене информационе и комуникативне технологије (ИКТ), електронског образовања и образовања на даљину у настави српског као страног. Методолошко и практично оспособљавање будућих лектора српског језика за креирање курсева и примену електронских едукативних материјала у настави српског као страног.

Развијање знања, вештина и способности за извођење наставе српског језика као страног на даљину.

Исход предмета Очекује се да након одслушаног предмета студенти:

1. умеју да дефинишу електронско учење и класификују његове различите облике.
2. знају да идентификују и примене различите информатичке алате и приступе за њихову употребу у настави српског као страног
3. буду способни да креирају електронски курс за учење српског као страног (у програму Moodle)
4. разликују типове онлајн комуникације и имплементирају их у наставу српског као страног.

Садржај предмета

Теоријска настава

Појам електронског учења: дефиниција, предности, недостаци, облици, технологија, методе рада. Врсте електронског учења (стилови). Врста садржаја за онлајн дистрибуирање. Креирање едукативних материјала. Примена ИКТ, као и постојећих платформи за учење српског као страног. Алати за управљање процесом учења. Интерактивна виртуелна настава у реалном времену. Електронско тестирање.

Практична настава

Анализа конкретних примера платформи за учење српског као страног. Анализа доступних алата за креирање система електронског учења у оквиру програма MOODLE. Креирање одговарајућих садржаја. Практични рад са страним студентима српског језика организује се у Центру за српски као страни Филозофског факултета у Новом Саду, уз стручни надзор наставника. Студенти присуствују на неколико огледних часова наставника, после којих се организују анализе часова и њихова евалуација. Самостално извођење часова и реализација испитног часа.

Литература

- [1] Електронско учење, Др Драгана Глушац, [2012](#), Зрењанин
- [2] Allan Henderson, „The E learning, Question and Answer Book“, Amacom, American Management Association, www.amacombooks.org
- [3] Anderson, T., Elloumi, F. (2004), Theory and Practice of Online Learning, Athabasca University, Athabasca
- [4] Aggarwal, A. (2000). Web-Based Education: Learning from Experience, IRM Press, Hershey
- [5] Horton, W. (2000). Designing Web-Based Training. New York: John Wiley & Sons, Inc
- [6] Marc J. Rosenberg (2006). Beyond E Learning, Approaches and Technologies to Enchance Organizational Knowledge, Learning, and Performance, Pfeiffer, San Francisco

ДРУШТВЕНА И КУЛТУРНА ИСТОРИЈА ЈУГОСЛОВЕНСКЕ КРАЉЕВИНЕ

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 6

Услов: -

Циљ предмета: Стицање нових и продубљивање стечених знања о културној и просветној политици у Краљевини СХС/Југославији, о структури друштва, друштвеним појавама, проблемима и процесима, главним обележјима југословенског друштва и културе и особеностима културног и друштвеног развоја појединих области; развијање критичког мишљења и мултиперспективног приступа у самосталном проучавању историјских извора и литературе о култури и друштву југословенске краљевине.

Исход предмета: Знања и способност да се најзначајнији догађаји, проблеми и процеси из историје друштва и културе у југословенској краљевини идентификују, описују и тумаче у складу са резултатима савремених научних истраживања, познавање историјских извора и литературе о култури и друштву у Краљевини Југославији;

Садржај предмета

Теоријска настава – излагања о следећим темама: основна обележја структуре друштва у Краљевини Срба, Хрвата и Словенаца/Краљевини Југославији као целини и специфичности у појединим историјским областима обједињеним у југословенској држави између два светска рата; показатељи националне и верске структуре становништва; положај националних и верских заједница, међунационални односи; националне идеологије, просветна политика (материјална основа основног, средњег и стручног школства и високог образовања, школско законодавство); културна политика (историјски контекст научног и уметничког стваралаштва; научне и установе у области културе и уметности; модернизацијски процеси, страни утицаји у области научног и уметничког стваралаштва), социјална и здравствена политика (установе социјалне и здравствене заштите), материјална и духовна култура, свакодневни живот.

Практична настава, вежбе – радионице о одабраним научним делима о историјским особеностима друштва и културе у југословенској држави између два светска рата.

Литература (одабрана поглавља из наведене литературе):

1. Љ. Димић, *Културна политика у Краљевини Југославији*, I-III, Београд 1996.
2. П. Ј. Марковић, *Београд и Европа. Европски утицаји на модернизацију*, Београда, Београд 1992.
3. Б. Шимуновић, *Матица српска у Краљевини Југославији*, Београд 1997.
4. З. Јањетовић, *Деца царева – пасторчад краљева. Националне мањине у Југославији 1918-1941*, Београд 2005.
5. М. Јовановић, *Руска емиграција на Балкану (1920-1940)*, Београд 2006.
6. М. Кољанин, *Јевреји и антисемитизам у Краљевини Југославији*, Београд 2008.

Биографска истраживања историје Срба у XX веку

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 6

Услов: -

Циљ предмета: Стицање знања о методолошким концепцијама, проблемима и резултатима биографских истраживања историје Срба у XX веку; указивање на значај биографских истраживања, али и на ограничења са којима се историчари који проучавају историју Срба у XX веку суочавају спроводећи биографска истраживања; стицање способности критичког мишљења и примене савремених методолошких приступа у самосталном биографском истраживању.

Исход предмета: Свест о значају биографских истраживања за проучавање историје Срба у XX веку; сазнања о методолошким концепцијама, проблемима и резултатима биографских истраживања историје Срба у XX веку; способност да се самостално, уз примену савремених методолошких приступа, спроведе биографско истраживање.

Садржај предмета

Теоријска настава – излагања о концептима и теоријама биографских истраживања (истраживање биографија припадника националне, политичке, интелектуалне елите, „значајних“ или „контровверзних“ историјских личности, истраживање биографија „обичних људи“ и др.); о главним токовима, методолошким проблемима и најзначајнијим резултатима биографских истраживања у српској историографији XX века (научним студијама и монографијама, енциклопедијским и лексикографским пројектима).

Практична настава, вежбе – Радионице о одабраним научним делима о историјским особеностима друштва и културе у југословенској држави између два светска рата.

Литература (одабрана поглавља из наведене литературе)

1. Ђ. Станковић, *Социјална историја и личност*, Искушења југословенске историографије, Београд 1988, 52-69.
2. В. Дедијер, *Нови прилози за биографију Јосипа Броза Тита*, 1-3, Загреб-Ријека 1984.
3. В. Дедијер, *Велики бунтовник Милован Ђилас. Прилози за биографију*, Београд 1991.
4. Д. Ј. Живојиновић, *Петар I Карађорђевић*, I–III, Београд, 1988–1994.
5. Џ. Ридли, *Тито*, Београд 1998.
6. Н. Јовановић, *Живот за слободу без страха. Студија о животу и делу др Драгољуба Јовановића*, Београд 2000.
7. Б. Глигоријевић, *Александар Карађорђевић*, I–III, Београд 2002.
8. Н. А. Поповић, *Слободан Јовановић и југословенска држава*, Београд 2003.
9. Ђ. Станковић, *Никола Пашић. Прилози за биографију*, Београд 2006.
10. Р. Радић, *Живот у временима: Гаврило Дожич 1881–1950*, Београд 2006.

Археологија идентитета

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 6

Услов: -

Циљ предмета: Стицање знања за самостално изучавање идентитета различитих социјалних категорија у прошлости, на основу резултата археолошких и антрополошких истраживања.

Исход предмета: Усвојена знања из теоријско-методолошких оквира концепта идентитета и могућности његове употребе.

Садржај предмета

Теоријска настава – Процес настанка различитих врста друштвених група на основу теорије идентитета у археологији: етничке, регионалне, месне, професионалне, родне, религијске, старосне, сексуалне итд. Разматрање традиционалних приступа који су колективне идентитете разумевали као статичне и тешко променљиве. Упознавање са савременим погледима који наглашавају њихов несталан и променљив карактер. Изучавање начина формирања, одржавања, истицања и промена идентитета. Како су људска друштва неодвојиво везана за употребу различитих врста артефаката, посебно место се даје проблему употребе покретних и непокретних археолошких налаза у функцији тумачења идентитета у прошлости. Сагледавање архитектуре, организације простора, погребних пракси, одеће, накита, оружја итд., као својеврсних израза припадности различитим групама.

Практична настава, вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад – Анализа одабраних примера археолошких ситуација и налаза који на најбољи начин илуструју основна теоријска становишта. Израда и презентација самосталних радова студената.

Литература (одабрана поглавља из наведене литературе)

1. М. Џонсон, *Археолошка теорија*, Београд 2009.
2. В. Манојловић Николић, *Из средњовековне археологије*, Београд 2012.
3. В. Olsen, *Od predmeta do teksta*, Beograd 2002, 159–200.
4. А. Палавестра, *Културни контексти археологије*, Београд 2011, 229–261.
5. М. Díaz-Andreu, S.J. Lucy, S. Babić & D.N. Edwards, *The Archaeology of Identity*, London and New York 2005.
6. S. Babić, *Prošlost kao Drugi – Drugi kao prošlost*, Etnoantropološki problem god. 5/2, Beograd, 2010, 259-268.
7. S. Babić, *Arheologija i etnicitet*, Etnoantropološki problem god. 5 sv. 1, Beograd, 2010, 137–149.

ЕКОНОМСКА ИСТОРИЈА ЈУГОСЛАВИЈЕ

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 6

Услов: -

Циљ предмета: стицање нових и продубљивање знања стечених на основним студијама о специфичним проблемима, појавама, догађајима и процесима из области економске историје југословенске државе и друштва; стицање нових и продубљивање знања стечених на основним студијама о историјским изворима и научној литератури за проучавање проблема из области економске историје југословенске државе и друштва; развијање критичког мишљења и способности примене мултиперспективног приступа у самосталном проучавању тема из области економске историје југословенске државе и друштва.

Исход предмета: знања из области економске историје југословенске државе и друштва (обележја развоја пољопривреде, индустрије, занатства, трговине, банкарства и релација између појединих привредних грана; промена у области својинских односа, демографских и привредних импликација аграрних реформи и колонизација, индустријализације, урбанизације, итд.); знања о савременој (домаћој и иностраној) историографији о економском аспекту историје југословенске државе и друштва (о историјском контексту, методолошким претпоставкама, примени разноврсних методолошких приступа, проблемима проучавања економског аспекта историје југословенске државе и друштва); знања о могућностима и методолошким претпоставкама проучавања појава, догађаја и процеса из области економске историје југословенске државе; способност за самостално истраживање појава, догађаја и процеса из области економске историје југословенске државе и друштва, компетентно и креативно саопштавање резултата истраживања.

Садржај предмета

Теоријска настава – излагања о следећим темама: привредни потенцијали Краљевине СХС; својински односи у области аграра и карактеристике аграрне реформе и колонизације; развој индустрије, трговине, занатства и банкарства у Краљевини СХС; импликације светске економске кризе у Краљевини Југославији током прве половине тридесетих година; привредна политика владе Милана Стојадиновића; економска експлоатација окупационих власти и друштвено-економске промене условљене револуцијом за време Другог светског рата на подручју југословенске државе; својински односи и привредна политика у Југославији после Другог светског рата (државни својински монопол, обнова и изградња, државна интервенција у пољопривреди, откуп и репресивне мере према сељаштву, колективизација, планска привреда, карактер индустријализације), економске импликације сукоба са СССР-ом, децентрализација политичког и економског система почетком педесетих година, привредне импликације увођења самоуправног система, привредна реформа средином шездесетих година; противречности економског система и привредна криза итд.

Практична настава, вежбе – радионице о одабраним историографским делима из области економске историје југословенске државе.

Литература (одабрана поглавља из наведене литературе)

1. Б. Петрановић, *Историја Југославије*, I-III Београд 1988
2. Н. Гаћеша, *Аграрна реформа и колонизација у Банату*, Нови Сад 1972
3. Н. Гаћеша, *Аграрна реформа и колонизација у Срему*, Нови Сад 1975
4. Н. Гаћеша, *Аграрна реформа и колонизација у Бачкој 1918-1941*, Нови Сад 1968
5. Н. Гаћеша, *Аграрна реформа и колонизација у Југославији 1945-1948*, Нови Сад 1984
6. Н. Гаћеша, *Радови из аграрне историје и демографије*, Нови Сад 1995
7. С. Ђуровић, *Државна интервенција у индустрији Југославије 1918-1941*, Београд 1986

Системи и стандарди вредновања језичких компетенција

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 6

Услов: /

Циљ предмета

Упознавање са теоријским и практичним поставкама тестирања језичког знања, као и европским стандардима у области тестирања знања страних језика

Исход предмета

Конструисање и примена језичких тестова (стандардизованих и нестандардизованих) у наставној пракси

Садржај предмета

Теоријска настава

Циљеви тестирања знања страних језика. Врсте тестова страних језика. Особине теста. Технике тестирања знања страних језика и састављање теста. Тестирање језичких вештина (разумевања говора, говорења, читања и писања). Тестирање језичких елемената (граматике, лексике, изговора). Фазе процеса тестирања. Тестирање усмерено на норме и критеријуме. Европски стандарди у области тестирања знања страних језика. Заједнички европски оквир за живе језике (ЗЕО). Европски језички портфолио. Систем компјутерског оцењивања језичког знања (ДИАЛАНГ). Поступци одређивања стандарда постигнућа на тестовима унутар ЗЕО.

Практична настава: практична разрада изложене теоријске грађе

Литература

1. Alderson, J. C., Clapham, C. and Wall, D. (2005). *Language Test Construction and Evaluation*. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Bachman, L. F. (1990). *Fundamental Considerations in Language Testing*. Oxford: Oxford University Press.
3. Bachman, L. F. and Palmer, A. S. (2004). *Language Testing in Practice*. Oxford: Oxford University Press.
4. *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. (2001). Cambridge: Council of Europe, Cambridge University Press.
5. Dimitrijević, N. (1986). *Testiranje u nastavi stranih jezika*. Sarajevo: Svjetlost.
6. Fulcher, G. and Davidson, F. (2007). *Language Testing and Assessment. An Advanced Resource Book*. London and New York: Routledge.
7. Hughes, A. (2003). *Testing for Language Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.
8. Little, D. and Perclová, R. (2001). *The European Language Portfolio. Guide for Teachers and Teacher Trainers*. Strasbourg: Council of Europe.
9. Madsen, H. S. (1983). *Techniques in Testing*. Oxford: Oxford University Press;
10. Purpura, J. E. (2005). *Assessing Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press
11. Weir, C. (2005). *Language Testing and Validation. An Evidence-Based Approach*. Hampshire, New York: Palgrave Macmillan.

Савремено српско позориште и филм

Статус предмета: И

Број ЕСПБ: 6

Услов: /

Циљ предмета

Студенти треба да упознају историју српског позоришта и филма у општим цртама, са нагласком на савременом стваралаштву и да упознају најзначајније ауторске опусе.

Исход предмета

Студенти могу, у основним цртама, да представе ширем аудиторијуму или иностраним студентима сажет приказ српске позоришне и филмске уметности.

Садржај предмета

Теоријска настава

Кратак преглед историје српског позоришта, у коме ће посебно бити издвојени најзначајнији српски драмски писци, истакнути позоришни уметници и представе, као и позоришта, фестивали, књиге, стручни часописи и остале важни чиниоци позоришне делатности. Пројекција инсерата из одабраних представа и дискусија о њима.

Кратак преглед историје српског филма, објашњење најзначајнијих стваралачких етапа кроз које је прошао, са нагласком на битним ауторима и филмовима. Пројекција инсерата из одабраних филмова и дискусија о њима.

Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад

Самостална истраживања студената (семинарски рад) на задате теме из српског позоришта и филма.

Литература

Петар Марјановић, *Мала историја српског позоришта*, Позоришни музеј Војводине, Нови Сад 2005.

Петар Волк, *Историја југословенског филма*, Институт за филм, Београд 1986.

Савремена методологија и употреба техничких средстава у настави српског као страног језика

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 6

Услов

Циљ предмета

Развијање свести о томе како технологија може помоћи учењу и подучавању; истраживање веза између технологије и актуелних идеја о учењу и подучавању; увежбавање процене, прилагођавања и осмишљавања наставног материјала побољшаног технологијом.

Исход предмета

Студенти који успешно заврше овај курс моћи ће да: покажу опсежну теоријску и концептуалну основу и одговарајуће вештине у области информационих технологија; покажу умешност у истраживању нових идеја, стратегија и посебних алата за интеграцију информационих технологија у наставни план и програм; формирају и примене одговарајуће методе за подучавање посебних група ученика; створе свест о потребама различитих типова ученика и разумеју како да на њих одговоре кроз употребу технологије;

упоређују и контрастирају алтернативне приступе са употребом информационих технологија у настави.

Садржај предмета

Теоријска настава: Технологија као наставно средство. Историјски преглед развоја едукационе технологије: Скинорова програмирана настава, СВТ/CBL, СМС. Теоријски правци у основи едукационе технологије: бихевиоризам, когнитивизам, конструктивизам. Педагошке основе употребе интерактивних белих табли (паметних табли), лаптопова, PowerPoint софтвера и остале специјализоване технике. Интеграција комуникационих технологија у наставу (имејл, sms, инстант месиџинг, VOIP, ћаскаонице и сл.) и њихове педагошко-психолошке основе. Појам и реализација виртуелне учионице. Будућност примене друштвених мрежа у настави. Етичка и правна питања везана за употребу информационих и едукационих технологија.

Практична настава: Демонстрације технологија, дискусије, радионице, рад у групама и практични задаци. Сваки час садржаће јаку педагошку компоненту уз нагласак на практичној примени наученог садржаја. Од студената се очекује да активно учествују у настави и деле своја свакодневна искуства у употреби разних технологија. Студенти ће бити подстицани да током семестра дају свој допринос групном блогу на теме које се односе на овај модул.

Литература

1. Crystal, D. (2001/6). *Language and the internet*. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Crystal, D. (2008). *Txtng: the gr8 db8*. Oxford: Oxford University Press.
3. Harasim, L. (2012). *Learning theory and online technologies*. London: Routledge.
4. Herring, S. (1996). *Computer-mediated communication: Linguistic, social, and cross-cultural perspectives*. Amsterdam: John Benjamins.
5. Levy, M. & Stockwell, G. (2008). *CALL dimensions: Options and issues in computer-assisted language learning*. London: Routledge.
6. Levy, M. (1997). *Computer-assisted language learning: Context and conceptualisation*. Oxford: Oxford University Press.
7. Selwyn, M. (2011). *Education and technology: Key issues and debates*. London: Continuum.
8. Thomas, M. & Cutrim Schmid, E. (2010). *Interactive whiteboards for education: theory, research and practice*. Hershey, PA: Information Science Reference.
9. Thomas, M. (ed.) (2011). *Deconstructing digital natives: Young people, technology and the new literacies*. London: Routledge.

Теорија уметности код Срба: 1848 - 1914

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 6

Услов: Положен испит из предмета Преглед поетика на Основним академским студијама и уписане Мастер академске студије

Циљ предмета: Овладавање појмовима и поступком анализе теорије уметничког стварања на грађи из националне књижевне и ликовне традиције од романтизма до авангарде.

Исход предмета: Познавање теорије уметности треба да пружи основу за тумачење појединих књижевних или ликовних дела, и омогући потпуније разумевање историјских токова.

Садржај предмета

Теоријска настава: I Основи појмови анализе: ентузијазам; техне; мимезис (класицистички, ентузијастички, ноетички,...); идеја; сазнање, задовољство. Типологија поетика: експресивне, поетске, прагматичне, миметичке, ентузијастичке. II Историјски развој од романтичарских теорија до авангарде. Развој, паралелни токови, индивидуална одступања. Однос књижевне и ликовне теоријске мисли. III Примена знања по сопственом избору (књижевног или ликовног дела, односно компаративно), у анализи значења, или у правцу историјске карактеризације.

Практична настава: Самостални истраживачки рад: Анализа поетичких текстова

Литература: Н.Грдинић: "О поетолошким ставовима српских романтичара", тематски блок "Романтизам, савремена књижевност и култура", у: *Златна греда* бр. 131/132, Нови Сад 2012; одељак "Теорија стварања" у раду "Вељко Петровић есејист", *Вељкови дани 2010*, Сомбор 2010, стр. 26–41; "Проблем књижевноисторијске карактеризације дела Вељка Петровића", *Вељкови дани 2011*, књ. 5, Сомбор 2012; "Поетика Растка Петровића" у зб. НССуВд, Београд 2013. (примљено за штампу).

Читалачки пакет (избор поетичких текстова), у електронској форми.

Контактна и контрастивна лингвистика

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: 6

Услов

Циљ предмета

СТИЦАЊЕ основних знања о теорији језика у контакту и овладавање њеним појмовно-терминолошким апаратом. ОВЛАДАВАЊЕ теоријским, методолошким и практичним знањима из контрастивне лингвистике.

Исход предмета Студент је стекао основна знања о теорији језика у контакту и овладао њеним појмовно-терминолошким апаратом. Поседује теоријска, методолошка и практична знања из контрастивне лингвистике.

Садржај предмета

Теоријска настава: Историјат контактне лингвистике. Појмови: мешање језика (мешани језици), језичко (лингвистичко) посуђивање, језички контакти. Творци модерне теорије језика у контакту. Контакти језика: директни, индиректни контакти. Језичко посуђивање. Процес адаптације. Интерференција: појам и типови. Билингвизам: појам и типови. Билингвизам и когнитивни развој. Билингвизам и диглосија. Контрастивна проучавања језика: настанак, развој, основни појмови, циљеви, методе и технике. Области контрастивне лингвистике: контрастивна анализа, теорија превођења, анализа грешака. Теоријски и практични аспекти контрастивне лингвистике. Језичка типологија. Универзалије и специфичности.

Практична настава: Приказ и анализа литературе. Анализа примера резултата језичких контаката. Излагање резултата самосталног истраживања.

Литература

Бугарски, Ранко (1997). *Језици*. Београд: Чигоја штампа.

Ђорђевић, Радмила (2000). *Увод у контрастирање језика (четврто допуњено издање)*. Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду.

Генц, Лајош (1981). *Рана двојезичност и когнитивни развој*. Нови Сад: Филозофски факултет у Новом Саду; Завод за издавање уџбеника.

Скутнаб-Кангас, Тове (1991). *Билингвизам*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.

Филиповић, Рудолф (1986). *Теорија језика у контакту, увод у лингвистику језичких додира*. Загреб: ЈАЗУ – Школска књига.

Prčić, Tvrtko (2005). *Engleski u srpskom*. Novi Sad: Zmaj.

James, Carl (1980). *Contrastive Analysis*, Longman, London & New York.

Comrie, Bernard (1989). *Language Universals and Linguistic Typology*, Oxford.

Krzeszowski, Tomasz (1990). *Contrasting Languages. The Scope of Contrastive Linguistics*. Berlin, New York: Mouton de Gruyter.

Donald Winford (2005, c2003). *An introduction to contact linguistics*. Malden: Blackwell Publishing.

René Appel and Pieter Muysken (2005). *Language contact and bilingualism*. [Amsterdam]: Amsterdam University Press : Amsterdam academic archive.

Sarah G. Thomason (2001). *Language contact: an introduction*. Washington, D.C.: Georgetown University Press.

Часописи и зборници: Контрастивна језичка истраживања (Нови Сад). Живи језици (Београд). Примењена лингвистика (Нови Сад). Зборник за филологију и лингвистику (Нови Сад). IRAL (Heidelberg). Strani jezici (Zagreb). Годишњак Савеза друштава за примењену лингвистику Југославије (Београд). Научни састанак слависта у Вукове дане (Београд).

Методичке апликације у настави српског као страног језика

Статус предмета: О

Број ЕСПБ: 6

Услов: /

Циљ предмета

Упознавање са теоријским поставкама методике наставе страног језика. Усвајање основних методичких принципа и техника с обзиром на различите језичке активности. Овладавање знањима везаним за употребу савремених наставних средстава. Усвајање принципа и метода испитивања – тестирања и оцењивања стечене језичке компетенције.

Исход предмета

Усвојена теоријска потпора за извођење наставног процеса као и за активности припреме и вредновања наставног материјала и самих наставних активности.

Садржај предмета

Теоријска настава

1. Теоријске поставке наставе страног језика. 1.1. Појмовна разграничења. 1.1.1. Матерњи, други и страни језик. 1.1.2. Типологија наставних метода. 1.1.3. Комуникативни приступ у настави страних језика. 2. Планирање наставних активности. 2.1. Формално и неформално планирање часа. 2.1.1 Заједнички европски оквир за учење живих језика. 2.1.2 Наставни планови и фонд часова. 2.1.3. Планирање и циљ часа. 3. Усвајање језика у природној средини и изван ње. 3.1. Планирање с обзиром на циљну групу. 4. Типови часова. 4.1. Обрада новог градива. 4.1.1. Обрада граматичких целина. 4.1.2. Обрада вокабулара: лексеме, колокације, изрази и фразе. 4.1.3. Обрада културолошких образаца у учионици и ван ње. 4.2. Понављање. 4.3. Елементи часа. 4.3.1.

Мотивација (ицебреакинг) као неопходан елемент. 4.3.2. Повратна информација (феедбацк). 5. Језичке вештине. 5.1. Говорна активност. 5.1.2. Фонетска и прозодијска продукција. 5.1.3. Излагање. 5.2. Читање и разумевање. 5.3. Слушање и разумевање. 5.4. Писање. 6. Наставна средства. 6.1. Уџбеници и додатни материјал. 6.2. Аудио визуелна средства у настави страног језика. 6.3. Додатна дидактичка средства и поступци у настави (драма и ролеплу). 7. Испитивање. 7.1. Стандард у вредновању знања. 7.2. Типови задатака. 7.3. Израда тестова. 7.4. Давање инструкција при формулацији задатака. 7.5. Грешке и исправљање грешака.

Практична настава:

Пасивна пракса – студенти посматрају реализацију часова са страним студентима, уочавају елементе часа, усвајање одређених језичких вештина, корекцију грешака (према понуђеном обрасцу процењују успешност појединих елемената теоријске подлоге).

Литература

Scrivener, Jim *Learning Teaching The Teacher Development Series*. Macmillan Heinemann.Oxford. 1998

Точанац-Миливојев, Душанка *Методе у настави и учењу страног језика*. Завод за уџбенике и наставна средства. Београд. 1997

Шотра, Татјана *Како проговорити на страном језику* Завод за уџбенике и наставна средства. Београд 2006

Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског (мастер) рада

Статус предмета: О

Број ЕСПБ: 20

Услов:

Циљ предмета

Оспособљавање студента за истраживања у области српског језика и лингвистике и писање завршног рада.

Исход предмета

Оспособљеност студента за истраживања у области српског језика и лингвистике и писање завршног рада.

Садржај предмета

Студијски истраживачки рад обухвата све облике наставе који су у функцији непосредног оспособљавања студента за истраживање и израду завршног рада. Студент се кроз наставу оспособљава да практично примени методе и технике лингвистичких и филолошких истраживања, у зависности од предмета анализе и врсте истраживања (теоријска истраживања, корпусна истраживања, теренска истраживања, експериментална истраживања). Дефинисање предмета истраживања и у складу с тим избор одговарајуће методе. Дефинисање принципа формирања корпуса и ексцерпције, тј. прикупљања грађе. Прикупљање и коришћење релевантне литературе, дискусија о литератури. Коришћење извора. Теоријски оквир истраживања. Дефинисање структуре рада: Увод, Теоријски део (опис корпуса, осврт на досадашња истраживања дате области, методологија истраживања), Преглед и анализа ексецерпираних грађа, Резултати, Дискусија, Закључак, Библиографија.

Литература

Број ЕСПБ: 10

Услов:

Циљеви завршног рада:

Оспособљавање студента за самостална филолошка и(ли) лингвистичка истраживања у области српског језика и лингвистике.

Очекивани исходи:

Оспособљеност студента за самостална филолошка и(ли) лингвистичка истраживања у области српског језика и лингвистике.

Општи садржаји:

Завршни рад представља истраживачки рад студента у коме се он примењује методологију истраживања у области филолошких и лингвистичких наука. **Увод, Теоријски део (опис корписа, осврт на ДОСАДАШЊА истраживања дате области, методологија истраживања), Преглед и анализа ексецерпираних грађа, Резултати, Дискусија, Закључак, Библиографија.**

Методе извођења:

менторски рад, самостални рад студента.

истраживачка метода, аналитичка метода, синтетичка метода, метод демонстрације, статистички метод

Оцена (максимални број поена 100)

Одбрана дипломског - мастер рада 100