

Odsek za srpsku književnost
Jezik, književnost i kultura
Modul Srpska književnost i jezik

Odsek za srpsku književnost
MAJSKI ISPITNI ROK
2023.

| | | | |
|---|-----------|-----------------------------|------------|
| prof. dr Radoslav Eraković, doc.dr Srđan Orsić Radove poslati između 30.04. i 3.05.2023. na elektronsku adresu: srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs | | | |
| Srpski klasicizam i predromantizam | 5 | u. 8.05. 15h | 317/318 |
| Srpski romantizam | 6 | u. 8.05. 15h | 317/318 |
| Prosvetiteljstvo i sentimentalizam | 8 | u. 8.05. 15h | 317/318 |
| Poetika srpske književnosti 18. veka | 8 | u. 8.05. 15h | 317/318 |
| Književnost srpskog baroka i prosvetiteljstva a) Predispitne seminarske radove poslati između 30.04. i 3.05.2023. na elektronsku adresu: jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs b) Ispitne seminarske radove poslati između 30.04. i 3.05.2023. na elektronsku adresu: srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs | 6 | u. 8.05. 15h | 317/318 |
| Srpski simbolizam i rana moderna | 8 | u. 8.05. 15h | 317/318 |
| Srpski realizam | 7 | u. 8.05. 15h | 317/318 |
| Diplomski ispit (Srpska književnost 19. veka/stari program) | 8 | p. 8.05. 15h u.8.05. 17h | 317 317 |
| Prof. dr Zorica Hadžić | | | |
| Srpska književnost 1 | SJ SJK | u. 10.05. 11h | 310 |
| Srpska književnost 2 | SJ, SJK | u. 10.05. 11h | 310 |
| Srpska književnost 3 | SJ, SJK | u. 10.05. 11h | 310 |
| Srpska književnost 4 | SJ,SJK | u. 10.05. 11h | 310 |
| Pesništvo prve moderne | SK | u. 10.05. 11h | 310 |
| Zanemarene spisateljice u srpskoj književnosti 19. i 20. veka | | u. 10.05. 11h | 310 |
| Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi Srba | SF | u. 10.05. 11h | 310 |

| | | | |
|--|---|------------------|---------|
| Molimo studente da radove pošalju do 3.05.2023. do 15h. U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs . Obavezno stavite Subject/Naslov februarski rok. Radovi koji stignu posle naznačenog roka neće biti prihvaćeni za majski rok. | | | |
| Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi | | | |
| Molimo studente da radove pošalju do 3.05.2022. do 15 ^h U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs . Obavezno stavite Subject/Naslov februarski kurs Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi. Radovi koji dođu posle naznačenog roka neće biti prihvaćeni za majski rok. | SK | u. 10.05. 11h | 310 |
| Prof. dr Ivana Živančević Sekeruš | | | |
| Hrvatska književnost 19. i 20. veka | 6 | u. 10.05. 17.15h | 312 |
| Hrvatska književnost 19. veka | 5 | u. 10.05. 17.15h | 312 |
| Hrvatska književnost 20. veka | 5 | u. 10.05. 17.15h | 312 |
| Pregled hrvatske književnosti | SJ 8 | u. 10.05. 17.15h | 312 |
| Uvod u naučni rad (Rok za predaju radova je 5.05.2023. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu zeljko@ff.uns.ac.rs). | | u. 10.05. 17.15h | 312 |
| Osnove akademskog pisanja (Rok za predaju radova je 5.05.2023. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu zeljko@ff.uns.ac.rs). | 2 | u. 10.05. 17.15h | 312 |
| Moderna makedonska poezija | 6 | u. 10.05. 17.15h | 312 |
| Pregled makedonske književnosti | SJ 8 | u. 10.05. 17.15h | 312 |
| Pravci u makedonskoj književnosti 19. i 20. veka | 5 | u. 10.05. 17.15h | 312 |
| Makedonska književnost I | 5 | u. 10.05. 17.15h | 312 |
| Makedonska književnost II | 8 | u. 10.05. 17.15h | 312 |
| Prof. dr Svetlana Tomin, Prof. dr Nataša Polovina | | | |
| Poetika srednjovekovne književnosti | OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK | p. 9.05. 16.30h | 339/317 |
| Pisci srednjovekovne književnosti | OAS SRPSKA FILOLOGIJA: SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST | p. 9.05. 16.30h | 339/317 |
| Srednjovekovna književnost | OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽE OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK VNST | 9.05. 16.30h | 317 |
| Prof. dr Olivera Radulović | | | |
| Krajnji rok za predaju radova je sedam dana pre datuma ispita. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na obe adrese: olivera.radulovic@ff.uns.ac.rs marina.tokin@ff.uns.ac.rs | | | |

| | | | |
|---|-------|--------------|-----|
| Metodika nastave književnosti | SK | 11.05. 18h | 319 |
| Metodika nastave književnosti | KK | | |
| Biblija i biblijska tradicija u srpskoj kulturi i književnosti | | 11.05. 18h | 319 |
| Književnost u medijima | | 11.05. 18h | 319 |
| Jevrejski arhetip kod Kiša, Tišme, Albaharija i Davida | | 11.05. 18h | 319 |
| Metodičke aplikacije | | 11.05. 18h | 319 |
| Metodički sistemi sa osnovama didaktike | KK | 11.05. 18h | 319 |
| Osnove govorničkih veština | SK | 11.05. 18h | 319 |
| Nove nastavne metodologije u književnosti | DAS | 11.05. 18h | 319 |
| Metodičke aplikacije | SK 08 | 11.05. 18h | 319 |
| Metodički sistemi sa osnovama didaktike | SK 08 | 11.05. 18h | 319 |
| Metodika nastave srpskog jezika i književnosti 1 | | 11.05. 18h | 319 |
| Metodika nastave srpskog jezika i književnosti 2 | | 11.05. 18h | 319 |
| Metodika nastave srpskog jezika i književnosti – praksa | | 11.05. 18h | 319 |
| Metodika nastave srpske književnosti-teorijsko aplikativni aspekt-praksa | | 11.05. 18h | 319 |
| Metodika nastave srpske književnosti-teorijsko aplikativni aspekt | | 11.05. 18h | 319 |
| Prof. dr Gorana Raičević | | | |
| Književnost srpske moderne | | u.10.05. 12h | 310 |
| Poetika Miloša Crnjanskog rok za slanje radova je 3.05.2023. na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs | 7 | u.10.05. 12h | 310 |
| Poetika Ive Andrića rok za slanje radova je 3.05.2022. na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs | 7 | u.10.05. 12h | 310 |
| Kolektivno i individualno u srpskoj književnosti 20. veka rok za slanje radova je 3.05.2023. na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs | 8 | u.10.05. 12h | 310 |
| Prof. dr Gorana Raičević, doc. dr Jelena Maričević Balac | | | |
| Književnost srpske avangarde | 6 | u.10.05. 12h | 310 |
| Međuratna srpska književnost | 08 | u.10.05. 12h | 310 |
| Prof. dr Gorana Raičević doc. dr Miloš Jocić | | | |
| Poetika Rada Drainca (Radove poslati do 5. 05. 2023. na miloshjocic@ff.uns.ac.rs) | | u.8.05. 18h | 316 |
| Manifesti, programi srpske književnosti XX veka (Radove poslati do 5. 05. 2023. na miloshjocic@ff.uns.ac.rs) | | u.8.05. 18h | 316 |

| | | | |
|--|--|---------------|-----|
| Književna periodika srpske avangarde upis ocena (Radove poslati do 5. 05. 2023. na miloshjocic@ff.uns.ac.rs) | | u.8.05. 18h | 316 |
| Srpska književna avangarda 20. veka (Radove poslati do 5. 05. 2023. na miloshjocic@ff.uns.ac.rs) | | u.8.05. 18h | 316 |
| prof. dr Slobodan Vladušić | | | |
| Uvod u tumačenje proizvoda kulturne industrije | OAS ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS NEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS MADARSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS FILOZOFIJA OAS SOCIOLOGIJA OAS RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK OAS FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST SA DRUGIM ROMANSKIM JEZIKOM I KULTUROM OAS PEDAGOGIJA OAS PSIHOLOGIJA OAS RUSINSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SLOVAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS KOMPARATIV NA KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS RUMUNSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST SA DRUGIM ROMANSKIM JEZIKOM I KULTUROM OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST | 10.05. 18.45h | 312 |

| | | | |
|--|--|--------------------------------------|------------|
| Savremeno srpsko pesništvo | 08 | p. 10.05. 15.15h u. 10.05. 18.45h | 312 312 |
| Savremena srpsko pesništvo i proza | 15 | p. 10.05. 15.15h u. 10.05. 18.45h | 312 312 |
| Savremena srpska proza | 08 | 10.05. 18.45h | 312 |
| Poetika Borislava Pekića | 15 | 10.05. 18.45h | 312 |
| Komparativni pregled poetika Danila Kiša i Borislava Pekića | 08 | 10.05. 18.45h | 312 |
| Poetika načela srpske postmoderne (upis ocene) Radovi se moraju poslati do 11. 02. 2023. elektronskim putem | | | 316 |
| Diplomski ispit Srpska književnost 20. veka | | p. 10.05. 15.15h u. 10.05. 18.45h | 312 312 |
| Prof. dr Slobodan Vladušić Doc.dr Jelena Maričević Balać | | | |
| Simbolizam i neosimbolizam u srpskom pesništvu 20. veka (mole se studenti koji izlaze u majskom roku da se dva dana pre datuma ispita jave mejlom na jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs) | | u. 8.05. 12h | 316 |
| Kritičko čitanje srpske proze XXI veka (mole se studenti koji izlaze u majskom roku da se dva dana pre datuma ispita jave mejlom na jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs) | | u. 8.05. 12h | 316 |
| Prof. dr Slobodan Vladušić doc.dr Miloš Jocić | | | |
| Stvaralaštvo Stanislava Vinavera upis ocena (Radove poslati do 5. 05. 2023. na miloshjocic@ff.uns.ac.rs) | | u.8.05. 18h | 316 |
| Prof. dr Jasmina Jokić | | | |
| Tradicionalna kultura Srba | 8 SK SF | 8.05. 18h | 319 |
| Tradicionalna kultura Srba u slovenskom kontekstu | 6 Germ KK | 8.05. 18h | 319 |
| Mitska bića srpskog folklora u usmenoj i pisanoj književnosti | 7 Sk | 8.05. 18h | 319 |
| Interpretacije usmene lirike u osnovnoj i srednjoj školi IP | 8 | 8.05. 18h | 319 |
| Žanrovi narodne književnosti I | SK | 8.05. 18h | 319 |
| Žanrovi narodne književnosti | 08 | 8.05. 18h | 319 |
| Narodna književnost | KK | 8.05. 18h | 319 |
| Slika tradicije i tradicionalne predstave u srpskoj književnosti | OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA | 8.05. 18h | 319 |

| | | | |
|--|---|--------------------------------|------------|
| | OAS ITALJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA | | |
| Mitska bića srpskog folklora u usmenoj i pisanoj književnosti | OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA | 8.05. 18h | 319 |
| prof. dr Željko Milanović | | | |
| Hrvatska književnost 19. i 20. veka | 6 | u. 10.05. 17.15h | 312 |
| Hrvatska književnost 19. veka | 5 | u. 10.05. 17.15h | 312 |
| Hrvatska književnost 20. veka | 6 | u. 10.05. 17.15h | 312 |
| Pregled hrvatske književnosti | Sj 8 | u. 10.05. 17.15h | 312 |
| Uvod u naučni rad (Rok za predaju radova je 5.05.2023. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu zeljko@ff.uns.ac.rs). | | u. 10.05. 17.15h | 312 |
| Osnove akademskog pisanja pisanja (Rok za predaju radova je 5.05.2023. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu zeljko@ff.uns.ac.rs). | 2 | u. 10.05. 17.15h | 312 |
| Moderna makedonska poezija | 6 | u. 10.05. 17.15h | 312 |
| Pregled makedonske književnosti | SJ 8 | u. 10.05. 17.15h | 312 |
| Pravci u makedonskoj književnosti 19. i 20. veka | 5 | u. 10.05. 17.15h | 312 |
| Makedonska književnost I | 5 | u. 10.05. 17.15h | 312 |
| Makedonska književnost II | 8 | u. 10.05. 17.15h | 312 |
| Poetika proze Dubravke Ugrešić i Davida Albaharija (Rok za predaju radova je 5.05.2023. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu zeljko@ff.uns.ac.rs). | 8 | u. 10.05. 17.15h | 312 |
| Tehnika naučnog rada | DAS | u. 10.05. 17.15h | 312 |
| Prof. dr Đorđe Despić | | | |
| Teorija književnosti 1 | OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST | p. 8.05.13.30 u. 11.05. 15h | 339 312 |
| Teorija književnosti 2 | SJ, SJK | p. 8.05.13.30 | 339 |

| | | | |
|---|--|-------------------------------------|------------|
| | | u. 11.05. 15h | 312 |
| Poezija Miodraga Pavlovića: Dijalog sa tradicijom | | u. 11.05. 15h | 312 |
| Prof. dr Dragan Stanić | | | |
| Teorija književnosti: stilistika, versifikacija, genologija | OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK OAS KOMPARATIV NA KNJIŽEVNOST | p. 8.05. 13.30h u. 11.05. 16.30h | 339 315 |
| Teorija književnosti | SK | p. 8.05. 13.30h u. 11.05. 16.30h | 339 315 |
| Teorija književnosti: stilistika, versifikacija, genologija | SK | p. 8.05. 13.30h u. 11.05. 16.30h | 339 315 |
| Kreativno pisanje poezije | | u. 11.05. 16.30h | 315 |
| | | | |
| Uvod u nauku o književnosti | | p. 8.05. 13.30h u. 11.05. 16.30h | 339 315 |
| prof. dr Dragan Stanić doc. dr Miloš Jocić | | | |
| Kreativno pisanje proze Kreativno pisanje interaktivne fikcije (ocene će biti određene na osnovu učešća na kursu) | 7 | u.8.05. 18h | 316 |
| doc. dr Miloš Jocić | | | |
| Slovenačka književnost | | u.8.05. 18h | 316 |
| Prof. dr Nataša Polovina | | | |
| Srednjovekovna književnost između opštih mesta i autobiografskog iskaza | | u.8.05. 18h | 316 |
| Srednjovekovna književnost | OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I | 9.05. 16.30h | 317 |

| | | | |
|--|---|-------------------------|-----|
| | KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST | | |
| Prof. dr Nevena Varnica | | | |
| Književnost renesanse i baroka | 4 | 8.05. 14h | 315 |
| Refleksi usmene književnosti u srpskoj drami 20. i 21. veka Molimo studente da radove pošalju do 10.02.2023. do 15h. U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu nevena@ff.uns.ac.rs . Obavezno stavite Subject/Naslov februarski ispitni rok kurs o drami. | SK OAS | 8.05. 14h | 315 |
| Stilistika | | p. 8.05. 14h | 315 |
| Retorika | ZU | p. 8.05. 14h | 315 |
| Retorika | Kulturologij a Komunikolo gija i odnosi sa javnošću | p. 8.05. 14h | 315 |
| Dramska književnost u nastavnim programima Radovi poslati do 10.02.2023. na adresu nevena@ff.uns.ac.rs | | 8.05. 14h | 315 |
| Prof. dr Nevena Varnica, Prof. dr Nataša Polovina | | | |
| Istorija srpske kulture | SK 2 | u. 8.05. 14h | 315 |
| Istorija srpske književnosti u komparativnom ključu | Rusini | p. 8.05. 14h | 315 |
| Prof. dr Sanja Paripović Krčmar | | | |
| Pregled poetika | SK 3 | u. 8.05. 11h | 311 |
| Prof. dr Sanja Paripović Krčmar Doc. dr Jelena Marićević Balać | | | |
| Savremena srpska fantastika (mole se studenti koji izlaze u majskom roku da se dva dana pre datuma ispita jave mejlom na jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs) | 7 | u. 8.05. 11h | 311 |
| Prof. dr Sanja Paripović Krčmar Dr Jelena Marićević Balać | | | |
| Semiotika kulture (mole se studenti koji izlaze u majskom roku da se dva dana pre datuma ispita jave mejlom na jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs) | 6,8 SK RUSKI RUMUNSKI | u. 8.05. 11h | 311 |
| Prof. dr Sanja Paripović Krčmar | | | |
| Pesničko delo Rastka Petrovića | 8 | u. 8.05. 11h | 311 |
| Metodička praksa | | u. 8.05. 11h | 311 |
| Stalni oblici pesme i strofe | 6 | u. 8.05. 11h | 311 |
| Metodika nastave srpskog jezika i knj. – teorijsko aplikativni aspekti | 2 | u. 8.05. 11h | 311 |
| Metodologija proučavanja književnosti | 4 | p. i u. 8.05. 13.30h | 222 |

| | | | |
|--|--------------------------------------|--------------|-----|
| Teorija književnosti 1 Teorija književnosti 2 | Franc. Ruski Rumun. | u. 8.05. 11h | 311 |
| prof. dr Dragoljub Perić svi studenti koji nisu još predali svoje seminarske radove, referate i mikroreferate, a nameravaju da izađu u ovom roku, u obavezi su da ih dostave zaključno sa 5. 05. 2023. | | | |
| Uvod u proučavanje verbalnog folklora | OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK | 9.05. 14.45h | 319 |
| Uvod u narodnu književnost:poetika i recepcija | SK | 9.05. 14.45h | 319 |
| Narodna književnost | SF, KK | 9.05. 14.45h | 319 |
| Osnovi narodne književnosti | SFK | 9.05. 14.45h | 319 |
| Književnost za decu u nastavi | SK, SF, SFK, RUMUNSKI, | 9.05. 14.45h | 319 |
| Interpretacije književnosti za decu | SK, KK | 9.05. 14.45h | 319 |
| Žanrovi narodne književnosti 2 | SK | 9.05. 14.45h | 319 |
| doc. dr Jelena Marićević Balac | | | |
| Romani Andrića i Crnjanskog | KK | u. 8.05. 12h | 316 |
| Srpska književnost 18. veka u komparativnom ključu Radove poslati između 1.05. i 3.05.2023. na elektronsku adresu: jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs | KK | u. 8.05. 12h | 316 |