

**Odsek za srpsku književnost
JUNSKI ISPITNI ROK
2023.**

Odsek za srpsku književnost

Jezik, književnost i kultura

Modul Srpska književnost i jezik

prof. dr Radoslav Eraković, doc.dr Srđan Orsić Ispitne seminarske radove poslati između 25. 5. i 30. 5. 2023. predmetnom profesoru koji je odobrio temu seminarskog rada (rasha@ff.uns.ac.rs ili srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs)			
Srpski klasicizam i predromantizam	5	u. 5.06. 11h	317/318
Srpski romantizam	6	u. 5.06. 11h	317/318
Prosvetiteljstvo i sentimentalizam	8	u. 5.06. 11h	317/318
Poetika srpske književnosti 18. veka	8	u. 5.06. 11h	317/318
Književnost srpskog baroka i prosvetiteljstva a) Predispitne seminarske radove poslati između 25.05. i 30.05.2023.. na elektronsku adresu: jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs b) Ispitne seminarske radove poslati između 25. 5. i 30. 5. 2023. predmetnom profesoru koji je odobrio temu seminarskog rada (rasha@ff.uns.ac.rs ili srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs)	6	u. 5.06. 11h	317/318
Srpski simbolizam i rana moderna	8	u. 5.06. 11.30h	317/318
Srpski realizam	7	u. 5.06. 11.30h	317/318
Diplomski ispit (Srpska književnost 19. veka/stari program)	8	p. u. 5.06. 12h u. u. 5.06. 14h	317 317
Prof. dr Zorica Hadžić			
Srpska književnost 1	SJ SJK	u. 12.06. 9h	124
Srpska književnost 2	SJ, SJK	u. 12.06. 9h	124
Srpska književnost 3	SJ, SJK	u. 12.06. 9h	124
Srpska književnost 4	SJ,SJK	u. 12.06. 9h	124
Pesništvo prve moderne	SK	u. 12.06. 9h	124
Zanemarene spisateljice u srpskoj književnosti 19. i 20. veka		u. 12.06. 9h	124
Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi Srba	SF	u. 12.06. 9h	124

Molimo studente da radove pošalju do 21.05.2023. do 15h. U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs . Obavezno stavite Subject/Naslov junski rok. Radovi koji stignu posle naznačenog roka neće biti prihvaćeni za junski rok.			
Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi Molimo studente da radove pošalju do 21.05.2023. do 15 ^h U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs . Obavezno stavite Subject/Naslov junski kurs Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi. Radovi koji dođu posle naznačenog roka neće biti prihvaćeni za junski rok.	SK	u. 12.06. 9h	124
Prof. dr Ivana Živančević Sekeruš			
Uvod u studije kulture	Španski, italijanski, rusinski	u.12.06. 8h	312
Hrvatska književnost 19. i 20. veka	6	u.12.06. 8h	312
Hrvatska književnost 19. veka	5	u.12.06. 8h	312
Hrvatska književnost 20. veka	5	u.12.06. 8h	312
Pregled hrvatske književnosti	SJ 8	u.12.06. 8h	312
Uvod u naučni rad (Rok za predaju radova je 1.06.2023. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu zeljko@ff.uns.ac.rs).		u.12.06. 8h	312
Osnove akademskog pisanja (Rok za predaju radova je 1.06.2023. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu zeljko@ff.uns.ac.rs).	2	u. 13.06. 8h	312
Moderna makedonska poezija	6	u. 13.06. 8h	312
Pregled makedonske književnosti	SJ 8	u. 13.06. 8h	312
Pravci u makedonskoj književnosti 19. i 20. veka	5	u. 13.06. 8h	312
Makedonska književnost I	5	u. 13.06. 8h	312
Makedonska književnost II	8	u. 13.06. 8h	312
Prof. dr Svetlana Tomin, Prof. dr Nataša Polovina			
Poetika srednjovekovne književnosti	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK	p. 7.06.9h	124
Pisci srednjovekovne književnosti	OAS SRPSKA FILOLOGIJA: SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	7.06.10h	124
Srednjovekovna književnost	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽE OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK VNST	7.06.10h	124
Prof. dr Olivera Radulović Krajnji rok za predaju radova je sedam dana pre datuma ispita. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na obe adrese: olivera.radulovic@ff.uns.ac.rs marina.tokin@ff.uns.ac.rs			
Metodika nastave književnosti	SK	23.06. 11h	238

Metodika nastave književnosti	KK		
Biblija i biblijska tradicija u srpskoj kulturi i književnosti		23.06. 11h	238
Književnost u medijima		23.06. 11h	238
Jevrejski arhetip kod Kiša, Tišme, Albaharija i Davida		23.06. 11h	238
Metodičke aplikacije		23.06. 11h	238
Metodički sistemi sa osnovama didaktike	KK	23.06. 11h	238
Osnove govorničkih veština	SK	23.06. 11h	238
Nove nastavne metodologije u književnosti	DAS	23.06. 11h	238
Metodičke aplikacije	SK 08	23.06. 11h	238
Metodički sistemi sa osnovama didaktike	SK 08	23.06. 11h	238
Metodika nastave srpskog jezika i književnosti 1		23.06. 11h	238
Metodika nastave srpskog jezika i književnosti 2		23.06. 11h	238
Metodika nastave srpskog jezika i književnosti – praksa		23.06. 11h	238
Metodika nastave srpske književnosti-teorijsko aplikativni aspekt-praksa		23.06. 11h	238
Metodika nastave srpske književnosti-teorijsko aplikativni aspekt		23.06. 11h	238
Prof. dr Gorana Raičević			
Književnost srpske moderne		u. 1.06. 11h	310
Poetika Miloša Crnjanskog rok za slanje radova je 20.05.2023. na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs	7	u. 1.06. 11h	310
Poetika Ive Andrića rok za slanje radova je 20.05.2023. na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs	7	u. 1.06. 11h	310
Kolektivno i individualno u srpskoj književnosti 20. veka rok za slanje radova je 20.05.2023. na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs	8	u. 1.06. 11h	310
Prof. dr Gorana Raičević, doc. dr Jelena Maričević Balac			
Književnost srpske avangarde	6	u. 1.06. 13h	310
Međuratna srpska književnost	08	1.06. 11h	316
Prof. dr Gorana Raičević doc. dr Miloš Jocić			
Poetika Rada Drainca (Radove poslati do 30. 05. 2023. na miloshjocic@ff.uns.ac.rs)		1.06. 11h	316
Manifesti, programi srpske književnosti XX veka (Radove poslati do 30. 05. 2023. na miloshjocic@ff.uns.ac.rs)		1.06. 11h	316
Književna periodika srpske avangarde upis ocena		1.06. 11h	316

(Radove poslati do 30. 05. 2023. na miloshjocic@ff.uns.ac.rs)			
Srpska književna avangarda 20. veka (Radove poslati do 30. 05. 2023. na miloshjocic@ff.uns.ac.rs)		1.06. 11h	316
prof. dr Slobodan Vladušić			
Uvod u tumačenje proizvoda kulturne industrije	OAS ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS NEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS MAĐARSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS FILOZOFIJA OAS SOCIOLOGIJA OAS RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK OAS FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST SA DRUGIM ROMANSKIM JEZIKOM I KULTUROM OAS PEDAGOGIJA OAS PSIHOLOGIJA OAS RUSINSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SLOVAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS KOMPARATIV NA KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS RUMUNSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST SA DRUGIM ROMANSKIM JEZIKOM I KULTUROM OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	1.06. 10h	312
Savremeno srpsko pesništvo	08	p. 1.06. 13h u. 1.06. 16h	238

			312
Savremena srpsko pesništvo i proza	15	p. 1.06. 13h u. 1.06. 16h	238 312
Savremena srpska proza	08	1.06. 10h	312
Poetika Borislava Pekića	15	1.06. 10h	312
Komparativni pregled poetika Danila Kiša i Borislava Pekića	08	1.06. 10h	312
Diplomski ispit Srpska književnost 20. veka		p. 1.06. 13h u.1.06. 16h	238 312
Prof. dr Slobodan Vladušić Doc.dr Jelena Maričević Balac			
Simbolizam i neosimbolizam u srpskom pesništvu 20. veka (mole se studenti koji izlaze u junskom roku da se dva dana pre datuma ispita jave mejlom na jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs)		u. 5.06. 9h	316
Kritičko čitanje srpske proze XXI veka (mole se studenti koji izlaze u junskom roku da se dva dana pre datuma ispita jave mejlom na jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs)		u. 5.06. 9.15h	316
Prof. dr Slobodan Vladušić doc.dr Miloš Jocić			
Stvaralaštvo Stanislava Vinavera upis ocena (Radove poslati do 1. 06. 2023. na miloshjocic@ff.uns.ac.rs)		7.06. 11h	316
Prof. dr Jasmina Jokić			
Tradicionalna kultura Srba	8 SK SF	23.06. 11h	124
Usmena književnost I	21	23.06. 11h	124
Tradicionalna kultura Srba u slovenskom kontekstu	6 Germ KK	23.06. 11h	124
Mitska bića srpskog folklora u usmenoj i pisanoj književnosti	7 Sk	23.06. 11h	124
Interpretacije usmene lirike u osnovnoj i srednjoj školi IP	8	23.06. 11h	124
Žanrovi narodne književnosti I	SK	23.06. 11h	124
Žanrovi narodne književnosti	08	23.06. 11h	124
Narodna književnost	KK	23.06. 11h	124
Slika tradicije i tradicionalne predstave u srpskoj književnosti	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST	23.06. 11h	124

	I KULTURA		
Mitska bića srpskog folklora u usmenoj i pisanoj književnosti	OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA	23.06. 11h	124
prof. dr Željko Milanović			
Uvod u studije kulture	Španski, italijanski, rusinski	u. 12.06. 8h	312
Hrvatska književnost 19. i 20. veka	6	u. 12.06. 8h	312
Hrvatska književnost 19. veka	5	u. 12.06. 8h	312
Hrvatska književnost 20. veka	6	u. 12.06. 8h	312
Pregled hrvatske književnosti	Sj 8	u. 12.06. 8h	312
Uvod u naučni rad (Rok za predaju radova je 1.06.2023. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu zeljko@ff.uns.ac.rs).		u. 12.06. 8h	312
Osnove akademskog pisanja pisanja (Rok za predaju radova je 1.06.2023. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu zeljko@ff.uns.ac.rs).	2	u. 13.06. 8h	312
Moderna makedonska poezija	6	u. 13.06. 8h	312
Pregled makedonske književnosti	SJ 8	u. 13.06. 8h	312
Pravci u makedonskoj književnosti 19. i 20. veka	5	u. 13.06. 8h	312
Makedonska književnost I	5	u. 13.06. 8h	312
Makedonska književnost II	8	u. 13.06. 8h	312
Poetika proze Dubravke Ugrešić i Davida Albaharija (Rok za predaju radova je 1.06.2023. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu zeljko@ff.uns.ac.rs).	8	u. 13.06. 8h	312
Tehnika naučnog rada	DAS	u. 13.06. 8h	312
Prof. dr Đorđe Despić			
Teorija književnosti 1	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	p. 8.06. 14h u. 13.06. 10h u. 14.06. 10h	amf 124
Teorija književnosti 2	SJ, SJK	p. 8.06. 14h u. 13.06. 10h u. 14.06. 10h	amf 124

Poezija Miodraga Pavlovića: Dijalog sa tradicijom		13.06. 10h	124
Prof. dr Dragan Stanić			
Teorija književnosti: stilistika, versifikacija, genologija	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK OAS KOMPARATIV NA KNJIŽEVNOST	p. 8.06. 14h u. 13.06. 8h u. 14.06. 14h	amf 315 315
Teorija književnosti	SK	p. 8.06. 14h u. 13.06. 8h u. 14.06. 14h	amf 315 315
Teorija književnosti: stilistika, versifikacija, genologija	SK	p. 8.06. 14h u. 13.06. 8h u. 14.06. 14h	amf 315 315
Kreativno pisanje poezije		u. 13.06. 8h	315
Uvod u nauku o književnosti		p. 8.06. 14h u. 13.06. 8h u. 14.06. 14h	amf 315 315
prof. dr Dragan Stanić doc. dr Miloš Jocić			
Kreativno pisanje proze Kreativno pisanje interaktivne fikcije (ocene će biti određene na osnovu učešća na kursu)	7	u. 27.03. 11h	316
Doc. dr Miloš Jocić			
Slovenačka književnost 1		7.06. 11h	316
Slovenačka književnost 2		7.06. 11h	316
Prof. dr Nataša Polovina			
Srednjovekovna književnost između opštih mesta i autobiografskog iskaza		7.06.10h	124
Srednjovekovna književnost	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I	7.06.10h	124

	KNJIŽEVNOST		
Prof. dr Nevena Varnica			
Književnost renesanse i baroka	4	20.06. 15h	124
Refleksi usmene književnosti u srpskoj drami 20. i 21. veka Molimo studente da radove pošalju do 10.06.2023. do 15h. U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu nevena@ff.uns.ac.rs . Obavezno stavite Subject/Naslov junske ispitni rok kurs o drami.	SK OAS	20.06. 15h	124
Stilistika		p. 20.06. 13h	101
Retorika	ZU	p. 20.06. 13h	101
Retorika	Kulturologija Komunikologija i odnosi sa javnošću	p. 20.06. 13h	101
Dramska književnost u nastavnim programima Radovi poslati do 10.06.2023. na adresu nevena@ff.uns.ac.rs		20.06. 15h	124
Prof. dr Nevena Varnica, Prof. dr Nataša Polovina			
Istorija srpske kulture	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA	p.20.06. 11h	101
Istorija srpske književnosti, kulture i privatnog života	JKK	p. 20.06. 13h	101
Istorija srpske književnosti u komparativnom ključu	Rusini	p.20.06. 15h	101
Prof. dr Sanja Paripović Krčmar			
Pregled poetika	SK 3	u.19.06. 11h	238
Prof. dr Sanja Paripović Krčmar Doc. dr Jelena Marićević Balać			
Savremena srpska fantastika (mole se studenti koji izlaze u junskom roku da se dva dana pre datuma ispita jave mejlom na jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs)	7	u.19.06. 11h	238

Prof. dr Sanja Paripović Krčmar			
Semiotika kulture	6,8 SK RUSKI RUMUNSKI	u.19.06. 11h	238
Prof. dr Sanja Paripović Krčmar			
Pesničko delo Rastka Petrovića	8	u.19.06. 11h	238
Metodička praksa		u.19.06. 11h	238
Stalni oblici pesme i strofe	6	u.19.06. 11h	238
Metodika nastave srpskog jezika i knj. – teorijsko aplikativni aspekti	2	u.19.06. 11h	238
Metodologija proučavanja književnosti	4	p. 19.06. 9h u. 20.06. 9h	238 124
Teorija književnosti 1 Teorija književnosti 2	Franc. Ruski Rumun.	20.06. 9h	124
prof. dr Dragoljub Perić svi studenti koji nisu još predali svoje seminarske radove, referate i mikroreferate, a nameravaju da izađu u ovom roku, u obavezi su da ih dostave zaključno sa 25. 05. 2023.			
Uvod u proučavanje verbalnog folklora	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK	7.06. 9h	238
Srpska usmena književnost 1	21	7.06. 9h	238
Uvod u narodnu književnost:poetika i recepcija	SK	7.06. 9h	238
Narodna književnost	SF, KK	7.06. 9h	238
Osnovi narodne književnosti	SFK	7.06. 9h	238
Književnost za decu u nastavi	SK, SF, SFK, RUMUNSKI,	7.06. 9h	238
Interpretacije književnosti za decu	SK, KK	7.06. 9h	238
Žanrovi narodne književnosti 2	SK	7.06. 9h	238
doc. dr Jelena Marićević Balać			
Romani Andrića i Crnjanskog	KK	u. 5.06. 9.30h	316
Srpska književnost 18. veka u komparativnom ključu Radove poslati između 1.03. i 3.06.2023. na elektronsku adresu: jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs	KK	u. 5.06. 10h	316

