

Универзитет у Новом Саду  
Филозофски факултет  
Дана 6. 11. 2023.

**ИЗВЕШТАЈ О СТИЦАЊУ ИСТРАЖИВАЧКОГ ЗВАЊА  
КАНДИДАТ: ма Софија Скубан**

**I ОСНОВНИ ПОДАЦИ**

Наставно научно веће Филозофског факултета у Новом Саду на седници одржаној дана 3. 11. 2023. именовало је Комисију у саставу:

1. **др Бојана Вујин**, ванредна професорка за ужу научну област Англистика, ФФУНС, председница комисије
2. **др Зоран Пауновић**, редовни професор за ужу научну област Англистика, ФФУНС, члан
3. **др Викторија Кромхолц**, доценткиња за ужу научну област Англистика, ФФУНС, чланица

Кандидат: **ма Софија Скубан**

**II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ (Име и презиме кандидата, подаци о садашњем и претходном запослењу)**

Кандидаткиња ма Софија (Федор) Скубан рођена је 18. 11. 1996. у Новом Саду. Завршила је основне академске студије Енглеског језика и књижевности на Филозофском факултету у Новом Саду 2019. године са просечном оценом 9,78. Мастерске академске студије Енглеског језика и књижевности завршила је на истом факултету 2020. године (просечна оцена 10,00), одбравивши мастерски рад на тему *Мотив злочина и казне у делима Вилијама Шекспира и Фјодора Достојевског*. Исте године уписује докторске студије Језика и књижевности (књижевни модул) на Филозофском факултету у Новом Саду. До сада је положила све испите предвиђене планом и програмом докторских студија са просечном оценом 10,00 и остварених 150 ЕСПБ бодова и пријавила тему докторске дисертације под називом *Типологија хумора у драмским делима Тома Стопарда*.

Претходно и садашње запослење:

- Професор енглеског језика на замени, гимназија „Јован Јовановић Змај“, Нови Сад (2019, 2022)
- Истраживач приправник, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду (2021–)

У летњем семестру школске 2022/23. године (фебруар–мај) Софија Скубан је боравила на размени преко програма Еразмус+, у сврху обављања праксе на Универзитету Ла Сапијенца у Риму

(Филозофски факултет, Одсек за европске, америчке и интеркултуралне студије), где је радила као сарадник у настави српског језика и књижевности.

### III ПРЕГЛЕД СТРУЧНОГ И НАУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА (Навести радове кандидата)

1. Скубан, С.–Ђурчић, П. (2023). Тоталитаризам у раним драмама Харолда Пинтера: књижевни и друштвентеоријски аспекти. У: Пауновић, З.–Милановић, Ж. (уред.) (2023). *Контексти 6: Зборник радова*. Нови Сад: Филозофски факултет. 29–40. **М33**
2. Скубан, С. (2023). Реч, тишина, слом: језик као средство успостављања моћи у комедијама претње и политичким драмама Харолда Пинтера. У: Мишић Илић, Б.–Лопичић, В.–Митић, И.–Игњатовић, С. (уред.) (2023). *Језик, књижевност, моћ*. Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу. 493–507. **М14**
3. Скубан, С. (2022). Проблем идентитета као извор хумора у драмама *Розенкранц и Гилденстерн су мртви* и *Генерална проба самоубиства*. У: Сувајцић, Б.–Јерков, А.–Ђурић, М.–Томовић, Н. (уред.) (2022). *Књижевне и културне интерференције између књижевности на српском и на енглеском језику*. Београд: Универзитет у Београду, Филолошки факултет. 411–422. **М14**
4. Скубан, С. (2022). Дуалност као есенција бића: феномен подвајања личности у романима *Браћа Карамазови* Фјодора Достојевског и *Проклета авлија* Иве Андрића. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, 70(2), 579–589. **М23**
5. Скубан, С. (2022). „Популарне песме или (будући) део књижевног канона: албум *A Night at the Opera* групе Квин као збирка поезије“. *Савремени токови у изучавању језика, књижевности и културе*, 27-28.5.2022, Филолошки факултет, Београд, књига апстраката, 103. **М64**
6. Скубан, С. (2022). Концептуализација туге у енглеском и српском језику: когнитивнолингвистичка анализа. *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, 47(2), 59–76. **М51**
7. Скубан, С. (2022). „Реч, тишина, слом: језик као средство успостављања моћи у комедијама претње и политичким драмама Харолда Пинтера“. *Језик, књижевност, моћ*, 6-7.5.2022, Филозофски факултет, Ниш, књига сажетака, 83. **М34**
8. Скубан, С. и Ђурчић, П. (2021). „Тоталитаризам у раним драмама Харолда Пинтера: књижевни и друштвентеоријски аспекти“. *Шести међународни интердисциплинарни скуп младих научника друштвених и хуманистичких наука Контексти*, 1.12.2021, Филозофски факултет, Нови Сад, књига апстраката, 57–58. **М34**
9. Скубан, С. (2021). „Проблем идентитета као извор хумора у драмама *Розенкранц и Гилденстерн су мртви* и *Генерална проба самоубиства*“. *Књижевне и културне интерференције између књижевности на српском и на енглеском језику*, 1-2.10.2021, Филолошки факултет, Београд. **М34**
10. Скубан, С. (2021). „Мучна унутрашња борба“ и „душа пуна шкорпија“: проблем савести у *Магбету* и *Злочину и казни*. *Летопис матице српске*, 507(5), 750–765. **М52**
11. Skuban, S. (2021). Violence as a Form of Social Criticism in Transgressive Art: Quentin Tarantino's *Reservoir Dogs*. *Patchwork*, 6, 52–68.

12. Скубан, С. (2020). „Шта се заиста десило: немогућност сазнавања прошлости као одлика постмодерне књижевности у роману *Артур и Џорџ* Џулијана Барнса“. *Међународна конференција Моћ ријечи*, 22-23.10.2020, Филозофски факултет Свеучилишта у Риједи, Ријека, књижица сажетака, 24. **М34**

---

#### **IV ОЦЕНА СТРУЧНОГ И НАУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА ЗА ПРЕТХОДНИ ИЗБОРНИ ПЕРИОД ( На једној страници куцаног текста)**

Кандидаткиња Софија Скубан је у претходном изборном периоду била ангажована као истраживач приправник на Одсеку за англистику Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду. У том периоду, положила је све испите предвиђене планом и програмом докторских студија са просечном оценом 10,00 и остварених 150 ЕСПБ бодова. Предлог теме докторске дисертације под називом *Типологија хумора у драмским делима Тома Стопарда* успешно је одбранила пред Већем докторских студија 1. 9. 2023. На седници одржаној 6. 10. 2023. Наставно-научно веће ФФУНС усвојило је Извештај о подобности кандидата, теме и ментора за израду предложене докторске дисертације, а Сенат Универзитета у Новом Саду дао је сагласност на Извештај на седници одржаној 26. 10. 2023.

Од 2021, од како је запослена на ФФУНС у својству истраживача приправника, Софија Скубан је објавила један рад категорије М23, два рада категорије М14, један рад категорије М51, један рад категорије М52, једно саопштење са међународног научног скупа штампано у целини (М33, у коауторству, а кандидаткиња је први аутор), три саопштења са научног скупа штампана у изводу (М34) и једно саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу (М64). Индекс компетенције кандидаткиње у претходном изборном периоду износи 21,5, што је врло висок резултат за научног радника на почетку каријере.

Кандидаткиња Софија Скубан већ сада показује изузетну зрелост, прилежност и смисао за научно-истраживачки рад. Комисија је мишљења да је кандидаткиња врло перспективан научни радник, од кога се може очекивати да да велик допринос науци о књижевности и српској англистици.

---

#### **V ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА СТИЦАЊЕ ИСТРАЖИВАЧКОГ ЗВАЊА (На ½ странице куцаног текста)**

Кандидаткиња Софија Скубан испуњава све услове предвиђене Правилником о стицању истраживачких и научних звања: студенткиња је докторских студија, остварила је високу просечну оцену на основним (9,78), мастерским (10,00) и докторским (10,00) студијама, пријавила је тему докторске дисертације, бави се научно-истраживачким радом, а у претходном изборном периоду, објавила је шест научних радова и учествовала на пет научних скупова.

---

#### **VI ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО САРАДНИЧКО ЗВАЊЕ**

На основу анализе рада кандидаткиње, комисија предлаже Наставно-научном већу ФФУНС да кандидаткињу **ма Софију Скубан** изабере у звање **истраживача сарадника** за научну област Англистика.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

---

др Бојана Вујин, ванредни професор, председница

---

др Зоран Пауновић, редовни професор, члан

---

др Викторија Кромхолц, доцент, чланица