

Универзитет у Новом Саду
Филозофски факултет
РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

1. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ И КОМИСИЈИ

Орган који је расписао конкурс: Изборно веће Филозофског факултета

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 27.09.2024. - 30.09.2024. године

Место и датум објављивања конкурса: Лист 'Послови' бр. 1115 од 23.10.2024. године

Број наставника који се бира: један Звање у које се бира: сва звања

Ужа научна област: Филозофске науке

1.1 Састав комисије

(3)

1.	Грубор Небојша	редовни професор	општа филозофија
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филозофски факултет, Београд		председник
2.	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
	Драшкић Вићановић Ива	редовни професор	естетика и филозофија уметности
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
3.	Филолошки факултет, Београд		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
	Вуксановић Дивна	редовни професор	теорија културе и естетика
3.	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Факултет драмских уметности, Београд		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

1.2. Пријављени кандидати

(1)

- Уна Љ. Поповић

2. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име, средње слово, презиме: Уна Љ. Поповић Датум рођења: 15.04.1984.

ORCID: 0000-0002-3024-1345 Место и држава рођења: Бања Лука, БиХ

Ужа научна област: Филозофске науке Одабери научни назив

2.1. Образовање и професионална каријера

2.1.1. Подаци о докторату или докторским студијама

Универзитет у Београду	Филозофски факултет		
Универзитет	Факултет		
Докторске студије филозофије	Филозофске науке		
Студијски програм	Научна област		
Доктор наука - филозофија	2008.	2014.	10,00
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Хајдегерова филозофија језика			
Наслов завршног рада			

2.1.2. Подаци о магистарским или мастерским студијама

/	/		
Универзитет	Факултет		
/	/		
Студијски програм	Научна област		
/	/	/	/
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
/			
Наслов завршног рада			

2.1.3. Подаци о основним студијама

Универзитет у Београду	Филозофски факултет		
Универзитет	Факултет		
Филозофија	Филозофске науке		
Студијски програм	Научна област		
Дипломирани филозоф	2002.	2008.	9,53
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Проблем језика на путу израде фундаменталне онтологије			
Наслов завршног рада			

2.1.4. Претходна запослења и кретање у професионалном раду

(4)

Установа, факултет, фирма

Трајање запослења

Звање

1.	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2009-2012	асистент за ужу научну област Филозофске науке
2.	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2012-2015	асистент за ужу научну област Филозофске науке
3.	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2015-2020	доцент за ужу научну област Филозофске науке
4.	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2020-	ванредни професор за ужу научну област Филозофске науке

2.1.5. Специјализације, програми размене и студијски боравци у иностранству (2)

1.	University of Graz, Institut für Philosophie	Грац, Аустрија
	Установа	Место и држава
	Наставничка мобилност (teaching), CEEPUS	12.07.-18.07.2021.
2.	Филозофски факултет, Универзитет Црне Горе	Никшић, Црна Гора
	Установа	Место и држава
	Наставничка мобилност (teaching), CEEPUS	28.10.-01.11.2024.
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка

2.1.6. Стипендије министарства надлежних за науку или културу (0)

2.1.7. Знање страних језика (3)

	Страни језик	Чита	Пише	Говори
1.	Енглески језик	да	да	да
2.	Немачки језик	да	да	да
3.	Руски језик	да	да	да

2.2. Научно-истраживачки рад

2.2.1. Научне публикације у последњем изборном периоду

M10 (4) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације међународног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Popović, U., „Learning from the Arts: Dance as Emancipation of the Body”, in: N. Lacković et al. (eds.), <i>Rethinking Education and Emancipation. Diverse Perspectives on Contemporary Challenges</i> , Palgrave Studies in Educational Philosophy and Theory, 2024, pp. 167-183. https://doi.org/10.1007/978-3-031-47044-8_8/ ISSN 2731-0787 ISSN 2731-0795 (electronic) / ISBN 978-3-031-47043-1 ISBN 978-3-031-47044-8 (eBook)	M13
2.	Поповић, У., „Истина поезије: Алфараби о логичком статусу поетског говора”, у: К. Марицки Гађански, Р. Васић, М. Обрадовић, Н. Вујчић, С. Ферјанчић (ур.), <i>Антика и савремени свет: епистемолошки значај древних знања античких аутора и у познијој традицији</i> , Друштво за античке студије, Београд, 2021, стр. 208-219. ISBN 978-86-89367-13-3 / UDK 1 Alfarabi 111.852:82-14.09	M14
3.	Popović, U., 'The Overcoming of Aesthetics', in: E. D. Protopapadakis, G. Arabatzis (eds.), <i>Hellenic-Serbian Philosophical Dialogue Series, Vol III: Modernity and Contemporaneity</i> , The NKUA Applied Philosophy Research Lab Press & Filozofski Fakultet, Novi Sad, Athens, 2022, p. 121-141. doi: https://doi.org/10.12681/aprlp.82/ p-ISSN 2623-3568 • e-ISSN 2623-3576	M14

4.	Popović, U., 'St. Augustine on Memory and Personhood', in: D. Prole, G. Rujević (eds.), <i>Hellenic-Serbian Philosophical Dialogue Series, Vol II: Personhood</i> , Filozofski Fakultet, Novi Sad & The NKUA Applied Philosophy Research Lab Press, Novi Sad, 2020, p. 29-48. doi: https://doi.org/10.12681/aprlp.49.920 p-ISSN 2623-3568 • e-ISSN 2623-3576	M14
M20	(9) Радови и научне критике у часописима међународног значаја, уређивање часописа међународног значаја	
	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Popović, U., 'Between an Object and a Person: an Inverted Image / Icon', <i>Logos / Ethos</i> , 2 (58), 2021, p. 7-19. https://doi.org/10.15633/lie.4166 / ISSN 0867-8308 (Print) ISSN 2391-6834 (Online)	M23
2.	Popović, U., 'The Apophatic Visuality: Aesthetic Experience of Icons', <i>Veritas (Porto Alegre)</i> , Vol. 67, No. 1, 2022, p. 1-16. DOI: https://doi.org/10.15448/1984-6746.2022.1.43270 / e-ISSN: 1984-6746 ISSN-L: 0042-3955	M23
3.	Popović, U., „Pojmovnost fundamentalne ontologije i problem egzistencijala”, <i>Filozofska istraživanja</i> , Vol. 43, br. 1, 2023, str. 59-74. doi: 10.21464/fi43103 / UDK: 111(045)/ ISSN 0351-4706 (Tisak) ISSN 1848-2309 (Online)	M23
4.	Šarović, S., Popović, U., „On What (There) Is and Is Not NFT Art”, <i>Synthesis Philosophica</i> , br. 76 (2), 2023, p. 255-273. doi: 10.21464/sp38202 / UDC: 7.01(045)/ ISSN 0352-7875 (Tisak) ISSN 1848-2317 (Online)	M23
5.	Popović, U., „Sklop i sklapanje u Heideggerovim <i>Prilozima filozofiji</i> ”, <i>Filozofska istraživanja</i> , 1/2024. (y штампи, потврда у прилогу)	M23
6.	Popović, U., „Baumgarten o uzvišenom: estetsko i etičko”, <i>Theoria</i> , god. 63, br. 3, 2020, 129-139. https://doi.org/10.2298/THEO2003129P / ISSN 0351-2274 (Print) ISSN 2406-081X (Online)	M24
7.	Popović, U., „Hajdeger o estetskim emocijama: ugođaj i iskustvo umetničkog dela”, <i>Theoria</i> , god. 65, br. 2, 2022, str. 123-132. https://doi.org/10.2298/THEO202123P / ISSN 0351-2274 (Print) ISSN 2406-081X (Online)	M24
8.	Šarović, S., Popović, U., „O jabukama. Ili: jabučica mučenica i jabuka krupnjača”, <i>Theoria</i> , Vol. 67, br. 1, 2024, str. 141-150. https://doi.org/10.2298/THEO2401141S / ISSN 0351-2274 (Print) ISSN 2406-081X (Online)	M24
9.	Popović, U., „Duhovno uzdizanje i uzvišeno u apstraktnoj umetnosti Kandinskog i Rajnharda”, <i>Theoria</i> , god. 64, br. 2, 2021, str. 149-159. https://doi.org/10.2298/THEO2102149P / ISSN 0351-2274 (Print) ISSN 2406-081X (Online)	M24
M30	(6) Научни скупови међународног значаја	
	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Popović, U., „Learning From Arts: Dance as Emancipation of the Body”, in: <i>Why Still Education? Book of Abstracts</i> , Institute for Philosophy and Social Theory, Belgrade, 2020. p. 74. ISBN 978-86-80484-50-1 / UDK 37.014(048) 371(048)	M34
2.	Шаровић, С., Поповић, У., „Уметност и НФТ - по дизајну или по духу?”, у: <i>Interdisciplinarna naučna konferencija Filozofija medija: mediji i sloboda. Programska knjižica</i> , EDS, Beograd, 2022, str. 42. ISBN 978-86-81712-15-3 (EDS) / UDK 316.77(048)(0.034.2) 316.472.4:004.738.5(048)(0.034.2) 177.8(048)(0.034.2)	M34
3.	Шаровић, С., Поповић, У., „Идентитет дела у дигиталној средини”, у: <i>Interdisciplinarna naučna konferencija Filozofija medija: mediji i identiteti 2023. Programska knjižica</i> , EDS, Beograd, 2023, str. 60-61. ISBN 978-86-81712-22-1 (EDS)	M34
4.	Šarović, S., Popović, U., 'The Normativity of Poetic Order', in: <i>Balkan Analytic Forum, BAF 1: Normativity, BAF +: Normativity in Arts. Book of Abstracts</i> , Faculty of Philosophy, Belgrade, 2023, p. 80. ISBN 978-86-6427-273-5	M34
5.	Шаровић, С., Поповић, У., „ВИ Филозоф?”, у: <i>Interdisciplinarna naučna konferencija Filozofija medija: mediji i inteligencija 2024. Programska knjižica</i> , EDS, Beograd, 2024, str. 49. ISBN 978-86-81712-28-3	M34
6.	Šarović, S., Popović, U., 'Donkey's Dilemma: Values or Valor?', in: <i>Balkan Analytic Forum, BAF 2: Dispositions & Dispositions and Values, Book of Abstracts</i> , Faculty of Philosophy, Belgrade, 2024, pp. 32-33. ISBN 978-86-6427-314-5	M34
M40	(19) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације националног значаја	
	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Поповић, У., <i>Хајдегер о сликарству. Франц Марк - Винсент Ван Гог - Пол Сезан - Паул Кле</i> , ЕДС, Београд, 2021, стр. 1-228. ISBN 978-86-81712-12-2 (ЕДС) / УДК 14 Хајдегер М. 111.852 7.01	M42

Поповић, У., „Естетско и политичко: саопштити несаопштиво“, у: У. Поповић, В. Миленковић, М. Миладинов (ур.), <i>Естетско и политичко</i> , ЕДС, Београд, 2019, стр. 6-21. ISBN 978-86-81712-00-9 / UDC 111.852:32	M45
Popović, U., „Vaspitna uloga estetskog iskustva. Psihologizam u `estetičkom obrazovanju“, u: <i>Tradicija nastave filozofije IX</i> , Edicija filozofske literature Propaidea, Filozofski fakultet, Novi Sad, 2019, str. 111-129. ISBN 978-86-6065-577-8 / UDK 37.018.2:111.852 308(497.1)“1914/1945“	M45
Поповић, У., „Естетика између филозофије и уметности“, у: У. Поповић, В. Миленковић, М. Миладинов (ур.), <i>Чему естетика?</i> , ЕДС, Београд, 2020, стр. 28-50. UDK 111.852:7.01 / ISBN 978-86-81712-06-1	M45
Поповић, У., „Језик цртежа и визуелно мишљење: магија у атељеу“, у: И. Драшкић Вићановић, Н. Грубор, У. Поповић, М. Миладинов, Д. Ћаловић, М. Новаковић (ур.), <i>Слика и реч</i> , ЕДС, Београд, 2020, стр. 15-40. УДК 111.85:741.01 / ISBN 978-86-81712-05-4	M45
Поповић, У., „Феноменолошка традиција у српској естетици XX века“, у: И. Деретић, А. Кандић (прир.), <i>Историја српске филозофије IV</i> , Филозофски факултет, Београд, 2019, стр. 289-319. ISBN 978-86-6427-123-3 / UDK 1(497.11)(091)(082)	M45
Поповић, У., „Лепота као чулно сазнање. Промена категорије лепог“, у: Д. Жунић, О.С. Марковић (прир.), <i>Традиционална естетска култура: лепо и ружно (књига 11)</i> , Српска академија наука и уметности - Огранак САНУ у Нишу / Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, Ниш, 2021, стр. 43-56. ISBN 978-86-85239-67-0 (САНУ) / УДК 111.85:141	M45
Поповић, У., „Апофатички карактер иконе: преумљење чулности“, у: И. Драшкић Вићановић, Н. Грубор, У. Поповић, М. Миладинов, Д. Ћаловић, М. Новаковић (ур.), <i>Ангажована естетика</i> , ЕДС, Београд, 2021, стр. 163-180. ISBN 978-86-81712-10-8 / УДК 111.853:246.6	M45
Поповић, У., „Филозофи вајају: језик уметности и визуелно мишљење“, у: У. Поповић, М. Миладинов, В. Миленковић (ур.), <i>Уметност и култура</i> , ЕДС, Београд, 2021, стр. 8-29. ISBN 978-86-81712-11-5 / UDC 730 1:7.01	M45
Поповић, У., „О немогућности естетике игре“, у: И. Драшкић Вићановић, У. Поповић, Д. Ћаловић, М. Новаковић, М. Миладинов, С. Грбовић (ур.), <i>Естетика и игра</i> , ЕДС, Београд, 2022, стр. 193-210. УДК 111.852:793.3 7.01 / ISBN 978-86-81712-18-4	M45
Поповић, У., „Чему интерпретација? Хајдегер о сусрету филозофије и уметности“, у: <i>Проблем интерпретације</i> , Факултет савремених уметности, Београд, 2023, стр. 10-21. ISBN-978-86-87175-42-6	M45
Шаровић, С., Поповић, У., „Самостојност дела и поетски засновано друштво. појац и хор“, у: И. Драшкић Вићановић, У. Поповић, Д. Ћаловић, М. Новаковић, М. Миладинов, С. Грбовић (ур.), <i>Естетика и прогрес</i> , ЕДС, Београд, 2024, стр. 141-157. UDK 111.852 7.01 / ISBN 978-86-81712-26-9	M45
Поповић, У., „Хајдегер о мишљењу из будућег: појам мига“, у: <i>Проблем предвиђања у филозофији и науци / Живот као филозофско и научно питање / Филозофија и нова реалност</i> , СФД, Београд, 2024, стр. 13-27. ISBN: 978-86-81349-86-1 / UDK 115:165 121(082) 316.42(082) 316.62(082)	M45
Поповић, У., „Појам живота у раној Хајдегеровој филозофији“, у: <i>Проблем предвиђања у филозофији и науци / Живот као филозофско и научно питање / Филозофија и нова реалност</i> , СФД, Београд, 2024, стр. 103-117. ISBN: 978-86-81349-86-1 / UDK 115:165 121(082) 316.42(082) 316.62(082)	M45
Шаровић, С., Поповић, У., „Виђење и разумевање: крипто дело и његов свет“, у: <i>Проблем предвиђања у филозофији и науци / Живот као филозофско и научно питање / Филозофија и нова реалност</i> , СФД, Београд, 2024, стр. 239-252. ISBN: 978-86-81349-86-1 / UDK 115:165 121(082) 316.42(082) 316.62(082)	M45
Шаровић, С., Поповић, У., „Негативни промпт арт: норматив и коректив“, у: <i>Естетика, уметност, стил</i> , ЕДС, 2024. (у штампи, потврда у прилогу)	M45
Шаровић, С., Поповић, У., „Уметност и НФТ - по намери или по духу?“, у: <i>Filozofija medija: mediji i sloboda</i> , EDS, Beograd, 2022. (у штампи, потврда у прилогу)	M45
Шаровић, С., Поповић, У., „Идентитет дела у дигиталној средини“, у: <i>Filozofija medija: mediji i identitet</i> , EDS, Beograd, 2023. (у штампи, потврда у прилогу)	M45
Шаровић, С., Поповић, У., „ВИпија“, у: <i>Filozofija medija: mediji i inteligencija</i> , EDS, 2024. (у штампи, потврда у прилогу)	M45
M50 (16) Радови и научне критике у часописима националног значаја, уређивање часописа националног значаја	
Библиографски подаци о публикацији	
Категорија	
1. Popović, U., „Lok o jeziku“, <i>Arhe</i> , god. XVII, br. 33, 2020, str. 169-187. DOI https://doi.org/10.19090/arhe.2020.33.169-187 / UDK 81-23 Locke J. / ISSN 1820-0958 UDK10/14 (05) (Print) ISSN 1821-4959 (Online)	M51

- | | | |
|-----|---|-----|
| 2. | Popović, U., „Semantička teorija istine Alfreda Tarskog”, <i>Arhe</i> , god. XVII, br. 34, 2020, str. 27-45. DOI https://doi.org/10.19090/arhe.2020.34.27-45 / UDK 16 Tarski A. / ISSN 1820-0958 UDK10/14 (05) (Print) ISSN 1821-4959 (Online) | M51 |
| 3. | Поповић, У., „Хајдегер о лепоти”, <i>Зборник Матице Српске за друштвене науке</i> , год. LXXII, бр. 177 (1/2021), 2021, стр. 39-49. https://doi.org/10.2298/ZMSDN2177039P / UDC 111.852 Heidegger M. / ISSN 0352-5732 | M51 |
| 4. | Popović, U., „Hajdeger o Baumgartenu”, <i>Arhe</i> , god. XVIII, br. 35, 2021, str. 183-201. DOI https://doi.org/10.19090/arhe.2021.35.183-201 / UDK 1 Heidegger M. 1 Baumgarten A.G. 11/12 : 111.852 / ISSN 1820-0958 UDK10/14 (05) (Print) ISSN 1821-4959 (Online) | M51 |
| 5. | Popović, U., „Pitanje o stvari: Hajdeger o kategorijalnim bivstvujućima”, <i>Arhe</i> , god. XVIII, br. 36, 2021, str. 53-72. DOI https://doi.org/10.19090/arhe.2021.36.53-72 / UDK 1 Heidegger M. 111.852 165.23 114 / ISSN 1820-0958 UDK10/14 (05) (Print) ISSN 1821-4959 (Online) | M51 |
| 6. | Popović, U., 'Nastava filozofije u srednjim školama: refleksije i pitanja', <i>Arhe</i> , god. XIX, br. 37, 2022, str. 205-220. DOI https://doi.org/10.19090/arhe.2022.37.205-220 / UDK 1 : 373.5 308(497.1)“1918/1941” /ISSN 1820-0958 UDK10/14 (05) (Print) ISSN 1821-4959 (Online) | M51 |
| 7. | Popović, U., 'Dekart i Spinoza o 'najistinitijoj' od svih ideja', <i>Arhe</i> , god. XIX, br. 38, 2022, str. 207-223. DOI https://doi.org/10.19090/arhe.2022.37.207-223 / UDK 1 DESCARTES R. 1 SPINOZA B. 11/12 // ISSN 1820-0958 UDK10/14 (05) (Print) ISSN 1821-4959 (Online) | M51 |
| 8. | Popović, U., „Nova svetlost novog doba”, <i>Arhe</i> , god. XX, br. 39, 2023, str. 39-56. DOI https://doi.org/10.19090/arhe.2023.39.39-56 / UDK 1(4)“15/19” /ISSN 1820-0958 UDK10/14 (05) (Print) ISSN 1821-4959 (Online) | M51 |
| 9. | Popović, U., „Problem individuacije u srednjovekovnoj filozofiji”, <i>Arhe</i> , god. XX, br. 40, 2023, str. 107-126. DOI https://doi.org/10.19090/arhe.2023.40.107-126 / UDK 1(4)“04/14”/ISSN 1820-0958 UDK10/14 (05) (Print) ISSN 1821-4959 (Online) | M51 |
| 10. | Popović, U., „Problem apstraktnih ideja”, <i>Arhe</i> , god. XXI, br. 41, 2024. (у штампи, потврда у прилогу) | M51 |
| 11. | Popović, U., „Svetlost sveta i svetlost van sveta. Pseudo-Dionizije Areopagita i Sv. Avgustin”, <i>Arhe</i> , god. XXI, br. 42, 2024. (у штампи, потврда у прилогу) | M51 |
| 12. | Шаровић, С., Поповић, У., „Дело и индивидуација”, <i>Анали Филолошког факултета</i> , бр. XXXV(2), 2023, стр. 93-103. https://doi.org/10.18485/analiff.2023.35.2.8 / УДК 7.01 / ISSN 0522-8468 (Štampani) ISSN 2787-1037 (Onlajn) | M51 |
| 13. | Popović, U., 'The Silence of the Other: the Voice and the Sign', <i>Filozofija i društvo</i> , vol. 31, no. 4, 2020, str. 449-660. https://doi.org/10.2298/FID2004569P / UDK: 101:800.1 / ISSN (Print) 0353-5738 ISSN (Online) 2334-8577 | M51 |
| 14. | Поповић, У., „Спинозина дефиниција супстанције”, <i>Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду</i> , XLIX-1, Нови Сад, 2024. (у штампи, потврда у прилогу) | M51 |
| 15. | Popović, U., „Pojmovnost apofatičke teologije: Dionizije Areopagita o himničkom poreklu filozofskih pojmova”, <i>Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu</i> , Књига XLVI-1, 2021, str. 231-243. DOI:10.19090/gff.2021.1. 231-243 / UDK: 2 Dionysius Areopagita 2-1 2-535.7 / ISSN: 0374-0730 (Print) ISSN: 2334-7236 (Online) | M52 |
| 16. | Popović, U., 'Hram - most - skulptura. Hajdeger o prostoru i umetnosti', <i>Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu</i> , knj. XLV-2, 2020, str. 207-218. DOI 10.19090/gff.2020.2.207-208 / UDK: 7 Heidegger M. 114 Heidegger M. 111.852 / ISSN: 0374-0730 (Print) ISSN: 2334-7236 (Online) | M52 |

M60 (20) Научни скупови националног значаја, преводи, стручне редакције

Библиографски подаци о публикацији

Категорија

- | | | |
|----|--|-----|
| 1. | Поповић, У., „Естетика између филозофије и уметности”, у: <i>Чему естетика? Књига резимеа</i> , ЕДС, Београд, 2020, стр. 30-31. ISBN-978-86-81712-04-7 / UDK (knjige rezimea) 111.852(048.3) | M62 |
| 2. | Поповић, У., „Језик цртежа и визуелно мишљење: магија у атељеу”, у: <i>Слика и реч. Књига резимеа</i> , ЕДС, Београд, 2020, стр. 43-33. ISBN 978-86-81712-02-3 / УДК 111.852(048)(0.034.2) 111.852:005.745(497.11)“2019”(083.97)(0.034.2) | M62 |
| 3. | Поповић, У., „Естетско и политичко: саопштити несаопштиво”, у: <i>Естетско и политичко. Књига резимеа</i> , ЕДС, Београд, 2019, стр. 18-19. ISBN 978-86-920749-9-8 / UDK (knjige rezimea) 111.852(048.3) 32(048.3) | M64 |
| 4. | Поповић, У., „Апофатички карактер иконе: преумљење чулности”, у: <i>Ангажована естетика. Књига резимеа</i> , ЕДС, Београд, 2021, стр. 40-41. ISBN 978-86-81712-07-8 / УДК 111.852(048)(0.034.2) 111.852:005.745(497.11)“2019”(083.97)(0.034.2) | M64 |

5.	Поповић, У., „Филозофи вајају: језик уметности и визуелно мишљење“, у: <i>Уметност и култура. Књига резимеа</i> , ЕДС, Београд, 2021, стр. 16-17. ISBN 978-86-81712-10-8 / УДК 7(048.3) 008(048.3)	M64
6.	Поповић, У., „Чему интерпретација? Хајдегер о сусрету филозофије и уметности“, у: <i>Проблем интерпретације. Књига сажетака</i> , Факултет савремених уметности, Београд, 2021, стр. 56-57. ISBN 978-86-87175-10-5 / УДК 7.01(048)(0.034.4) 159.937:7(048)(0.034.4) 82.09(048)(0.034.4)	M64
7.	Поповић, У., „О немогућности естетике игре“, у: <i>Естетика и игра. Књига резимеа</i> , ЕДС, Београд, 2022, стр. 36-37. ISBN 978-86-81712-14-6 / УДК 111.852(048)(0.034.2) 111.852:005.745(497.11)"2022"(083.97) (0.034.2) 792/.796(048)(0.034.2)	M64
8.	Шаровић, С., Поповић, У., „Уметност и рат: саопштавање неизрецивог“, у: <i>Сеобе од антике до данас. Прометеј 021: од агона до прогона. Књига сажетака</i> , Филозофски факултет, Нови Сад, 2022, стр. 24. ISBN 978-86-6065-712-3	M64
9.	Шаровић, С., Поповић, У., „Самостојност дела и поетски засновано друштво. појац и хор“, у: <i>Естетика и прогрес. Књига резимеа</i> , ЕДС, Београд, 2023, стр. 36-37. ISBN 978-86-81712-19-1/ УДК 111.852(048) (0.034.2) 111.852:005.745(497.11)"2023"(083.97)(0.034.2) 7.01(048)(0.034.2)	M64
10.	Шаровић, С., Поповић, У., „Дело и индивидуација“, у: <i>Књига резимеа, Национални научни скуп посвећен сећању на проф. Сретена Петровића. Егзистенција и стваралаштво</i> , Филолошки факултет, Београд, 2023, стр.32. ISBN 978-86-6153-717-2 / УДК 141.32(048) 111.852(048) 14:929 Петровић С.(048)	M64
11.	У. Поповић, В. Миленковић, М. Миладинов (ур.), <i>Естетско и политичко</i> , ЕДС, Београд, 2019. ISBN 978-86-81712-00-9	M66
12.	У. Поповић, В. Миленковић, М. Миладинов (ур.), <i>Чему естетика?</i> , ЕДС, Београд, 2020. ISBN 978-86-81712-06-1	M66
13.	И. Драшкић Вићановић, Н. Грубор, У. Поповић, М. Миладинов, Д. Ћаловић, М. Новаковић (ур.), <i>Слика и реч</i> , ЕДС, Београд, 2020. ISBN 978-86-81712-05-4	M66
14.	И. Драшкић Вићановић, Н. Грубор, У. Поповић, М. Миладинов, Д. Ћаловић, М. Новаковић (ур.), <i>Ангажована естетика</i> , ЕДС, Београд, 2021. ISBN 978-86-81712-10-8	M66
15.	У. Поповић, М. Миладинов, В. Миленковић (ур.), <i>Уметност и култура</i> , ЕДС, Београд, 2021. ISBN 978-86-81712-11-5	M66
16.	И. Драшкић Вићановић, У. Поповић, Д. Ћаловић, М. Новаковић, М. Миладинов, С. Грбовић (ур.), <i>Естетика и игра</i> , ЕДС, Београд, 2022. ISBN 978-86-81712-18-4	M66
17.	У. Поповић, М. Миладинов, Л. Рудић (ур.), <i>Искусство уметничког дела</i> , ЕДС, Београд, 2022. ISBN 978-86-81712-16-0	M66
18.	У. Поповић, М. Миладинов, Л. Рудић (ур.), <i>Естетика и нови медији</i> , ЕДС, Београд, 2022. ISBN 978-86-81712-23-8	M66
19.	И. Драшкић Вићановић, У. Поповић, Д. Ћаловић, М. Новаковић, М. Миладинов, С. Грбовић (ур.), <i>Естетика и прогрес</i> , ЕДС, Београд, 2024, стр. 141-157. ISBN 978-86-81712-26-9	M66
20.	И. Драшкић Вићановић, У. Поповић, Д. Ћаловић, М. Новаковић, М. Миладинов, С. Грбовић (ур.), <i>Естетика, уметност, стил</i> , ЕДС, Београд, 2024. (у штампани, потврда у прилогу)	M66

M70 (0) Дисертације

M80 (0) Техничка решења

M90 (0) Патенти

M100 (0) Изведена дела, награде, студије, изложбе

M120 (0) Документи припремљени у вези са креирањем и анализом јавних политика

2.2.2. Индекс компетенције у последњем изборном периоду

категорија	M13	M14	M23	M24	M34	M42	M45	M51	M52	M62	M64	M66		
бр. публикација	1	3	5	4	6	1	18	14	2	2	8	10		
бр. бодова	7	5	4	4	0.5	7	1.5	3	1.5	1	0.2	1		

Друштвене науке

Укупно:

153.6

2.2.3. Научне публикације у претходном изборном периоду (M10, M20, M40, M50, M80, M90)

Библиографски подаци о публикацији		Категорија
1.	Popović, U., „Heidegger's Transformation of Traditional Concept of the Human Being”, in Irina Deretić, Stefan Lorenz Sorgner (eds.), <i>From Humanism to Meta-, Post- and Transhumanism?</i>, Peter Lang, Frankfurt am Mein, 2016, pp. 115-129. ISBN 978-3-631-66258-8 DOI 10.3726/978-3-653-05483-5	M13
2.	Поповић, У., „Проблем естетског задовољства у Аристотеловој 'Поетици'", у: <i>Антика као инспирација и предмет истраживања кроз миленије</i>, Друштво за античке студије Србије, Београд, 2017, стр. 183-193. ISBN 978-86-89367-07-2 UDK (zbornika) 930.85(37+38)(082) 7.032(38)(082) COBISS.SR-ID 272633356	M14
3.	Popović, U., „Aesthetics in Serbian Philosophy”, in: E. Protopapadakis, G. Arabatzis (eds.), <i>Thinking in Action, Hellenic Serbian Philosophical Dialogue Series I</i>, The NKUoA Applied Philosophy Research Laboratory Press, Athens, 2018, pp. 75-88. ISSN 2623-3576 ISBN 978-618-83729-1-7	M14
4.	Popović, U., 'The Birthplace of Aesthetics: Baumgarten on Aesthetical Concepts and Art Experience', in: Connell Vaughan and Iris Vidmar (eds.), <i>Proceedings of the European Society for Aesthetics, Volume 10</i>, ESA, Fribourg, 2018, pp. 503-523. ISSN: 1664 - 5278	M14
5.	Popović, U., „Novovjekovna filozofija i zasnivanje estetike”, <i>Filozofska istraživanja</i>, Vol. 36, No. 2, 2016, str. 355-370. ISSN 0351-4706 (Tisak) ISSN 1848-2309 (Online) UDK 111.852(045)Baumgarten, A. G.	M23
6.	Popović, U., „Pojam atmosfere u novoj fenomenologiji Hermanna Schmitza”, <i>Filozofska istraživanja</i>, br.147, god. 37, sv. 3, 2017, str. 449-464. ISSN 0351-4706) UDK 165.62(045)Schmitz, H. DOI 10.21464/fi37303	M23
7.	Popović, U., 'Aesthetic of Nature in Contemporary Context', <i>Synthesis Philosophica</i>, Vol. 33, No. 2, 2018, pp. 515-526. ISSN 0352-7875 (Print) ISSN 1848-2317 (Online) UDC 111.852(045) DOI 10.21464/sp33213	M23
8.	Popović, U., 'In the Defense of Musical Meaning', <i>Filozofija i društvo</i>, vol 30, no 1, 2019, str. 83-98. ISSN (Print) 0353-5738 ISSN (Online) 2334-8577 UDK 781.1:159.9 10.2298/FID1901083P	M24
9.	Popović, U., „Fenomenološka estetika muzike”, <i>Theoria</i>, Vol. 60, br. 3, 2017, str. 212-228. ISSN 0351-2274 UDK 0369-2485 : (2017) : 60: str. 212-228 DOI 10.2298/THEO1703212P	M24
10.	Popović, U., „Hajdeger o Kleu: nove perspektive Hajdegerove filozofije umetnosti", <i>Theoria</i>, Vol. 62, br. 2, 2019, str. 35-52. ISSN 0351-2274 UDK (2019) : 62 : str. 35-52 DOI 10.2298/THEO1902035P	M24
11.	Popović, U., 'Meaning and Dance: Bodily Creativity and Movement', in <i>Proceedings of the 21st International Congress of Aesthetics. Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography and Media</i>, University of Belgrade - Faculty of Architecture, Belgrade, 2019, pp. 1555-1561. ISBN 978-86-7924-224-2 UDK 72.01(082) 7.01:111.352(082) COBISS.SR-ID 277570572	M33
12.	Popović, U., „Interkulturalna estetika: nove perspektive razumevanja umetnosti”, u: <i>Interkulturalnost u obrazovanju 2018</i>, Pedagoški zavod Vojvodine, Novi Sad, 2019. (u štampi; potvrda priložena).	M34
13.	Popović, U., „Problem resentimana i Ničeovo razumevanje umetnosti”, u: <i>Međunarodna konferencija 'Niče i kultura resentimana'. Knjiga apstrakata</i>, Filozofski fakultet, Novi Sad, 2015, str. 11-12. ISBN 978-86-6065-342-2 UDK 14 Nietzsche F.(082)(048.3)	M34
14.	Поповић, У., „Проблем естетског задовољства у Аристотеловој 'Поетици'", у: <i>Антика и савремени свет. 10. међународни научни скуп. Књига резимеа</i>, Друштво за античке студије Србије, Београд, 2016, стр. 18-19. ISBN 978-86-89367-06-5 UDK 930.85(37+38)(048.3) 7.032(38)(048.3) COBISS.SR-ID 227908108	M34
15.	Поповић, У., „Аристотелова Поетика: Авероесови коментари и ренесансни преображај”, у: <i>Антика некад и сад: значај, улога и наслеђе кроз векове. 11. Међународни научни скуп. Књига резимеа</i>, Друштво за античке студије Србије, Београд, 2017, стр. 29-30. ISBN 978-86-89367-08-9 UDK 930.85"652"(048.3) 930.85(37+38)(048.3) COBISS.SR-ID 252354828	M34
16.	Popović, U., 'Interkulturalna estetika: nove perspektive razumevanja umetnosti', u: V. Petković, A. Mudri (eds.), <i>InterKult 2018. The Fourth International Conference: Interculturalism in Education. Book of Abstracts</i>, Pedagogical Institute of Vojvodina, Novi Sad, 2018, pp. 51-52. ISBN 978-86-80707-70-9 COBISS.SR-ID 325870855 UDK 37.014:316.722(082) (048.3)	M34

17.	Popović, U., 'Meaning and Dance: Bodily Creativity and Movement', in 21st International Congress of Aesthetics. Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography and Media. Book of Abstracts, University of Belgrade - Faculty of Architecture, Belgrade, 2019, p. 626. ISBN 978-86-7924-223-5 UDK 72.01(048) 7.01:111.352(048) COBISS.SR-ID 277405964	M34
18.	Поповић, У., „Аристотелов појам фантазије у тумачењу арапских филозофа”, у: <i>Антика некад и сад: донети цивилизације и траг антике. 12. Међународни скуп. Књига резимеа</i>, Друштво за античке студије Србије, Београд, 2019, стр. 27-28.	M34
19.	Popović, U., 'The Birthplace of Aesthetics: Baumgarten on Aesthetical Concepts and Art Experience', in: 10th Annual Meeting European Society of Aesthetics: Art and Life. Program and Abstracts, Alma Mater Europea, Maribor, 2018, p. 53.	M34
20.	Поповић, У., <i>Језик и бивствовање. Фундаментална онтологија језика</i>, СФД, Београд, 2019, стр. 1-341. ISBN 978-86-81349-51-9 UDK 111.1:115 81:1 801.73 COBISS.SR-ID 272699404	M42
21.	Поповић, У., <i>Истина чулности. Баумгартен и проблем заснивања естетике</i>, СФД, Београд, 2019, стр. 1-295. ISBN 978-86-81349-57-1 UDK 111.852 Баумгартен А. Г. 14 Баумгартен А. Г. COBISS.SR-ID 279253004	M42
22.	Popović, U., „Lenjost kao ukidanje čoveštva. Toma Akvinski o grehu lenjosti i vrlini ljubavi”, u: D. Prole i A. Ložonc (prir.), <i>Lenjost</i>, Adresa, Novi Sad, 2016, str. 45-87. ISBN 978-86-80268-09-5 UDK 1 Akvinski T. 179.8 COBISS.SR-ID 524028309	M44
23.	Popović, U., „Problem resentimana i Ničeovo mišljenje umetnosti”, u: D. Prole (prir.), <i>Niše i kultura resentimana</i>, Adresa, Novi Sad, 2017, str. 147-173. ISBN 978-86-80268-14-9 UDK Niče F.(082)	M44
24.	Поповић, У., „Проблем форме и искуство лепоте: естетика као логика”, у: И. Драшкић Вићановић, Д. Вуксановић, Н. Грубор, М. Новаковић, У. Поповић (ур.), <i>Проблем форме</i>, ЕДС, Београд, 2016, стр. 125-142. ISBN 978-86-920749-0-5 UDK 111.852 Баумгартен А. Г. 14 Баумгартен А. Г. COBISS.SR-ID 228389644	M45
25.	Поповић, У., „Естетика као филозофија: проблем заснивања”, у: И. Драшкић-Вићановић, У. Поповић, М. Новаковић, Н. Грубор (ур.), <i>Актуелност и будућност естетике</i>, ЕДС, Београд, 2015, стр. 73-91. ISBN 978-86-903729-9-7 UDK 111.852 14 Баумгартен А. COBISS.SR-ID 264039436	M45
26.	Поповић, У., „Проблем разлике у Хајдегеровој филозофији”, у: <i>Једнакост и неједнакост, идентитет и разлика</i>, СФД, Сремски Карловци, 2015, стр. 145-161. ISBN 978-86-81349-32-8 UDK (zbornika) 1(082) COBISS.SR-ID 215253260	M45
27.	Поповић, У., „Естетско искуство природе и савремени човек”, у: И. Драшкић Вићановић, Н. Грубор, Д. Вуксановић, М. Новаковић, У. Поповић (ур.), <i>Ното aestheticus</i>, ЕДС, Београд, 2017, стр. 183-200. ISBN 978-86-920749-2-9 UDK 111.852:130.2:130.3 COBISS.SR-ID 278751756	M45
28.	Поповић, У., „Креативна имагинација: естетско као стварно”, у: И. Драшкић-Вићановић, Н. Грубор, У. Поповић, М. Новаковић, М. Миладинов (ур.), <i>Естетско и стварно</i>, ЕДС, Београд, 2018, стр. 205-224. ISBN 978-86-920749-6-7 UDK 111.852:7.034 COBISS.SR-ID 272318220	M45
29.	Поповић, У., „Естетика игре: уметност без рефлексије”, у: И. Драшкић-Вићановић, Н. Грубор, У. Поповић, М. Новаковић, М. Миладинов (ур.), <i>Естетска култура</i>, ЕДС, Београд, 2018, стр. 347-366. ISBN 978-86-920749-4-3 UDK 7.08.001 COBISS.SR-ID 326045447	M45
30.	Поповић, У., „Разиграна форма: Кантово разумевање музике”, у: А. Лукић (прир.), <i>Филозофија етоса. Споменица Симу Елаковићу</i>, СФД, Београд, 2018, стр. 206-217. ISBN 978-86-81349-45-8 UDK (zbornika) 14:929 Елаковић С.(082) 016:929 Елаковић С. 1(082) COBISS.SR-ID 264903948	M45
31.	Поповић, У., „Ренесансна филозофија између науке и метафизике”, у: <i>Наука и метафизика/Стварност и привид: филозофски проблеми представљања</i>, Српско филозофско друштво/Кривови, Сремски Карловци, 2016, стр. 63-73. ISBN 978-86-81349-37-3 (СФД) UDK (zbornika) 1(082) COBISS.SR-ID 228640524	M45
32.	Поповић, У., „Естетски привид и естетско искуство”, у: <i>Наука и метафизика/Стварност и привид: филозофски проблеми представљања</i>, Српско филозофско друштво/Кривови, Сремски Карловци, 2016, стр. 161-171. ISBN 978-86-81349-37-3 (СФД) UDK (zbornika) 1(082) COBISS.SR-ID 228640524	M45
33.	Поповић, У., „Интеркултурална естетика у хуманистичком кључу”, у: И. Драшкић-Вићановић, Н. Грубор, У. Поповић, М. Новаковић, М. Миладинов, Д. Ђаловић (ур.), <i>Естетика у хуманистичком кључу</i>, ЕДС, Београд, 2019. (у штампи; потврда приложена)	M45
34.	Поповић, У., „Естетика игре Маге Магазиновић”, у: <i>Мага Магазиновић - филозофија игре и/или више од игре</i>, УБУС, Београд, 2019.	M45

35. **Popović, U., „Lajbnic i zasnivanje estetike”, *Arhe: časopis za filozofiju*, Vol. 12, br. 23, 2015, str. 47-62.** ISSN 1820-0958 (štampano izdanje) ISSN 1821-4940 (e-izdanje) UDK 1 Leibniz G. 1 Baumgarten A. 111.852 COBISS.SR-ID 523341205 M51
36. **Popović, U., „Problem jezika i tumačenja Hajdegerove filozofije”, *Arhe: časopis za filozofiju*, vol. 12, br. 24, 2015, str. 55-70.** ISSN 1820-0958 (štampano izdanje) ISSN 1821-4940 (e-izdanje) UDK 591.431.3 : 1 Heidegger M. COBISS.SR-ID 523173269 M51
37. **Popović, U., „Lokov novi put ideja”, *Arhe: časopis za filozofiju*, Vol. 13., br. 25, 2016, str. 185-200.** ISSN 1820-0958 (štampano izdanje) ISSN 1821-4940 (e-izdanje) UDK 167/168 Locke COBISS.SR-ID 194388487 M51
38. **Popović, U., „Renesansna poetika: podražavanje i imaginacija”, *Arhe: časopis za filozofiju*, Vol. 13, br. 26, 2016, str. 41-56.** ISSN 1820-0958 (štampano izdanje) ISSN 1821-4940 (e-izdanje) UDK 7.034 : 82:81'38 1 Aristoteles [10.19090/arhe.2016.26.41-56](https://doi.org/10.19090/arhe.2016.26.41-56) COBISS.SR-ID 52395842 M51
39. **Popović, U., „Logika ideja: Por Rojal i Dekartovo nasleđe”, *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, god. 41, knj. 2, 2016, str. 49-66.** ISSN: 0374-0730 e-ISSN: 2334-7236 UDK: 16 1 Descartes R. DOI 10.19090/gff.2016.2.49-66 COBISS.SR-ID 314250247 M51
40. **Popović, U., „Zašto ne estetika igre?”, *Godišnjak filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, knj. XLII-2, 2017, str. 59-70.** ISSN 0374-0730 UDK 111.852 1:7 DOI 10.19090/gff.2017.2.59-70 COBISS.SR-ID 525356644 M51
41. **Popović, U., „Gasendijev atomizam u svetlu novovekovne nauke”, *Arhe: časopis za filozofiju*, god. XIV, br. 27, 2017, str. 169-183.** ISSN 1820 -0958 UDK 530.14 Gassendi P. [10.19090/arhe.2017.27.169-183](https://doi.org/10.19090/arhe.2017.27.169-183) COBISS.SR-ID 265933836 M51
42. **Popović, U., „Lepe umetnosti i podražavanje: Bateovo određenje modernog pojma umetnosti”, *Arhe: časopis za filozofiju*, god. XIV, br. 28, 2017, str. 156-170.** ISSN 1820 -0958 UDK 111.852 Batteux C. M51
43. **Popović, U., „Leibniz on Memory and Reason”, *Facta Universitatis, Series: Philosophy, Sociology, and History*, Vol. 16, No. 3, 2017, str. 201 -212.** ISSN 1820-8495 (Print) ISSN 1820-8509 (Online) UDK 165.12 DOI 10.22190/FUPSPH1703201P M51
44. **Popović, U., „The Subject of Dance: Dance Between Body and Soul”, *Kultura*, br. 161, 2018, str. 399-415.** ISSN 0023-5164 UDK 793.3:1 DOI 10.5937/kultura1861399P COBISS.SR-ID 271610892 M51
45. **Popović, U., „Esse i identitet: sveti Avgustin o bivstvovanju”, *Arhe: časopis za filozofiju*, god. XV, br. 29, 2018, str. 15-28.** ISSN 1820-0958 (Novi Sad) UDK 10/14 (05) / UDK 111.1. Augustinus M51
46. **Popović, U., „Mišel Anri o apstraktnom slikarstvu: Kandinski i slikanje nevidljivog”, *Arhe: časopis za filozofiju*, god. XV, br. 30, 2018, str. 133-148.** ISSN 1820-0958 (Novi Sad) UDK 10/14 (05) / UDK 111.852 Henry M. 111.852 Kandinsky W. M51
47. **Popović, U., „Estetičko društvo Srbije: četrdeset godina”, *Arhe*, god. XV, br. 30, 2018, str. 39-44.** ISSN 1820-0958 (Novi Sad) UDK 061.22 : 111.852 (497.11)“1978/2018” M51
48. **Popović, U., „Učenje o transcendentijama Tome Akvinskog: metafizika i saznanje”, *Arhe: časopis za filozofiju*, vol. XVI, br. 31, 2019.** ISSN 1820-0958 M51
49. **Popović, U., „Sveti Avgustin o jeziku i značenju”, *Arhe: časopis za filozofiju*, vol. XVI, br. 32, 2019.** ISSN 1820-0958 M51
50. **Popović, U., „Ideal lepote i subjektivna opštost: moralno u Kantovoj estetici”, *Kultura*, br. 153, 2016, str. 21-36.** ISSN 0023-5164 UDK 111.852 Kant I DOI 10.5937/kultura1653021P M51
51. **Popović, U., „Filozofija muzike između osećanja i forme. Suzan Langer o muzici u novom ključu”, *Godišnjak filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, 2019.** ISSN 0374-0730 M51
52. **Поповић, У., „Декартова физика и проблем протежности”, *Филозофски годишњак*, Бања Лука, год. X, бр. 10, 2017, стр. 109-128.** ISSN 1451-5040 UDK 165.412:115]:14 Декарт Р. DOI 10.7251/FIG1710109P M52
53. **Rujević, G., Popović, U., „Analiza uspešnosti spontanog usvajanja veštine pisanja apstrakata na osnovnim akademskim studijama filozofije”, *Metodički vidici*, god. 8, br. 8, 2017, str. 31-49.** ISSN 2334-7465 UDK 378.147:808.1 DOI 10.19090/mv.2017.8.31-49 COBISS.SR-ID 325751815 M52
54. **Popović, U., „Umetnost i problem teorijskog: mogućnost verbalizacije umetnosti”, *Zbornik radova Akademije umetnosti*, Vol. 4, 2016, str. 39-51.** ISSN 2334-8666 UDK 7.01 111 COBISS.SR-ID 267145228 M53
55. **Поповић, У., „Креативна имажинација: естетско као стварно”, у: *Естетско и стварно. Књига резимеа*, ЕДС, Београд, 2018, стр. 48-49.** ISBN 978-86-920749-3-6 COBISS.SR-ID 263805452 UDK 111.852(048) 111.852:005.745(497.11)“2018”(083.97)] M64
56. **Поповић, У., „Интеркултурална естетика у хуманистичком кључу”, у: *Естетика у хуманистичком кључу. Књига резимеа*, ЕДС, Београд, 2019, стр. 39-40.** ISBN 978-86-920749-7-4 UDK 111.852(048)(0.034.2) 111.852:005.745(497.11)“2018”(083.97)(0.034.2) COBISS.SR-ID 276148748 M64

57.	И. Драшкић-Вићановић, У. Поповић, М. Новаковић, Н. Грубор (ур.), <i>Актуелност и будућност естетике</i> , ЕДС, Београд, 2015.	M66
58.	И. Драшкић Вићановић, Д. Вуксановић, Н. Грубор, М. Новаковић, У. Поповић (ур.), <i>Проблем форме</i> , ЕДС, Београд, 2016.	M66
59.	И. Драшкић Вићановић, Н. Грубор, Д. Вуксановић, М. Новаковић, У. Поповић (ур.), <i>Ното aestheticus</i> , ЕДС, Београд, 2017.	M66
60.	И. Драшкић-Вићановић, Н. Грубор, У. Поповић, М. Новаковић, М. Миладинов (ур.), <i>Естетско и стварно</i> , ЕДС, Београд, 2018.	M66
61.	И. Драшкић-Вићановић, Н. Грубор, У. Поповић, М. Новаковић, М. Миладинов (ур.), <i>Естетска култура</i> , ЕДС, Београд, 2018.	M66
62.	И. Драшкић-Вићановић, Н. Грубор, У. Поповић, М. Новаковић, М. Миладинов, Д. Ћаловић (ур.), <i>Естетика у хуманистичком кључу</i> , ЕДС, Београд, 2019. (у штампи; потврда приложена)	M66

2.2.4. Цитираност

Три најцитираније публикације кандидата

	Библиографски подаци о публикацији	Бр. цитата
1.	Popović, U., „Umetnost i problem teorijskog: mogućnost verbalizacije umetnosti“, <i>Zbornik radova Akademije umetnosti</i> , br. 4, 2016, str. 39 -51.	3
2.	Popović, U., „Fenomenološka estetika muzike“, <i>Theoria</i> , Vol. 60, No. 3, 2016, str. 212-228.	3
3.	Popović, U., „Pojam atmosfere u novoj fenomenologiji Hermanna Schmitza“, <i>Filozofska istraživanja</i> , Vol. 37, No. 3, 2017, str. 449-464.	2

Десет чланака и/или монографија у којима су цитиране публикације кандидата

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Cvejić, I., „Emocije i sadržaj estetskog doživljaja“, <i>Theoria</i> , Vol. 65, No.2, 2022, str. 111-122.	M24
2.	Grubor, N., „Hartmanova estetika uzvišenog u umetnostima“, <i>Theoria</i> , Vol. 64, No. 2, 2021, str. 99-110.	M24
3.	Grubor, N., „Estetski stav, estetski doživljaj i estetske emocije: analiza iz perspektive Ingardenove estetike“, <i>Theoria</i> , Vol. 65, No. 2, 2022, str. 99-109.	M24
4.	Grbović, S., „Odnosi među umetnostima: teorija slojeva“, <i>Theoria</i> , Vol. 67, No. 1, 2024, str. 171-181.	M24
5.	Latifić, A., „Kontekstualizacija optikoplastike: efekti saradnje Aleksandra Arhipenka i Ljubomira Micića“, <i>Zbornik radova Akademije umetnosti</i> , br. 9, 2021, str. 79-80.	M24
6.	Ćipranić, M., „Slike, naslovi, personifikacije“, <i>Filozofija i društvo</i> , Vol. 32, No. 4, 2021, str. 739-750.	M24
7.	Miladinov, M., „Hajdegerovi pojmovi sveta i zemlje“, <i>Arhe</i> , god. 15, br. 30, 2018, str. 129-162.	M51
8.	Цигановић, А., Стевановић, В., „Теоријски модалитети архитектонске комуникативности“, <i>Архитектура и урбанизам</i> , бр. 58, 2024, стр. 5-20.	M51
9.	Остојић, А., „Лажбниц и souvenir virtual“, <i>Arhe</i> , god. 18, br. 36, 2021, стр. 129-152.	M51
10.	Tatalović, N., „Gadamerovo `ponavljanje' mimezisa I“, <i>Arhe</i> , god. 18, br. 35, 2021, str. 203-223.	M51

Укупан број цитата:

23

Број хетероцитата:

19

2.2.5. Признања, награде и одликовања за научни рад

(0)

2.3. Рад у настави

2.3.1. Подаци о приступном предавању

2.3.2. Извођење наставе у последњем изборном периоду и резултати анкета

(20)

1.	Филозофија средњег века	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	ОАС Филозофија	основне, 2020/2021	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	17	4,88
2.	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Филозофија природе 1	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	ОАС Филозофија	основне, 2020/2021	
	Студијски програм	Ниво студија	
3.	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	4	5,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Савремена филозофија 1	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	ОАС Филозофија	основне, 2020/2021	
4.	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2	5,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Филозофија природе 1	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
5.	ОАС Филозофија	основне, 2020/2021	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	4	5,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Филозофија новог века	обавезан	
6.	Предмет	Тип предмета	
	ОАС Филозофија	основне, 2020/2021	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	16	4,81
	Установа	Број студената	Просечна оцена
6.	Логика 2	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	ОАС Филозофија	основне, 2020/2021	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	3	5,00
6.	Установа	Број студената	Просечна оцена

7.	Филозофија природе 1	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	ОАС Филозофија	основне, 2021/2022	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2	5,00
8.	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Филозофија средњег века	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	ОАС Филозофија	основне, 2021/2022	
	Студијски програм	Ниво студија	
9.	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	14	5,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Филозофија природе 1	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	ОАС Филозофија	основне, 2021/2022	
10.	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	7	4,86
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Филозофија новог века	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
11.	ОАС Филозофија	основне, 2021/2022	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	14	4,79
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Логика 2	обавезан	
12.	Предмет	Тип предмета	
	ОАС Филозофија	основне, 2021/2022	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	4	5,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
12.	Филозофија средњег века	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	ОАС Филозофија	основне, 2022/2023	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	13	4,62
	Установа	Број студената	Просечна оцена

13.	Савремена филозофија 1	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	ОАС Филозофија	основне, 2022/2023	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	3	5,00
14.	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Филозофија природе 1	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	ОАС Филозофија	основне, 2022/2023	
	Студијски програм	Ниво студија	
15.	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	4	4,25
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Филозофија новог века	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	ОАС Филозофија	основне, 2022/2023	
16.	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	8	4,62
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Логика 2	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
17.	ОАС Филозофија	основне, 2022/2023	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	5	5,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Филозофија средњег века	обавезан	
18.	Предмет	Тип предмета	
	ОАС Филозофија	основне, 2023/2024	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	9	5,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
18.	Филозофија новог века	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	ОАС Филозофија	основне, 2023/2024	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	13	5,00
18.	Установа	Број студената	Просечна оцена

19.	Савремена логика	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	ОАС Филозофија	основне, 2023/2024	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	12	5,00
20.	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Филозофија средњег и новог века	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	МАС Филозофија	мастерске, 2023/2024	
	Студијски програм	Ниво студија	
Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	1	5,00	
Установа	Број студената	Просечна оцена	
2.3.3. Уџбеници и друга дидактичка средства (0)			
2.3.4. Извођење наставе на универзитетима ван земље (5)			
1.	Locke on Language (joint course: The Origins of Contemporary Philosophy of Language, with. G. Rujević, T. Ciecierski)		
	Предмет	25.11.2020.	
	Faculty of Philosophy, University of Warsaw, Warsaw, Poland		
	Универзитет, место и држава	Период ангажовања	
	Philosophy	основне (BA)	
2.	Студијски програм	Ниво студија	
	Leibniz on Language and Signs (joint course: The Origins of Contemporary Philosophy of Language, with. G. Rujević, T. Ciecierski)		
	Предмет	27.11.2020.	
	Faculty of Philosophy, University of Warsaw, Warsaw, Poland		
	Универзитет, место и држава	Период ангажовања	
3.	Philosophy	основне (BA)	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Leibniz on Language and Thought (joint course: The Origins of Contemporary Philosophy of Language, with. G. Rujević, T. Ciecierski)		
	Предмет	27.11.2020.	
	Faculty of Philosophy, University of Warsaw, Warsaw, Poland		
4.	Универзитет, место и држава	Период ангажовања	
	Philosophy	основне (BA)	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Faculty of Philosophy, University of Warsaw, Warsaw, Poland		
	Предмет	02.12.2020.	
	Husserl's Theory of Meaning (joint course: The Origins of Contemporary Philosophy of Language, with. G. Rujević, T. Ciecierski)		
	Универзитет, место и држава	Период ангажовања	
	Philosophy	основне (BA)	
	Студијски програм	Ниво студија	

5.	Husserl's Philosophy of Language (joint course: The Origins of Contemporary Philosophy of Language, with. G. Rujević, T. Ciecierski)	
	Предмет	
	Faculty of Philosophy, University of Warsaw, Warsaw, Poland	02.12.2020.
	Универзитет, место и држава	Период ангажовања
	Philosophy	основне (BA)
	Студијски програм	Ниво студија

2.3.5. Признања, награде и одликовања за педагошки рад (0)

2.4. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка

2.4.1. Број менторстава и учешћа у комисијама за оцену и одбрану радова

	Студије	Основне	Мастер	Специјалистичке	Докторске	Укупно
Број менторстава		7	1	0	2	10
Број учешћа у комисијама		7	4	0	4	15

☒ Кандидат испуњава услове за менторство на докторским студијама

2.4.2. Менторство у завршним радовима

1.	Kraj filozofije i postavljanje pitanja o budućnosti Europe u djelu Martina Heideggera	
	Наслов рада	
	Грбић Сафер	Филозофија
	Презиме и име студента	Област
	Филозофски факултет Свеучилишта у Загребу, Хрватска	25.05.2024.
	Факултет (универзитет)	Датум одбране
2.	Улога форме у естетици популарне музике	
	Наслов рада	
	Миленковић Душан	Филозофија
	Презиме и име студента	Област
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	16.03.2023.
	Факултет (универзитет)	Датум одбране
3.	Problem vizuelnih umetnosti: Kjerkegor i Benjamin	
	Наслов рада	
	Латинчић Војислава	Филозофија
	Презиме и име студента	Област
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	12.09.2022.
	Факултет (универзитет)	Датум одбране

	Хајдеггера критика науке и технике		
	Наслов рада		
4.	Петковић Јована	Филозофија	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду		27.08.2020.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
	Дуализам душе и тела као резултат употребе методске сумње у Декартовој епистемологији		
	Наслов рада		
5.	Јовановић Марина	Филозофија	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду		28.09.2021.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
	Хајдеггера идеја фундаменталне онтологије		
	Наслов рада		
6.	Ђилас Мирјана	Филозофија	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду		21.06.2021.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
	Хусерлова критика науке		
	Наслов рада		
7.	Манојловић Јелена	Филозофија	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду		12.10.2021.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
	Ренесансна етика: неоплатонизам и рађање новог човека		
	Наслов рада		
8.	Вујков Горан	Филозофија	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду		14.10.2021.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране
	Хајзенбергов суперрачунар: оглед о границама индетерминизма		
	Наслов рада		
9.	Стојковић Милош	Филозофија	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду		21.09.2021.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране

Materia confusa: хаос и алхемијска трансмутација

Наслов рада

10.	Живковић Игор	Филозофија	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду		30.09.2024.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране

2.5. Стручно-професионални допринос

2.5.1. Учешће и руковођење научним, односно уметничким пројектима (0)

2.5.2. Чланство у одборима научних конференција, спортских и уметничких манифестација (11)

	Назив скупа, конференције, манифестације	Функција	Година
1.	Слика и реч, 40. годишња конференција Естетичког друштва Србије (ЗАПРОКУЛ, Београд)	члан организационог одбора	2020.
2.	Ангажована естетика, 41. годишња конференција Естетичког друштва Србије (ЗАПРОКУЛ, Београд)	члан организационог одбора	2021.
3.	Естетика и игра, 42. годишња конференција Естетичког друштва Србије (ЗАПРОКУЛ, Београд)	члан организационог одбора	2022.
4.	Естетика и прогрес, 43. годишња конференција Естетичког друштва Србије (ЗАПРОКУЛ, Београд)	члан организационог одбора	2023.
5.	Естетика, уметност, стил, 44. годишња конференција Естетичког друштва Србије (ЗАПРОКУЛ, Београд)	члан организационог одбора	2024.
6.	Проблем предвиђања у филозофији и науци, 27. конференција Српског филозофског друштва у Сремским Карловцима	члан организационог одбора	2020.
7.	Проблем живота у филозофији и науци, 28. конференција Српског филозофског друштва у Сремским Карловцима	члан организационог одбора	2021.
8.	Филозофија и нова реалност, 29. конференција Српског филозофског друштва у Сремским Карловцима	члан организационог одбора	2022.
9.	Личност и субјективност, 30. конференција Српског филозофског друштва у Сремским Карловцима	члан организационог одбора	2023.
10.	Звездано небо надомном и морални закон у мени, 31. конференција Српског филозофског друштва у Сремским Карловцима	члан организационог одбора	2024.
11.	Međunarodni interdisciplinarni 1. Kongres Centra za interdisciplinarna istraživanja Filozofskog fakulteta Osijek: Interdisciplinarnost u teoriji i praksi	члан организационог одбора	2021.

2.5.3. Чланство у уређивачким одборима научних часописа или пројеката из области културе (2)

	Назив часописа, односно пројекта	Период
1.	Члан уређивачког одбора часописа <i>Архе</i> (Одсек за филозофију, Филозофски факултет у Новом Саду)	2016-
2.	Члан уредништва часописа <i>A priori</i> (Бања Лука, БиХ)	2022-

2.5.4. Експертизе, рецензије у међунар. часописима, кустоски рад на међунар. изложбама (7)

	Тип активности	Назив
1.	рецензија	Filozofska istraživanja (Zagreb, Hrvatska)
2.	рецензија	Synthesis Philosophica (Zagreb, Hrvatska)

3.	рецензија	Arhe (Novi Sad)
4.	рецензија	Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music (Niš)
5.	рецензија	Култура (Београд)
6.	рецензија	Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду (Нови Сад)
7.	рецензија	Sineza (Banja Luka, BiH)

2.6. Допринос академској и широј заједници

2.6.1. Учешће у раду органа и тела факултета и универзитета (6)

	Орган или тело	Факултет или универзитет	Период
1.	Заменик шефа Одсека за филозофију	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2018/2019-2020 /2021
2.	Координатор за међународну сарадњу испред Одсека за филозофију, за програме Еразмус + и ЦЕЕПУС	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2014.-2021.
3.	Шеф Одсека за филозофију	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2020/2021-2023 /2024
4.	Члан Наставно-научног већа Филозофског факултета	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2015-2024
5.	Члан Изборног већа Филозофског факултета	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2015-
6.	Члан Издавачког савета Филозофског факултета	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2015-

2.6.2. Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу (0)

2.6.3. Руковођење и чланство у научним, стручним и уметничким удружењима (2)

	Назив удружења	Функција
1.	Естетичко друштво Србије	руководилац
2.	Српско филозофско друштво	руководилац

2.6.4. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично (0)

2.6.5. Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета и Републике (0)

2.6.6. Учешће у комисијама за изборе у звања (5)

2.6.7. Рад на популаризацији науке и уметности (18)

	Активност	Година
1.	23. такмичење у беседништву за ученике средњих школа и гимназија, Гимназија Светозар Марковић, Нови Сад; члан жирија.	2020.
2.	24. такмичење у беседништву за ученике средњих школа и гимназија, Гимназија Светозар Марковић, Нови Сад; члан жирија.	2021.
3.	25. такмичење у беседништву за ученике средњих школа и гимназија, Гимназија Светозар Марковић, Нови Сад; члан жирија.	2022.
4.	26. такмичење у беседништву за ученике средњих школа и гимназија, Гимназија Светозар Марковић, Нови Сад; члан жирија.	2023.
5.	27. такмичење у беседништву за ученике средњих школа и гимназија, Гимназија Светозар Марковић, Нови Сад; члан жирија.	2024.

6.	Члан жирија за доделу награде 'Др Зоран Ћинђић' за најбољи дипломски рад, завршни рад на мастер академским студијама или магистарски рад из области филозофских и социолошких наука	2022.
7.	Члан жирија за доделу награде 'Др Зоран Ћинђић' за најбољи дипломски рад, завршни рад на мастер академским студијама или магистарски рад из области филозофских и социолошких наука	2023.
8.	Члан жирија за доделу награде 'Др Зоран Ћинђић' за најбољи дипломски рад, завршни рад на мастер академским студијама или магистарски рад из области филозофских и социолошких наука	2024.
9.	Члан жирија за доделу награде најбољем младом истраживачу, Филозофски факултет у Новом Саду	2020.
10.	Члан жирија за доделу награде најбољем младом истраживачу, Филозофски факултет у Новом Саду	2021.
11.	Члан жирија за доделу награде најбољем младом истраживачу, Филозофски факултет у Новом Саду	2022.
12.	Члан жирија за доделу награде најбољем младом истраживачу, Филозофски факултет у Новом Саду	2023.
13.	Члан жирија за доделу награде најбољем младом истраживачу, Филозофски факултет у Новом Саду	2024.
14.	Члан жирија за доделу награде 'Никола Милошевић' за најбољу књигу у области теорије књижевности и уметности, естетике и филозофије, Радио Београд, Други програм	2024.
15.	Излагање на трибини 'Изражајења: творачки начин', КС Свилара, Нови Сад	2022.
16.	Предавање 'поиезис - творачко начело - техне', Филозофски сусрети код Милутина Бојића, Библиотека 'Милутин Бојић', Београд	2024.
17.	Излагање на трибини 'Изражајења', Филозофија за младе, Крушевачка филозофско-књижевна школа, КЦ Крушевац	2024.
18.	Предавање 'Филозофија и језик уметности', Омладински центар ОКЦЕ	2020.
2.6.8. Волонтерски рад (у центрима факултета или универзитета или центрима за пружање помоћи)		(0)

2.7. Анализа рада кандидата

На конкурс се пријавила једна кандидаткиња, Уна Љ. Поповић.

Уна Љ. Поповић је рођена 1984. године у Бања Луци (БиХ). Кандидаткиња је основне академске студије филозофије уписала на Филозофском факултету у Београду школске 2002/03. године, а завршила их 2008. године са просечном оценом 9.53, тако стекавши стручни назив Дипломирани филозоф. Докторске академске студије филозофије уписала је школске 2008/09. године на Филозофском факултету у Београду и завршила их 2014. године са просечном оценом 10.00, чиме је стекла назив Доктора наука - филозофија. Тема докторске дисертације је 'Хајдеггера филозофија језика'.

Од 2009. до 2012, а потом и од 2012. до 2015. године, кандидаткиња је била запослена као асистент за ужу научну област Филозофске науке на Одсеку за филозофију Филозофског факултета у Новом Саду. Од 2015. до 2020. године кандидаткиња је била запослена на истом Одсеку у звању доцента за ужу научну област Филозофске науке. Од 2020. године кандидаткиња је запослена на истом Одсеку у звању ванредног професора за ужу научну област Филозофске науке. Током изборног периода кандидаткиња је била ангажована у настави на основним, мастерским и докторским академским студијама на следећим предметима: Филозофија средњег века (ОАС), Филозофија новог века (ОАС), Логика 2 (ОАС), Савремена филозофија 1 (ОАС), Филозофија природе 1 (ОАС), Савремена логика (ОАС), Филозофија математике (ОАС), Филозофски системи новог века (МАС), Филозофија средњег и новог века (МАС), Практикум (МАС), Филозофија образовања (ДАС), Филозофија новог века (ДАС), Филозофија средњег и новог века (ДАС). Педагошки рад кандидаткиње је евалуиран веома високим оценама.

Током изборног периода кандидаткиња Уна Љ. Поповић је била ментор на две одбрањене докторске дисертације (Филозофски факултет у Новом Саду, Филозофски факултет у Загребу), једном мастер раду и седам завршних радова. У својству члана кандидаткиња је учествовала у раду седам комисија за оцену и одбрану радова на нивоу основних, односно четири комисије на нивоу мастер и четири комисије на нивоу докторских студија филозофије.

Током изборног периода кандидаткиња Уна Љ. Поповић је обављала следеће функције: заменик шефа Одсека за

филозофију (2018/2019 - 2020/2021), шеф Одсека за филозофију (2020/2021 - 2023/2024), члан Наставно-научног већа Филозофског факултета (у својству заменика шефа и шефа Одсека за филозофију), члан Изборног већа Филозофског факултета, члан Издавачког савета Филозофског факултета (од школске 2015/2016. године), координатор за међународну сарадњу испред Одсека за филозофију (2014-2021).

Кандидаткиња Уна Љ. Поповић је у изборном периоду објавила један рад категорије M13, три рада категорије M14, пет радова категорије M23, четири рада категорије M24, шест референци категорије M34, осамнаест радова категорије M45, четрнаест радова категорије M51, два рада категорије M52, две референце категорије M62, осам референци категорије M64, десет референци категорије M66 и једну монографску студију категорије M42. Укупан индекс компетенције је 153,6.

Укупан број цитата кандидаткиње Уне Љ. Поповић је 23, а број хетероцитата је 19.

Кандидаткиња Уна Љ. Поповић учествовала је у раду великог броја конференција националног и међународног нивоа, укључујући и два пленарна предавања ('Језик цртежа и визуелно мишљење: магија у атељеу', конференција *Слика и реч*, ЕДС, Београд 2020; 'Естетика између филозофије и уметности', конференција *Чему естетика?*, ЕДС, Београд 2020).

Кандидаткиња Уна Љ. Поповић чита, пише и говори три страна језика: енглески, немачки и руски.

Кандидаткиња Уна Љ. Поповић је од 2016. године члан уређивачког одбора часописа *Архе* (Одсек за филозофију, Филозофски факултет у Новом Саду), а од 2022. године члан уредништва часописа *A priori* (Бања Лука, БиХ). Кандидаткиња је била ангажована као рецензент од стране часописа: *Филозофска истраживања* (Загреб), *Synthesis Philosophica* (Загреб), *Архе* (Нови Сад), *Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music* (Ниш), *Култура* (Београд), *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду* (Нови Сад) и *Sineza* (Бања Лука).

Кандидаткиња Уна Љ. Поповић је потпредседник и члан управног одбора Естетичког друштва Србије и члан управног одбора Српског филозофског друштва.

Кандидаткиња Уна Љ. Поповић је учествовала у раду пет комисија за избор у звање наставника.

Кандидаткиња Уна Љ. Поповић је била члан организационог одбора десет конференција националног и једне конференције међународног нивоа.

Кандидаткиња Уна Љ. Поповић је учествовала у програмима наставне и научне размене, те 2020. године одржала пет предавања на Филозофском факултету у Варшави (joint course: *The Origins of Contemporary Philosophy of Language*).

У оквиру рада на популаризацији науке и уметности, кандидаткиња Уна Љ. Поповић је била члан жирија такмичења у беседништву за ученике средњих школа и гимназија (Гимназија Светозар Марковић, Нови Сад; 2020-2024), члан жирија за доделу награде 'Др Зоран Ћинђић' за најбољи дипломски рад, завршни рад на мастер академским студијама или магистарски рад из области филозофских и социолошких наука (2022-2024), члан жирија за доделу награде најбољем младом истраживачу (Филозофски факултет у Новом Саду; 2020-2024); члан жирија за доделу награде 'Никола Милошевић' за најбољу књигу у области теорије књижевности и уметности, естетике и филозофије (Радио Београд, Други програм; 2024). Одржала је два јавна предавања и учествовала на две трибине.

Анализа рада кандидаткиње Уне Љ. Поповић показује да је ужи фокус рада и интересовања кандидаткиње усмерен на истраживања историје филозофије, естетике, филозофије уметности, онтологије, филозофије језика и феноменологије. Квалитет рада кандидаткиње потврђује научна продукција, велики број учешћа у одбрани завршних радова на свим нивоима студија филозофије, ангажовање у струковним удружењима, организацији научних конференција и раду научних часописа, као и у раду на популаризацији струке.

3. ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Име, средње слово, презиме: Уна Љ. Поповић

Звање у које се бира: редовни професор

Поље: Друштвене науке

1. ОПШТИ УСЛОВ

- ☒ Испуњени услови за избор у звање ванредног професора

2. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

- ☒ Искуство у педагошком раду са студентима
- ☒ Позитивна оцена претходног педагошког рада
- ☒ Један рад из категорија М21-23, један из категорија М21-24 и пет радова из категорија М21-24 или М51
- ☒ Објављена монографија или уџбеник за област за коју се бира у периоду од избора у претходно звање
- ☒ Пленарно предавање или два саопштења на међународном или домаћем научном скупу
- ☒ Менторство у одбрањеној докторској дисертацији
- ☒ Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на специјалистичким или мастер студијама
- ☒ Најмање 10 хетероцитата у научним часописима или монографијама

3. ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Стручно-професионални допринос

- ☐ Руковођење научним, односно уметничким пројектима
- ☒ Чланство у уређивачком одбору часописа, односно организационом одбору пројеката из области културе
- ☒ Чланство у одборима научне конференције, односно уметничке или спортске манифестације
- ☒ Израда експертиза, рецензирање у међународним часописима, рецензирање изложби или кустоски рад
- ☐ Аутор или коаутор прихваћеног патента или техничког решења, односно уметничког пројекта

Допринос академској и широј заједници

- ☒ Вођење научних, односно уметничких или стручних удружења
- ☒ Учешће у раду органа управљања на факултету или универзитету (већа, сенати, одбори, савети)
- ☐ Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета или Републике
- ☒ Учешће у комисијама за избор у звање наставника
- ☒ Рад на популаризацији науке, односно уметности (нпр. учешће на фестивалима или у раду Петнице)

Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

- ☒ Учешће у програмима наставне и научне размене
- ☐ Учешће у пројектима који се реализују у сарадњи са другим универзитетима
- ☒ Гостујући професор на другим универзитетима
- ☐ Учешће у реализацији заједничког студијског програма са другим универзитетима
- ☐ Постдокторске студије у иностранству

4. ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ И ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА

На конкурс објављен у листу 'Послови', 23.10.2024. године за избор у звање и заснивање радног односа с једним наставником (сва звања) за ужу научну област Филозофске науке пријавила се једна кандидаткиња, проф. др Уна Љ. Поповић. Након разматрања пријаве и приложене документације Комисија је установила да кандидаткиња испуњава све формалне и суштинске услове за избор у звање редовног професора. Узимајући то у обзир, као и процену квалитета рада кандидаткиње, Комисија Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду предлаже да се проф. др Уна Љ. Поповић изабере у звање редовног професора за ужу научну област Филозофске науке и да се с њом заснује радни однос.

Место и датум

проф. др Небојша Грубор

проф. др Ива Драшкић Вићановић

проф. др Дивна Вуксановић