

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА  
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

**I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА**

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења  
Изборно веће Филозофског факултета у Новом Саду, 28. 06.– 01. 07. 2024. године
2. Датум и место објављивања конкурса  
17. 07. 2024. године, лист „Послови“
3. Број сарадника са назнаком звања (сарадник у настави, асистент) и назив уже научне области  
Један асистент за ужу научну област Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:  
  
**Др Ева Толди**, редовни професор за ужу научну област Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности, изабрана 16. 11. 2017. године, Филозофски факултет, Нови Сад (председник комисије)  
  
**Др Харгита Хорват Футо**, редовни професор за ужу научну област Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности, изабрана 01. 04. 2021. године, Филозофски факултет, Нови Сад (члан)  
  
**Др Чила Уташи**, ванредни професор за ужу научну област Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности, изабрана 25. 03. 2021. године, Филозофски факултет, Нови Сад (члан)
5. Пријављени кандидати:  
**Агота Тот**

**II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**

1. Име, име једног родитеља и презиме:  
Агота (Ференц) Тот
2. Звање: Професор мађарског језика и књижевности
3. Датум и место рођења: 04. 01. 1974. Берлин

4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:  
Асистент, Одсек за хунгарологију, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду
5. Година уписа и завршетка основних студија: 1997 – 2004
6. Студијска група, факултет и универзитет:  
Мађарски језик и књижевност  
Филозофски Факултет  
Универзитет у Новом Саду
7. Успех на студијама: 8,73
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:  
Филозофија 8 (осам)  
Теорија књижевности 9 (девет)  
Мађарска књижевност 19. века 10 (десет)  
Мађарска књижевност 20. века 10 (десет)  
Методика наставе мађ. језик и књижевности – пракса 10 (десет)  
Историја културе 10 (десет)  
Методика наставе мађ. језика и књиж. са дидактиком 9 (девет)  
Драматургија 10 (десет)  
  
Докторске студије:  
(15DFK26) Интертекстуални аспекти новеле: 10 (десет)  
(15DFK27) Линкови историје културе у протохипертексту мађарске књижевности у Војводини 10 (десет)  
(15DFK3) Књижевно-историјска монографија: 10 (десет)  
(15DFK4) Генерација 1950 у мађарској књижевности у Војводини: 10 (десет)  
10 (десет)  
(15DFJK1) Докторска дисертација - избор теме и преглед литературе: 10 (десет)  
(15DFK5 ) Историја књижевних појмова: 10 (десет)  
(15DFO7) Педагошка комунологија: 10 (десет)
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита на основним студијама  
(за кандидате који су студирали по Закону о универзитету)  
*Игра и став игре у лирици Костолањија - A játék és a játékos attitűd Kosztolányi lírájában.* Оцена: 9 (девет)
10. Година уписа и завршетка дипломских академских студија-мастер или магистарских студија: -
11. Студијска група, факултет, универзитет и успех на дипломским академским студијама мастер или на магистарским студијама: -

12. Наслов завршног рада на дипломским академским студијама-мастер или магистарске тезе: -
13. Година пријаве докторске дисертације и назив докторске дисертације (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету) -
14. Година уписа на докторске студије, година завршетка, просечна оцена током студија и назив докторских студија:
- Упис на докторске студије: 2018.  
 Просечна оцена: Студије у току, за сада је просек 9,82  
 Назив докторских студија: Језик и књижевност, модул: Књижевност
15. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: Универзитет Етвеш Лоранд, Будимпешта, од 01. 09. 2021. године до 30. 11. 2021. године у оквиру стипендије Домус из Будимпеште.
16. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће  
 Енглески језик: чита одлично, пише одлично, говори одлично  
 Немачки језик: чита одлично, пише врло добро, говори врло добро
17. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација): Књижевност, историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности, теорија жанрова – књижевност и популарна култура

### **III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ**

1. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

Филозофски факултет у Новом Саду, Одсек за хунгарологију, асистент за ужу научну област историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности од 16. 02. 2022 до данас.

Професор мађарског језика и књижевности. Гимназија за талентоване ученике „Деже Костолањи”, Суботица 2003–2022.

### **IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА**

Члан Удружења мађарских доктораната и истраживача у Војводини.

### **V. НАСТАВНИ РАД:**

- а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):**

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:  
 Професор мађарског језика и књижевности у Гимназији за талентоване ученике „Костолањи“, Суботица.

2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету): —

3. Број часова недељно (вежби и семинара): —

**б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):**

1. Реизборност у звање асистента (од – до, број):

Кандидаткиња је први пут изабрана у звање асистента 16. 02. 2022. године.

2. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним и дипломским академским-мастер студијама:

15МКМК025 Стилистика и реторика – ОАС, 1. година, 1+2

15МКМК039 Курс Шекспира (на мађарском језику) – ОАС, 3. година, 2+1

15МКМК058 Наратологија/анализа прозе – ОАС, 4. година, 2+2

15МКМК061 Методика наставе мађарског језика и књижевности 1 – ОАС, 4. година, 1+2

15МКМК071 Методика наставе мађарског језика и књижевности 2 – ОАС, 4. година, 2+2

15МКМК079 Стручна пракса – ОАС, 0+0+2

15ММ003 Теорија књижевности и филмска култура – МАС, 2+1

15ММ013 Алтернативне методе у настави књижевности – МАС, 2+1

15ММ002 Методичке иновације и развијање компетенција на часу матерњег језика МАС, 2+2

15ММ014 Методичка пракса МАС, 0+2

3. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу: —

4. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.): -

**в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:**

г) **Дидактичка средства** (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):

Novák Anikó–Tóth Ágota–Utasi Csilla: Olvasókönyv a középiskolák első osztálya számára [Читанка за први разред средњих школа]. Нови Сад: Завод за уџбенике (у штампи).

д) **Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета**

Зимски семестар 2023/24

15МКМК039 Курс Шекспира (на мађарском језику). Општа оцена асистента: 4.90

15МКМК058 Наратологија/анализа прозе. Општа оцена асистента: 4. 89

Летњи семестар 2023/24

15МКМК071 Методика наставе мађарског језика и књижевности 2. Општа оцена асистента: 4,75

21ММ026 Алтернативне методе у настави књижевности. Општа оцена асистента: 5,00

## ђ) Остало

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач): -
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):

Tóth Ágota. 2023. Magaskultúra – tömegkultúra – populáris kultúra. [Елитна култура – масовна култура - популарна култура] In Novák Anikó (ured.) *Perspektívaváltás*. Szabadka: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete. 99-114.  
<https://www.vmdok.org.rs/konyvtar/perspektivavaltas/>  
**[M45–1,5]**

Búrány Ágota. 2002. “Kongatom most untalan...” In A szellem magánya. Dolgozatok a XIX. századi magyar ars poeticákról. [„Звоним сад без престанка“. In Усамљеност духа. Радови о мађарским арс поетикама XIX века) Уред. Ласло Геролд. Нови Сад: Форум. 92-108.  
**[M45–1,5]**

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):

Búrány Ágota. 2005. Nyelvi tervezés a kisebbségi nyelvoktatásban. [Језичко планирање у настави језика мањина] *Iskolakultúra* 10 (5): 14-19. HU ISSN 1215 523  
**[M53–1]**

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:

Tóth Ágota–Námesztovszki Zsolt–Horváth Futó Hargita. 2024. Digitális transzformáció, mesterséges intelligencia, oktatás. [Дигитална трансформација, вештачка интелигенција, настава.] *Hungarológiai Közlemények*, 4. (У штампи. Уверење о прихватању рада у прилогу.)  
**[M51–3]**

Tóth Ágota. 2021. Mennyire vannak összhangban a tantervek a hatékony és korszerű irodalomtanítással? [Колико су усаглашени наставни планови и програми са ефикасном и модерном наставом књижевности?] *Hungarológiai Közlemények*, 1. 76-89.  
 ISSN: 0350-2430; eISSN: 2406-3266; DOI: 10.19090/hk.2021.3.76-89  
**[M51–3]**

Tóth Ágota. 2020. Felszámoló dó testek, széteső szubjektumok. [Тела у нестајању, субјекти у распадању.] *Tanulmányok*, 59. (2) 135-158. ISSN 0354-9690  
**[M52–1,5]**

Tóth Ágota. 2019. Határok és határátlépések (Átfedések és párhuzamok Danyi Zoltán A dögeltakarító és Sirbik Attila St. Euphemia című regényének kulturális és nyelvi világában). [Границе и гранични прелази (Сличности и паралеле у културолошком и језичком контексту у романима Односач лешина Золтана Дањија и Света Еуфемија Атиле Ширбика).] *Tanulmányok*, 58. (2) 95-117. ISSN 0354-9690  
[M52–1,5]

Tóth Ágota. 2016. „és itt van újra Káin”. Káin-parafrázisok párbeszéde a középiskolai irodalomtanításban. [“И ево опет Каина”. Дијалог Каинових парафраза у настави књижевности у средњој школи.] *Tanulmányok* 55. (1) 167-176. ISSN 0354-9690  
[M52–1,5]

Tóth Ágota. 2016. A populáris regiszter tanítása/taníthatósága az irodalomórán. [Могућности подучавања популарног регистра на часу књижевности.] *Tanulmányok*, 55. (2) 117-131. ISSN 0354-9690  
[M52–1,5]

Tóth Ágota. 2021. „Az irodalomtudomány nyelve is frissíthető” – A populáris irodalom néhány monografikus feldolgozásáról. [„Могуће је освежити и језик науке о књижевности “ – о монографским обрадама популарне књижевности.] *Híd*, 87. (1) 130-148 ISSN 0350–9079  
[M53–1]

Tóth Ágota. 2020. Kísérlet Németh István publicisztikájának 21. századi értelmezésére. [Тумачење публицистике Иштвана Немета у 21. веку.] *Híd*, 86. (5) 98-118. ISSN 0350–9079  
[M53–1]

Tóth Ágota. 2009. Szenvedélytelenül. [Без страсти.] *Híd*, 73 (1) 94-99. ISSN 0350–9079  
[M53–1]

Tóth Ágota. 2008. „Hülye vagy te, Nyilas!” [“Ти си луд, Њилаш!”] *Híd*, 72 (8) 104-108. ISSN 0350–9079  
[M53–1]

Tóth Ágota. 2008. Tragédia? Paródia. [Трагедија? Пародија.] *Híd*, 72 (11) 104-107. ISSN 0350–9079  
[M53–1]

Búrány Ágota. 2004. A játék és a játékos attitűd Kosztolányi Lírájában. [Игра и став према игри у Костолањијевој лирици.] *Híd*, 68 (8) 108-1102. ISSN 0350–9079  
[M53–1]

#### 6. Саопштења на међународним научним скуповима:

Anikó Novák, Lenke Kocsis, Ágota Tóth. 2023. Furthering skill development through a creative learning climate in language and literature classes. In Vesna Svalina (ed.). First International Conference CALT: Creative Approaches to Learning and Teaching. Osijek. 24-25. 03. 2023. Book of Abstracts. Osijek: Faculty of Education, Josip Juraj Strossmayer University of Osijek and Croatian Academy of Science and Arts, Center for Scientific Work in Vinkovci, Republic of Croatia, 85. ISBN 978-953-8371-11-0  
[M34–0,5]

Tóth Ágota. 2023. A spekulatív hibriditás mint alternatíva a kortárs magyar irodalomban. [Спекулативна хибридност као алтернатива у савременој мађарској књижевности.] In Kristina Ostojić, Filomena Di Rienzo (уред.). *CONTEXTS – Seventh International Interdisciplinary Conference for Young Scholars in Social Sciences and Humanities*. 84. ISBN978-86-6065-810-6  
[M33–1]

Kocsis Lenke – Novák Anikó – Tóth Ágota. 2022. Képregények az irodalomórán. [Стрип у настави књижевности.] In Dr. Juhász Márta Klára (уред.). *Változások a pedagógiában – a pedagógia változása IV. Tudományos konferencia, Esztergom, Iohanneum, 2022. 11. 25.* Esztergom: Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar, Vitéz János Tanárképző Központ, Óvó- és Tanítóképző Tanszék, 41. ISBN 978-963-308-445-8  
[M34–0,5]

Tóth Ágota. 2020. A „fenséges” Veres Attila Éjféli iskolák című novelláskötetében. [Сублиман у кратким причама Атиле Вереша.] In Pásztor-Kicsi Mária (уред.). 28. *Egyetemi Nyelvészeti Napok. Matijevics Lajos Emlékkonferencia 2020: Rezümékötet*. 33. Újvidék: Újvidéki Egyetem, BTK, Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék. ISBN 978-86-6065-620-1  
[M34–0,5]

Tóth Ágota. 2019. A populáris irodalom műfaji és tematikai jelenségei kortárs magyar novellákban. [Тематске и жанровске појаве популарне књижевности у савременим мађарским новелама.] In Pásztor-Kicsi Mária (уред.). 27. *Egyetemi Nyelvészeti Napok. Nyelv – társadalom – elme. Nemzetközi tudományos konferencia 2019: Rezümékötet*. Újvidék: Újvidéki Egyetem, BTK, Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék. 93. ISBN 978-86-6065-552-5  
[M34–0,5]

Tóth Ágota. 2019. Interkanonikus olvasatok, médiumközi kapcsolatok – a kortárs magyar irodalom és a popkultúra hálózatrendszere. [Интерканонска тумачења, везе међу медијима – структурна мрежа модерне мађарске књижевности и поп културе] In Aleksandra Mirković (ured.) *CONTEXTS – Fifth International Interdisciplinary Conference for Young Scholars in Social Science and Humanities* 93-94. ISBN 978-86-6065-565-5  
[M33 – 1]

#### 7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

Tóth Ágota. 2024. Város, gomba, ember. [Град, печурка, човек.] In Novák Anikó (уред.). NYOM-KÖVETÉS 9. Irodalomtudományi műhely-konferencia – Rezümékötet, Szabadka, 2024. június.1. Subotica: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete – Doktoranduszok Országos Szövetsége Irodalomtudományi Osztály, 15–16. ISBN 978-86-89635-22-5  
[M64–0,5]

Tóth Ágota. 2023. Iszonyat és megszállás mint valóságrepresentáció. [Хорор и опседнутост као репрезентација стварности.] In Novák Anikó (уред.). NYOM-KÖVETÉS 8. Irodalomtudományi műhely-konferencia – Rezümékötet, Szabadka, 2023. május 13.. Subotica: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete – Doktoranduszok Országos Szövetsége Irodalomtudományi Osztály. 15–16. ISBN 978-86-89635-25-6  
[M64–0,5]

Tóth Ágota. 2023. A valóság elidegenítése Veres Attila novelláskötetében [Отуђење стварности у збирци приповедака Атиле Вереша]. Az idegenség és elfogadás alakzatai. A budapesti BTK Irodalomtudományi Intézet és az újvidéki Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék tanácskozása. 2023. 06. 06-07. Rezümékötet. Újvidéki Egyetem Bölcsészettudományi Kar. Szerkesztette: Toldi Éva, Utasi Csilla. 44. ISBN 978-86-6065-795-6

[M64–0,5]

Tóth Ágota. 2021. Élet és irodalom a transzmedialitás hálójában. [Живот и књижевност у мрежи трансмедиијалности.] In Novák Anikó (уред.). NYOM-KÖVETÉS 7. Irodalomtudományi műhely-konferencia – Rezümékötet, Szabadka, 2021. december 11. Subotica: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete – Doktoranduszok Országos Szövetsége Irodalomtudományi Osztály. ISBN 978-86-89635-17-1

[M64–0,5]

Tóth Ágota. 2019. Populáris irodalom a középiskolai irodalomoktatásban. [Популарна књижевност у наставни књижевности у средњим школама.] In Novák Anikó (szerk.). (2019) *Nyom-követés 5.: Rezümékötet*. Szabadka: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete – Doktoranduszok Országos Szövetsége, Irodalomtudományi Osztály. 13. ISBN 978-86-89635-15-7

[M64–0,5]

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:  
Изузев два рада (M34) код свих радова је аутор једини аутор или први коаутор.

9. Индекс компетентности: 28,5

2 x M 51 [3] = 6

4 x M52 [1,5] = 6

7 x M53 [1] = 7

2 x M33 [1] = 2

4 x M34 [0,5] = 2

2 x M45 [1,5] = 3

5 x M64 [0,5] = 2,5

## VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

Награда за најбољу књигу младих стваралаца „Ервин Шинко“ (2003) заједно са коауторима монографије „A szellem magánya”. Награду додељује Одсек за хунгарологију Филозофског факултета у Новом Саду.

Стипендије:

Стипендија Универзитета „Етвеш Лоранд“ „у циљу подршке академских студија за истраживаче ван граница Мађарске“ за 2018/2019. годину

Стипендија Мађарског националног савета – „Варади за изузетна достигнућа“ за 2019/2020. и 2020/2021. годину

Стипендија „Колегијум Талентум“ (Collegium Talentum) за 2019/2020, 2020/2021 и 2021/2022 годину

Стипендија Мађарске академије наука „Домус“ из Будимпеште од 06. 09. 2021. до 06. 12. 2021. године

## VIII. ОСТАЛО

Предавања без штампаног резимеа издања:

Tóth Ágota. 2018. Görög mítoszok, bibliai történetek és Káin történetének tanítása gimnáziumban. [Грчки митови, библијске приче и подучавање Каинових прича у гимназији.] Szegedi Tudományegyetem Ókortudományi Tanszék.

<http://klasszika.hu/wp-content/uploads/2018/05/programv%C3%A1zlat20180521.pdf>

Búrány Ágota. 2000. „...kongatom most untalan”. Arany János ars poeticája. [„...звоним сад без престанка“. Усамљеност духа. Радови о мађарској арс поетици XIX века] Tudományos Diákköri Konferencia, Újvidék, Bölcsészettudományi Kar, Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék.

Búrány Ágota. 1999. Nyelvi tervezés a kisebbségi nyelvoktatásban. [Језичко планирање у настави језика мањина.] Egyetemi Nyelvészeti Napok, Újvidék, Bölcsészettudományi Kar, Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék.

Búrány Ágota. 1998. Irodalmi kánonok és kisebbségi reprezentáció. [Књижевни канони и репрезентација мањина.] Tudományos Diákköri Konferencia, Újvidék, Bölcsészettudományi Kar, Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék

Публикација у некатегоризованом стручном часопису:

Tóth Ágota. 2018. Hatékony módszerek magyarul. [Сврсисходне методе рада на часовима мађарског језика] *Új Kép* 22. (1-4) 77-82. ISSN 1450-5010

Лекторисање:

Takács Zoltán–Ritz András. 2010. Lendületben a regionális tudományig. [У залету до регионалне науке] Regionális Tudományi Társaság, Szabadka. ISBN 978-86-86929-04-4

Dr. Somogyi Sándor. 2010. Évkönyv 2009. [Годишњак 2009] Regionális Tudományi Társaság, Szabadka. ISSN 1820-8622

Id. Novák Mihály–Kiss Klára. 2008. 30 éves a Bácskossuthfalvi Nemzetközi Művésztelep. [30 година Моравичке међународне уметничке колоније] Moravicai Értelmiségi Fórum, Bácskossuthfalva. ISBN 978.86.90981-3-7

## IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

На конкурс се пријавила једна кандидаткиња, Агота Тот. Основне студије је завршила 2004. године на Катедри за мађарски језик и књижевност Филозофског факултета у Новом Саду са просечном оценом 8,73. Из предмета релевантних за избор у звање асистента испите је положила са највишом оценом. Докторске студије уписује 2018. године на Филозофском факултету на студијском програму Језик и књижевност, модул књижевност. На докторским студијама је досад постигла успех 10,00.

Кандидаткиња је већ током основних студија показала интересовање за научно-истраживачки рад из области Мађарска књижевност са компаратистиком и теоријом књижевности. У коауторству са још три аутора објавила је научну монографију („А

szellem magánya“, 2002), за коју су 2003. године добили награду „Ервин Шинко“ која се додељује најуспешнијим младим војвођанским ауторима за објављену прву књигу.

Агота Тот је резултате својих истраживања објављивала у бројним домаћим часописима од којих издвајамо 2 рада у часопису категорије М51 и 4 у категорији М52. Један рад је објавила у страном часопису (М53). Осим тога учествовала је на једанаест научних скупова (на пет домаћих и шест међународних конференција). Треба истаћи да се међу овим скуповима налази и конференција под покровитељством Српске академије наука и уметности и Мађарске академије наука и да је кандидаткиња са колегама равноправно присуствовала на том скупу.

Поред публикација које се директно бодују, кандидаткиња је учествовала на бројним стручним скуповима и усавршавањима. И сама је аутор обуке за наставнике средњих школа. Била је члан тима за израду плана и програма из Мађарског језика и књижевности за гимназије. Учествовала је у изради Читанке на мађарском језику за 1. разред средњих школа.

Својим истраживањима Агота Тот је стекла специјална знања која је чине погодном за послове асистента на Одсеку за хунгарологију. Њена ближа област интересовања, теорија жанрова – књижевност и популарна култура, квалификују је за наставу из књижевноисторијских и књижевнотеоријских предмета. Значајно је истаћи и чињеницу да Агота Тот има дугогодишње искуство у педагошком раду са ученицима гимназија.

Комисија сматра да ће кандидаткиња поред одржавања вежби активно и успешно учествовати у раду на промовисању Одсека и у организовању научног живота на факултету.

#### **X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО**

На конкурс Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду за попуну радног места асистента за ужу научну област Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности пријавио се један кандидат, Агота Тот. На основу детаљне анализе конкурсног материјала и приложених стручних и научних радова комисија закључује да Агота Тот испуњава све конкурсом предвиђене суштинске и формалне критеријуме за избор у звање асистента за ужу научну област Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности. Њено уже научно интересовање и област истраживања такође одговарају потребама Одсека за хунгарологију.

**XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА**

На основу анализе рада кандидата и чињеница изнетих у овом извештају Комисија предлаже Изборном већу Филозофског факултета да се Агота Тот реизабере у звање асистента за ужу научну област Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности и да се са њом заснује радни однос.

**ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ**

**Др Ева Толди**  
(председник комисије)

**Др Харгита Хорват Футо**  
(члан)

**Др Чила Уташи**  
(члан)

У Новом Саду, 21. 08. 2024.