

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
Н О В И С А Д
Број: 02-160/1
Датум: 20.2.2013. године

**ПРАВИЛНИК О НАГРАЂИВАЊУ ЗА
АУТОРСКА ДЕЛА
НАСТАЛА У РАДНОМ ОДНОСУ**

I Основне одредбе

Члан 1

Овим правилником, у складу са Законом о ауторском и сродним правима (даље: Закон), општим актима Универзитета у Новом Саду Филозофског факултета у Новом Саду (у даљем тексту: Факултет) уређују се права, обавезе и одговорности запослених на Факултету, и обавезе Факултета у обезбеђивању и остваривању права запослених за ауторска дела створена у радном односу.

Члан 2

На права, обавезе и одговорности запослених који нису уређени овим правилником примењују се одговарајуће одредбе Закона, подзаконских аката или општих аката Факултета које регулишу одређена питања која могу бити у директној или индиректној вези са ауторским делом, накнадом за ауторско дело и питањима везаним за радни однос.

Члан 3

Ауторско дело у смислу овог Правилника је оригинална духовна творевина аутора, изражена у одређеној форми, без обзира на његову уметничку, научну или другу вредност, његову намену, величину, садржину и начин испољавања, као и допуштеност јавног саопштавања његове садржине и у погледу

Ауторским делом сматрају се, нарочито:

- 1) писана дела (књиге, брошуре, чланци, преводи, рачунарски програми у било којем облику њиховог изражавања, укључујући и припремни материјал за њихову израду и др.);
- 2) говорна дела (предавања, говори, беседе и др.);
- 3) драмска, драмско-музичка, кореографска и пантомимска дела, као и дела која потичу из фолклора;
- 4) музичка дела, са речима или без речи;
- 5) филмска дела (кинематографска и телевизијска дела);
- 6) дела ликовне уметности (слике, цртежи, скице, графике, скулптуре и др.);
- 7) дела архитектуре, примењене уметности и индустријског обликовања;
- 8) картографска дела (географске и топографске карте);
- 9) планови, скице, макете и фотографије;
- 10) позоришна режија.

Незавршено ауторско дело, делови ауторског дела, као и наслов ауторског дела, као и прераде ауторских дела сматрају се ауторским делом ако испуњавају услове из става 1. овог члана Правилника.

Дело прераде представља дело у коме су препознатљиви карактеристични елементи прерађеног (изворног) дела и ово ауторско дело ни на који начин не ограничава права аутора изворног дела.

Ауторско дело представља и збирка, која с обзиром на избор и распоред саставних делова, испуњава услове из става 1. овог Правилника (енциклопедија, зборник, антологија, изабрана дела, музичка збирка, збирка фотографија, графичка мапа, изложба и сл.).

Ауторско дело представља и збирка народних књижевних и уметничких творевина, као и збирка докумената, судских одлука и сличне грађе, која с обзиром на избор и распоред саставних делова испуњава услове из става 1. овог Правилника. Збирка као ауторско дело у смислу овог Правилника ни на који начин не ограничава права аутора дела која су саставни део збирке.

У смислу одредби овог Правилника као ауторско дело третман има и база података која се одређује као збирка засебних података, ауторских дела или других материјала који су уређени на систематичан и методичан начин и који су појединачно доступни електронским или другим путем и обухвата целокупан садржај базе података, сваки квалитативно или квантитативно битан део садржаја базе података, а све у складу са Законом. Рачунарски програми који су коришћени за израду ових база података или за рад са базама података које су доступне електронским путем нису обухваћени овим ауторским делом као ни облицима његове заштите.

Члан 4

Аутор је физичко лице које је створило ауторско дело. Аутором се сматра лице чије су име, псеудоним или знак назначени на примерцима дела или наведени приликом објављивања дела, док се не докаже друкчије. Аутор дела је носилац ауторског права. Поред аутора носилац ауторског права може бити и лице које није аутор, а које је у складу са Законом стекло ауторско право.

Коаутор је физичко лице које је заједничким стваралачким радом са другим лицем створило дело и они су носиоци заједничког ауторског права на том делу. Коаутори су носиоци заједничког ауторског права на коауторском делу

Члан 5

Ауторско дело створено у радном односу у смислу овог Правилника представља дело које је аутор створио током трајања радног односа извршавајући своје радне обавезе на Факултету. Радни однос у смислу овог Правилника може бити радни однос на одређено или на неодређено време.

Ауторским делом се у смислу овог Правилника не може сматрати извршавање следећих радних обавеза наставника и сарадника:

1. Послови припреме и извођења наставе наставника што обухвата:

- рад на изради и осавремењавању наставних планова и програма студија које се остварују на факултету и универзитету;
- праћење и примена новина у области наставних метода
- извођење предавања и вежби на основним, магистарским, специјалистичким и докторским студијама;
- припрема и извођење предавања и вежби, као и других облика наставе;
- припрема и обављање испита;
- консултације са студентима;

- обављање осталих облика nastave који су утврђени програмом наставног предмета и статутом факултета;
- организовање појединачног и заједничког научног рада са студентима;
- менторство у изради дипломског рада;
- менторски рад са студентима магистарских, односно докторских студија;
- учешће у раду комисије за одобравање, оцену или одбрану магистарског рада, односно докторске дисертације;
- остваривање nastave на студијама за иновацију знања, као и на студијама за остваривање програма стручног усавршавања;
- иновације у настави;
- сарадња са сарадницима у току остваривања свих облика nastave;
- учешће у раду катедре, наставно-научног, изборног већа и других стручних органа и комисија факултета и универзитета.

2. Послови припреме и извођења nastave сарадника што обухвата:

- припрема и извођење облика nastave на основним, специјалистичким, магистарским и докторским студијама, осим предавања и испита;
- остваривање облика nastave на студијама за иновацију знања, као и на студијама за остваривање програма стручног образовања и усавршавања;
- стално стручно и научно усавршавање;
- учествовање у раду катедре, наставно-научног, односно наставно-уметничког већа и других стручних органа и комисија факултета и универзитета.

II Предмет, права и обавезе

Члан 6

Овим правилником одређују се критеријуми, основ и модалитети награђивања запослених за ауторска дела које је запослени створио током трајања радног односа на Факултету извршавајући своје радне обавезе.

Члан 7

Ауторска дела створена у радном односу настала од стране запослених током извршавања својих радних обавеза код Послодавца јесу:

- израда промотивних брошура Факултета;
- ауторски чланци;
- преводи;
- лектура;
- коректура;
- редактура часописа и зборника;
- рецензирање радова;
- ауторска предавања на научним и стручним скуповима;
- припрема и израда уџбеника за потребе Факултета;
- израда програмски решења за обраду података добијених у току истраживања;
- израда програма стручног савршавања наставника и сарадника у основним и средњим школама;
- израда програма стручних семинара;
- израда програма промоције научноистраживачких активности Факултета;
- израде програма тренинга за пријављивање пројеката;
- израда програма припремне nastave за полагање пријемног испита;
- израда програма летњих школа;

- израда семинара (почетни, средњи, и сл.) за учење страних језика;
- израда програм тренинга за стицање пословних вештина;
- израда програма саветовања и семинара у циљу професионалног развоја заинтересованих лица;
- као и друга ауторска дела која настану у обављању радних обавеза Запосленог у складу са овим Правилником и у складу са Законом.

Члан 8

За ауторска дела створена у радном односу запослени задржава сва морална права у складу са Законом и то:

- Право патернитета - искључиво право да му се призна ауторство на његовом делу.
- Право на назначење имена - искључиво право да његово име, псеудоним или знак буду назначени на сваком примерку дела, односно наведени приликом сваког јавног саопштавања дела, изузев ако је то, с обзиром на конкретни облик јавног саопштавања дела, технички немогуће или нецелисходно.
- Право објављивања - искључиво право да објави своје дело и да одреди начин на који ће се оно објавити. До објављивања дела само аутор има искључиво право да јавно даје обавештења о садржини дела или да описује своје дело.
- Право на заштиту интегритета дела - искључиво право да штити интегритет свог дела, и то нарочито: да се супротставља изменама свог дела од стране неовлашћених лица; да се супротставља јавном саопштавању свог дела у измењеној или непотпуној форми, водећи рачуна о конкретном техничком облику саопштавања дела и доброј пословној пракси; да даје дозволу за прераду свог дела.
- Право на супротстављање недостојном искоришћавању дела - искључиво право да се супротставља искоришћавању свог дела на начин који угрожава или може угрозити његову част или углед.

Члан 9

За ауторска дела створена у радном односу у складу са овим Правилником, Факултет је овлашћен да ова ауторска дела објави и носилац је искључивих имовинских права на њихово искоришћавање у оквиру своје делатности у року од пет година од завршетка дела.

После истека рока од пет година од завршетка дела, искључива имовинска права на делу стиче запослени као аутор.

Ако је ауторско дело рачунарски програм трајни носилац свих искључивих имовинских права на делу је Факултет, ако уговором није друкчије одређено.

Члан 10

Факултет има искључива права коришћења ауторског дела насталог у радном односу, као и пласман и рекламирање дела у јавности за период од пет година од завршетка дела.

Уколико ауторско дело настало у смислу овог Правилника представља ауторско дело од посебног интереса за Факултет, након протеча рока од пет година од завршетка дела Факултет има право прече понуде запосленом као аутору за даље искључиво коришћење тог ауторског дела. Овај однос запосленог и Факултета регулишу се посебним уговором.

Члан 11

За ауторска дела створена у радном односу запослени има право на посебну накнаду зависно од значаја ауторског дела за Факултет или од ефеката искоришћавања дела.

Посебна накнада одређена овим правилником може бити одређена:

1. Уговором између запосленог и Факултета у коме ће накнада бити одређена у виду једнократне награде;

2. Уговором између запосленог и Факултета у коме ће накнада представљати комбинације једнократне награде и процента од пласмана ауторског дела на тржишту;
3. Уговором између запосленог и Факултета у коме ће накнада представати проценат од пласмана ауторског дела на тржишту;

III Забрана конкуренције

Члан 12

Запослени се обавезује да у своје име и за свој рачун, као и у име и за рачун друге установе, правног или физичког лица, без сагласности Факултета не може да пласира односно саопштава јавности ауторска дела које је запослени створио током трајања радног односа код Послодавца извршавајући своје радне обавезе у складу са одредбама овог Правилника.

Обавеза из става 1. овог члана траје пет година од завршетка дела и то на територији Републике Србије.

Обавеза из става 1. овог члана, продужује се уколико је Факултет по истеку пет година од предаје дела, на основу права прече понуде стекао од запосленог право на даље комерцијално искоришћавање ауторског дела створеног током радног односа на Факултету.

IV Накнада штете

Члан 13

Уколико Факултет дође до сазнања да је запослени прекршио одредбе члана 12. Овог Правилника, Декан Факултета покрене поступак а по пријему писмене пријаве или сазнања за насталу штету. Постојање штете, околности настанка штете као и висину и штете утврђује Комисија од три члана коју именује Декан.

Комисија из става 1. Овог члана има право да спроведе поступак и закаже расправу на којој ће узети изјаву запосленог, те може изводити и све друге доказе за које нађе да су потребни ради утврђивања постојања штете, околности настанка и висине штете.

Комисија по завршетку свих радњи које је сматрала потребним сачињава записник и утврђује постојање кривице запосленог, те уколико нађе да је запослен крив за насталу штету, утврђује и висину штете и доставља Записник Декану. Уколико се утврди постојање кривице запосленог и у складу са тим висина штете, уз записник се доставља и изјава запосленог о томе да ли пристаје да надокнади штету.

На основу записника Комисије одлуку о начину накнаде штете и роковима за накнаду штете доноси Декан. Своју одлуку Декан доноси у облику Решења.

V Завршне одредбе

Члан 15

У случају спора између Запосленог и Факултета у вези са ауторским делом насталим у смислу овог Правилника, Факултет и Запослени могу спорна питања да реше споразумно. Уколико нису у могућности да самостално реше спор, Запослени и Факултет споразумно одређују арбитра. Одлука овако ангажованог арбитра је коначна и обавезује и Запосленог и Факултет.

Уколико Запослени и Факултет не могу споразумно да реше спор настао у вези са ауторским делом насталим у смислу овог Правилника и Запослени и Факултет могу покренути спор пред надлежним судом.

Члан 16

Овај правилник ступа на снагу по протеку осам дана од дана објављивања на огласној табли Факултета.

Председник Савета Филозофског факултета

Проф. др Јасмина Грковић-Мејдор