

Snežana Gudurić – potpuna bibliografija

redovni profesor, Romanistika

Knjige:

1. Драгољуб Петровић, Снежана Гудурић (2010): *Фонологија српског језика*. Београд: Институт за српски језик САНУ, Београдска књига, Матица српска.
2. Snežana Gudurić, Ljubica Vlahović (2012). *Éléments de morphosyntaxe de la langue française. I. Le Verbe*. Novi Sad : Filozofski fakultet,
3. Снежана Гудурић (2009): *Основи фонетике с фонологијом француског језика*. Београд: Завод за уџбенике.
4. Snežana Gudurić (2009). *O prirodi glasova*. Beograd : Zavod za udžbenike.
5. Т. Чобић и сарадници (др. Н. Ђукић, С. Гудурић и др) (1997). *Вишејезични речник пољопривредне механизације*. Нови Сад: Универзитет у Новом Саду, Пољопривредни факултет, Институт за технику и рационализацију.

Udžbenici i priručnici :

1. Snežana Gudurić –Nataša Radusin (2009). *Phonétique et phonologie de la langue française, Cahier d'exercices*. Novi Sad: Filozofski fakultet.
2. Snežana Gudurić – Živana Baratović – Ana Topoljski (2008). *Le français, j'aime*. Уџбеник француског језика за први разред средње школе (са Радном свеском и Приручником за наставника). Београд: Завод за уџбенике.
3. Snežana Gudurić – Živana Baratović – Ana Topoljski (2009) :). *Le français, j'aime*. Уџбеник француског језика за други разред средње школе (са Радном свеском и Приручником за наставника). Београд: Завод за уџбенике.

Poglavlja u monografiji, radovi u tematskim zbornicima

1. Снежана Гудурић (2005) *Француски дух у српској Атини*, Тематски зборник радова посвећен стогодишњици Друштва пријатељства Србија-Француска, Архив Србије, Београд, стр. 343-355
2. Снежана Гудурић (2006): *Sur le passif français et les possibilités de transposition en langue serbe*, Études Contrastives, vol. 6, Linguistique contrastive, linguistique appliquée, sociolinguistique, Hommage à Etienne Piétri, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, стр. 139-144.

3. Драгољуб Петровић – Снежана Гудурић (2008): *Неоакут на северном подножју Рудника*, Зборник Института за српски језик САНУ, I, посвећено др Драгу Тупићу поводом 75-годишњице живота, Београд, стр. 419-428
4. Snežana Gudurić (2009). *Articulaciona baza i učenje jezika*, Višejezični svet Melanije Mikeš, Zbornik u čast Melaniji Mikeš, Filozofski fakultet – DPLS, Novi Sad, 2009, str. 97-106
5. Snežana Gudurić, Dragana Drobñjak (2010): *Dictionnaire spécialisés vs. Dictionnaires de la langue générale. Forme et contenu*. Teaching Foreign Languages : Languages for Special Purposes, ed. Georgeta Rata, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, UK, p.256-268.
6. Снежана Гудурић (2010): Топоними у светлу језичких промена, ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, ПРОМЕНЕ, Језичка истраживања, зборник радова, ур. Биљана Мишић Илић и Весна Лопичић, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш, стр. 397-402.
7. Снежана Гудурић (2010). *Савремени француски језик и његов правопис*, Зборник радова Филозофског факултета, посебно издање посвећену проф.др Милосаву Вукићевићу, Универзитет у Приштини, Филозофски факултет, Косовска Митровица, 2010, стр.83-9
8. Snežana Gudurić (2011): L'inter-langue et les identifications phonématiques, Academic days of Timisoara: Language Education Today, ed. Georgeta Rață, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, UK, str.154-162
9. Dragana Drobñjak, Snežana Gudurić, Ana Topoljska (2011): La femme dans le proverbes français et serbes, Academic days of Timisoara: Language Education Today, ed. Georgeta Rață, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, UK, str.132-143
10. Gudurić, Snežana (2011). Pour une typologie redéfinie des phonèmes serbes basée sur la nature acoustique des sons, *Primenjena lingvistika u čast Ranku Bugarskom : Jezik u upotrebi / Language in Use*, Vera Vasic (urednica). Novi Sad – Beograd : Društvo za primenjenu lingvistiku Srbije, Filozofski fakultet u Novom Sadu, Filološki fakultet u Beogradu. 321-338.
11. Dragana Drobñjak, Snežana Gudurić, Ana Topoljska (2012). O starosti u francuskom, srpskom i slovačkom poslovičnom izražavanju, in *Jezici i kulture u vremenu i prostoru I*, ur. S. Gudurić i M. Stefanović, Novi Sad: Filozofski fakultet u Novom Sadu, 55-63.
12. Dragana Drobñjak, Snežana Gudurić (2012). Dieu dans les phraséologies française et serbe, in Zbornik radova sa skupa *Les études françaises aujourd'hui*, ur. Jelena Novaković. Beograd: Filološki fakultet Beograd i Društvo za kulturnu saradnju Srbija-Francuska, 283-284
13. Драгана Дробњак, Снежана Гудурић (2012). Бела, црна и сива боја у српској и француској фразеологији, [Српски језик, књижевност, уметност : зборник радова са VI међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Књ. 1, Структурне карактеристике српског језика, ур. М.Ковачевић. Крагујевац: ФИЛУМ, 403-411.](#)
14. Snežana GUDURIC (2012), Les mots à travers les langues.Quelques dilemmes sur leur forme et leur contenu en français, en anglais et en serbe du texte, in AGAPES FRANCOPHONES 2012. Timisoara : Editura Universitarii de Vest, 335-350.
15. Снежана Гудурић (2013). *Jezici i kulture u vremenu na prostoru Srbije. Dva primera iz dva vremena na jednom prostoru*, in Језици и културе у времену и простору II/1, Ур. Снежана Гудурић, Марија Стефановић. Нови Сад: Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, 157-168.

16. Dragana DROBNJAK et Snežana GUDURIĆ (2013), Termes culinaires d'origine française en serbe, in AGAPES FRANCOPHONES 2012. Timisoara : Editura Universitarii de Vest, 315-324.
17. Gudurić Snežana (2014). *Hleb u francuskoj i srpskoj jezičkoj tradiciji*, Jezici i kulture u vremenu i prostoru III, ur. Snežana Gudurić i Marija Stefanović, Filozofski fakultet u Novom Sadu, str. 200-215, ISBN: 978-86-6065-282-1
18. Gudurić Snežana (2014). *Mihaj Radan – slikar karaševskog sveta*, in Mihaj Radan, *Fonetika i fonologija karaševskih govora danas. Prilog proučavanju srpskih govora u Rumuniji*. Novi Sad – Beograd: Filozofski fakultet u Novom Sadu, Institut za srpski jezik SANU i Matica srpska, 250-260.
19. Dragana Drobnyak, Ksenija Šulović, Snežana Gudurić (2014). *Insekti u srpskim, francuskim i španskim frazemima*, *Jezici i kulture u vremenu i prostoru* IV/1, ur. S.Gudurić i Marija Stefanović, Novi Sad: Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet, 33-42.
20. Snežana Gudurić, (2015). ХЛЕБ у француском и српском језику – кратак увод у етнографију говора. У: Мишић Илић, Биљана и Лопичић, Весна (ур.). *Језик, књижевност, дискурс. Језичка истраживања*. Ниш: Филозофски факултет, 523-534.
21. Snežana Gudurić, Dragana Drobnyak (2015). Anglicizmi u francuskom i srpskom jeziku: zajednicki fond leksema i njihove semantičko-pragmatičke odlike, *Jezici i kulture u vremenu i prostoru* IV/2, ur. S.Gudurić i M. Stefanović. Novi Sad: Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet, 19-30.
22. Snežana Gudurić (2015), Neka zapazanja o anglicizmima u francuskom i srpskom jeziku. U: *Communication, Culture, Creation: New Scientific Paradigms*, eds. Virginia Popović, Ivana Janjić, Speranța Milancovici, Egen Gagea. Izdavači: „Vasile Goldiș“ University Press, Adad - Fondatia Europa, Novi Sad.
23. Snežana Gudurić (2016). У потрази за изгубљеним значењем, у *Језик, књижевност, значење. Језичка истраживања*, зборник радова. ур. Биљана Мишић-Илић и Весна Лопичић, главни и одговорни уредник Бојана Димитријевић, Ниш : Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, 231-242
24. Snežana Gudurić (2016). Pseudoanglicizmi u francuskom i srpskom jeziku: tipovi i klasifikacija, u tematskom zborniku *Jezici i kulture u vremenu i prostoru* 6, ur. Snežana Gudurić, Marija Stefanović, Novi Sad - Budisava: Filozofski fakultet, Krimel str. 279-290,
25. Snežana GUDURIĆ (2016). Contribution à l'étude ethnolinguistique contrastive du français et du serbe sur l'exemple des lexèmes pain et hleb, 128 Le français à l'Université de l'Ouest de Timișara : un demi-siècle d'enseignement et de recherche (1966- 2016) / Volume anniversaire, coord.: Mariana Pitar ; pref. și stud. introd.: Mariana Pitar. Timișoara : Editura Universității de Vest, 128-138.
26. Gudurić Snežana (2016). Anglicismes en français et en serbe – choix des unités lexicales et procédés de leur adaptation, in *Les études françaises aujourd'hui* (2015) (*Француске студије данас* (2015), *Tradition et modernité (Традиција и модерност)*, Niš: Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu. p. 107-124
27. Snežana Gudurić (2016), Прилог проучавању категорије транзитивности са посебним освртом на стање у француском и српском језику, у *О језику и језицима, Примењена лингвистика у част Душанки Точанац*, ур. Зорка Кашић, Нови Сад – Београд: ДПЛС, Филозофски факултет у Новом Саду, Филолошки факултет у Београду, стр. 147-159,

28. Drobnyak, Dragana, Gudurić, Snežana, Šulović, Ksenija (2017). Crno-beli svet u francuskoj, španskoj i srpskoj frazeologiji. *Jezici i kulture u vremenu i prostoru* 6, Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet, 207-218.
29. Šulović, Ksenija, Drobnyak, Dragana, Gudurić, Snežana (2018). Frazemi sa somatizmom *glava* u francuskom, španskom i srpskom jeziku, Konceptualno polje "Čovekova stanja". *Jezici i kulture u vremenu i prostoru* 7. Novi Sad : Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet, 221-228.
30. Snežana Gudurić (2018), Anglicismes en français et en serbe. Typologie et classification, in *Le même, le semblable et le différent au sein de la langue, de la littérature et de la culture dans les pays francophones*, éd. Zvonko Nikodimovski, Skopje : Département de langues et littératures romanes, Faculté de Philologie « Blaže Koneski », Université « Sts Cyrille et Méthode », 165-179.
31. Snežana Gudurić (2018). Un regard en arrière sur le mot ban à travers quelques langues, in *Primenjena lingvistika u čast Vesni Berić-Đukić, O jeziku sa raznih aspekata*, Novi Sad: DPLS, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu. str. 65-77

Članci u časopisima

1. S. Zdravković, S.T. Jovičić, S. Gudurić (2019). "The voice and speech quality correlates of psychological observations in jungian active imagination experiment." *Journal of Psycholinguistic Research*, 48(4), 859-876.
2. Drobnyak, Dragana, Gudurić, Snežana (2018). Frazemi sa somatizmom *oko* u francuskom i srpskom jeziku. *Zbornik Matice srpske za filologiju i lingvistiku*, LXI/1, 143-162.
3. Šulović, Ksenija, Drobnyak, Dragana, Gudurić, Snežana (2018). Frazemi sa somatizmom *glava* u francuskom, španskom i srpskom jeziku, Konceptualno polje "Čovekove osobine". *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, knjiga XL-III-1, 337-356.
4. Drobnyak, Dragana, Gudurić, Snežana, Šulović, Ksenija, (2018). Frazemi sa somatizmom *glava* u francuskom, španskom i srpskom jeziku, Konceptualno polje "Čovekovo ponašanje". *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, knjiga XL-III-2, 165-180.
5. Снежана Гудурић (2017). О неколиким особеним француским траговима у српском, *Исходишта* бр. 3. Темишвар: Савез Срба у Румунији, Западни Универзитет из Темишвара и Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 87-98.
6. [Dragana Drobnyak, Snežana Gudurić \(2017\) Srce u francuskoj i srpskoj frazeologiji / Heart in French and Serbian phraseology, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, књига XLII-1, Error! Bookmark not defined.9-Error! Bookmark not defined.8.](#)
7. Ljubica Vlahović, Snežana Gudurić (2017). Mots négatifs dans les constructions comparatives en français et leurs équivalents en serbe, *Vestnik za tuje jezike / Journal for Foreign Languages*, Letnik (godina): IX, Številka (sveska): 1, str. 9-24, (izdavač: Filozofski fakultet Univerziteta u Ljubljani). štampani ISSN: 1855-8453, Online ISSN: 2350-4269
8. Снежана Гудурић (2015). Неке недоумице везане за начела адаптације француских властитих имена у српском, *Исходишта* 1, Темишвар – Ниш: Савез Срба у Румунији,

Центар за научна истраживања и културу Срба у Румунији и Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 87-95.

9. Snežana GUDURIC (2013). Les mots à travers les langues. Quelques dilemmes sur leur forme et leur contenu en français, en anglais et en serbe, AGAPES FRANCOPHONES. Timisoara: Editura Universitarii de Vest, 335-350.

10. Snežana Gudurić (2013), Langue et culture françaises dans l'Athènes serbe entre les XIXe et XXe siècles, in *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, бр. XXXVIII-3, посебно издање радови са конференције *Les études françaises. De la pensée à son expression* /главни и одговорни уредници: Владислава Гордић Петковић, Душан Маринковић/ уредници посебног издања: Снежана Гудурић, Тамара Валчић Булић, Издавач: Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет,

11. Гудурић, Снежана, Урсулеску-Миличић, Родика (2012). *Modalități de exprimare a ipotezei în limbile franceză, română și sârbă*, FRANCOPOLYPHONIE: L'INTERCULTURALITÉ À TRAVERS LA LINGUISTIQUE ET LA LITTÉRATURE, Revue annuelle accréditée (catégorie B); Revistă anuală acreditată (categoria B), <http://icfi.ulim.md/wp-content/uploads/2012/09/Francopolyphonie-7vol-11.pdf>

12. Snežana Gudurić, Dragana Drobñjak, (2011). Les mots-voyageurs dans le temps et dans l'espace, *Langue et littérature – Repères identitaires en contexte européen*, 8/2100, Editura Universității din Pitești, Romania, 65-72.

13. Snežana Gudurić (2011), L'expression de l'hypothèse en français et en serbe : un aperçu général. *Наслеђе*, бр. 19, година VIII, Крагујевац: ФИЛУМ. 235-246.

14. Marković Maja, Gudurić Snežana (2011). Priroda vokala /i/ u srpskom, francuskom i engleskom jeziku: Implikacije u učenju stranog jezika kod srbofonih govornika. *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, XXXVI, 99-110.

15. Drobñjak, Dragana, Gudurić, Snežana (2011). Frazemi iz semantičkog polja 'smrt' u francuskom i srpskom jeziku, *Zbornik Matice srpske za filologiju i lingvistiku*, LIV/2, 237-246.

16. Gudurić, Snežana, Drobñjak, Dragana (2010). "Pravi" i "lažni prijatelji" u francuskom, italijanskom i srpskom jeziku, *Zbornik Matice srpske za filologiju i lingvistiku*, LIII/1, 195-204.

17. Snežana Gudurić, Dragana Drobñjak (2010), *Quelques interférences sémantiques entre le français, l'italien et le serbe*, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, књ. XXXV-2, Нови Сад: Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, стр.233-242.

18. Snežana Gudurić (2009)., *La base articulatoire et le crible phonologique. Le cas des sujets serbophones*, Филолошки преглед, XXXVI/2, Филолошки факултет, Београд, 2009, стр. 275-183

19. Снежана Гудурић, *Прилог проучавању говора Новог Сада: Струјни сугласници [ж] и [ш]*, Говор Новог Сада, Свеска 1: Фонетске особине, Лингвистичке свеске 8, Филозофски факултет у Новом Саду, Одсек за српски језик и лингвистику, 2009, стр. 287-296,

20. Снежана Гудурић – Драгољуб Петровић (2008). *Прилог проучавању фонетске природе гласова српског језика: струјни сугласници*, Јужнословенски филолог, LXIV, у част академика Милке Ивић поводом 85-годишњице рођења, Београд, 73-108.

21. Снежана Гудурић (2008). *Преношење и адаптација личних имена са француског на српски језик*, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, LI, стр. 217-226

22. Снежана Гудурић – Драгољуб Петровић (2008): *Прилог проучавању фонетске природе Гласова српског језика: сливени сугласници [ц ч]*, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, књ. XXXIII-2, стр. 167-184.

23. Драгољуб Петровић – Снежана Гудурић (2008): *Неоакут на северном подножју Рудника*, Зборник Института за српски језик САНУ, I, посвећено др Драгу Ђупићу поводом 75-годишњице живота, Београд, стр. 419-428
24. Снежана Гудурић - Драгољуб Петровић - Јарослав Ковач (2008): *Сонанти у француском и српском језику*. Примењена лингвистика 9, стр. 104-127.
25. Снежана Гудурић (2008): О првом преводу *Курса опште лингвистике у нас*, *Раскрића*, година VI, бр. 6, Библиотека Матице српске – Скупштина општине Косјерић, ЛП Службени гласник, - Нови Сад – Косјерић – Београд, стр. 59-65.
26. Снежана Гудурић – Драгољуб Петровић (2008). *Артикулационо-акустичка природа гласа [j] у српском језику*, Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини, бр. XXXVII (2007), Косовска Митровица, 2008, 57–67.
27. Снежана Гудурић – Драгољуб Петровић (2007) *О природи и статусу шва у српском језику. Глас или непризната фонема*. Probleme de filologie slavă, XV, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și teologie, Catedra de limbi și literaturi slave, Timișoara, 2007, стр. 214-224.
28. Снежана Гудурић (2007) *Од акустичке слике до гласовне фигуре (Фонетика Ф. Де Сосира сто година касније)*, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, L, посвећено професору др Мату Пижурици поводом 65-годишњице живота, Нови Сад, 2007, стр. 181-190.
29. Снежана Гудурић – Драгољуб Петровић (2007) *Фонетске основе фонолошког система савременог српског језика- основне поставке*, Научни састанак слависта у Вукове дане, Граматика и лексика – дескриптивни и нормативни приступ, бр. 36/1, МСЦ, Београд, стр.91-110.
30. Снежана Гудурић – Драгољуб Петровић (2007) *Прилог проучавању фонетске природе гласова у српском језику: латерални гласови*, Јужнословенски филолог, LXIII, 2007, стр. 11-29
31. Снежана Гудурић (2007) *Модалне вредности презента и имперфекта у француском језику: њихва употреба у протазама на SI и еквиваленти у српском*, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, књ. XXXII, Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Нови Сад, стр. 365-376.
32. Снежана Гудурић – Драгољуб Петровић (2007) *О природи гласа /v/ у савременом српском језику*, Зборник радова Филозофског факултета књ. XXXVI/2006, Косовска Митровица, 2007, стр. 321-340.
33. Снежана Гудурић – Драгољуб Петровић (2006) *О природи гласа /r/ у српском језику*, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику (за 2005), бр. XLVIII/1-2, Нови Сад, стр. 135-150.
34. Снежана Гудурић (2006). *Sur le passif français et les possibilités de transposition en langue serbe*, Études Contrastives, vol. 6, Linguistique contrastive, linguistique appliquée, sociolinguistique, Hommage à Etienne Piétri, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 139-144.
35. Драгољуб Петровић – Снежана Гудурић (2006) *О проблему слога у српском језику*, Годишњак за српски језик и књижевност, година XX, бр. 8, Филозофски факултету у Нишу, 327-344.

36. Драгољуб Петровић – Снежана Гудурић (2006) *Неке етапе стандардизације српског језика*, Contributions, Section of Linguistic and Literary Science, XXIX 1-2 (за 2004. годину), Македонска академија на науките и уметностите, Скопје, стр. 43-65.
37. Снежана Гудурић (2006) О транзитивности- из угла романске лингвистике, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, бр. XXXI, стр. 165-180.
38. Снежана Гудурић - Маја Марковић – Јарослав Ковач (2006): Акустичка анализа фонеме /г/ у српском, мађарском, француском и енглеском језику. Примењена лингвистика 7 (2006). Стр. 235-256.
39. Снежана Гудурић (2005) *Типологија гласова на основу акустичких параметара*, Примењена лингвистика, бр. 6, Нови Сад, стр. 90-97
40. Снежана Гудурић (2001) *Акцент у француском и српском језику. Разлике и како их превазићи*, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, књ. XXIX, Нови Сад, стр. 189-195
41. Снежана Гудурић (2000) *О француским назалним вокалима и назалним комбинаторним варијантама у српском*, Зборник Филолошког факултета у Приштини, бр. 10, стр. 47-59.
42. Снежана Гудурић (1997) *Нешто о природи гласа /х/ и његовој употреби у савременом српском језику*, Зборник Матице српске за језик и књижевност посвећен Јовану Кашићу, књ. XL/2, Нови Сад, стр. 83-92
43. Снежана Гудурић (1991) *Неке аспектуалне особености српскохрватског и француског инфинитива*, Зборник ИСЈК, бр. 10, Нови Сад, стр. 71-75.

Zbornici radova sa konferencija

1. Dragana Drobnyak, Ksenija Šulović, Snežana Gudurić (2015), *La mort – la nommer, est-ce l’interpeller?* in *Entre Dit et Non-Dit*, Collection LangTrad, eds. Sonia Berbinski, Édition universitaires européennes, OmniScritpum VmbH&Co.Kg, Saarbrücken, Deutschland, pp. 39-48.
2. Снежана Гудурић (2006) *Неки романски елементи у српском језику*, Сусрети култура, зборник радова, Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Нови Сад, 591-598
3. Снежана Гудурић (1999) *Затворени вокали у француском и српском језику*, Зборник радова Контрастивна језичка истраживања, Нови Сад, стр. 84-99
4. Снежана Гудурић (1996) *Контрастивна анализа француског и српског консонантског система – понашање задњонепчаних сугласника /к/ и /г/ у два језика*, Зборник радова Контрастивна језичка истраживања, Нови Сад, стр. 234-237.
5. Снежана Гудурић (1991) *О аспекту неких именско-глаголских облика у француском и српскохрватском језику*, Зборник радова Контрастивна језичка истраживања, Нови Сад, стр. 242-248

Prikazi

1. Снежана Гудурић (2005) *Славистичка лингвистичка поређења*, Марија- Магдалена Косановић, Универзитет Црне Горе, 2001 (публиковано 2002), Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, књ. XLVII/1-2 (за 2004), Нови Сад.
2. Снежана Гудурић (2006). *Како проговорити на страном језику*, Татјана Шотра, Завод за уџбенике, Београд, 2006, приказ књиге у Зборнику Матице српске за филологију и лингвистику, LI, стр. 267-271.
3. Снежана Гудурић (2007). dr Veran Stanojević – dr Tijana Ašić, *Semantika i pragmatika glagolskih vremena u francuskom jeziku*, Filološko-umetnički fakultet, Kragujevac, 2007, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, LI, стр. 256-260

Одреднице у Српској енциклопедији

(Гл. уред. Ч. Попов, Д. Станић , председник Уређивачког одбора Драган Станић, издавачи: САНУ, Матица српска и Завод за уџбенике у Београду)

Том 1 - А, (ISBN 978-86-7946-078-3) 2010

1. Акустичка фонетика , стр. 108
2. Артикулација, стр. 326
3. Артикулациона фонетика , стр. 326

Том III – Г (ISBN 978-86-7946-232-9) 2018.

1. Говор

Uredništva:

Monografije

1. Михај Н. Радан (2014). *Фонетика карашевских говора данас. Прилог проучавању српских говора у Румунији*. Ур. Снежана Гудурић, Марина Пуја Бадеску. Нови Сад – Београд: Филозофски факултет, Институт за српски језик САНУ, Матица Српска.

Тематски зборници

1. Снежана Гудурић, Марија Стефановић, ур. (2012). *Језици и културе у времену и простору I*. Тематски зборник, Нови Сад: Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет.
2. Снежана Гудурић, Марија Стефановић, ур. (2012). *Језици и културе у времену и простору II/1*. Тематски зборник, Нови Сад: Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, стр. 469
3. Снежана Гудурић, Марија Стефановић, ур. (2012). *Језици и културе у времену и простору II/2*. Тематски зборник, Нови Сад: Универзитет у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, стр. 496
4. Снежана Гудурић, Марија Стефановић, ур. (2013). *Језици и културе у времену и простору III*. Тематски зборник, Нови Сад: Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет.
5. Снежана Гудурић, Марија Стефановић, ур. (2014). *Језици и културе у времену и простору IV/1*. Тематски зборник, Нови Сад: Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет.
6. Снежана Гудурић, Марија Стефановић, ур. (2014). *Језици и културе у времену и простору IV/2*. Тематски зборник, Нови Сад: Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет.
7. Снежана Гудурић, Марија Стефановић, ур. (2015). *Језици и културе у времену и простору V*. Тематски зборник, Нови Сад: Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет.
8. Снежана Гудурић, Марија Стефановић, ур. (2016). *Језици и културе у времену и простору VI*. Тематски зборник, Нови Сад – Будисава: Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Кримел.
9. Снежана Гудурић, Биљана Радић Бојанић, ур. (2017). *Језици и културе у времену и простору VII/1*. Тематски зборник. Нови Сад: Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет – Педагошко друштво Војводине.
10. Снежана Гудурић, Биљана Радић Бојанић, ур. (2017). *Језици и културе у времену и простору VII/1*. Тематски зборник. Нови Сад: Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет – Педагошко друштво Војводине, стр.522.
11. Снежана Гудурић, Биљана Радић Бојанић, ур., коур. Ј. Дражић и Ј. Ајџановић (2017). *Језици и културе у времену и простору VII/2*. Тематски зборник. Нови Сад: Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет – Педагошко друштво Војводине, стр. 538.

12. Снежана Гудурић, Биљана Радић Бојанић, ур. (2018). *Језици и културе у времену и простору VIII/1*. Тематски зборник. Нови Сад: Универитет у Новом Саду, Филозофски факултет – Педагошко друштво Војводине.
13. Снежана Гудурић, Биљана Радић Бојанић, ур. (2018). *Језици и културе у времену и простору VIII/2*. Тематски зборник. Нови Сад: Универитет у Новом Саду, Филозофски факултет – Педагошко друштво Војводине.

Zbornik radova sa naučnog skupa

1. Dušanka Točanac, Snežana Gudurić, ur. (2012). ПРИМЕЊЕНА ЛИНГВИСТИКА ДАНАС –ИЗМЕЋУ ТЕОРИЈЕ И ПРАКСЕ, Zbornik radova sa Трећег конгреса *Примењена лингвистика данас – између теорије и праксе*, одржаног 29.11-1.12. 2009. у Новом Саду, Izdavači: Društvo za primenjenu lingvistiku Srbije, Filozofski fakultet u Novom Sadu,, Filološki fakultet u Beogradu,

Časopis

1. ГОДИШЊАК Филозофског факултета у Новом Саду, бр. XXXVIII-3, посебно издање, радови са конференције *Les études françaises. De la pensée à son expression* /главни и одговорни уредници: Владислава Гордић Петковић, Душан Маринковић, уредници посебног издања: Снежана Гудурић, Тамара Валчић Булић, - . Нови Сад: Филозофски факултет, стр. 366 (ISSN 0374-0730, COBISS.SR-ID 16115714)

Knjige sažetaka

1. Снежана Гудурић, Александар Кавгић, Сања Маричић, Натапа Поповић, Биљана Радић Бојанић, Наташа Радусин Бардић, ур. (2014). *Језици и културе у времену и простору 4, Сажеци и програм конференције*, издавач Филозофски факултет у Новом Саду, уредници:
2. Снежана Гудурић, Сања Маричић Месаровић, Наташа Поповић, Александар Кавгић, ур. (2015). *Језици и културе у времену и простору 5. Сажеци и програм конференције*. Нови Сад: Филозофски факултет.
3. Снежана Гудурић, Биљана Радић Бојанић, Александар Кавгић, ур. (2016). Snežana GUDURIĆ, Biljana Radic Vojanic, Aleksandar Kavgić (ur.), *Језици и културе у времену и простору 6, Књига сажетака*. Нови Сад: Филозофски факултет.
4. Снежана Гудурић, Александар Кавгић, ур. (2017). *Језици и културе у времену и простору 7, Књига сажетака*. Нови Сад: Филозофски факултет.
5. Снежана Гудурић, Александар Кавгић, ур. (2018). *Језици и културе у времену и простору 7, Сажеци*. Нови Сад: Филозофски факултет.