

BIBLIOGRAFIJA - PAVLE SEKERUŠ

Monografije, priredene knjige, udžbenici, poglavlja u knjigama

- 1 *Image des Slaves du Sud dans la culture française (1830 -1848)*, A.N.R.T, Université de Lille III, 1999, 430 str.
2. Pavle Sekeruš et all., *Da opoznaem svoite susedi, Obrazum na "drugia" v literaturata na Balkanite*, Centar za obrazovatelni iniciativi, Sofia, 2002, 431 str.
ISBN 954-91045-1-6
3. *Les Slaves du Sud dans le miroir français*, Zadužbina Andrejević, Beograd, 2002, 230 str. ISBN 86-7244-272-5
4. Pavle Sekeruš et all., *Predstave o Drugem v francoski kulturi prve polovice 19. stoletja: razprava o južnih Slovanih*, in *Podoba tujega v slovenski književnosti, Podoba Slovenije in Slovencev v tuji književnosti*, imagološko berilo, Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo Filozofske Fakultete univerze v Ljubljani, Ljubljana 2002, str. 193-206. ISBN: 978-961-237-120-3
5. Pavle Sekeruš et all., *La découverte de l'autre rive de l'Adriatique, Les sauvages Morlaques*, poglavlje u knjizi *Viaggiatori dell'Adriatico, Percorsi di Viaggio e scrittura*, Palomar, Bari, 2006, str. 345-357. ISBN 88-7600-164-6
6. *Le vocabulaire de l'image sud-slave dans les textes français du XIXe siècle* in Collection Etudes contrastives vol. 6, Linguistique contrastive, linguistique appliquée, sociolinguistique, Peter Lang, Bern, Berlin, Brisel, Frankfurt, Njujork, Oksford, Beč 2006, pp. 237-248; ISBN 3-03910-498-5; ISSN 1424-3563
7. *Litterature et Media*, Pavle Sekerus ed., *Avant-propos pour Littérature et Media*, Kiša, Novi Sad, 2006, str. 180. ISBN 86-7542-037-4
8. *Crveni travnjaci Borisa Vijana*, pogovor za knjigu *Crvena trava*, beleška *Neologizmi Borisa Vijana*, biografija, Kiša, Novi Sad, 2006, str. 247-258. ISBN 86-7473-264-X
9. Pavle Sekeruš et all., (Préface de Pierre Brunel. Introduction de Jean Bessière et Jean-Marc Moura) **Image des Slaves Du Sud dans la culture française de la première moitié du XIX^e siècle: fonction et signification** in *Mélanges à l'Hommage à Daniel Henry Pageaux*, L'Harmattan; Paris, 2007, 250-265 str. ISBN 978-2-296-03782-3,
10. *Boris Vijan pripovedač*, in *Žmarci*, Kiša, Novi Sad, 2007, str. 5-14. ISBN 978-86-515-0069-8
11. Pavle Sekeruš et all., **Imagology**, *The cultural construction and literary representation of national characters, A critical survey*, Edited by Manfred Beller

and Joep Leerssen, Amsterdam/New York, NY 2007. XVI, 234-238 pp. ISBN 978-90-420-2317-8

12. Sekeruš et all., *Le récit d'un voyage adriatique qui n'a jamais eu lieu* in *Questioni odepориче, Modeli e momenti del viaggio adriatico*, Palomar, Bari, 2007, str. 515-525. ISBN 978-88-7600-239-7

13. *La côte adriatique dans la littérature romantique française*, in *Scrittura di Viaggio- Le terre dell'Adriatico*, Palomar, Bari, 2007, str. 7-19. ISBN 978-88-7600-210-6

14. *Cyprien Robert, Un slavisant français du XIXe siècle*, Филозофски факултет Нови Сад, 2009, 139 str. ISBN 978-86-6065-004-9

15. Pavle Sekerus, Hugo Dyserinck, Manfred Beller et all., *Imagologie et politique identitaire in Imagology today: Achievements, Challenges, Perspectives*, Edited by Davor Dukic, Bouvier Verlag, Bonn 2011, 93-101 str. ISBN 978-3-416-03353-1

16. Anja Antic, Pavle Sekeruš, „Problem očuvanja identiteta u romanima Davida Albaharija *Mamac i Snežni čovek*“, Međunarodni interdisciplinarni simpozijum „Susret kultura 2013“, str. 1117-1127, ISBN 978-86-6065-185-5

17. Pavle Sekeruš, *Siprijen Rober i Južni Sloveni in Sloveni u Turskoj, Kneževina Srbija - Istorija Miloša*, Dejan Acović (prevodilac), Lio, Gornji Milanovac, 2016, str. 101-156. ISBN 978-86-89349-16-0

18. Marko Škorić, Aleksej Kišjuhas, Pavle Sekeruš, *Scientific methodology and the research process in Academic guidebook for young researchers*, University of Niš, 2017, str. 9-41.

19. Pavle Sekeruš, Ivana Živančević Sekeruš, *Les particularités de la stéréotypie sur les Slaves du Sud et les Serbes*, Acta Romanica Tom XXX, Jate Press, Segedin, 2018. pp. 161-169 (25.000 karaktera ili 14 strana)

Studije

1. *Dva pisma Siprijena Robera Društvu srpske slovesnosti*, Godišnjak Instituta za strane jezike i književnost, Novi Sad, 1990, sv. 12, str. 155-163.

2. *Siprijen Rober i Južni Sloveni*, Zbornik Matice srpske za slavistiku, Novi Sad, 1991, No. 41, str. 7-49.

3. *Siprijen Rober i panslovenska ideja u Francuskoj*, Književnost i jezik, god. XL, No. 1-4, Beograd 1993., str. 38-44.

4. *Odjek panslovenskih ideja u Francuskoj*, Godišnjak Filozofskog fakulteta, Novi Sad, liv. XXIII/1994, str. 263-269.

5. *Nomen est-il omen?*, Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, XXV/1997, str. 215-219.

6. *Collège de France et l'idée panslave au XIXe siècle*, Godišnjak Filozofskog fakulteta, knj. XXVI, Novi Sad, 1998, str. 99-109.
7. *Le voyage de Jérôme-Adolphe Blanqui à travers la Serbie pendant l'année 1841*, Godišnjak Filozofskog fakulteta, knj. XXVIII, Novi Sad, 2000, str. 173-181.
8. *Slikite na Južnite Sloveni vo francuskata kultura*, Lettre internationale, Evropska revija za kulturu-makedonsko izdanje, Zima 2000., No. 20. Skopje, str. 70-75.
9. *Južni Sloveni u listu "La Pologne"*, Zbornik MS za književnost i jezik, Novi Sad, liv. XLVI, sv. 1-3/1998, str. 69-88.
10. *Govor o Drugom u francuskoj kulturi prve polovine XIX veka*, Polja, Novi Sad, No. 418, octobar-novembar 2001, str. 51-65.
11. *Les barbares et les sauvages sudslaves - le fonctionnement d'une image archétypal dans la culture française du XIXe siècle*, Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, liv. XXIX, 2001., str. 173-181.
12. *Predstave o Južnim Slovenima u jednom pariskom listu tokom revolucionarne 1848. godine*, in Komparativni Studij Srednje Evrope, Specijalističke Akademske Studije, Novi Sad, juli 2002., str. 35-41.
13. *Le fonctionnement d'une image dans la culture française du 19e siècle - le cas des Slaves du Sud*, in Actes du colloque de Brno Codifications et symboles des cultures nationales od 13. do 15. juna 2002, Masarykova univerzita v Brne, 2003, pp. 37-45.
14. *Društvene predstave i proizvodnja značenja: slike Južnih Slovena u francuskoj kulturi XIX veka*, Zbornik međunarodnog skupa "Susret kultura", Filozofski fakultet, Novi Sad, 2006, str. 101-109.
15. *Le vocabulaire de l'image sud-slave dans les textes français du XIXe siècle* in Collection Etudes contrastives vol. 6, Linguistique contrastive, linguistique appliquée, sociolinguistique, Peter Lang, Bern, Berlin, Brisel, Frankfurt, Njujork, Oksford, Beč 2006, pp. 237-248; ISBN 3-03910-498-5, ISSN 1424-3563
16. *La construction de l'image des Slaves du Sud dans la culture française de la première moitié du XIXe siècle*, u zborniku "Les modalités de la perception dans les représentations de l'altérité", Univerzitet u Mugli, Mugla (Turska), 2006, str. 211-221. ISBN 975-7207-73-X
17. *Roman-feuilleton et feuilleton-roman* in *Littérature et Medias*, Kiša, Novi Sad, 2006, str.57-65. ISBN 86-7542-037-4
18. *Jérôme-Adolphe Blanqui et son Voyage en Bulgarie pendant l'année 1841* in *Serta Musarum, Essays in Honor of Istvan Fried*, Universtity of Szeged, 2006, pp: 123-139. ISBN 963 482 7780
19. *Les Slaves du sud dans les textes des voyageurs français du XIXe siecle*, Godisnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, knjiga XXXII, 2007, str. 609-619.

- 20 *La femme sudslave exotisée—Une vision romantique française*, Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, knjiga XXXIII-2, 2008, str. 15-21, YUISSN 0374-0730
- 21, *Madeleine Stevanov*, Filološki pregled, XXXIV2007 2, 2007, str. 187-189. YU ISSN0015-1807, UDK 80+82 (05)
22. *Južnoslovenske teme u "Časopisu dva sveta" u periodu od Julske monarhije do Drugog carstva*, Zbornik Matice Srpske za književnost i jezik, књ. LVII/2, 2/2009, стр. 257-267 ISSN 0543-1220
23. *Les voyageurs français de la première moitié du XIXe siècle découvrent les villes et les villages sudslaves*; Godišnjak Filozofskog fakuleta u Novom Sadu, knjiga XXXIV, 2009, str. 211-221
24. *Supercherie et pastiche comme procédés d'une mystification des chansons populaires sudslaves* Филолошки преглед 2/2009, vanredna sveska, XXXVI 2, Filološki fakultet, Beograd, str. 155-166. ISSN 0015-1807, UDK 80+82 (05) M51 (3)
25. *Identité, altérité, imagologie*, Godišnjak Filozofskog fakuleta u Novom Sadu, knjiga XXXV-3, 2010, str. 109-115, UDK 82.091 :930.85 316.722 :82, ISSN 0374-0730
26. P. Sekeruš, I. Ž. Sekeruš, *Representation iconographiques des Slaves du Sud (1774-1849)* Nasleđe, br. 19, god. VIII, FILUM, Kragujevac, 2011. str. 43-55. ISSN 1820-1768
27. *Prefazione*, predgovor za knjigu *Hipo-Thèses*, Olimpio di Mambro, Kiša, Novi Sad, 2011, str. 9-12. ISBN 978-86-84845-06-3
28. Pavle Sekeruš, Ivana Živančević Sekeruš, *PARIS DANS LA LITTÉRATURE ROMANTIQUE Le cas du roman Père Goriot de Balzac*, Godišnjak Filozofskog fakulteta, knjiga XXXVII/2, 2012, str. 113-121. ISBN 978-86-6065-116-9
29. Ivana Živančević Sekeruš, Pavle Sekeruš, *Новчанице као медијум националних наратива, политика сећања и идентитета: пример Србије in Аспекти идентитета и њихово обликовање у српској књижевности*, Филозофски факултет, Нови Сад, pp. 105-120, 2014. ISBN 978-86-85083-86-0, 2014
30. Pavle Sekerus et all, *Granice kao izvori identiteta in Evropa: stalne i nestalne granice*, Zavod za kulturu Vojvodine i Srpski PEN centar, Novi Sad-Beograd, 2014, str. 15-25. ISBN 978-86-85083-86-0
31. Marko Škorić, Pavle Sekeruš, *Problem određenja kulturnog nasleđa in Kulturno nasleđe: teorija, percepcija i participacija*, Filozofski fakultet, Novi Sad, 2017, str. 9-21 (16str. X 1800 znakova) UDK 930.85, ISBN 978-86-6065-404-7
32. Marko Škorić, Pavle Sekeruš, (urednici zbornika), *Kulturno nasleđe: teorija, percepcija i participacija*, Filozofski fakultet, Novi Sad, 2017, 116 str. UDK 930.85, ISBN 978-86-6065-404-7

33. Pavle Sekeruš, Ivana Živančević Sekeruš, *Ljubav će biti luda ili je neće biti, (predgovor romana)*, Kiša, Novi Sad, 2017, str. 13-25.
34. Pavle Sekeruš, Ivana Živančević Sekeruš, *La francophonie et le dialogue des cultures*, Godišnjak Filozofskog fakulteta, XLI-3, str. 43-53, Novi Sad 2017, ISSN 0374-0730, e-ISSN 2334-7236, doi: 10.19090/gff.2016.3
35. Aleksej Kišjuhas, Pavle Sekeruš, *Hrana kao kulturno nasleđe: socioistorijska geneza ljudskih prehrambenih navika i kulturni diverzitet ljudske ishrane*, in *Aspekti kulturnog nasleđa*, Novi Sad, 2018, str. 49-105 (72 str.) ISBN 978-86-6065-440-5
36. Marko Škorić, Pavle Sekeruš (urednici zbornika), *Aspekti kulturnog nasleđa*, Filozofski fakultet, Novi Sad, 2018, 143 str. ISBN 978-86-6065-440-5
37. Marko Škorić, Pavle Sekeruš, (urednici zbornika), *Kulturno nasleđe, modernizacija i kultura*, Filozofski fakultet, Novi Sad, 137 str. ISBN 978-86-6065-495-
38. Škorić M, Kišjuhas A, Sekeruš P, *Kulturna sociologija: geneza, razvoj i ambivalencija in Kulturno nasleđe, modernizacija i kultura*, Filozofski fakultet, Novi Sad, str. 75-114. ISBN 978-86-6065-495-5

Prikazi i kraći članci

1. "Zaboravljena novela Marsela Prusta", *Polja*, god. XXXIII, Novi Sad, novembar 1987, No. 345, str. 467-469.
2. "Umetnost kao potvrda postojanja boga?", *Polja*, Novi Sad, XXXVII, mart, No. 385, 1991. str. 142.
3. "Cool Memories", *Trans Katalog*, Novi Sad, No. 1, 1995, str. 36.
4. "Dugo putovanje u balkansku noć", *Trans Katalog*, Novi Sad, 1995, str. 33.
5. "Fablio, iščezli književni rod", *Letopis Matice srpske*, Novi Sad, knj. 457, sv. 1, januar 1996., str. 190-192.
6. "Recepcija D'Anuncijevog dela kod Jugoslovena", *Letopis Matice Srpske*, Novi Sad, knj. 458, sv. 5., novembar 1996., str. 778-780.
7. "Patrik Beson opet medju Srbima", *Letopis Matice Srpske*, Novi Sad, knj. 463, sv. 1-2, januar-februar 1999.

8. "Cvetan Todorov: *Sećanje na zlo-Iskušenje dobra*", *Bulevar*, Novi Sad, No. 41, str. 44.
9. "Ernest Renan i njegov esej o naciji", *Bulevar*, Novi Sad, No. 82, str. 49.
10. "Ernest Renan o naciji", *Odjek*, Sarajevo, godina LV, broj 1-2, proleće-leto 2002, str. 17-18.
11. "Art klinika predstavlja studente Akademije umetnosti u Novom Sadu", *Danas*, Beograd, 11. decembar, 2003. godine.
12. "Frankofonija srednje Evrope u Novom Sadu" in *Glas Univerziteta*, br. 44, 2003, str. 4.
13. *Prilozi uporednoj francusko-srpskoj leksikologiji*, prof. dr NENADA KRSTIĆA, recenzija za knjigu, Zmaj, Novi Sad, 2005.
14. *Omaž Matisu-Slobodne transformacije*, tekst za katalog izložbe slikarke Gordane Kazimirović u Francuskom kulturnom centru, juni 2006.
15. *Ilustrovani rečnik francuskog jezika*, recenzija za rečnik izdavača Teatar za Liber, Novi Sad, 2006.
16. Madeleine Stevanov, *Filološki pregled*, Beograd, YU ISSN 0015-1807 UDK 80+82 (05)
17. Pavle Sekerus, Ivana Zivancevic Sekerus, „Internacionalizacija istraživanja i nastave: neophodnost strateškog pristupa“ in, *Trend, Internacionalizacija univerziteta 2012*, Kopaonik, februar 2012, str 100-104. ISBN 978-86-7892-388-3

Član Uredništva kolektivne monografije

-*Litterature et Media*, Pavle Sekeruš ed., *Avant-propos pour Littérature et Media*, Kiša, Novi Sad, 2006, str. 180. ISBN 86-7542-037-4

- *Odeporica Adriatica Scrittura di Viaggio – Le terre dell'Adriatico*, Palomar, Bari, 2007, 127 str. ISBN 978-88-7600-210-6

- *Questioni odeporiche, Modeli e momenti del viaggio adriatico*, Palomar, Bari, 2007, 743 str. ISBN 978-88-7600-239-7

- *Viaggiatori dell'Adriatico, Percorsi di Viaggio e scrittura*, Palomar, Bari, 2006, 393 str. ISBN 88-7600-164-6

Član uredništva vanredne sveske *Filološkog pregleda* XXXVI 2009 2, Filološki fakultet, Beograd, ISSN 0015-1807, UDK 80+82 (05)

Član uredništva vanredne sveske *Godišnjaka Filozofskog fakulteta* 2010 XXXV/3, 2010, ISSN 0374-0730, COBISS. SR-ID 16115714

Marko Škorić, Pavle Sekeruš eds, *Kulturno nasleđe: teorija, percepcija i participacija*, Filozofski fakultet, Novi Sad, 2017, 116 str. ISBN 978-86-6065-404-7

Prevodi / Knjige

1. Lav Trocki: *Moj život (Ma Vie)*, Niš, IRO Gradina, I tom, 1990, 355 str.
2. Georges Bataille: *Ukleti deo (La part maudite)*, Novi Sad, Svetovi, 1995, 150 str.
3. Jules Verne: *Pariz u XX veku (Paris au XX siècle)*, Beograd, Paideia, 1995, 157 str.
4. Paul Veyne: *Da li su Grci verovali u svoje mitove (Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes?)*, Novi Sad, Svetovi, 1997, 188 str.
5. Michel Foucault: *Treba braniti društvo (Il faut défendre la société)*, Novi Sad, Svetovi, 1998, 355 str.
6. Guy Scarpetta, *Povratak baroka, (L'Artifice)* Novi Sad, Svetovi, 2003, 310 str.
7. Boris Vian, *Crvena trava (L'Herbe rouge)* Kiša, Novi Sad, 2006, 262 str.
8. Boris Vian, *Žmarci (Les fourmis)*, Kiša, Novi Sad, 2007, 300 str.
9. Levy Strauss, *Nagi čovek (L'Homme nu)*, Kiša-Prometej, 2011, 843 str.
10. Robert Deliége, *Istorija antropologije (Une histoire de l'anthropologie)*, Biblioteka XX vek, Beograd, 2012, 327 str.
11. André Breton, *Luda ljubav (Amour fou)*, Kiša, 2017, 200 str.
12. Georges Bataille, *Istorija erotizma (L'Histoire de l'érotisme)*, Kiša, 2018, 260 str.

Prevodi / Članci

1. Marcel Proust: *Ravnodušnik (l'Indifférent)*, *Polja*, god. XXXIII, Novi Sad, novembar 1987, No. 345, str. 467-469.
2. Jürgen Habermas: *Moderno i postmoderno (Moderne et postmoderne)* in *Polja*, god. XXXIV, No. 348 - 349, feb.- mart 1988, str. 59 - 62.
3. Agneš Heler: *Kulturni pokreti (Les mouvements culturelles)* in *Polja*, Novi Sad, god. XXXIV, N°. 353-354, jul-aug. 1988, str. 319-322.

4. B. H. Lévy: *Mogu i treba ponekad da prestanu da pišu, (Peuvent et doivent s'arrêter parfois d'écrire)*, in *Letopis Matice Srpske*, god. 168, knj. 450, fasc. 4, oktobar 1992., str. 516-525.
5. Claude Lévi Strauss: *Mit i muzika (Mythe et musique)* i *Ljudima Tokija (Aux gens de Tokyo)* in *Letopis Matice Srpske*, god. 169, knj. 452, fasc 6, decembar 1993, str. 803-810.
6. Maurice Blanchot: *Prustovo iskustvo (L'expérience de Proust)*, poglavlje knjige *Le livre à venir*, za III program Radio Beograda, 1995.
7. Jean Yves Tadié: *Slikanje ličnosti (La peinture des personnages)*, poglavlje knj. *Proust et le roman*, za III program Radio Beograda, 1995.
8. Jean Yves Tadié: *Problem naratora (Problème du narrateur)*, poglavlje knj. *Proust et le roman*, za III program Radio Beograda, 1995.
9. Jean Baudrillard: *Cool sećanja (Cool Memories)* in *Trans Katalog*, Novi Sad, No. 1, 1995, pp. 36-39.
10. Rolan Barthes: *Kafkin odgovor (La reponse de Kafka -Essais critiques)* in *Luča*, Subotica, No. 4, 2000, pp. 37-40.
11. Tzvetan Todorov, *Rizici demokratije (Les perils de la démocratie)*, poglavlje knjige *Mémoire du mal, Tentation du bien*, in *Bulevar*, No. 41, 42, 43, 44, 45, Novi Sad, 2002.
12. Ernest Renan, *Šta je nacija? (Qu'est ce une nation?)*, in *Bulevar*, No. 82, 83, 84, 85, Novi Sad, 2002.
13. Guy Scarpetta, *Bečke skice (Esquisses viénoises)* in *Zlatna Greda*, Novi Sad, broj 14, 2002, str. 16-25.
14. Ernest Renan, *Što je nacija?* in *Odjek*, Sarajevo, godina LV, broj 1-2, proleće-letno 2002, str. 18-26.
15. Paul Veyne, *Povijest, sociologija, kompletna povijest (Histoire, sociologie, histoire complète)* in *Dijalog*, Sarajevo, godina VIII, broj 3, 2002, str. 115-142.
16. Michel Déguay, *Stanje, (L'Etat)* in *Zlatna Greda*, godina IV, jun-juli, br. 32-33, Novi Sad, 2004, pp. 4-6.
17. Daniel-Henry Pageaux, *Od multikulturalizma do interkulturalnosti, (Du multiculturalisme a l'inteculturalite)* Susret kultura, Filozofski fakultet, Novi Sad, 2006. str. 23-31.
18. Oswald Ducrot i Tzvetan Todorov, *Retorika i stilistika (Rhétorique et stylistique)* in *Književna teorija*, (priređio Miodrag Radović), Službeni glasnik, 2008, str. 23-37.
19. Jean Bessière, *Retoričnost i književnost (Rhétoricité et littérature)* in *Književna teorija*, (priređio Miodrag Radović), Službeni glasnik, 2008, str. 141-155.