

Kompletna bibliografija Hargita Horváth Futó

Monografije

- Iskola-narratívák (Térpoétikai megközelítés)*. Bölcsészettudományi Kar, Újvidék, 2009.
Lokális kontextus, elbeszélői szerepkörök és a szövegek átjárhatósága Gion Nándor opusában.
Bölcsészettudományi Kar, Újvidék, 2012.
Horváth Futó Hargita–Kurcz Ádám István: *Gion Nándor*. Napkút–Petőfi Irodalmi Múzeum–Gion
Nándor Emlékház, Budapest–Szenttamás, 2018.

Bibliografije

- Gion Nándor. Bibliográfia*. Családi Kör Kft., Újvidék, 2010.
Végel László. Bibliográfia. Bölcsészettudományi Kar, Újvidék, 2014.

Studije i ogledi, poglavlja u knjigama

- Horváth Futó Hargita: *Általános iskolás korú gyermekek egyéni szókincsének vizsgálata pszicholingvisztikai eszközökkel. Az egyéni szókincs felmérése különféle kétnyelvűségi helyzetekben*. Tanulmányok, 34, 2001. 110–128.
- Horváth Futó Hargita: *Csokonai Vitéz Mihály felvilágosult pedagógiája*. Tanulmányok, 37, 2004. 31–42.
- Horváth Futó Hargita: *A női út*. Hungarológiai Közlemények, 2004/2. 92–103.
- Horváth Futó Hargita: *A női nyelvhasználat a vajdasági magyar irodalomban*. Hungarológiai Közlemények, 2005/1. 115–127.
- Horváth Futó Hargita: *A palatáblától a Tablet PC-ig (Hagyományos és modern taneszközök)*. Tanulmányok, 38, 2005. 55–64.
- Horváth Futó Hargita: *József Attila a vajdasági olvasókönyvekben*. Hungarológiai Közlemények, 2005/3. 133–142.
- Horváth Futó Hargita: *Általános- és középiskolai anyanyelvi verseny 2006*. Tanulmányok, 39, 2006. 31–49.
- Horváth Futó Hargita: *Ahol „mindenkinek megvolt a maga története” Gion Nándor családtörténete*. = Csányi Erzsébet szerk.: *konTEXTUS. Összehasonlító irodalomtudományi tanulmányok*. Újvidék: Bölcsészettudományi Kar, Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, 2007. 163–177.
- Horváth Futó Hargita: *A nemek reprezentációja a vajdasági magyar olvasókönyvekben*. = Hózsza Éva–Ispánovics Csapó Julianna–Horváth Futó Hargita szerk.: *Kód, irodalom, kultúra, régió*. Újvidék: Bölcsészettudományi Kar, 2006. 125–142.
- Horváth Futó Hargita: *Kosztolányi Dezső a vajdasági olvasókönyvekben*. = Hózsza Éva – Arany Zsuzsanna – Kiss Gusztáv szerk.: *Az emlékezés eleveníse. Kosztolányi Dezső Napok a szülőföldön*. Szabadka, Városi Könyvtár, 2007. 599–602.
- Horváth Futó Hargita: *Paraszti élettörténetek és önéletrajzok*. Hungarológiai Közlemények, 2007/1. 48–64.
- Horváth Futó Hargita: *Az iskola rejtett hatásrendszere*. = Hózsza Éva – Horváth Futó Hargita szerk.: *Önmegalkotás és rálátás. Kód, irodalom, kultúra, régió II*. Újvidék: Bölcsészettudományi Kar, 2007. 67–82.
- Horváth Futó Hargita: *Szöveg és kép egymásraíródása Gion Nándor Virágos Katona című regényében*. = Csányi Erzsébet szerk.: *jelHÁLÓ. Összehasonlító irodalomtudományi, nyelvészeti, médiaközi tanulmányok*. Újvidék: Bölcsészettudományi Kar–Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, 2008. 105–113.
- Horváth Futó Hargita: *Az iskola-narratívák térpoétikai megközelítése*. Hungarológiai Közlemények, 2008/2. 65–97.

- Horváth Futó Hargita: *Móricz Zsigmond iskola-narratívái (1920: a Légy jó mindhalálíg a Nyugatban)*. Hungarológiai Közlemények, 2008/3. 35–45.
- Horváth Futó Hargita: *Az iskolatér mint intertextuális aspektus. Móricz Zsigmond intertextuális/hipertextuális iskolái*. Hungarológiai Közlemények, 2008/4. 135–148.
- Horváth Futó Hargita: *Tankönyvek és jegyzetek a szabadkai Tanítóképzőben (1956–1961)*. = Hózsza Éva – Horváth Futó Hargita szerk.: *Kapcsolatok és kibontások. Kód – irodalom – kultúra – régió III*. Újvidék, Bölcsészettudományi Kar, 2008. 173–189.
- Horváth Futó Hargita: *A szenttamási magyar színjátszás 1920–1930 között a vajdasági magyar napilapokban*. = Hózsza Éva–Horváth Futó Hargita szerk.: *Kapcsolatok és kibontások. Kód – irodalom – kultúra – régió III*. Újvidék, Bölcsészettudományi Kar, 2008. 135–153.
- Horváth Futó Hargita: *Innovatív tanítási modellek, gyermekközpontú oktatás*. Létünk, 2008/1. 121–125.
- Horváth Futó Hargita: *Festmények a falon – művészetközi poétika*. Tanulmányok 41., 2008. 127–140.
- Horváth Futó Hargita: *Csáth Géza nézetei az oktatásról és nevelésről*. Csányi Erzsébet szerk.: *Csáth-járó át-járó. Csáth Géza az irodalmi és pszichológiai diskurzusok metszéspontja*. Újvidék: Bölcsészettudományi Kar – Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, 2009. 181–192.
- Horváth Futó Hargita: *A tankönyv mint szocializációs faktor*. Létünk, 2009/2. 50–60.
- Horváth Futó Hargita: *Szöveg-kollégium I*. Létünk, 2009/3. 80–89.
- Horváth Futó Hargita: *Szöveg-kollégium II*. Létünk, 2009/4. 75–83.
- Horváth Futó Hargita: *Olvasás és esélyegyenlőség*. = Bene Annamária szerk.: *Az esélyegyenlőség és a felzárkóztatás vetületei az oktatásban II. A tehetséggondozástól az élethosszig tartó tanulásig*. Forum Könyvkiadó – Újvidéki Egyetem Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, Újvidék – Szabadka, 2009. 135–141.
- Horváth Futó Hargita: *Irodalomtanítási stratégiák, szöveginterpretációk, befogadási lehetőségek. Gion Nándor művei az oktatásban*. = Hózsza Éva – Horváth Futó Hargita szerk.: *Világmodellálás. Kód–irodalom–kultúra–régió IV*. Újvidék, Bölcsészettudományi Kar, 2009. 125–141.
- Horváth Futó Hargita: *Történetalkotás a festő vásznán (Képi elbeszélés A szemüveges lány című novellában)*. = Tanulmányok, 2009. 42., 23–26.
- Horváth Futó Hargita: *Zene és szöveg érintkezési pontjai a Gion-opusban (A zenei motívumok, a kétpólusú világrend és az erkölcsi magatartás metszéspontjai a Testvérem, Joábban)*. = Csányi Erzsébet szerk.: *Mediális áttelekítés. Zene – beszéd – irodalom*. Bölcsészettudományi Kar – Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék, 2010. 95–100.
- Horváth Futó Hargita: *Nyelv- és irodalomtanítás: válságok, váltások, távlatok*. Létünk, 2009/1. 170–174.
- Horváth Futó Hargita: *M. Holló János, a Gion-próza alteregója*. = Csányi Erzsébet szerk.: *Hasonmások-hamismások-alteregók-heteronímák*. Rezümékötet. Bölcsészettudományi Kar–Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék, 2010. 36–39.
- Horváth Futó Hargita: *Fény-játékok (A nap és a fény mint a szövegek kohéziós anyaga Gion Nándor A kárókatona még nem jöttek vissza című regényében)*. = Régió-lapozó. Kód–irodalom–kultúra–régió V. Szerk.: Horváth Futó Hargita, Hóza Éva, Ispánovics Csapó Julianna. Újvidék, Bölcsészettudományi Kar, 2010. 86–90.
- Horváth Futó Hargita: *M. Holló János, a Gion-próza alteregója*. = Csányi Erzsébet szerk.: *Alteregó. (konTEXTUS Könyvek 5.)* Bölcsészettudományi Kar–Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék, 2010. 121–134.
- Horváth Futó Hargita: *Szenttamási angyali vigasság és betlehemes játék*. = Tömöry Márta szerk.: „...hanem vagyok Úristen követje...” *A téli ünnepkör dramatikus szokásaiból – a Nemzetközi Betlehemes Találkozók játékszövegei*. Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus, Budapest, 2010. 312–317.
- Horváth Futó Hargita–Hózsza Éva: *Oktatógyár és mentálhigiénés rámozdulás*. Tanulmányok, 2010. 43. füzet, 62–74.
- Horváth Futó Hargita: *Lokális kontextus, elbeszélői szerepkörök és a szövegek átjárhatósága Gion Nándor opusában*. Tanulmányok, 2010. 43. füzet, 115–123.

- Hargita Horváth Futó: *Textbooks and stereotypes. Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, 3, No. 2 (2011) 265–278.
- Horváth Futó Hargita: *Zabosné Geleta Piroska önéletírása. = Zabosné Geleta Piroska: Így zajlott életem. Önéletírás.* Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta, 2011. 399–404.
- Horváth Futó Hargita: *Agyagból formált „történetek”.* Létünk, 2011/4. 114–121.
- Horváth Futó Hargita: *Fordítás–kanonizáció–ideológiák (Gion Nándor művei idegen nyelven) / Translation – canonisation – ideologies (Nándor Gion’s works on foreign languages).* = Edited by: Attila Imre–Rita Pletl. *Communication Culture and Interlinguistics in Europe – Cultura Comunicațională și Relații Translingvistice în Europa – Kommunikációs Kultúra és Transzlingvisztika Európában.* Scientia, Kolozsvár [Cluj–Napoca], 2012, 222–234.
- Horváth Futó Hargita: *A Virágos Katona. Szöveg és kép egymásrairódása Gion Nándor Virágos Katona című regényében.* = Horváth Futó Hargita szerk.: *De historia urbis nostrae. Srbobran – Szenttamás – St. Thomas.* Szenttamás, Szenttamási Népkönyvtár, 2011. 122–129.
- Horváth Futó Hargita: *Innovatív tanítási modellek (Új kihívások előtt a szerbiai pedagógusok).* = Karikó Sándor szerk.: *Középpontban a pedagógus. Régi értékek – új kihívások.* Áron Kiadó, Szeged, 2012. 151–160.
- Horváth Futó Hargita: *Feltaláljuk-e vagy felfedezzük a tehetségeket? (Tendenciák és problémák a tehetséges diákok oktatásában Szerbiában).* = Bene Annamária szerk.: *A tehetséges tanulókkal való munka módszertana. Az Újvidéki Egyetem Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kara V. nemzetközi tudományos konferenciájának előadásai (Szabadka, 2011. november 3.).* Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, Szabadka, 2011. 20–27.
- Horváth Futó Hargita: *Környezet, nyelvhasználat, szókincs (Szókincsvizsgálat különféle kétnyelvűségi helyzetekben).* = Bene Annamária szerk.: *A magyar nyelv a Vajdaságban I. (Nyelvi jelenségek).* Újvidéki Egyetem, Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, Szabadka, 2011. 43–59.
- Horváth Futó Hargita: *Reading comprehension and social perspective.* = *The Society, Communities, Personality: in Search of “the Eternal World”.* Materials of the IV International Scientific Internet Conference 8 November 2011. Edited by: I.A. Fedorov, L.V. Krasnova, S.V. Guzenina. Ministry of Education and Science of Russian Federation, Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Professional Education «Tambov State University named after G.R. Derzhavin». Tambov, The Publishing House of TSU named after G.R. Derzhavin, 2011. 141–145.
- Horváth Futó Hargita: *Tanártípusok, tanári szerepmoდეlek.* Hungarológiai Közlemények, 2011/4. 75–88.
- Horváth Futó Hargita: *Kép és szöveg szimbiózisa és a képi narratíva „fordíthatósága” Gion Nándor Engem nem úgy hívnak című regényében. A felnőtte válás/beavatás története.* = Csányi Erzsébet szerk.: *Habitus. konTEXTUS* könyvek 6. Bölcsészettudományi Kar – Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék, 2012. 93–112.
- Horváth Futó Hargita: *Az olvasmányélményekből építkező szöveg és a dekomponálhatóság problémája a Gion-opusban.* Évkönyv, Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, 2011. 1. sz., 85–93.
- Horváth Futó Hargita: *A szókincs szerepe az olvasásmegértésben.* Hungarológiai Közlemények, 2012. 1., 53–60.
- Horváth Futó Hargita: *Színhátszásunk múltjából (1920–1930).* = Horváth Futó Hargita szerk.: *De historia urbis nostrae II. Srbobran – Szenttamás – St. Thomas.* Szenttamási Népkönyvtár, Szenttamás, 2012. 78–96.
- Horváth Futó Hargita: *Művészetköziség az irodalomtanításban.* = VI. Nemzetközi Neveléstudományi Konferencia. Humántudományi kutatások a pedagógusképzés szolgálatában – Generációk találkozása. Absztrakt kötet. Nyugat-magyarországi Egyetem Benedek Elek Pedagógiai Kar, Sopron, 2012. 86.
- Horváth Futó Hargita: *Gion Nándor motívumvilága és a motívumok visszavezetése.* Ispánovics Csapó Julianna szerk.: *Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó.* Szabadka, 2012. április 21. A Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács, Újvidék, 2012. 67–76.

- Horváth Futó Hargita: *Kötetbe zárt élet. = Horváth Ilona: Fillérem emlékeim. Életem alakulása a XX. században.* Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta, 2012. 111–116.
- Horváth Futó Hargita: *A katonaiskola mint tér és intertextuális kapocs.* = Pioldner Judit–Tapodi Zsuzsa szerk.: *A tér értelmezése, az értelmezés terei.* Erdélyi Múzeum-Egyesület – Kolozsvár, Státus Kiadó – Csíkszereda, 2012. 189–204.
- Horváth Futó Hargita: *Zavičajni kaleidoskop.* = *Nandor Gion: Priče iz Keglovićeve ulice.* Forum–Spomen kuća Nandora Giona, Novi Sad–Srbobran, 2012. 5–8.
- Horváth Futó Hargita: *Az elbeszélte Szenttamás – a Gion-opus „fővárosa”.* Tanulmányok – Studije, 2012. 45. füzet, 40–52.
- Horváth Futó Hargita: *A múzeum mint a szókincsfejlesztés tere és eszköze.* = Bene Annamária szerk.: *A magyar nyelv a többnyelvű Vajdaságban II. kötet. Állandó és változó a nyelvben.* Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, Szabadka, 2012. 70–78.
- Horváth Futó Hargita: Csányi Erzsébet–Horváth Futó Hargita–Hózsa Éva: *Létünk és kultúránk – multidiszciplináris vonzatkörben.* Létünk, 2012. 4. 43–46.
- Horváth Futó Hargita: *Keresők, utazók, felfedezők.* = Csányi Erzsébet szerk.: *Utazás–megértés–identitás.* 7. Kontextus konferencia. Rezümékötet. Bölcsészettudományi Kar–Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék, 2012. 9.
- Horváth Futó Hargita: *Modeli interpersonalnog ponašanja nastavnika na času književnosti.* = Miroslav Dudok ured.: *Diskursi manjinskih jezika, književnosti i kultura u jugoistočnoj i srednjoj Evropi. Zbornik radova.* Filozofski fakultet, Novi Sad, 2012. 113–122.
- Horváth Futó Hargita: *Hidden effect system of the school and communicative competence.* = *The Society, Communities, an individual: in Search of “Eternal Peace”.* Materials of the V International Scientific Internet-Conference 12 November 2012. Part I. Edited by: I. A. Fedorov, L. V. Krasnova, S. V. Guzenina. Ministry of Education and Science of Russian Federation, Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Professional Education «Tambov State University named after G. R. Derzhavin». Tambov: The Publishing House of TSU named after G. R. Derzhavin, 2012. [2013] 15–19.
- Horváth Futó Hargita: *Fordítás–kanonizáció–ideológiák.* = Edited by: Attila Imre, Rita Pletl. *Communication Culture and Interlinguistics in Europe – Cultura Comunicațională și Relații Translingvistice în Europa – Kommunikációs Kultúra és Transzlingvisztika Európában.* Scientia, Kolozsvár [Cluj–Napoca], 2012. 222–234.
- Horváth Futó Hargita: *Kép és szöveg egymásra hatásának vizsgálata az irodalomórán.* Training and Practice, Volume 10. issue 3–4/2012. [2013] 54–65.
- Hózsa Éva–Horváth Futó Hargita: *A tulajdonnevek hozzáférhetősége egy másik kultúrában (Kosztolányi Dezső és Gion Nándor regényeinek fordítása)/The translatability of the name in the novels of Dezső Kosztolányi and Nándor Gion.* = Bárdosi Vilmos szerk.: *Reáliák a lexikológiától a frazeológiáig. Értelmezések és fordítási kérdések.* Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2013. 163–174. (Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához 149.)
- Horváth Futó Hargita: *Iskola- és tanárbrázolás Gion Nándor műveiben* = Berényi János szerk.: *Tudományos diskurzusok – Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó (2013. április 13., Szabadka). Konferenciakötet.* Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács, Újvidék, 2013. 57–63.
- Horváth Futó Hargita: *Keresők, utazók, felfedezők.* = Csányi Erzsébet szerk.: *Utazás–megértés–identitás.* 7. Bölcsészettudományi Kar–Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék, 2013. 161–176
- Horváth Futó Hargita: *A Keglovics utcai történetek továbbbíródásai.* Létünk, 2013. 2. 97–108.
- Ivanović Josip–Horváth Futó Hargita–Törteli Telek Márta: *Kreatív-produktív gyakorlatok (Creative-Productive Exercise).* = *Tudósképzés és kutatói műhelyek a felsőoktatásban. Mentori-doktoranduszi konferencia (Education of scholars and science workshops in higher education. Mentor-PhD conference).* Létünk folyóirat. 2013. október 26. Forum Könyvkiadó, Újvidék, 2013. 27–28.

- Horváth Futó Hargita: *Társadalmi perspektíva, esélyegyelőség, funkcionális analfabetizmus.* = Bertók Rózsa–Barcsi Tamás szerk.: *Etikák, identitások, perspektívák. Szemelvények az erkölcselmélet és a kortárs hivatásetikák köréből.* ETHOSZ Tudományos Egyesület, Pécs, 2013. 319–325.
- Horváth Futó Hargita: *Fordítás és szókincsfejlesztés.* = Bene Annamária szerk.: *A magyar nyelv a többnyelvű Vajdaságban III. A sokoldalú nyelv.* Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, Szabadka, 2013. 44–51.
- Horváth Futó Hargita: *A portfólió a nyelvtanulási-tanítási folyamatban.* Hungarológiai Közlemények, 2013. 2. 68–74.
- Horváth Futó Hargita–Hózsá Éva: *A kultúrspecifikumok átültetése Gion Nándor Virágos Katona című regényének fordításában.* Hungarológiai Közlemények, 2013. 4. 74–86.
- Horváth Futó Hargita: *A dialógushálók mediátora.* Tanulmányok, 2013/2. 47. 36–42.
- Horváth Futó Hargita: *Military school-narratives.* = Общество, общности, человек: в поисках «вечного мира»: материалы VI Международной научной Интернет-конференции (11 ноября 2013 г.); М-во обр. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина» и др.; под ред. И.А. Фёдорова, С.В. Гузениной. Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес-Наука-Общество», 2013. [2014] 198–205.
- Horváth Futó Hargita: *Kulturális transzfer, interkulturális „tükör”.* = Csányi Erzsébet szerk.: *Tükör.* Kontextus könyvek 8. Bölcsészettudományi Kar–Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék, 2014. 195–207.
- Éva Hózsá–Hargita Horváth Futó: *„Vergessene“ deutsche Übersetzungsanthologien Deutsche Umdichtungen von Werken der ungarischen Literatur zu Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts in der Vojvodina, auf dem Gebiet des heutigen Serbien.* Jahrbuch Für Internationale Germanistik, Jahrgang XLVI, Heft 1/2014. Volume 46. 2014. 143–159.
- Horváth Futó Hargita: *Keresők, utazók, felfedezők.* = Káich Katalin/Katalin Kaič: *A kölcsönösség színpadtere. Délszláv drámairodalom a vajdasági magyar színpadokon (1945–1985)/Scena uzajamnosti. Južnoslovenska dramska književnost na scenama mađarskih pozorišta u Vojvodini (1945–1985).* Újvidék/Novi Sad, Vajdasági Színházmúzeum/Pozorišni muzej Vojvodine, 2014. 277–288./358–368.
- Horváth Futó Hargita: *Prepričavani grad – Srbobran kao „glavni grad” Gionovog opusa.* = *Srbobran – Szenttamás 1. Iz naše zajedničke prošlosti.* Ured.: Milan Đorđević, Hargita Horvat Futo. Prometej, Novi Sad, 2014. 71–85.
- Horváth Futó Hargita: *Szókincsfejlesztés a digitális térben.* = Bene Annamária szerk.: *A magyar nyelv a többnyelvű Vajdaságban. IV. kötet. Nyelvi rétegződés és nyelvhasználat.* Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, Szabadka, 2014. 69–78.
- Horváth Futó Hargita: *Museum in schoolbag (Museum exhibition – scene of experience and education).* Eighth International Interdisciplinary Symposium *Enciunter of cultures.* Book of abstracts. Faculty of Philosophy, Novi Sad, 2014. 49–50.
- Horváth Futó Hargita: *Muzej kao prostor razvijanja kompetencije.* = Pedagogija, obrazovanje i nastava 1–2. Zbornik radova 2. međunarodne znanstvene konferencije Mostar, 21–23. ožujka 2013. Ured. Nevena Hrvatić at al.. Fakultet prirodoslovnog-matematičkih i odgojnih znanosti, Mostar, 2014. 305–312.
- Horváth Futó Hargita: *Škola i profesori u delima Nandora Giona.* = Miroslav Dudok ured.: *Diskursi manjinskih jezika, književnosti i kultura u jugoistočnoj i srednjoj Evropi.* Zbornik radova 2. Filozofski fakultet, Novi Sad, 2014. 75–82.
- Horváth Futó Hargita: *A kibillentség és az ünnep terei (Az ünnepi szituáció Gion Nándor Az angyali vigasság című művében).* Csányi Erzsébet szerk.: *Ünnep. Kontextus-könyvek 9.* Bölcsészettudományi Kar–Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék, 2015. 101–112.
- Hózsá Éva–Rajslil Ilona–Horváth Futó Hargita: *The relation of a personal name-examination and literary naming in the Hungarian literature in Vojvodina (Személynév-vizsgálat és irodalmi névadás relációja a vajdasági magyar irodalomban).* In: Harri Mantila – Jari Sivonen – Sisko Brunnin-

- Kaisa Leinonen – Santeri Palviainen ed.: Book of Abstracts of XII International Congress for Finno-Ugric Studies – University of Oulu, 2015. Juvenes Print, Oulu (Finland), 2015. 366.*
- Hózsza Éva–Rajslil Iлона–Horváth Futó Hargita: *Név – irodalmi névadás – szemantikai távlatnyitás. Hungarológiai Közlemények, 2015/4. 31–46.*
- Horváth Futó Hargita: *Kultúráközvetítés és kompetenciafejlesztés az iskola falán túl. = Bene Annamária szerk.: A magyar nyelv a többnyelvű Vajdaságban V. Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, Szabadka, 2015. 46–56.*
- Horváth Futó Hargita: *Mitologizált fények, fénybe-vetettség és optikai „trükkök” Gion Nándor regényében. Csányi Erzsébet szerk.: Fény. 10. Kontextus-konferencia. BTK–Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, 2015. 99–108.*
- Horváth Futó Hargita: *A megalázás dél-amerikai iskolapéldái (Mario Vargas Llosa: A város és a kutyák). = Ispánovics Csapó Julianna szerk.: Tudás és régió. Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2015. Konferenciakötet. Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács, Újvidék, 2015. 23–28.*
- Hargita Futó Horváth–Jutka Rudaš–Éva Hózsza: *Prevedeni (mikro) svetovi. Roman Vojak s cvetlico Nándorja Giona v slovenskem, nemškem in srbskem prevodu, Slavia Centralis (Maribor), 2016/1. 65–80.*
- Horváth Futó Hargita: *Csuka Zoltán-kutatások az újvidéki Bölcsészettudományi Karon. Tanulmányok, 2015/2. 69–86.*
- Éva Hózsza – Erzsébet Csányi – Hargita Horváth Futó: *Memory square and space mythization – space-perception of the Hungarian literature in Vojvodina in 1990s. International Conference Writing places: The conceptualisation and representation of space, location and environment in literature. Faculty of Philology, University of Montenegro, June 23–25. 2016, Nikšić, 25.*
- Hargita Horvat Futo: *Mitološka svetla, blještavilo i optički “trikovi” u romanu Nandora Giona. = Nandor Gion: Kormorani se još nisu vratili. Prev. Jolanka Kovač. Urednik: Hargita Horvat Futo. Prometej – Novi Sad, Spomen-kuća „Nandor Gion”– Srbobran, 2016. 117–122.*
- Hargita Horvat Futo: *Praznična situacija i kolektivno kulturno pamćenje na periferiji Gionovog virtuelnog sveta. = Nandor Gion: Anđeosko veselje. Urednik: Hargita Horvat Futo–Marija Pastor Kiči. Prometej – Novi Sad, Spomen-kuća „Nandor Gion”– Srbobran, 2016. 132–148.*
- Eva Hoža–Hargita Horvat Futo: *Razvijanje interkulturalne osetljivosti kod učenika iz aspekta književnog prevođenja na času maternjeg jezika. = 3. Međunarodna znanstvena konferencija: Pedagogija, obrazovanje i nastava. Mostar, 21–22. 10. 2016. Knjiga sažetaka. Mostar: Fakultet prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti, 2016.*
- Hargita Horvat Futo: *Muzej u školskoj torbi (Muzejska izložba – mesto doživljaja i obrazovanja). Zbornik radova osmog međunarodnog interdisciplinarnog simpozijuma Susret kultura. Filozofski fakultet, Novi Sad, 2016. 471–478.*
- Hargita Horvat Futo–Edita Andrić–Eva Hoža: *Intercultural dialogue in translations of Péter Nádas’s novel. = Ninth International Interdisciplinary Symposium Encounter of cultures. Book of abstracts. Faculty of Philosophy, Novi Sad, 2016. 27–28.*
- Hargita Horvat Futo: *Rekvizitarijum praznika i mitologija božića u delu „Anđeosko veselje“ Nandora Giona. Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, Knjiga XLI, 2016, 157–169.*
- Hargita Horvat Futo–Edita Andrić–Eva Hoža: *Látványdimenziók a „bábéli” térben: egy Nádas-regény átültetései. Hungarológiai Évkönyv, 2016/1. 87–99.*
- Éva Hózsza–Erzsébet Csányi–Hargita Horváth Futó: *Memory square and space mythization – Space-perception of the Hungarian literature in Vojvodina in 1990s. Folia linguistica et litteraria – Journal of Language and Literary Studies. Institute for Language and Literature, Faculty of Philology, Nikšić. 2016. 15. 135–148.*
- Hózsza Éva–Horváth Futó Hargita: *Divergent cultural environment – translator authenticity. Acta Universitatis Sapientiae, Philologica, 2016/2: 7–20.*
- Hargita Horvat Futo: *Muzej u školskoj torbi (Muzejska izložba – mesto doživljaja i obrazovanja). = Ivana Živančević Sekeruš, Biljana Šimunović Bešlin, Željko Milanović ur.: Zbornik radova 8.*

- međunarodnog interdisciplinarnog simpozijuma Susret kultura. Filozofski fakultet, Novi Sad, 2016. 471–478.
- Draginja Ramadanski – Hargita Horvat Futo: *Bogata poetička berba*. Zbornika Matice srpske za književnost i jezik, 2017. 2. sv., 737–740.
- Horváth Futó Hargita–Hózsza Éva: *Átköltés – átértelmező kultúra – irodalomtanítás*. Kiss Ferenc szerk.: *Tudomány és erő*. Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2016. Újvidék, Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács, 2017. 11–18.
- Horvath Futo, Hargita–Hózsza, Eva: *Razvijanje interkulturalne osetljivosti kod učenika iz aspekta književnog prevođenja na času maternjeg jezika*. = Andrea Bartientos Soto et al. ur.: *Conference Proceedings. 3rd International Scientific Conference 'Pedagogy, Education and Instruction', Mostar, 21st-23rd October 2016*. Mostar: Fakultet prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti, 2017. 718–727.
- Törteli Telek Márta – Horváth Futó Hargita – Csányi Erzsébet: *Olvasásvizsgálatok. Vajdasági, magyarországi és nemzetközi kutatások eredményeinek komparatív elemzése. Tanulmánygyűjtemény – Zbornik radova*. Subotica: Učiteljski fakultet na mađarskom nastavnom jeziku, 2017. 747–760.
- Hargita Horvat Futo–Eva Hoža–Eržebet Čanji: *Az „áttevők” felelőssége (Arany János és Jovan Jovanović Zmaj fordítói dialógusának időszerűsége)*. Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, Knjiga XLII-1, 2017. 135–147.
- Hargita Horvat Futo–Edita Andrić–Eva Hoža: *Interkulturalni dijalog u prevodima romana Petera Nadaša*. = Ivana Živančević Sekeruš–Željko Milanović ur.: *Zbornik radova 9. međunarodnog interdisciplinarnog simpozijuma Susret kultura*. Filozofski fakultet, Novi Sad, 2018. 62–71.
- Hózsza Éva–Horváth Futó Hargita: *Arany János-tanórák a nyelvészet mérlegén*. Hungarológai Közlemények, 2018/2. 26–33.
- Hózsza Éva–Horváth Futó Hargita: *Az újvidéki Magyar Tanszék módszertani műhelyének két projektje. Anyanyelvi és Irodalmi Nevelés*, 2018. 1 (1–2): 96–105.
- Hargita Horvat Futo: *Integracija lokalnih književnih kultura u nastavu književnosti*. = *Zbornik radova 10. međunarodnog interdisciplinarnog simpozijuma Susret kultura*. Filozofski fakultet, Novi Sad, 2019. 211–222.
- Horváth Futó Hargita: *Írói névadás és a nevek fordítása Gion Nándor „bandaregényeiben”*. Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, Knjiga XLIV-1 (2019). 317–328.
- Horváth Futó Hargita: *(Katona)iskola-narratívák: Medve kéziratának leporolása*. Irodalmi Magazin (Budapest), 2019/2. 27–32.

Prikazi i kraći članci

- Horváth Futó Hargita: *Magyarázom a köz-érzetem*. = *Iffúság, köz-érzet (Vajdaság, anno domini 1999/2000)*. Újvidék: JMMT, 2001. 11–13.
- Horváth Futó Hargita: *A fiak és leányok istenes neveléséről (Pázmány Péter mint „tanügyi személyiség”)*. Új Kép, 2005/1–2. 15–19.
- Horváth Futó Hargita: *Projektoktatás elméletben és gyakorlatban*. Új Kép, 2008/8–9. 20–24.
- Horváth Futó Hargita: *A lokalitás kontextusai*. Bácsország, 2013/3. 53–55.
- Ramadanski Draginja–Horváth Futó Hargita: *Az irodalomértés horizontja Kovács Árpád műhelyében*. Irodalmi Szemle (Bratislava), 2016/6. 89–95.
- Hargita Horvat Futo: *Nandor Gion*. = *Srpska enciklopedija. Tom 3. Knj. 1, G – Demografski pregled / [uređivački odbor Dragan Stanić ... i dr.] Novi Sad–Beograd: Matica srpska–Srpska akademija nauka i umetnosti –Zavod za udžbenike, 2018. 254.*

Priručne knjige

- Kód, irodalom, kultúra, régió.* Ured. Hózsza Éva, Ispánovics Csapó Julianna, Horváth Futó Hargita. Újvidék, Bölcsészettudományi Kar, 2006.
- Önmegalkotás és rálátás. Kód, irodalom, kultúra, régió II.* Ured. Hózsza Éva, Horváth Futó Hargita. Újvidék, Bölcsészettudományi Kar, 2007.
- Kapcsolatok és kibontások. Kód – irodalom – kultúra – régió III.* Ured. Hózsza Éva, Horváth Futó Hargita. Újvidék, Bölcsészettudományi Kar, 2008.
- Világmodellálás. Kód – irodalom – kultúra – régió IV.* Ured. Hózsza Éva, Horváth Futó Hargita. Újvidék, Bölcsészettudományi Kar, 2008.
- Régió-lapozó. Kód – irodalom – kultúra – régió V.* Szerk.: Horváth Futó Hargita, Hózsza Éva, Ispánovics Csapó Julianna. Újvidék, Bölcsészettudományi Kar, 2010.
- Borsi Ferenc – Fehér Emánuela: *Szenttamási citerák.* Szerk. Horváth Futó Hargita. Művelődési Otthon, Szenttamás, 2011.
- De historia urbis nostrae. Srbobran – Szenttamás – St. Thomas.* Szerk. Horváth Futó Hargita. Szenttamás, Szenttamási Népkönyvtár, 2011.
- De historia urbis nostrae II. Srbobran – Szenttamás – St. Thomas.* Szerk. Horváth Futó Hargita. Szenttamás, Szenttamási Népkönyvtár, Szenttamás, 2012.
- Nandor Gion: Priče iz Keglovićeve ulice.* Ured. Hargita Horvat Futo. Forum–Spomen-kuća „Nandor Gion”, Novi Sad–Srbobran, 2012.
- Horváth Ilona: Filléres emlékeim. Életem alakulása a XX. században.* Szerk.: Horváth Futó Hargita. Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta, 2012.
- Í/11. A 2012. évi Gion Nándor Novellapályázat antológiája.* Szerk.: Horváth Futó Hargita. Forum Könyvkiadó–Gion Nándor Emlékház, Újvidék–Szenttamás, 2013.
- Srbobran – Szenttamás I. Iz naše zajedničke prošlosti.* Ured.: Milan Đorđević, Hargita Horvat Futo. Prometej, Novi Sad, 2014.
- Nandor Gion: Jednouhi čovek.* Ured.: Dragana Francišković, Draginja Ramadanski, Edita Andrić, Hargita Horvat Futo, Marija Cindori Šinković. Spomen-kuća „Nandor Gion” –Prometej, Srbobran–Novi Sad, 2014.
- Az akácsonál balra. A 2013. évi Gion Nándor Novellapályázat antológiája.* Szerk.: Horváth Futó Hargita, Utasi Csilla. Forum Könyvkiadó–Gion Nándor Emlékház, Újvidék–Szenttamás, 2013.
- Móra Regina: *Peremlakók. Családtörténet a Marson.* Szerk.: Horváth Futó Hargita. Forum–Gion Nándor Kulturális Központ, Újvidék–Szenttamás, 2015.
- Szombat za Ecsetgyár utcában. A 2014. évi Gion Nándor Novellapályázat antológiája.* Szerk.: Horváth Futó Hargita. Forum–Gion Nándor Emlékház, Újvidék–Szenttamás, 2015.
- Nandor Gion: *O mom stricu i druge priče. Radovi konkursa za prevođenje dela Nandora Giona 2014.* Urednik: Hargita Horvat Futo. Prometej – Novi Sad, Spomen-kuća „Nandor Gion” – Srbobran, 2015. 160 p.
- Nandor Gion: *Priče o starom revolver. Radovi konkursa za prevođenje dela Nandora Giona (2012–2014).* Urednik: Draginja Ramadanski–Hargita Horvat Futo. Prometej – Novi Sad, Spomen-kuća „Nandor Gion” – Srbobran, 2015.
- Nandor Gion: *Anđeosko veselje.* Urednik: Hargita Horvat Futo–Marija Pastor Kiči. Prometej – Novi Sad, Spomen-kuća „Nandor Gion” – Srbobran, 2016.
- Nandor Gion: *Kormorani se još nisu vratili.* Prev. Jolanka Kovač. Urednik: Hargita Horvat Futo. Prometej – Novi Sad, Spomen-kuća „Nandor Gion” – Srbobran, 2016.
- Fehér Miklós: *Fekete normalitás.* Szerk.: Horváth Futó Hargita. Forum Könyvkiadó–Gion Nándor Emlékház, Újvidék–Szenttamás, 2016.
- Karc – az utolsó ecsetvonás. A 2015. évi Gion Nándor Novellapályázat antológiája.* Szerk.: Horváth Futó Hargita. Forum Könyvkiadó – Gion Nándor Emlékház, Újvidék – Szenttamás, 2016.
- Móra Regina: *Pöttömváros.* Szerk.: Horváth Futó Hargita. Újvidék–Szenttamás: Forum–Gion Nándor Emlékház, 2017.

- Úton szőtt mesék. A 2016. évi Gion Nándor Novellapályázat antológiája.* Szerk.: Horváth Futó Hargita, Ondrejcsák Eszter. Forum Könyvkiadó – Gion Nándor Emlékház, Újvidék – Szenttamás, 2018.
- Milan Dunderski: *Pesnik je poput Prometeja/ A költő akár Prométheusz.* Ured. Milan Dunderski–Hargita Horvat Futo. Novi Sad–Srbobran: Prometej–Narodna biblioteka, 2018.
- Nandor Gion: *Rafal za jednog crnog bivola.* Prev. Jolanka Kovač. Urednik: Hargita Horvat Futo. Prometej – Novi Sad, Spomen kuća Nandora Giona – Srbobran, 2018.
- Horváth Futó Hargita szerk. Paraczký László–Németh Dezső: *Út menti köröszők Szenttamáson.* Szenttamás: Gion Nándor Kulturális Központ, 2018.

Udžbenici

- Óravázlatok.* = Bence Erika: *Tanári kézikönyv az irodalom tanításához az általános iskolák 7. osztálya számára.* Belgrád, Tankönyvkiadó, 2007. 15–37., 95–107., 119–122.
- Feladatgyűjtemény magyar nyelvből az általános iskolai oktatás és nevelés 2010/2011-es tanévének záróvizsgájára.* Министарство просвете Републике Србије–Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања–Педагошки завод Војводине, Београд, 2011.
- Az általános iskolai oktatás és nevelés záróvizsgájának programja. (Program završnog ispita u osnovnom obrazovanju i vaspitanju).* Službeni glasnik – Prosvetni glasnik, 20. januar 2011. 415–536.
- Izrada instrumenata završnog ispita za školsku 2010/2011. godinu.* Министарство просвете Републике Србије – Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања – Педагошки завод Војводине, Београд, 2011.
- Припрема за полагање завршног испита – годишњи тестови знања из наставних предмета матерњи језик за 7. разред основног образовања.* Министарство просвете Републике Србије – Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања, Београд, 2011.
- Припремање инструмената завршног испита у основном образовању из матерњег језика и математике за школску 2011/2012. годину.* Министарство просвете Републике Србије – Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања – Педагошки завод Војводине, Београд, 2011.
- Feladatgyűjtemény magyar nyelvből az általános iskolai oktatás és nevelés 2011/2012-es tanévének záróvizsgájára.* Министарство просвете Републике Србије–Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања–Педагошки завод Војводине, Београд, 2011.
- Feladatgyűjtemény magyar nyelvből az általános iskolai oktatás és nevelés 2012/2013-es tanévének záróvizsgájára.* Министарство просвете Републике Србије–Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања–Педагошки завод Војводине, Београд, 2013.
- Feladatgyűjtemény magyar nyelvből az általános iskolai oktatás és nevelés 2013/2014-es tanévének záróvizsgájára.* Министарство просвете Републике Србије–Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања, Београд, 2014.
- Feladatgyűjtemény magyar nyelvből az általános iskolai oktatás és nevelés 2014/2015-es tanévének záróvizsgájára.* Министарство просвете Републике Србије–Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања–Педагошки завод Војводине, Београд, 2015.
- Feladatgyűjtemény magyar nyelvből az általános iskolai oktatás és nevelés 2015/2016-os tanévének záróvizsgájára (Збирка задатака за завршни испит из мађарског језика за школску 2015/2016. годину).* Уредник: Регина Мора. Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања–Просветни преглед, Београд, 2016.
- Feladatgyűjtemény magyar nyelvből az általános iskolai oktatás és nevelés 2016/2017-es tanévének záróvizsgájára (Збирка задатака за завршни испит из мађарског језика за школску 2016/2017. годину).* Уредник: Регина Мора. Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања–Просветни преглед, Београд, 2017.

- Feladatgyűjtemény magyar nyelvből az általános iskolai oktatás és nevelés 2017/2018-as tanévének záróvizsgájára (Збирка задатака за завршни испит из мађарског језика за школску 2017/2018. годину).* Уредник: Регина Мора. Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања–Просветни преглед, Београд, 2018.
- Feladatgyűjtemény magyar nyelvből az általános iskolai oktatás és nevelés 2018/2019-es tanévének záróvizsgájára (Збирка задатака за завршни испит из мађарског језика за школску 2018/2019. годину).* Уредник: Регина Мора. Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања–Просветни преглед, Београд, 2019.
- Нóзса Ёва–Норвáth Futó Hargita: *Tanítástaktika. Magyartanárok kézikönyve.* Bölcsészettudományi Kar, Újvidék, 2014.
- Нóзса Ёва–Норвáth Futó Hargita–Ispánovics Csapó Julianna: *Anyanyelvi verseny 2012/2013. Feladatgyűjtemény.* Bölcsészettudományi Kar, Újvidék, 2014.
- Нóзса Ёва–Норвáth Futó Hargita: *A tanórába foglalt Arany János. Óratervgyűjtemény a magyartanárok számára.* Újvidék: Bölcsészettudományi Kar, 2017.
- Нóзса Ёва–Норвáth Futó Hargita: *Órasoroló. Tanári kézikönyv.* Újvidék: Bölcsészettudományi Kar, 2017.
- Katona Edit–Норвáth Futó Hargita: *A kötelező általános középiskolai és szakközépiskolai oktatás végén elvárt tanulói teljesítmény általános tudásszabványai – képzési standardjai az általános tantárgyakból. Magyar nyelv és irodalom. Tanári kézikönyv.* Belgrád: Oktatási és Nevelési Minőségellenőrző Intézet, 2018.