

Kompletna bibliografija Eva Toldi

Monografije

Toldi, Éva (1993). *Herceg János*. Újvidék: Forum. 208 p.

Toldi, Éva (1997). „*Összetartozó neszek*”. Újvidék: Forum. 304 p.

Toldi, Éva (2008). *A múltreprezentáció lehetőségei*. Újvidék: Forum. 204 p.

Toldi, Éva (2012). *Egyetlen történeteink*. Miskolc: Felsőmagyarország Kiadó. 278 p.

Toldi, Éva (2015). *Önértésváltozatok, identitástapasztalatok*. Zenta: zEtna. 206 p.

Udžbenici

Toldi, Éva (2010). *Olvasókönyv az általános iskolák 8. osztálya számára*, Zavod za udžbenike, Beograd.

Toldi, Éva (2008, 2013). *Olvasási munkafüzet az általános iskolák 8. osztálya számára*. Zavod za udžbenike, Beograd.

Ispánovics Csapó, Julianna–Toldi, Éva (2017). *Olvasási munkafüzet az általános iskolák 6. osztálya számára*. Zavod za udžbenike, Beograd.

Horváth Futó, Hargita, Hózsa, Éva, Toldi, Éva et al. (2017). *Feladatgyűjtemény magyar nyelvből az általános iskolai oktatás és nevelés 2016/2017-es tanévének záróvizsgájára*. Belgrád : Oktatási és Nevelési Minőségellenőrző Intézet–Prosvetni pregled.

Studije i ogledi, poglavlja u knjigama

Toldi, Éva (1980). Az itt-tartózkodás lehetőségei: Tóth Ferenc: Csontomiglan-csontodiglan. *Új Symposion*, 186. 357–358.

Toldi, Éva (1980). Titkok keresése. Széljegyzet Szűgyi Zoltán költészetéhez. *Új Symposion*, 187. 404–405.

Toldi, Éva (1981). Pontos történetek. Mészöly Miklós: Nyomozás. *Új Symposion*, 192. 125–126.

- Toldi, Éva (1984). Weöres-monográfia. *Híd*, 10. 1408–1410.
- Toldi, Éva (1984). A humor szintjei. *Híd*, 12. 1774–1777.
- Toldi, Éva (1985). Regény és dokumentum. *Híd*, 10. 1391–1393.
- Toldi, Éva (1986). Idő- és történettudat. *Híd*, 4. 583–586.
- Toldi, Éva (1987). Utószó. In *Te-leírt világ. Fiatal költők versei*. Újvidék: Forum, 1987. 108–115.
- Toldi, Éva (1987). Versszervező elemek Pilinszky János költészetében. *Tanulmányok*, 73–86.
- Toldi, Éva (1987). Birkás Endre kisregényei. *Híd*, 2. 227–241.
- Toldi, Éva (1987). A juhász és a leány (Vuk Stefanović Karadžić népi románcának fordításairól). *Híd*, 5. 641–644.
- Toldi, Éva (1988). Ispisani svet. *Polja*, 4. 167–168.
- Toldi, Éva (1989). Faludy Ferenc lírájának rokokó vonásai. *Tanulmányok*, 33–47.
- Toldi, Éva (1990). Halál és tisztaság In *Kassák. Esszék, tanulmányok a költőről, íróról, művésztől*. Szerk.: Szávai János. Budapest: Tankönyvkiadó. 73–79.
- Toldi, Éva (1990). Utószó. In *A varázsszobor : fiatal prózaírók könyve*. Újvidék : Forum. 155–158.
- Toldi, Éva (1990). Szonett-autóbusz (Markó Béláról). *Híd*, 5. 486–489.
- Toldi, Éva (1991). Irodalom sajátos nézőpontból (Sava Babić). *Híd*, 4. 398–400.
- Toldi, Éva (1991).Egyetlen verseink, Bodor Ádám. *Híd*, 6. 615–618.
- Toldi, Éva (1992). Könyvjelző. [Nova ostvarenja.] *Híd*, 4. 308–313.
- Toldi, Éva (1992).Könyvjelző (Varga József, Halász Albert, Cimmermann Toplák János, Bence Lajos). *Híd*, 10. 801–805.
- Toldi, Éva (1994). Két asszony (Déry Tiborról). *Híd*, 10–11. 693–698.
- Toldi, Éva (1996). Egy ellentmondásos Babits-vers: A turáni induló. *Híd*, 5–7. 482–490.
- Toldi, Éva (1997). Olvasónapló (Parti Nagy Lajos, Szilágyi Andor). *Híd*, 12. 969–976.
- Toldi, Éva (1997). Epikus töltéssel (Fenyvesi Ottóról). In *(Sub)cultura interrupta*. Szerk. Géczi János. Veszprém : Vár Ucca Tizenhét. 67–70.
- Toldi, Éva (1998). Három verseskötetről (Tari, Bogdán, Szűts). *Híd*, 4–5. 449–452.
- Toldi, Éva (1998). Török Ádám napja (Gion Nándor: Ez a nap a miénk). *Alföld*, 3. 96–100.

- Toldi, Éva (1998). Az író utcája (Gion Nándor: Jéghegyen, szalmakalapban). *Forrás*, 11. 34–38.
- Toldi, Éva (1999). A polgár nézőpontja (Szenteleky Kornélról). *Híd*, 7–8. 526–528.
- Toldi, Éva (1999). Legendák kora (Dalos Györgyről). *Híd*, 11. 815–819.
- Toldi, Éva (1999). Integráló gondolatok (Bori Imre irodalomtörténetéről). *Híd*, 12. 1025–1028.
- Toldi, Éva (1999). Időn és téren túl (Sándor Ivánról). *Alföld*, 5. 106–109.
- Toldi, Éva (1999). Egy zeneszerző versei (Verebes Ernő). *Forrás*, 9. 95–96.
- Toldi, Éva (1999). Das braune X. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 1999. 08. 2. 42.
- Toldi, Éva (2000). Regényvilág és parabola (Herceg János Ég és föld című regényéről). *Hungarológiai Közlemények*, 2. 17–26.
- Toldi, Éva (2000). „mi meghalni mindnyájan / úgyis téves csatatéren”. *Forrás*, 7–8. 6–8.
- Toldi, Éva (2000). Eine geschichte der inneren Emigration. *Die Rheinpfalz*, 2000. 10. 16.
- Toldi, Éva (2001). Vers és világ (Tolnai Ottó: Vidéki Orfeusz). *Hungarológiai Közlemények*, 4. 70–77.
- Toldi, Éva (2003). Románc, tragédia, szatíra, komédia. Emlékezés és felejtés a Vajdaságban. *Árgus*, 1.
- Toldi, Éva (2004). Olvasónapló (Gion Nándorról). In „...Nálunk nélkül a jelen nem létezik” Szerk. Gáspár György. Budapest : Hungarofest Kht. 244–249.
- Toldi, Éva (2004). Utószó. Szögi Csaba: *Drót*. Zenta : zEtna, Újvidék: Magyar Szó Lapkiadó Vállalat, Képes Ifjúság. 217–221.
- Toldi, Éva (2004). Kultikus szemlélet és nyelvhasználat a vajdasági magyar tankönyvekben. *Hungarológiai Közlemények*, 1. 116–123.
- Toldi, Éva (2004). Hol lakik a fájdalom? (Szögi Csaba: A drót). *Forrás*, 2004. 6. 81–84.
- Toldi, Éva (2005). Iskustva u izradi udžbeničkog kompleta na mađarskom jeziku. In *Metodologija pisanja udžbenika*. Ured.: Lenke Erdelj. Novi Sad : Pedagoški zavod Vojvodine. 22–27.
- Toldi, Éva (2005). Integrált tankönyvek és mélységelvű oktatás In *Új tankönyvek, új módszerek/Novi udžbenici, nove metode*, Újvidék : Pedagoški zavod Vojvodine. 22–27.
- Toldi, Éva (2005). Mi történt? Adat József Attila szerb nyelvű recepciójához. *Hungarológiai Közlemények*, 3. 33–43.
- Toldi, Éva (2005). Van-e hálás utókor? (Herceg János: Összegyűjtött esszék, tanulmányok). *Híd*, 1. 106–110.
- Toldi, Éva (2005). A túlélés elemi módozatainak poétikája (Tar Sándorról). *Híd*, 3. 77–82.

- Toldi, Éva (2006). A rúkmadár fényessége. *Hungarológiai Közlemények*, 4. 70–77.
- Toldi, Éva (2007). A krónika regényszervező erejével. Újvidék : *Hungarológiai Közlemények*, 3. 51–74.
- Toldi, Éva (2007). Históriából históriába (Darvasi László: A könnyemutatványosok legendája). *Tanulmányok*, 40. 92–106.
- Toldi, Éva (2007). Múltreprezentáció és történelem. *Létünk*, 4. 7–21.
- Toldi, Éva (2007). Akár a test emlékezetbe. (Györe Balázs) *Híd*, 4. 80–83.
- Toldi, Éva (2007). A szabadulás útja. *Híd*, 5. 82–87.
- Toldi, Éva (2007). A múltreprezentáció lehetőségei (A kortárs történelmi regényről). *Híd*, 8. 52–63.
- Toldi, Éva (2007). A világ reménytelen rendje. *Híd*, 11. 78–83.
- Toldi, Éva (2008). Történeti és poétikai reflexiók metszéspontján. *Hungarológiai Közlemények*, 1. 95–106.
- Toldi, Éva (2008). A helyszín poétikája. Test- és tájleírás. *Hungarológiai Közlemények*, 3., 80–86.
- Toldi, Éva (2008). Identitáskeresésben. *Hungarológiai Közlemények*, 4., 126–134.
- Toldi, Éva (2008). Sinkó Ervin életművének időszerűsége. Medialitás és metatörténelem, önreprezentáció és női identitásformációk. *Tanulmányok*, 41. 5–14.
- Toldi, Éva (2008). Szociokulturális változásainkról (Benes László: A fenevad zsoldja). *Híd*, 3., 83–85.
- Toldi, Éva (2008). Szentté avatva. *Híd*, 6–7., 123–128.
- Toldi, Éva (2008). Idegenség vagy otthonosság? (Az Optimisták személyiségfeltáró nézőpontjai) *Híd*, 9., 61–72.
- Toldi, Éva (2008). Elbeszélés és identitás. *Híd*, 11., 93–97.
- Toldi, Éva (2009). „Gerard nem nézett vissza”. Antiutópia és disztópia Herceg János regényeiben. In *A Gerard írójáról. Újraolvasva és emlékezve a száz éve született Herceg Jánosra*. Újvidék : Forum. 5–15.
- Toldi, Éva (2009). Misztikum és haláltánc. Herceg János első kötetének új kiadásához. In *Herceg János: Viharban*. Szabadka : Életjel, 87–103.
- Toldi, Éva (2009). „Ha összeomlik, gyom virít alóla.” Természetszemlélet Juhász Erzsébet prózájában. *Hungarológiai Közlemények*, 2., 88–96.
- Toldi, Éva (2009). Az idegenség alakzatai (Juhász Erzsébet prózájáról). *Hungarológiai Közlemények*, 4., 84–92.

- Toldi, Eva (2009). Sopstveno i strano u savremenoj madjarskoj književnosti u Vojvodini. *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, Novi Sad : Filozofski fakultet, XXXIV-1., 299–308.
- Toldi, Éva (2009). Saját otthonok. Németh István: Akik az időket szolgálták. *Híd*, 1. 83–88.
- Toldi, Éva (2009). A káosz riadalma (Vasagyi Mária: Pokolkerék). *Híd*, 8., 63–70
- Toldi, Éva (2009). Szentelekyre emlékezve Herceg János centenáriumán. *Híd*, 2009/10., 128–131.
- Toldi, Éva (2009). Az otthonosság és idegenség alakzatai rendszerváltozás idején a vajdasági magyar irodalomban. *Kortárs*, 6. 96–109.
- Toldi, Éva (2010). A saját és idegen tapasztalatának néhány aspektusa a vajdasági magyar irodalomban. In *Kultúrák határán I–II*. Bukarest–Sepsiszentgyörgy : RHT Kiadó, 2010, 117–129.
- Toldi, Eva (2010). Interkulturalnost, interpersonalne i narativne strategije u savremenoj mađarskoj književnosti u Vojvodini. In *Susret kultura. Zbornik radova*. Novi Sad : Filozofski fakultet, 1225–1230.
- Toldi, Éva (2010). A Hajnali részegség verses olvasatai. In *Hajnali részegség. A tizenkét legszebb magyar vers* 6. Szombathely : Savaria University Press, 397–408.
- Toldi, Éva (2010). Szógyűjtők és más idegenek. In *Utazás a magyar nyelv körül*. Budapest : Tinta Könyvkiadó, 73–79.
- Toldi, Éva (2010). Az ars moriendi regénye (Péterfy Gergely: Halál Budán). *Hungarológiai Közlemények*, 1. 57–67.
- Toldi, Éva (2010). Újvidék-narratívák. *Hungarológiai Közlemények*, 3. 90–99.
- Toldi, Éva (2010). Az autotextualitás változatai. *Hungarológiai Közlemények*, 4. 40–48.
- Toldi, Éva (2010). A Másik megértésének stratégiái. *Tanulmányok*. 93–103.
- Toldi, Éva (2010). Egy motívum az intermedialitás és intertextualitás határhelyzetében. *Híd*, 6. 74–79.
- Toldi, Éva (2010). Párbeszéd, átköltés, kultusz (Fenyvesi Ottó: Halott vajdaságiakat olvasva). *Bárka*, 1. 89–95.
- Toldi, Éva (2010). Az egyetlen történet labirintusában (Balázs Attila: Kinek Észak, kinek Dél). *Forrás*, 6. 91–104.
- Toldi, Éva (2011). Erfahrungen über das Fremde. *Theorie und Praxis von Pädagogik*. Hersg.: Gabriella Bikics, János Tibor Karlovitz ua., Verlag: Erziehungswissenschaftliches Verein, Jahrgang 3, 19–28.
- Toldi, Éva (2011). Mai héroszok In *Ki viszi át a Szerelmet. A tizenkét legszebb magyar vers* 7. Szombathely: Savaria University Press, 217–230.

- Toldi, Éva (2011). Kocsin, bárkán, gályán. Vajdasági Kocsi-út az éjszakában. In *Kocsi-út az éjszakában. A tizenkét legszebb magyar vers 8.* Szombathely: Savaria University Press, 2011. 334–343.
- Toldi, Éva (2011). Érzelembeszéd. Demény Péter Visszaforgatás című regényének intimitásaspektusai. *Hungarológiai Közlemények*, 2. 60–70.
- Toldi, Éva (2011).. Az identitás toposzai (Nyelvváltás és irodalom). *Hungarológiai Közlemények*, 3. 54–64.
- Toldi, Éva (2011). Természetírás – természetolvasás. *Hungarológiai Közlemények*, 4. 65–74.
- Toldi, Éva (2011). Metafore postkolonijalizma u mađarskoj književnosti u Vojvodini. *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, Novi Sad : Filozofski fakultet, XXXVI. 227–235.
- Toldi, Éva (2011). Intertextualitás és történelmi tapasztalat (Egy vajdasági indiánregény tanulságai). *Hungarológiai Közlemények*. 1. 150–160.
- Toldi, Éva (2011). Gyönyörű neve a pusztulásnak. A beavatottság örök ideje. *Tanulmányok*. 148–151.
- Toldi, Éva (2011). Vendégmunkások kávézója (Melinda Nadj Abonji: Tauben fliegen auf). *Új Könyvpiac*, 7.
- Toldi, Éva (2011). Hovatartozás-tudat, nyelvváltás, poétikai tapasztalat (Agota Kristof, Terézia Mora, Melinda Nadj Abonji). *Korunk*, 11. 86–91.
- Toldi, Éva (2012). „Mulatni kell” (Böndör Pál költészete és a lírai hagyomány). *Hungarológiai Közlemények*, 2. 44–55.
- Toldi, Éva (2012). Terek, idők, beszédmódok között. *Híd*, 4. 5–11.
- Toldi, Éva (2012). Tragikus tér, léttragikum (Vörösmarty Mihály: A vén cigány). *Irodalomismeret*, 2.
- Toldi, Éva (2012). A lényegi magány (Fenyvesi Ottó: Némely részletek. *Életünk*, 2–3. 85–89.
- Toldi, Éva (2012). Disszonancia nélkül (Endre Adi: Okovi strpljenja – Ady Endre: A türelem bilincsei). *Tiszatáj*, 12. 134–136.
- Toldi, Éva (2012). My i tak umrzeć wszyscy na cudzym polu bitwy. Kraków: Literatura na świecie, 11–12. 308–313.
- Toldi, Éva (2012). Depictions of the Sense of Belonging and Not Belonging in Hungarian Textbooks in Serbia. In *Current Issues in Theory and Practice of Education*. Edited by János Tibor Karlovitz. Neveléstudományi Egyesület (Association of Educational Sciences), Budapest. 123–136.

- Toldi, Éva (2012). Az irodalmi dialógus mint az interkulturális narráció alakzata. In „*Diskursi manjinskih jezika, književnosti i kultura u jugoistočnoj i srednjoj Evropi*”. Zbornik radova. Novi Sad : Filozofski fakultet, 297–305.
- Toldi, Éva (2012). Az Új Symposion, József Attila és az Eszmélet. *Hungarológiai Közlemények*, 4. 131–138.
- Toldi, Éva (2012). József Attila megszólításának verstepasztalata. Danyi Magdolna halálhírére. *Tanulmányok – Studije*, 45. 195–197.
- Toldi, Éva (2013). Párbeszéd Gion Nándorral – első alkalommal. In *Í/11. A Gion Nándor novellapályázat antológiája*. Szerk. Horváth Futó Hargita. Szenttamás–Újvidék : Gion Nándor Emlékház–Forum Könyvkiadó, 2013, 133–136.
- Toldi, Éva (2013). Nyelvváltás és regionális hovatartozás-tudat. In *Kortárs magyar kisebbségi irodalmak. (Előadások a VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszuson)*. Szerk.: Balázs Imre József. Kolozsvár : Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, 44–53.
- Toldi, Éva (2013). Interkulturalni aspekti ženskog pisma u mađarskoj književnosti u Vojvodini. In *Šesti međunarodni interdisciplinarni simpozijum Susret kultura*. Zbornik radova, knj. II. Ur.: Ivana Živančević-Sekeruš. Novi Sad : Filozofski fakultet, 1109–1115.
- Toldi, Éva (2013). A palimpszeszt felé. József Attila hatása az Új Symposion költőire. In *Eszmélet. A tizenkét legszebb magyar vers 11*. Szerk. Fűzfa Balázs. Szombathely: Savaria University Press, 391–400.
- Toldi, Éva (2013). Irodalom – sajátos nézőpontból. In *Sava Babić. Emlékkönyv. Tempevölgy könyvek 12*. Szerk. Fenyvesi Ottó, Balatonfüred : Balatonfüred Város & Babelpress Bt., 66–68.
- Toldi, Éva (2013). Ledőlnek a válaszfalak? In *Sava Babić. Emlékkönyv. Tempevölgy könyvek 12*. Szerk. Fenyvesi Ottó, Balatonfüred : Balatonfüred Város & Babelpress Bt., 85–86.
- Toldi, Éva (2013). Az életrajz szerepe a lokális identitás kialakításában (Kalapis Zoltán kutatói módszeréről). In *A 28-as nemzedék*. Szerk. Faragó Kornélia. Újvidék–Zenta : Forum Könyvkiadó–VMMI, 64–76.
- Toldi, Éva (2013). Identitásjelölő tárgyak a vajdasági magyar irodalomban. *Hungarológiai Közlemények*, 4. 9–20.
- Toldi, Éva (2013). Értelmezői otthonosság (Harkai Éva: Szív és nők, igen és nem. Írások Kukorelly Endréről). *Híd*, 4. 87–90.
- Toldi, Éva (2013). Gyarmatosítók és gyarmatosítottak. A posztkolonialitás néhány vajdasági metaforája. *Erdélyi Múzeum*, 2013. 1. 64–70.
- Toldi, Éva (2013). Halak a hálóban. Az akvárium mint szemiotikai centrum. *Híd*, 11. 102–110.
- Toldi, Éva (2013). Az emlékpőza történelmi tapasztalata (Mezey Katalin prózapoeitikájáról). [Istorijsko iskustvo i proza sećanja] Budapest : Magyar Napló, 2013. december 29–33.
- Toldi, Éva (2014). Az otthonosság és idegenség alakzatai rendszerváltozás idején a vajdasági magyar irodalomban. In *A rendszerváltozások megjelenítése a magyar irodalomban*. Szerk. Ács Margit. Budapest : Magyar Írószövetség Arany János Alapítványa–Kortárs Könyvkiadó, 181–195.
- Toldi, Éva (2014). Globalizacijske tendencije istorijskog romana. In *Nauka i globalizacija. Filološke nauke. Zbornik radova sa naučnog skupa, Pale 17–19. maj 2013*. Ur. prof. dr Miloš Kovačević. Posebna izdanja. Naučni skupovi. Knjiga 8, tom 1/2. Pale : Filozofski fakultet Univerziteta u Istočnom Sarajevu, 477–488.

- Toldi, Eva (2014). Estetika multikulturalizma. In *Susret kultura. Sedmi međunarodni interdisciplinarni simpozijum Susret kultura. Povodom obeležavanja 60 godina od osnivanja Filozofskog fakulteta. Zbornik radova*. Ur: Prof. dr Ivana Živančević-Sekeruš, prof. dr Nebojša Majstorović. Novi Sad : Filozofski fakultet, 385–392.
- Toldi, Éva (2014). Ivo Andrić reprezentációja a Hídban. In *Mozgalom, kultúraformálás, irodalmi gondolkodás. Tanulmányok a Híd történetéből*. Szerk. Faragó Kornélia. Újvidék– Zenta : Forum Könykiadó–Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, 158–167.
- Toldi, Eva (2014). Žensko pismo i interkulturalizam. In „*Diskursi manjinskih jezika, književnosti i kultura u jugoistočnoj i srednjoj Evropi*”. Ur. Miroslav Dudok. Zbornik radova. Novi Sad : Filozofski fakultet. 203–208.
- Toldi, Éva (2014). Visszanéz távozóban a vers. [Poezija na prekretnici vekova] In *Szentelekyre emlékezve II.: Egy művelődéstörténeti rendezvény évtizedei (1993–2014)*. Szerk. Bordás Győző. Újvidék : Forum, 2014, 44–46.
- Toldi, Éva (2014). A polgár ízlése. In *Szentelekyre emlékezve II.: Egy művelődéstörténeti rendezvény évtizedei (1993–2014)*. Szerk. Bordás Győző. Újvidék : Forum. 80–81.
- Toldi, Éva (2014). Szentelekyre emlékezve Herceg János centenáriumán. In *Szentelekyre emlékezve II. : Egy művelődéstörténeti rendezvény évtizedei (1993–2014)*. Szerk. Bordás Győző. Újvidék : Forum. 142–145.
- Toldi, Éva (2014). Identitás, kulturális emlékezet, életelbeszélés. Novi Sad : *Godišnjak filozofskog fakulteta*. XXXIX-2. 157–173.
- Toldi, Éva (2015). Idegenségtapasztalatok (Ferdinandy György prózájáról). *Vigilia*, 1. 27–32.
- Toldi, Éva (2015). Az ünnep árnyoldala (Egy lehetséges novellatípus Herceg János opusában) In *Ünnep. KontTextus Könyvek 9.; Irodalom- és nyelvtudományi, pszicholingvisztikai, művészetelméleti és interdiszciplináris kutatások*. Szerk. Csányi Erzsébet. Újvidék : Bölcsészettudományi Kar : Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium. 127–136.
- Toldi, Eva (2015). Identitet, interkulturalnost, kontaktne pojave u savremenoj mađarskoj književnosti. In: *Jezici i kulture u vremenu i prostoru IV/1: Tematski zbornik*. Ur. Snežana Gudurić, Marija Stefanović. Novi Sad. Filozofski fakultet. 313–323.
- Toldi, Éva (2015). Mentális terek, virtuális világok. In *Homo viator: Tanulmányok az irodalom-, nyelv- és kultúratudományok köréből*. Szerk. Mihály Vilma-Irén et al. Erdélyi Múzeum-Egyesület–RHT Kiadó, Kolozsvár– Bukarest–Sepsiszentgyörgy. 279–289.
- Toldi, Éva (2015). A fény felé: A filmnarráció lenyomatai Domonkos István Via Italia című regényében. In: *Fény. KontTextus Könyvek 10. Irodalom- és nyelvtudományi, pszicholingvisztikai, művészetelméleti és interdiszciplináris kutatások*. Szerk. Csányi Erzsébet. Novi Sad : Filozofski fakultet : Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium. 67–79.
- Toldi, Éva (2015). Önértéstörténet és történelmi tapasztalat – Mezey Katalin prózapoétikájáról. In *Újrealizmus és modern népiség a mai magyar irodalomban*. Budapest: Magyar Napló Kiadó–Írott Szó Alapítvány. 141–148.
- Toldi, Éva (2015). Kultúráköziség és idegentapasztalat Ferdinandy György prózájában. In *Újrealizmus és modern népiség a mai magyar irodalomban*. Budapest: Magyar Napló Kiadó–Írott Szó Alapítvány. 187–194.

- Éva Toldi, (2015). Change of Place, Space Perception and Topographic Discourse. *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, vol. 7 no. 1 95–11.
- Éva Toldi, (2015). Portable domovina: Reprezentacije prostora i povrede granica u prozi Nándora Giona. *Književna smotra*. Broj 177 (3), godište XLVII, 117–124.
- Toldi, Eva (2016). Poetika preokreta. In: *Jezici i kulture u vremenu i prostoru V: Tematski zbornik*. Ur. Snežana Gudurić, Marija Stefanović. Novi Sad, Filozofski fakultet. 179–187.
- Toldi, Eva (2016). Interkulturalnost i evropska književna orijentacija u delu Kornela Sentelekija. In: *„Susret kultura“: Osmi međunarodni interdisciplinarni simpozijum*. Ur. Ivana Živančević-Sekeruš, Biljana Šimunović Bešlin, Željko Milanović Novi Sad, Filozofski fakultet. 353–362.
- Toldi, Éva (2016). Reprezentacija Jadrana u vojvođanskoj mađarskoj književnosti. *Književna smotra*. 4: 117–124.
- Toldi, Éva (2016). Műfordítás, újraírás, recepció. *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*. XVI-1: 462–480.
- Toldi, Éva (2016). Hovatartozás-struktúrák a vajdasági magyar olvasókönyvekben (egykor és ma). In: *Koltótól Koltóig: A 12 legszebb magyar vers-program*. Szerk. Fűzfa Balázs. Szombathely, Savaria University Press. 211–226.
- Toldi, Éva (2016). Randgebiete, Grenzfälle. In: *Im Reich der Wörter – Sprache(n) und Kultur(en)*. Hergs. Jelena Kostić Tomović, Branislav Ivanović, Anette Đurović, Nikolina Zobenica. Beograd: Filološki fakultet u Beogradu – FOCUS Forum za interkulturalnu komunikaciju. 297–308.
- Toldi, Éva (2016). Panonizam u interliterarnoj poziciji. *Anafora*. 1: 117–126.
- Toldi, Éva (2016). A „véletlenül végigsuhanó tekintet” regénye. *Kortárs*. 1: 93–96.
- Toldi, Éva (2016). „Szürkésfehér hamurétegek a mimóza virágján”. *Kortárs*. 7-8: 164–167.
- Toldi, Éva (2017). Dijalog s Ivom Andrićem u savremenoj mađarskoj književnosti. *Književna istorija* 49 (161): 133–154.
- Toldi, Éva (2017). Magija imena: Kulturne interferencije i književna višejezičnost u savremenom mađarskoj i srpskoj književnosti. *Književna istorija* 49 (163): 190–122.
- Toldi, Éva (2017). Szövegközi átjárások, köztességtapasztalatok Terézia Mora prózájában. *Hungarológiai Közlemények* 18 (3): 37–51.
- Toldi, Éva (2017). Heterotopic Discourse in Ivo Andrić's *The Damned Yard*. *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica* 9 (1): 99–115.
- Toldi, Éva (2017). Arany János Toldi,ja a szerb irodalomban. *Irodalmi Magazin* 5 (3): 104–106.
- Toldi, Éva (2018). Portable Szenttamás. *Kortárs* 62 (10): 78–89.

- Toldi, Éva (2018). Arany János jelenléte a szerb kulturális térben. *A Tokaji Íróttábor Évkönyve*. 27. 111–118.
- Toldi, Éva (2018). Olvasástapasztalatok, érzelememlékek. *Magyar Napló* 30. (5): 6–7.
- Toldi, Éva (2018). A hovatartozás mintázatai. In *Studii interculturale româno-maghiare = Román-magyar interkulturális tanulmányok = Румунско-мађарске интеркултуралне студије = Romanian-Hungarian intercultural studies*. Szerk. Virginia Popović, Eva Toldi,, Marina Puia-Bădescu. 13–24. Novi Sad: Filozofski fakultet.
- Toldi, Éva (2019). Az Adria és a geokulturális narráció. In Miklós és Petar Horvát–magyar politikai és kulturális kapcsolatok. Szerk. Balogh Csaba – Windhager Ákos. Budapest: MMA MMKI. 55–62.
- Toldi, Éva (2019). Ágoston Mihály 90 éves. *Magyar Nyelvőr*. 2. 119–121.
- Toldi, Éva (2019). Az irodalmi hagyomány „olvasása”. In Virginia Popović, Eva Toldi,, Marina Puia-Bădescu szerk. *Studii interculturale româno-maghiare II = Román-magyar interkulturális tanulmányok II. = Румунско-мађарске интеркултуралне студије II = Romanian-Hungarian intercultural studies II*. Novi Sad: Filozofski fakultet, 26–32.