

Kompletna bibliografija

Чила Уташи

Monografije:

1. Utasi, Cs. (1994). *A fekete hold: Esszék és tanulmányok* (Crn mesec:Knjiga eseja i studija). Újvidék: JMMT.
2. Utasi, Cs. (2013). *Argumentum, fabula, história: Heltai Gáspár műveiben.* (Argumentum, fabula, historia: u delima Gašpara Heltajia). Újvidék: Bölcsészettudományi Kar.

Radovi objavljeni u zbornicima i časopisima:

1. Utasi, Cs. (1984). Egy lírai mítoszteremtés érvei: Nemes Nagy Ágnes Ekhnáton-ciklusa (Argumenti jednog stvaranja mita: Ciklus pesama o Eknatonu Agneša Nemeša Nađa). *Híd* 6, 469–475.
2. Utasi, Cs. (1984). A messzeség forgó virága: Weöres Sándor *Posta messziről* (Rotirajući cvet daljine: Zbirka pesama Šandora Vereša). *Híd*, 10, 50–54.
3. Utasi, Cs. (1985). Betörés a fájdalomba: Hervay Gizella *Lódenkabát Kelet-Európa szegén* („Upad” u bol: O zbirci pesama Gizele Hervai). *Híd*, 1985. 1, 73–78.
4. Utasi, Cs. (1985). Homálynoki Szaniszló történetei (*Priče o Sanislu Homaljnokiju*). *Híd*, 9, 94–99.
5. Utasi, Cs. (1985). Az elbeszélés tudattalan rétegei: Kosztolányi Dezső *Fürdés* (Podsvesni slojevi pripovedanja: Pripovetka Dežea Kostolanjija *Kupanje*). *Tanulmányok–Studiji* 17, 102–109.
6. Utasi, Cs. (1986). A félhomály közérzete: Mészöly Miklós *Megbocsátás* (*Osećaj polutame: Mikloš Meselj Oproštaj*). *Tanulmányok– Studiji*, 18–19, 53–60.
7. Utasi, Cs. (1986). Rilke-fasor: Nemes Nagy Ágnes esszéírása (Aleja Rilkea: O esejistici Agneša Nemeša Nađa). *Harmadkor* 10, 75–84.

8. Utasi, Cs. (1989). A huzatos ház: Danyi Magdolna *Rigólesen* (*Kuća u promaji: O zbirci pesama Magdolne Danji*). In: *Antologija Harmadkor*. (231–236). Budapest.
9. Utasi, Cs. (1989). Berzsenyi Dániel elégiaköltészete (*Elegije Daniela Berženjija*). *Tanulmányok* 22, 99–111.
10. Utasi, Cs. (1990). A nemlétező: Tolnai Ottó Wilhelm-dalairól (Nepostojeće: Pesme o Vilhelmu Ota Tolnaja). *Jelenkor* január, 34–40.
11. Utasi, Cs. (1990). A könnyek és a szentek: Emil Cioran két könyvéről (*Suze i sveci: O dvema knjigama Emila Siorana*). *Pompeji* 3, 1–6.
12. Utasi, Cs. (1991). Fáma a biciklistákról: Svetislav Basara regényeiről (Fama o biciklistima: O romanima Svetislava Basare). *Pompeji* 4, 55–62.
13. Utasi, Cs. (1991). Költészet és valóság: Gömöri György Búcsú a romantikától (Poezija i stvarnost: Zbirka pesama Đerđa Gemerija). *Alföld* január, 83–88.
14. Utasi, Cs. (1991). Az önző kertész: Szijj Ferenc *A lassú élet titka* (*Sebičan vrtnar: O knjizi pesama Ferenca Sija*). *Új Symposion* 6–7., 42–47.
15. Utasi, Cs. (1992). Lány egyszarvúval: Darvasi László első verseskötetéről (Devojka sa jednorogom: O prvoj zbirci pesama Lasla Darvašija). *Jelenkor* január, 87–92.
16. Utasi, Cs. (1992). A mulandóság szürkesége: Danilo Kiš *A holtak enciklopédiája* (Sivilo prolaznosti: Danilo Kiš *Enciklopedija mrtvih*). *Helikon*, máj. 10, 11–15.
17. Utasi, Cs. (1993). Esti Kornél: Kosztolányi Dezső *Esti Kornél* (Kornel Ešti: O ciklusu pripovedaka Dežea Kostolanjija). *Pompeji* 1/2, 30–33.

18. Utasi, Cs. (1994). Tolnai Ottó és Domonkos István pályakezdése (Počeci poezije Ota Tolnaja i Ištvana Domonkoša). *Alföld* 1, 25–34.
19. Utasi, Cs. (1995). A néma hal: Németh Gábor *A néma hal*. *Jelenkor* február, 171–176.
20. Utasi, Cs. (1995). Kosztolányi regényírása (Romani Dežea Kostolanjija). *Tanulmányok–Studiji* 25–27, 191–201.
21. Utasi, Cs. (1995). A szeretet névtelen erői: Miroslav Mandić gyaloglása (Anonimne sile ljubavi: Projekat Miroslava Mandića). *Átváltozások* V, 40–43.
22. Utasi, Cs. (1996). A pokol pannon tengere: Tolnai Ottó *árvacsáth* című versciklusáról (Panonsko more pakla: O ciklusu Ota Tolnaja). *Tiszatáj* április, 32–39.
23. Utasi, Cs. (1996). Szindbád utazásai és ifjúsága (Sindbadova putovanja i njegova mladost, Zbirke o Sinbadu Đule Krudi). In: „Modernnek kell lenni mindenestül”: *Irodalom, áértelmezés, történetiség*. Szerk: Szigeti, L.S. (150–157). Szeged: JATE BTK.
24. Utasi, Cs. (1996). A népszínhálműalakok tipológiája (Tipologija likova u „narodnim dramama” 19. veka). *Tanulmányok–Studiji* 28, 89–97.
25. Utasi, Cs. (1996). Forgács Zsuzsa: *Talált nő* (Žuža Forgač: *Pronađena žena*). *Hungarológiai Közlemények–Hungarološka saopštenja* 1/2, 81–86.
26. Utasi, Cs. (1997). Ágak egy hamisciprusról: Solymosi Bálint *Ágak egy hamisciprusról* (Grane sa jednog veštačkog čempresa: O zbirci pripovedaka Balinta Šojmošija). *Jelenkor* február, 190–197.
27. Utasi, Cs. (1998). Két novella a századfordulón: Hugo von Hofmannsthal: *Das Glück am Weg*; Krúdy Gyula: *Setétke* (Dve pripovetke na početku dvadesetog veka, Hugo von Hofmanstal: *Das Glück am Weg*, Đula Krudi: *Setétke*). *Tanulmányok– Studiji* 30, 98–106.

28. Utasi, Cs. (1999). Freiburgi anzix (Razglednica iz Frajburga). *Jelenkor* október, 850–853.
29. Utasi, Cs. (1999). A hinterland krónikása (Kroničar „hinterlanda”: Artur Munk). *Üzenet* 4–6., 73–80.
30. Utasi, Cs. (2000). Önéletírás a végesség terében (Autobiografija u prostoru smrtnosti). *Üzenet* 1–3, 24–29.
31. Utasi, Cs. (2000). Az arc ellentmondása (Paradoks lica: Tomovi autobiografije Bernharda Tomasa). *Üzenet* 7–9, 19–22.
32. Utasi, Cs.(2001). A regény metaforikussága, Tolnai Ottó *Rovarház* (Metaforičnost romana: Oto Tolnai *Kuća insekata*). *Hungarológiai Közlemények–Hungarološka saopštenja* 2, 62–70.
33. Utasi, Cs.(2001). A *Magyarázatok...* és a *Körülírt zuhanás* Petri György későbbi költészetének tükrében (*Počeci pesništva Đerđa Petria iz perspektive njegove kasne poezije*). *Hungarológiai Közlemények–Hungarološka saopštenja* 4., 72–79.
34. Utasi, Cs. (2002). A vers fetiszálása Domonkos István költészetében (Fetišizovanje pesme u opusu Ištvana Domonkoša). *Hungarológiai Közlemények–Hungarološka saopštenja* 4. 100–108.
35. Utasi, Cs. (2002). *Árnyak* (Senke: O romanu Lasla Martona). *Jelenkor* január, 98–106.
36. Utasi, Cs. (2002). *Északi levelek: Karafiáth Orsolya verséről* (*Pisma sa severa: O pesmi Oršoje Karafijat*). *Magyar Műhely* 3. 78–82.
37. Utasi, Cs. (2002). *Térközök: Thomka Beáta Beszél egy hang* (Prostori između: O zbirci studija Beate Tomka). *Új Forrás* 6., 78–86.
38. Utasi, Cs. (2002). Az elbeszélői én: a kéz gyakorlata: Solymosi Bálint *Detonáta* (Subjekt pripovedanja kao rezultat pismenih vežbi: O knjizi pripovedaka Balinta Šojmosija). *Jelenkor* szeptember, 682–689.

39. Utasi, Cs. (2002.) Az én-tudat változatai Kertész Imre regényírásában és esszéiben (Varijante subjektiviteta u romanima Imrea Kertesa). *Hungarológiai Közlemények Hungarološka saopštenja* 2, 74–80.
40. Utasi, Cs. (2003). Személyesség és mágia: Grendel Lajos *A tények mágiája*: Mészöly Miklós időskori prózája (Subjekat i magija: O studiju Lajoša Grendela o kasnim proznim delima Mikoša Meselja). *Jelenkor* július-augusztus, 574–580.
41. Utasi, Cs. (2003). Az elbeszélés fénye: Darvasi László *A lojangi kutyavadászok* (Svetlost pripovedanja: O zbirci pripovedaka Lasla Darvašija). *Jelenkor* október, 1056–1060.
42. Utasi, Cs. (2004). A zen kertje: Krasznahorkai László: *Északról hegy, Délről tó, Nyugatról utak, Keletről folyó* (Bašta zen: O romanu Lasla Krasnahorkajija). *Pannonhalmi Szemle* XII/1, 109–113.
43. Utasi, Cs. (2004). Kép és árnyék: Schein Gábor *Retus* (Slika i senka: O knji pesama u prozi Gabora Šejna). *Jelenkor* szeptember, 945–949.
44. Utasi, Cs. (2004). Az aracsi pusztatemplom kultusza (Kult crkve pustare iz Arača). *Hungarológiai közlemények–Hungarološka saopštenja* 1, 39–47.
45. Utasi, Cs. (2004). A kritikus megszólítása (Razgovor sa kritičarem). *Jelenkor* április, 402–406.
46. Utasi, Cs. (2004). Éjjeli halászat: Töredék Tolnai Ottó költészetéről (Nočno ribarenje: Fragment o poeziji Ota Tolnaija). In: *Tolnai-Symposion*, Tolnai Ottó műveiről. Szerk. Thomka, B. (115–132). Pécs: Kijárat Kiadó.
47. Utasi, Cs. (2004[2005.]). Két irodalomtörténeti szintézis-kísérlet a hatvanas évekből: Vázlat B. Szabó György és Sinkó Ervin régi magyar irodalmi tárgyú írásairól (Dve sinteze iz šezdesetih godina prošlog veka: Skica o studijima o staroj mađarskoj kniževnosti B. Sabo Đerđa i Ervina Šinka). *Hungarológiai Közlemények–Hungarološka saopštenja* 4., 39–46.

48. Utasi, Cs. (2005). „Fénylik sok kövektől mint a verőfénytől erős vér tiszta jégen”: Balassi Cupidónak való könyörgése mint a diskurzusszerű versbeszéd esete (Pesma Balinta Balašija kao primer diskurzivnog poimanja stare mađarske pesme). *Hungarológiai Közlemények–Hungarološka saopštenja* 1., 76–86.
49. Utasi, Cs. (2005). A Buga Jakab énekének én-szemlélete (Poimanje subjekta u popularnoj pesmi o Bugi Jakabu iz 17. veka). In: *A mi Rákóczink: Délvidéki tanulmányok a Rákóczi-szabadságharc 300. évfordulójára*. Szerk: Bosnyák, I. (101–109). Újvidék: VMKT.
50. Utasi, Cs. (2006). A Klein-napló titka: Grecsó Krisztián *Isten hozott* (Tajna dnevnika Klein: O romanu Kristiana Grečoa). *Jelenkor* január, 94–98.
51. Utasi, Cs. (2006). A *Száz fabula* európai irodalmi kontextusa (Evropski književni kontekst zbirke *Száz fabula*). *Hungarológiai Közlemények–Hungarološka saopštenja* 1, 77–83.
52. Utasi, Cs. (2007). Rilke-konkrétumok: Domokos István költészetfelfogásáról (Uticaji Rilkea: O poimanju poezije Ištvana Domonkoša). In: *Kontextus* (Komparativni studiji iz nauke o književnosti). Szerk: Csányi, E. (153–162). Újvidék: Bölcsészettudományi Kar, Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium.
53. Utasi, Cs. (2007). „*nincsen jobb, hogy az ember az ő hivatalja szerint vigyázzon és dolgot tegyen*”: Heltai Gáspár A részegségnek és tobzódásnak veszedelmes voltáról való Dialogusa (Reformatorski dijalog Gašpara Heltaija o štetnosti pijanstva i krkanluka iz 16. veka). *ItK* 1–3, 19–53.
54. Utasi, Cs. (2008). Domonkos István novelláinak szövegformálása (*Formiranje teksta u pripovetkama Ištvana Domonkoša*). In: *jelHÁLÓ: Összehasonlító irodalomtudományi, nyelvészeti és médiaközi kutatások*. Szerk. Csányi, E. (93–104). Újvidék: BTK–Vajdasági Magyar Felsőoktatási kollégium.
55. Utasi, Cs. (2008). Heltai Gáspár novellisztikus elbeszélései (Novelističko pripovedanje Gašpara Heltaija). *Tanulmányok–Studije*, 28–35.
56. Utasi, Cs. (2009). Heltai Gáspár *Száz fabula* című gyűjteményének lezáró kerete (Zaključni okvir zbirke basni Gašpara Heltaija). *Hungarológiai Közlemények–Hungarološka saopštenja*, 93–101.

57. Utasi, Cs. (2009). Az önéletrajzi tér Csáth Géza *A vorös Eszti* című elbeszélésében (Autobiografski prostor u pripovetci Geze Čat *Riđa Estika*). In: *Csáth-átjáró: Csáth Géza az irodalmi és pszichológiai diskurzusok metszőpontján* (Geza Čat na razmeđu književnog i psihološkog diskursa). Szerk: Csányi, E. (153–160). Újvidék: Bölcsészettudományi Kar–Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium.
58. Utasi, Cs. (2010). A zene mint metafora: Domonkos István *Kitömött madár* című regényének elbeszélői szözlamai (Muzika kao metafora: pripovedački diskursi u romanu Ištvana Domonkoša). In: *Mediális átjelkesztés: Zene–Beszéd–Irodalom* (Medijsak produhovljenost: Muzika-govor-književnost). Szerk. Csányi, E. (79–86). Újvidék: Bölcsészettudományi Kar–Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium.
59. Utasi, Cs. (2010). Az aiszóposzi műfaj jegyei (Žanrovske karakteristike Ezopovih basni). In: *Régió-lapozó: Kód, irodalom, kultúra, régió* (Čitanje regije: kod, književnost, regija). Szerk: Hózsá, E., Ispánovics Csapó, J., Horváth Futó, H. (97–107). Újvidék: Bölcsészettudományi Kar–Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium.
60. Utasi, Cs. (2010). Beavatás és heteronimák: Danyi Zoltán *Hullámok után a tó sima tükre* (Iniciacija i heteronimi: Zbirka pripovedaka Zoltana Danji). In: *Alakmások–Hamismások–Heteronimák* (Alterega, lažni dvojnici, heteronimi). Szerk. Csányi, E. (113–120). Újvidék: Bölcsészettudományi Kar–Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium.
61. Utasi, Cs. (2010). Rotterdami Erasmus eszméinek vonzásában: Pesti Gábor fabuláskönyvének kísérő szövegei. (Tumačenje ideja Erazma Roterdamskog: paratekstovi knjige basni Gabora Peštija). *Hungarológiai Közlemények–Hungarološka saopštenja*, 66–81.
62. Utasi, Cs. (2010). A 16. századi verses história kérdései (Žanrovska pitanja u mađarskim epskim pesmama iz 16. veka). In: *Peti međunarodni interdisciplinarni simpozijum: Susret kultura: Zbornik radova, knjiga II*. Ured: Subotić, Lj., Živančević-Sekeruš, I. (1093-1098). Novi Sad: Filozofski fakultet.
63. Utasi, Cs. (2011). A *Száz fabula* forrásának szöveghagyományja (Tekstualna tradicija izvornika zbirke basni „Száz fabula”). *Tanulmányok – Studije* 44, 25–36.
64. Utasi, Cs. (2011). A polgári mentalitás védelme: Heltai Gáspár *Száz fabulája* (Obrana graúanskog mentaliteta. Zborka basni Gaópara Heltajja). In: *Acta Universitatis Szegediensis: Acta Historiae Litterarum Hungaricarum*, Tomus XXX. Szerk. Font, Zs., Ötvös P. (470–476). Szeged: Szegedi Tudományegyetem.

65. Utasi, Cs. (2011). A kulturális azonosság kérdései Juhász Erzsébet *Határregényében* (Pitanja kulturalnog identiteta u romanu Eržebet Juhas „Határregény”). *Hungarológiai Közlemények – Hungarološka saopštenja* 4, 55–64.
66. Utasi, Cs. (2011). Intercultural Identity in Beáta Thomka’s Literary Interpretations (Interkulturalni identitet u književnim interpretacijama Beate Tomka). *Acta Philologica Universitatis Sapientiae* 1, 36–44.
67. Utasi, Cs. (2012). Az irodalomtanítás paradigmaváltása a gimnáziumban: Az új magyarországi tankönyvek irodalomszemlélete és a készülő elsőéves gimnáziumi irodalomkönyv lehetséges szempontjai. (Promena paradigme u nastavi književnosti u novim udžbenicima u Mađarskoj i moguće perspektive novog udžbenika književnosti ma mađarskom jeziku u Vojvodini). In: *Könyv – Kommunikáció – Kompetencia* (Knjiga – Komunikacija – Kompetencija). Szerk. Takács, M. (386–392). Szabadka: Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar.
68. Utasi, Cs. (2012). *Kulturális távlatváltások: Tolnai Ottó Költő disznósírból* című kötetének szerb fordítása (Kulturalni aspekti: Srpski prevod autobiografije Ota Tolnaja „Költő disznósírból”). In: HABITUS, KONtextus könyvek 6. Szerk. Csányi, E. (59–66). Újvidék: Bölcsészettudományi Kar –Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium.
69. Utasi, Cs. (2012). A kulturális terek Tolnai Ottó *Költő disznósírből* című interjúregényében (Kulturalni prostori u romanu-intervjuu Ota Tolnaja *Pesnik od svinjske masti*). In: *A tér értelmezései, az értelmezés terei* (Interpretacije prostora – Prostori interpretacije). Szerk. Pildner J. – Tapodi, Zs. (265–271). Kolozsvár:Erdélyi Múzeum-Egyesület – Csíkszereda: Státus Kiadó.
70. Utasi, Cs. (2012). A jahvista teremtésmítosz elemei Krúdy Szindbád-novelláiban és Tolnai Ottó *A tengeri kagyló* című regényében (Elementi jahvističkog mita o postanku u pripovetkama Đule Krudija i u romanu Ota Tolnaja „*A tengeri kagyló*”). *Tanulmányok – Studije* 45, 61–69.
71. Utasi, Cs. (2012). Kosztolányi *Pacsirta* című regényének szerb fordításai (Srpski prevod romana Dežea Kostolanjija „Ševa”). *Hungarológiai Közlemények – Hungarološka saopštenja* 4, 123–130.
72. Utasi, Cs. (2012). A redukált nyelv Domonkos István és Tolnai Ottó néhány versében: A mondattani kategóriák szerepe az értelmezésben (Redukovani jezici u pesmama Ištvana Domokoša i Ota Tolnaja:

Uloga sintaktičkih kategorija u interpretaciji). *Hungarológiai Közlemények – Hungarološka saopštenja* 4, 46–53.

73. Utasi, Cs. (2013). Kosztolányi Dezső Esti-ciklusának szerb fordítása (Srpski prevod ciklusa pripovetki Dežea Kostolanjija o Kornelu Ešti). *Hungarológiai Közlemények – Hungarološka saopštenja* 4, 65–73.
74. Utasi, Cs. (2013). Heltai Gáspár életművének megközelítése (Aspekti interpretacije Gašpara Heltaija). *Tanulmányok – Studije* 46, 1–13.
75. Utasi, Cs. (2012). A prédikátori hivatástudat Heltai Gáspár *Száz fabulájában* (Samostvest protestanstkog sveštenika u zbirci basni Gašpara Heltaija). In: *Tudomány, módszer, argumentáció: Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2012* (Nauka, metoda, argumentacija: Susret mađarskih naučnika u Vojvodini 2012). Szerk: Ispánovics Csapó. (77–81). Újvidék: Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács, Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium.
76. Utasi, Cs. (2012). Két kultúra metszéspontján: Tolnai Ottó verseinek új szerb fordításai (Na razmeđu dvaju kultura: Novi prevodi Tolnaijevih pesama). In: *Diskursi manjinskih jezika, književnosti i kultura u jugoistočnoj i srednjoj Evropi*. Ured: Dudok, M. (319–326). Novi Sad: Filozofski fakultet.
77. Utasi, Cs. (2013). A tengeri kagyló Tolnai Ottó művében (Morska školjka u delu Ota Tolnaija). In: *Utazás – Megértés – Identitás* (Putovanje – Shvatanje – Identitet), Kontextus-könyvek 7. Szerk. Csányi, E. (25–30). Újvidék: Bölcsészettudományi Kar, Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium.
78. Utasi, Cs. (2013). *Az ismeretlen tükre: Danilo Kiš prózájának magyar intertextusai*. (Ogledalo nepoznatog: Mađarski intertekstovi u prozi Danila Kiša). In: *Tükör*, Kontextus-könyvek 8. Szerk: Csányi, E. Újvidék: Bölcsészettudományi Kar: Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium.
79. Utasi, Cs. (2013). A polgári mentalitás diszkurzusrétegei Heltai Gáspár *Chronicájában* (Diskurs građanskog mentaliteta u dela Gašpara Heltaija *Chronica*). In: *Nyelv, lelkiség és regionalitás a közép- és kora újkorban: Előadások a VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszuson, Kolozsvár, 2011 augusztus 22–27*. Szerk: Gábor, Cs., Korondi, Á., Luffy, K., Tóth, Zsombor, Balogh F. A.). (384–391). Kolozsvár: Egyetemi Műhely Kiadó–Bolyai Társaság.

80. Utasi, Cs. (2013). *Az Ezópus életének keleti és nyugati hagyománytörténete (Istorija istočne i zapadne tradicije prevpda starogrčkog romana Ezopov život)*. In: *Šesti međunarodni interdisciplinarni simpozijum Susret kultura: Zbornik radova*. Ured. Živančević-Sekeruš, I. (1245 –1250). Novi Sad: Filozofski fakultet.
81. Utasi, Cs. (2014). *Nesvakidašnji primer autobiografije ranog novog veka: zapisi palatina grofa Pala Esterhazija (1635-1713) o svom detinjstvu*. In: *Sedmi međunarodni simpozijum Susret kultura: Zbornik radova*. Ured. Živančević-Sekeruš, I. (403–411). Novi Sad: filozofski fakultet.
82. Kőszeghy, P. –Utasi, Cs. (2014). *Pécsi Lukács: Az keresztyén szüzeknek tisztességes koszorója (Nagyszombat, 1591), a faksimile kiadás kísérő tanulmánya (Studij u faksimile izdanju dela Lukača Pečija)*. (1–47). Budapest: Balassi Kiadó, MTA BTK Irodalomtudományi Intézet, MTA Könyvtár és Információs Központ.
83. Utasi, Cs. (2014). *Az életérzés kifejezője: a novella (Pripovetka kao izraz osećaja života)* In: *Az akácosnál balra: A 2013. évi Gion Nándor Novellapályázat antológiája*. Szerk: Horváth Futó, H. – Utasi, Cs. (173–178). Szenttamás: Gion-emlékház.
84. Utasi, Cs. (2014). *Tolnai Ottó versciklusának, A kisinyovi rózsának szerb fordítása (Srpski prevod ciklusa pesama Ota Tolnaja Kišinjevska ruža)*. *Hungarológiai Közlemények – Hungarološka saopštenja* 4, 162–170.
85. Utasi, Cs. (2014). *A magyar katolikus restauráció női olvasmányai (Dela mađarske katoličke restauracije namenjena ženama)*. In: *Tudástérkép: Konferenciakötet – Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2014*. Szerk: Berényi, J. (61–65). Újvidék: Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács.
86. Utasi, Cs. (2014). *A kulturális identitás elemei Bencsik Orsolya prózájában (Elementi kulturalnog identiteta u prozi Oršolje Benčik)*. In: *Diskursi manjinskih jezika i književnosti u jugoistočnoj i srednjoj Evropi 2*. Ured. Dudok, M. (217–222). Novi Sad: Filozofski fakultet u Novom Sadu.
87. Utasi, Cs. (2014). *A reformációs eszmék befogadása Sztárai Mihály Az igaz papságnak tiköre című drámájában (Recepcija reformatorskih ideja u drami Mihalja Staraija)*. In: *Drámák határhelyzetben I*. Szerk: Brutovszky, G. –Demeter J. –N. Tóth A.–Petres Csizmadia G. (65–73). Nyitra: Konstantin Filozófus Egyetem.

88. Utasi, Cs. (2015). Esterházy Pál önreprezentációi (Samoreprezentacije Pala Esterhazija). In: *Esterházy Pál, a műkedvelő mecénás: Egy 17. századi arisztokrata-életpálya a politika és a művészet határvidékén*. Szerk. Ács, P. (301–315). Budapest: reciti.
89. Utasi, Cs. (2015). Ünnepe és emlékezet Tolnai Ottó költészetében (Praznik i sećanje u poeziji Ota Tolnaja). In: *ÜNNEP: KonTEXTUS könyvek 9*. Szerk. Csányi, E. (49–58). Újvidék: Bölcsészettudományi Kar–Magyar Felsőoktatási Kollégium.
90. Utasi, Cs. (2015). Emlékezés Danyi Magdolnára, a testvéri táj költőjére (Sećanje na Magdolnu Danji). *Tiszatáj* március, 71–73.
91. Utasi, Cs. (2015). Tolnai Ottó *Wilhelm-dalok* című versciklusának metaforaelméleti megközelítése (Analiza ciklusa o Vilhelmu Ota Tolnaja pomoću teorije metafore). *Hungarológiai Közlemények–Hungarološka saopštenja* 4, 14–21.
92. Utasi, Cs. (2015). A lírai költemények és az eposz viszonya Zrínyi Miklós *Syrena*-kötetében (Odnos lirskih pesama i epa u zbirci Nikole Zrinskog). *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, XL-1, 223–242.
93. Utasi, Cs. (2015). A hétköznapi érzékelés és a fény Celler Kiss Tamás verseiben (Svakodnevna percepcija i svetlo u pesmama Tamaša Celera Kiš). In: *Fény*. Kontextus-konferencia 10. Szerk. Csányi Erzsébet. (89–98). Újvidék: Bölcsészettudományi Kar Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék – Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium.
94. Utasi, Cs. (2016). Penavin Olga néprajzi tárgyú írásai: A néprajzi leírás és a társadalomnéprajz kérdései. (Etnografski spisi Olge penavin). *Hungarológiai Közlemények* 4, 80–87.
95. Utasi, Cs. (2016). Az *Obsidio Szigetiana* horvát fordítása (Hrvatski prevod Zriniade). *Tanulmányok* 2, 15–21.

96. Utasi, Cs. (2016). A magyar és a szerb irodalom idézőtechnikája: Danilo Kiš és Esterházy Péter szerzői önreflexiója (Citatnost u mađarskoj i srpskoj kniževnosti: Samorefleksija Danila Kiša i Petera Esterhazija). In: *Osmi međunarodni interdisciplinarni simpozijum Susret kultura*. Zbornik radova. Ured: Živančević Sekeruš, I., Šimunović Bešlin, B., Milanović, Ž. 330–337. Novi Sad: Filozofski fakultet u Novom Sadu.
97. Utasi, Cs. (2017). A *Toldi estéjének* szerb fordítása (Srpski prevod Aranjeve poeme *Toldijina starost*). *Tanulmányok* 2: 43–54.
99. Utasi, Cs. (2017). Képeleméleti kérdések Zrínyi Miklós *Syrena*-kötetében (Pitanja slike u knjizi Nikole Zrinskog). *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu* XLII (1): 171–181.
99. Utasi, Cs. (2018). Likovna umetnost i južnoslovenski kulturalni prostor u samorefleksiji Đerđa B. Sabo i Ota Tolnaija. In: *Interkult 2017. Selected Papers from the Third International Conference Interculturalism in Education*. Eds. Späriusu, L., Ivanić, I., & Petković, V. (265–279). Novi Sad: Pedagoški zavod Vojvodine, Filozofski fakultet u Novom Sadu.
100. Utasi, Cs. 2018. Egy prédikátori életpálya tanulságai: Heltai Gáspár (Pouke karijere jednog protestantskog svećenika: Gašpara Heltaija). In: *Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írőcsoporthatóságok* 3. Szerk: Bíró, A., Boka, L. (37–48). Nagyvárad, Budapest: Partium Kiadó, reciti.
101. Utasi, Cs., Ispánovics Csapó J. (2018). Önreflexió és számvetés Juhász Erzsébet prózájában (Samorefleksija i ocena situacije u prozi Eržebeta Juhas). *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, 91–100.