

## **Kompletna bibliografija Anikó Novák**

M33

Novák Anikó. 2012. A Tolnai-művek imaginárius könyvtára. In Könyv – kommunikáció – kompetencia: Az Újvidéki Egyetem Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kara VI. nemzetközi tudományos konferenciája előadásainak gyűjteménye, ed. Takács Márta. 244–248. Szabadka: Újvidéki Egyetem Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar.

Novák Anikó. 2012. „az ember ugyanis mindig önmagát gyűjti”: Gyűjtőszemle Tolnai Ottó műveiben. In Átmenet és különbözőség: Magyarságtudományok kelet-közép-európai kontextusban, ed. Fenyvesi Kristóf. 259–264. Budapest: Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság.

M34

Novák Anikó. 2018. „Akárha üveget kezdtem volna enni”: A fordítás kérdései a Tolnai-opus tükrében. In Nyelvek megszgyén – A két és többnyelvűség interdiszciplináris megközelítése: Nemzetközi tudományos konferencia: Rezümékötet, ed. Pásztor-Kicsi Mária. 36. Újvidék: Bölcsészettudományi Kar, Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék.

Novák Anikó. 2016. „nem győzöm csodálni Köcsög és T. Orbán Olivér gazdag szókinccét”. In Penavin Olga 100: Nemzetközi tudományos konferencia: Rezümékötet, ed. Pásztor-Kicsi Mária. 45. Újvidék: Bölcsészettudományi Kar, Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék.

Toldi Éva–Novák Anikó. 2016. Experiences of Space Narrated in Poems. In International Conference Writing Places: The Conceptualisation and Representation of Space, Location and Environment in Literature. 41. Nikšić: Faculty of Philology, University of Montenegro.

Novák Anikó. 2015. A jelentéshordozó múzeumi tér. In A jelentésvizsgálat (új) horizontjai: Nemzetközi tudományos konferencia: Rezümékötet, ed. Pásztor-Kicsi Mária. 22. Újvidék: Bölcsészettudományi Kar, Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék.

M36

Novák Anikó, ed. 2019. Lokális, regionális és globális kihívások: Rezümékötet – Local, regional and global challenges: Book of Abstracts. Szabadka: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete.

M42

Novák Anikó. 2018. A kollekció poétikája: Gyűjtés és muzealizálás Tolnai Ottó műveiben. Újvidék: Bölcsészettudományi Kar–Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium.

M45

Novák Anikó. 2015. Sziveri-értelmezések. In Bal-kánon: Tanulmányok Sziveri János műveiről, ed. Csányi Erzsébet. 167–173. Újvidék: Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium.

Novák Anikó. 2015. A találkozás ünnepe. In Ünnepek, szerk. Csányi Erzsébet. 33–48. Újvidék: Bölcsészettudományi Kar–Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium.

Novák Anikó. 2015. „végül mind összevérezzük a mozi lepedőjét” – Filmjelenetek a Tolnai-opusban. In Fény, szerk. Csányi Erzsébet. 57–66. Újvidék: Bölcsészettudományi Kar–Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium.

Novák Anikó. 2014. Irodalmi reciklázs: Kulturális és kommunális hulladék az irodalom szelektívtudat-tárolóiban. In Térhatárok: Határon túli magyar írók antológiája, ed. Fekete Vince. 272–281. Budapest: Kortárs Kiadó.

Novák Anikó. 2013. Lexikonszócikkek mint a kultúra hordalékai: A lexikon szerepe Dubravka Ugrešić és Tolnai Ottó műveiben. In Susret kultura: Šesti Međunarodni Interdisciplinarni Simpozijum, ed. Ivana Živančević-Sekeruš. 1149–1156. Újvidék: Bölcsészettudományi Kar.

Novák Anikó. 2013. From Imaginary to Real Museums. In Current Issues in Some Disciplines, ed. Karlovitz János Tibor. 14–79. Komárno: International Research Institute s. r. o.

Novák Anikó. 2013. Érzelmes utazások a múzeumban. In Utazás – megértés – identitás, ed. Csányi Erzsébet. 31–40. Újvidék: Bölcsészettudományi Kar – Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium.

Novák Anikó. 2012. A tér hitelesítő ereje. In A tér értelmezései – az értelmezés terei, eds. Pieldner Judit, Tapodi Zsuzsa. 216–221. Kolozsvár – Csíkszereda: Erdélyi Múzeum-Egyesület – Státus Kiadó.

Novák Anikó. 2012. A szemétdombtól a képzeletbeli múzeumig: Gyűjtőszünet Tolnai Ottó műveiben. In Habitus. Irodalom- és nyelvtudományi, pszicholingvisztikai,

művészetelméleti és interdiszciplináris kutatások, ed. Csányi Erzsébet. 39–48. Újvidék: Bölcsészettudományi Kar – Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium.

Novák Anikó. 2011. Kikristályosodó hulladék. In A VMTDK tíz éve. Vajdasági Magyar Tudományos Diákköri Konferencia, ed. Csányi Erzsébet. 337–340. Újvidék: Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium.

Novák Anikó. 2010. Zenefoszlányok Tolnai Ottó prózájában. In Mediális átlelkesítés: Zene – beszéd – irodalom, ed. Csányi Erzsébet. 71–78. Újvidék: Bölcsészettudományi Kar – Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium.

Novák Anikó. 2011. A Duna misztikuma. A Duna és a vajdasági magyar irodalom. In A VMTDK tíz éve. Vajdasági Magyar Tudományos Diákköri Konferencia, ed. Csányi Erzsébet. 313–316. Újvidék: Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium. (másodközlés)

Novák Anikó. 2010. „Wilhelm és társai én vagyok”: Tolnai alteregók nyomában. In PhD konferencia: A Tudomány Napja tiszteletére rendezett konferencia tanulmányaiból, ed. Kötél Emőke. 58–65. Budapest: Balassi Intézet Márton Áron Szakkollégium.

Novák Anikó. 2010. „egy dublőr, aki a mi esetünkben az első szereposztást viszi...”: Néhány megjegyzés Tolnai Ottó alakmásairól. In Alteregó: Alakmások – hamismások – heteronimák, ed. Csányi Erzsébet. 47–55. Újvidék: Bölcsészettudományi Kar – Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium.

Novák Anikó. 2008. A hattyú színeváltozása: A hattyú motívuma Tolnai Ottó művészetében. In jelHÁLÓ: Összehasonlító irodalomtudományi, nyelvészeti és médiaközi kutatások, ed. Csányi Erzsébet. 65–82. Újvidék: Bölcsészettudományi Kar – Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium.

Novák Anikó. 2007. Tolnai-bestiárium. In konTEXTUS: Összehasonlító irodalomtudományi tanulmányok, ed. Csányi Erzsébet. 87–116. Újvidék: Bölcsészettudományi Kar – Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium.

Novák Anikó. 2007. A végtelenség poétikája: Borges és Kiš. In Látószög, ed. Csányi Erzsébet. 165–174. Újvidék: Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium.

M49

Novák Anikó. ed. 2019. Fa. A VMTDK top témái. Újvidék: Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium.

Novák Anikó. ed. 2018. Metszetek a végtelenben: A Balassi Intézet Márton Áron Szakkollégiuma 2017. évi PhD-konferenciájának tanulmányaiból: Szeged, 2017. március 4. Budapest: Külgazdasági és Külügyminisztérium.

Novák Anikó. ed. 2017. Kölcsönös átszövődések. A Balassi Intézet Márton Áron Szakkollégiuma 2016. évi PhD-konferenciájának tanulmányaiból: Debrecen: 2016. március 4. Budapest: Külgazdasági és Külügyminisztérium.

Novák Anikó. ed. 2015. Párhuzamok vonzásában. A Balassi Intézet Márton Áron Szakkollégiuma 2015. évi PhD-konferenciájának tanulmányaiból. Budapest: Balassi Intézet Márton Áron Szakkollégium.

Novák Anikó. ed. 2015. Duna-dolgozatok. A VMTDK top-témái. Újvidék, Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium.

Csányi Erzsébet–Ispánovics Csapó Julianna–Novák Anikó, eds. 2015. Tudás és régió: Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2015. Konferenciakötet. Újvidék: Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács.

Novák Anikó–Rózsa Rita, eds. 2014. Kihívások és lehetőségek: Válogatott társadalomtudományi tanulmányok. Szabadka: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete.

Takács Zoltán–Novák Anikó–Rózsa Rita, eds. 2014. vajDasági geneRáció. Szabadka, Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete.

Novák Anikó. ed. 2014. Határtalan párbeszéddek: A Balassi Intézet Márton Áron Szakkollégiuma 2014. évi PhD-konferenciájának tanulmányaiból. Budapest: Balassi Intézet Márton Áron Szakkollégium,

Kovács Krisztina–Novák Anikó–Zelena András, ed. 2010. Térdimenziók és emlékezetformák: A Grezsa Ferenc Tehetséggyondozó Műhely dolgozataiból. Szeged: SZTE BTK Modern Magyar Irodalmi Tanszék.

M51

Novák Anikó–Beke Ottó–Samu János. 2018. A cyberpunk térhódítása: Poétikák és diskurzusok. Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu (2): 63–76.

M52

Novák Anikó. 2017. A vizualitás és textualitás viszonya a vajdasági magyar folyóiratokban. *Hungarológiai Közlemények* 48 (3): 110–119.

Novák Anikó. 2016. Alakmások és nyelvhasználat Tolnai Ottó A tengeri kagyló című kisregényében. *Hungarológiai Közlemények* 47 (4): 88–95.

Novák Anikó. 2016. A cigány lány bűvöletében: Tolnai Ottó A tengeri kagyló című kisregényének gender szempontú értelmezéskísérletei. *Létünk* (4): 129–138.

Novák Anikó. 2014. Regényes képzőművészet (Tolnai Ottó: Kalapdoboz). *Létünk* (1): 160–161.

Novák Anikó. 2013. Játékos Weöres-olvasatok. *Létünk* (3): 37–43.

Novák Anikó. 2013. A gondolkodás kimozdítása: múzeumpedagógia és irodalomtanítás. *Tanulmányok* (1): 133–145.

Novák Anikó. 2012. Tolnai Ottó Imaginárius Múzeuma. *Létünk* (3): 89–98.

Novák Anikó. 2010. Fiktív többszerzőjűség Tolnai Ottó újabb prózájában. *Létünk* (4): 141–147.

Novák Anikó. 2007. A kompetencia fogalmának alakulása. *Tanulmányok* 40. füzet: 152–156.

## M53

Novák Anikó. 2018. A vatta édes káosza: Tolnai Ottó: *Nem könnyű* (Versek 2007–2017). *Tiszatáj* (6): 115–117.

Novák Anikó. 2018. „A kellékek már összezsúfolódtak”: Gyűjtés és muzealizálás Tolnai Ottó *Nem könnyű* című kötetében. *Erdélyi Múzeum* LXXX (3): 29–41.

Novák Anikó. 2018. Csempészek, kíbicek, kéményseprők – variációk sok hangra (Tolnai Ottó: *Szeméremékszerek*). *Szépirodalmi figyelő* (5): 78–82.

Novák Anikó. 2017. Vizualitás, identitás és másság a vajdasági magyar folyóiratokban. *Philos* (3–4): 102–107.

Novák Anikó. 2015. Kutya-stúdiumok: Tolnai Ottó, a dog médiuma. *Irodalmi Szemle* (11): 20–25.

Novák Anikó. 2015. Kaparászni a vak üvegen: Danyi Magdolna: *Enyhület és felröppenés. Összegyűjtött versek*. *Tiszatáj* (3): 133–137.

Novák Anikó. 2015. Belesni ómama almáriumának fiókjaiba: Múzeumelméleti közelítés Tolnai Ottó művészetéhez. *Kisebbségkutatás* (1): 115–132.

Novák Anikó. 2015. Az almárium bűvöletében. *Új Nautilus online* 2015. jún. 19.  
<http://ujnautilus.info/author/novak-aniko>

Novák Anikó. 2014. A néző nézi a nézőt (Tolnai Ottó: Kalapdoboz). *Tiszatáj* (10): 110–112.

Novák Anikó. 2014. A boldogság üvegfa: Áruház és múzeum Tolnai Ottó prózájában. *Irodalmi Szemle* (10): 37–43.

Novák Anikó. 2013. „Amit ujjbegyemmel nem érinthettem”. *Ex Symposion* (83): 24–27.

Novák Anikó. 2012. Adalékok egy imaginárius Kosztolányi-tárcához. *Évkönyv: Tanulmánygyűjtemény, Szabadka, Újvidéki Egyetem Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar: 60–64.*

Novák Anikó. 2011. A Duna misztikuma: A Duna és a vajdasági magyar irodalom. *Iskolakultúra* (2-3): 87–91.

Novák Anikó. 2011. The Other Nearby: Experiences of Strangeness in Southeast Europe. *Acta Universitatis Sapientiae Philologica* Vol. 3, No. 1: 29–36.

Novák Anikó. 2010. A Tolnai-világ lexikona. *Tiszatáj* (4): 15–19.

Novák Anikó. 2009. Milyen színű a vég tónusa? (Tolnai Ottó: Feljegyzések a vég tónusához). *Tiszatáj* (8): 105–108.

Novák Anikó. 2009. Megsimogatni a szétszórt lapokat (Tolnai Ottó: Grenadírmars, egy kis ízelt opus?). *Forrás* (11): 106–108.

Novák Anikó. 2006. Beszéljünk a női szexualitásról! (Éjszakai állatkert. Antológia a női szexualitásról. Szerkesztette: Forgács Zsuzsa Bruria, Gordon Agáta, Bódis Kriszta). *Híd* (3): 94–96.

Novák Anikó. 2005. „Arcok adása és megvonása” (Györe Balázs: Halottak apja). *Híd* (10): 69–74.

M55

Philos: Tudomány – Irodalom – Művészet. ISSN 2466-2798 (Print), ISSN 2466-3891 (Online)

## M63

Novák Anikó. 2015. A raktár mint a végtelen lehetőségek tere: Terepszemle egy lehetséges Tolnai-kunstkammer raktárában. In Tudás és régió: Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2015. Konferenciakötet, eds. Csányi Erzsébet–Ispánovics Csapó Julianna–Novák Anikó. 35–39. Újvidék: Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács.

Novák Anikó. 2013. A szövegtér mint múzeum. In Tudományos diszkurzusok: Konferenciakötet, ed. Berényi János. 69–82. Újvidék: Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács.

Novák Anikó. 2012. Valós és imaginárius kollektívák poétikája: Tolnai Ottó imaginárius múzeuma. In Tudomány, módszer, argumentáció: Konferenciakötet, ed. Ispánovics Csapó Julianna. 93–96. Újvidék: Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács.

## M64

Novák Anikó. 2019. A szemét mint érték Tolnai Ottó Szeméremékszerek című regényében. In Philos-konferencia 2019: Rezümékötet: Újvidék, 2019. június 17., eds. Csányi Erzsébet, Novák Anikó, Grabovac Beáta. 5. Újvidék: Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium.

Novák Anikó. 2019. Az önreflexivitás narratív stratégiái Tolnai Ottó Szeméremékszerek című regényében. In Szabadság és tudomány (Rezümékötet): Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2019, eds. Csányi Erzsébet–Lendák-Kabók Karolina–Novák Anikó–Grabovac Beáta–Lendák Imre. 25. Újvidék: Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács.

Kulcsár Sarolta–Novák Anikó. 2019. A kívülállás poétikája Tolnai Ottó A tengeri kagyló című kisregényében. In Szabadság és tudomány (Rezümékötet): Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2019, eds. Csányi Erzsébet–Lendák-Kabók Karolina–Novák Anikó–Grabovac Beáta–Lendák Imre. 42. Újvidék: Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács.

Novák Anikó. 2018. Nem könnyű – Tolnai és Esterházy. In Közösség, kutatás, kihívás (Rezümékötet): Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2018, eds. Grabovac Beáta–Novák Anikó–Lendák Kabók Karolina. 26. Újvidék: Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács.

Novák Anikó. 2017. A maszkulinitás kódjai Tolnai Ottó műveiben. In Tudományos távlatok (Rezümékötet): Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2017, eds. Grabovac Beáta–Novák Anikó. 20. Újvidék: Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács.

Novák Anikó. 2016. SZÓ – KÉP – FAL: Vizuális retorika és irodalmi muzeológia. In Tudomány és erő (Rezümékötet): Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2016, szerk. Grabovac Beáta–Novák Anikó. 22. Újvidék: Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács

Novák Anikó. 2015. A raktár mint a végtelen lehetőségek tere: Terepszemle egy lehetséges Tolnai-kunstkammer raktárában. In Tudás és régió (Rezümékötet): Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2015, ed. Berényi János. 15. Újvidék: Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács.

M66

Csányi Erzsébet, Novák Anikó, Grabovac Beáta. 2019. Philos-konferencia 2019: Rezümékötet: Újvidék, 2019. június 17. Újvidék: Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium.

Csányi Erzsébet–Lendák-Kabók Karolina–Novák Anikó–Grabovac Beáta–Lendák Imre. 2019. Szabadság és tudomány (Rezümékötet): Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2019. Újvidék: Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács. ISBN 978-86-89095-15-9

Novák Anikó–Kulcsár Sarolta, eds. 2018. Nyom-követés 4: Rezümékötet. Szabadka: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete.

Grabovac Beáta–Novák Anikó–Lendák-Kabók Karolina, eds. 2018. Közösség, kutatás, kihívás (Rezümékötet): Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2018. Újvidék: Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács.

Novák Anikó, ed. 2018. Határrevízió, nagyhatalmi érdekérvényesítés, felszabadulás: Az első bécsi döntés története és emlékezete: Komárom, 2018. május 23.: Absztraktok. Komárom: TéKa – Szlovákiai Magyar Flatal Kutatók Tudományos és Kulturális Társulása.

Novák Anikó, ed. 2017. Nyom-követés 3: Rezümékötet. Szabadka: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete.

Novák Anikó, ed. 2017. Kulturális, társadalmi és etnikai választóvonalak a 19. századtól napjainkig: Flatal kutatók társadalomtörténeti konferenciája: Komárom, 2017. május 3.: Absztraktok. Komárom: TéKa – Szlovákiai Magyar Flatal Kutatók Tudományos és Kulturális Társulása.

Grabovac Beáta–Novák Anikó, eds. 2017. Tudományos távlatok (Rezümékötet): Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2017. Újvidék: Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács. ISBN 978-8689095-10-4

Novák Anikó, ed. 2016. Nyom-követés 2: Rezümékötet. Szabadka: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete.

Grabovac Beáta–Novák Anikó, eds. 2016. Tudomány és erő (Rezümékötet): Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2016. Újvidék: Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács. ISBN 978-86-89095-08-1

Novák Anikó, ed. 2015. Nyom-követés Irodalomtudományi Műhely-konferencia:  
Rezümékötet. Szabadka: Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete.