

Kompletna bibliografija – Milica Pasula

Monografije

- Pasula, Milica (2017): *Od istorije ka fikciji: roman „Grethen“ autorke Rut Berger*. Novi Sad: Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, 219 str. (ISBN: 978-86-6065-401-6)

Naučni i stručni radovi

- Bojović (Pasula), Milica (2010): „Motiv čedomorke u pesništvu šturm-i-dranga“. *Zbornik Matice srpske za književnost i jezik* 58/1, 181–188.

- Bojović (Pasula), Milica (2011): „Odnos rodova u novelama *Runenberg* Ludviga Tika i *Mermerna statua* Jozefa fon Ajhendorfa“. *Savremena proučavanja jezika i književnosti : Zbornik radova sa II naučnog skupa mladih filologa Srbije*, knj. 2, 311–319.

- Beli-Genc, Julijana/Milica Pasula (2012): „Porodica Gete u romanu *Grethen* autorke Rut Berger“. *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu* 37/2, 13–25.

- Bojović (Pasula), Milica (2012): „Predstavljanje Drugog u Šnajderovoj monodrami *Dreck*“. *Savremena proučavanja jezika i književnosti : Zbornik radova sa III naučnog skupa mladih filologa Srbije*, knj. 2, 289–297.

- Beli-Genc, Julijana/Milica Pasula (2013): „Bolonja u kampusu“. *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu* 38/1, 111–136.

- Beli-Göncz, Julijana/Milica Pasula (2013): „Der universitäre Literaturkanon in Serbien“. In: Julijana Beli-Göncz, Irena Boose, Božinka Petronijević, Arne Wrobel (Hg.): *Treffpunkte : Literatur, Sprache und Didaktik im deutsch-serbischen Dialog*. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 44–72.

- Beli-Göncz Julijana/Milica Pasula (2013): „Die Persönlichkeitseigenschaften des guten Lehrers : Möglichkeiten der erwünschten Persönlichkeitsentwicklung im Germanistik-Studium“. In: Eugen Christ, Peter Dines, Stefan Jeuk (Hg.): *25 Jahre : Donauschwäbische Kulturstiftung des Landes Baden-Württemberg*. Bruchsal: Printeam, 61–68.

- Pasula, Milica/Julijana Beli-Genc (2013): „Primena Šmitovog modela tekstualne interferencije na naratološku analizu romana *Grethen* Rut Berger“. *Filolog: Časopis za jezik, književnost i kulturu* VII, 151–161.

- Ninković, Sanja/Julijana Beli-Göncz/Milica Pasula (2014): „Negative Emotionen in deutschen Phraseologismen und ihre serbischen Äquivalente“. *Zbornik Matice srpske za filologiju i lingvistiku* LVII/2, 179–200.
- Pasula, Milica (2014): „Socijalno determinisani identiteti u romanu *Grethen Rut Berger*“. Ivana Živančević Sekeruš (ur.): *Konteksti : Zbornik radova*. Novi Sad: Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, 553–561.
- Pasula, Milica/Julijana Beli-Genc (2016): „Od romantizma ka realizmu: Hebelova pripovetka *San*“. *Filolog: Časopis za jezik, književnost i kulturu* 13, 255–267.
- Pasula, Milica/Julijana Beli-Genc (2017): „Grilparcerova drama *Morski i ljubavni vali* u rukopisnom prevodu Jovana Grčića“. *Zbornik Matice srpske za književnost i jezik* 65/3, 867–881.
- Pasula, Milica (2018): „Problematika prostora u noveli *Sandomirski manastir* Franca Grilparcera“. *Nauka i stvarnost : Zbornik radova sa naučnog skupa*, knj. 12/1. Pale: Filozofski fakultet Univerziteta u Istočnom Sarajevu, 529–541.
- Pasula, Milica (2019): „Jovan Grčić i nemačka književnost“. *Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Prištini* XLIX (1), 37–49.
- Pasula, Milica (2019): „Rukopisni prevod Geteove jednočinke *Brat i sestra*“. *Zbornik Matice srpske za scenske umetnosti i muziku* 60, 55–63.

Učešća na naučnim skupovima

- „Odnos rodova u novelama *Runenberg* Ludviga Tika i *Mermerna statua* Jozefa fon Ajhendorfa“ na *II naučnom skupu mladih filologa Srbije*, FILUM, Kragujevac, 6.03.2010.
- „Predstavljanje Drugog u Šnajderovoj monodrami *Dreck*“ na *III naučnom skupu mladih filologa Srbije*, FILUM, Kragujevac, 12.03.2011.
- „Socijalno determinisani identiteti u romanu *Grethen Rut Berger*“ na *Prvom međunarodnom interdisciplinarnom skupu mladih naučnika društvenih i humanističkih nauka „Konteksti“*, Novi Sad, Filozofski fakultet, 1.12.2012.
- „Problematika prostora u noveli *Sandomirski manastir* Franca Grilparcera“ na naučnom skupu *Nauka i stvarnost*, Filozofski fakultet Univerziteta u Istočnom Sarajevu, Pale, 20.5.2017.

