

Kompletna bibliografija – doc. dr Una Popović

Bibliografija 2007-2019

- Popović, U., „Pojam stvaralaštva u Hajdegerovom 'Izvoru umetničkog dela'”, u: N. Grubor, S. Jauković (ur.), *Teorija umetničkog stvaralaštva*, EDS/Mali Nemo, Beograd/Pančevo, 2007, str. 151-165.
- Popović, U., „Oblikovanje čoveka. Estetska sloboda čoveka u kulturi”, u: D. Vuksanović, N. Grubor (ur.), *Umetnost u kulturi*, EDS, Beograd, 2008, str. 215-233.
- Popović, U., „Hajdegerovo razumevanje istine i umetnosti. Jezik”, u: N. Grubor, U. Popović (ur.), *Umetnost i istina*, EDS, Beograd, 2009, str. 227-245.
- Popović, U., „Hajdegerova promena razumevanja čoveka. Jezik i intencionalnost”, *Theoria*, god. 53, br. 2, 2010, str. 103-120.
- Popović, U., „Fridrih Šiler: filozofija u službi poetike”, u: M. Novaković, U. Popović (ur.), *Uticaj estetike na umetnost*, EDS, Beograd, 2010, str. 201-224.
- Popović, U., „Platonova kritika umetnosti iz perspektive obrazovanja”, *Arhe: časopis za filozofiju*, god. 7, br. 13, 2010, str. 129-147.
- Popović, U., „Hermeneutika kao model teorije istorijskog iskustva”, *Arhe: časopis za filozofiju*, god. 7, br. 14, 2010, str.75-86.
- Popović, U., „Jezik i nastava filozofije: Prilog istraživanju začetaka filozofske terminologije srpskog jezika”, u: *Tradicija nastave filozofije IV: časopis Arhe, edicija filozofske literature Propaideia*, Filozofski fakultet, Novi Sad, 2010, str. 89-107.
- Popović, U., „Hajdegerova interpretacija Ničea: novi putevi filozofije”, *Arhe: časopis za filozofiju*, god. 8, br. 15, 2011, str. 47-59.
- Popović, U., „*Bildung* kao obrazovanje čoveka”, *Arhe: časopis za filozofiju*, god. 8, br. 16, 2011, str. 49-62.

- Popović, U., „Obrazovanje kao vaspitanje: ideja i stvarnost”, u: *Tradicija nastave filozofije V: časopis Arhe, edicija filozofske literature Propaideia*, Filozofski fakultet, Novi Sad, 2011, str. 99-113.
- Popović, U., „*Bildungsroman*: umetnost kao obrazovanje”, u: M. Novaković, U. Popović (ur.), *Estetika i obrazovanje*, EDS, Beograd, 2011, str. 155-175.
- Popović, U., „Estetičko društvo Srbije: uloga u razvoju estetike u srpskoj filozofiji”, u: I. Deretić (prir.), *Istorija srpske filozofije I*, Evro-Giunti, Beograd, 2011, str. 585-612.
- Popović, U., „Filozofski aspekti pesništva Branka Miljkovića”, u: M. Pantić (prir.), *Branko Miljković pesnik vatre*, Biblioteka grada Beograda, Beograd, 2011, str. 129-144.
- Popović, U., „Formalna naznaka: problem jezika filozofije u ranoj Hajdegerovoj filozofiji”, *Filozofski godišnjak*, Banja Luka, god. IX, br. 9, 2011, str. 119-144.
- Popović, U., „Dekart i sholastička filozofija: problem Boga”, *Arhe: časopis za filozofiju*, god. 9, br. 17, 2012, str. 33-44.
- Popović, U., „Problem (hrišćanskog) religioznog iskustva: Hajdegerova fenomenologija religije”, *Arhe: časopis za filozofiju*, god. 9, br. 18, 2012, str. 27-41.
- Popović, U., „Razumevanja i kritike ideje obrazovanja u Kraljevini Jugoslaviji i status filozofije kao nastavnog predmeta”, u: *Tradicija nastave filozofije VI: časopis Arhe, edicija filozofske literature Propaideia*, Filozofski fakultet, Novi Sad, 2012, str. 107-118.
- Popović, U., „Homo Faber: problem kreativnosti u renesansi”, u: I. Draškić-Vičanović, U. Popović, M. Novaković (ur.), *Problem kreativnosti*, EDS, Beograd, 2012, str. 245-264.
- Popović, U., „Laza Kostić i estetika: estetički aspekti njegovog stvaralaštva i njihova recepcija u srpskoj estetici”, u: I. Deretić (prir.), *Istorija srpske filozofije II. Prilozi istraživanju*, Evro Giunti, Beograd, 2012, str. 85-120.
- Popović, U., „Prouširenje apriornog: filozofija simboličkih oblika kao transcendentna filozofija kulture”, *Treći program*, br. 154, 2012, str. 210-227.

- Popović, U., „Spinozin geometrijski metod”, *Arhe: časopis za filozofiju*, god. 10, br. 19, 2013, str. 26-38.
- Popović, U., „Pitanje o tehnici: Hajdegerovo promišljanje savremenosti”, *Arhe: časopis za filozofiju*, god. 10, br. 20, 2013, str. 51-63.
- Popović, U., „Elementi estetike u nastavi filozofije u srednjim školama Kraljevine Jugoslavije”, u: *Tradicija nastave filozofije VII: časopis Arhe, edicija filozofske literature Propaideia*, Filozofski fakultet, Novi Sad, 2013, str. 79-90.
- Popović, U., „Kategorija ukusa kod Šaftsberija: problem estetskog iskustva”, u: I. Draškić-Vičanović, U. Popović, M. Novaković, N. Grubor (ur.), *Problem ukusa*, EDS, Beograd, 2013, str. 201-223.
- Popović, U., „Univerzalna hermeneutika Blaženog Avgustina: tumačenje i razumevanje”, u: *Razumevanje tradicije i tradicije razumevanja*, SFD, Sremski Karlovci, 2013, str. 232-246.
- Popović, U., „Problem estetskog suđenja: perspektive estetike”, *Filozofija i društvo*, XXIV (3), 2013, str. 5-22.
- Popović, U., „Platonova teorija umetnosti i obrazovanja: uloga dijaloga u obrazovanju za filozofiju”, *Theoria*, Vol. 56, br. 1, 2013, str. 119-134.
- Popović, U., „Unutrašnji horizont sopstva sv. Avgustina: okret ka unutrašnjosti, metod i problem saznanja”, *Inicijal. Časopis za srednjovekovne studije*, god. 1, br. 1, Beograd, 2013, str. 11-31.
- Popović, U., „Tradicija filozofije i njen jezik: Hajdegerovo tumačenje temeljnih pojmova”, *Arhe: časopis za filozofiju*, god. 11, br. 21, 2014, 131-147.
- Popović, U., „Kasirerovo razumevanje kulture. Filozofija simboličkih oblika kao filozofija kulture”, *Arhe: časopis za filozofiju*, Vol. 11, br. 22, 2014. Str. 57-70.
- Popović, U., „Metodika nastave filozofije u srednjim školama Kraljevine Jugoslavije”, *Tradicija nastave filozofije VIII: časopis Arhe, edicija filozofske literature Propaideia*, Filozofski fakultet, Novi Sad, 2014. (u štampi)
- Popović, U., „Prevladavanje estetike i početak mišljenja: Hajdegerovo shvatanje umetnosti u savremeno doba”, u: Draškić-Vičanović Iva, Popović Una, Novaković Marko, Grubor Nebojša (ur.), *Kriza umetnosti i nove umetničke prakse*, EDS, Beograd, 2014, str. 261-280.

- Popović, U., „Istorija srpske estetike: interpretacije srpskih estetičara”, u: Deretić, Irina, *Istorija srpske filozofije III. Prilozi istraživanju*, Evro Giunti, Beograd, 2014, str. 132-176.
- Popović, U., „Hajdegerov projekat filozofije jezika”, *Konteksti I*, zbornik radova sa Prvog međunarodnog interdisciplinarnog skupa mladih naučnika društvenih i humanističkih nauka, Filozofski fakultet, Novi Sad, 2014, str. 1095-1106.
- Popović, U., „Lajbnic i zasnivanje estetike”, *Arhe: časopis za filozofiju*, Vol. 12, br. 23, 2015, str. 47-62.
- Popović, U., „Problem jezika i tumačenja Hajdegerove filozofije”, *Arhe: časopis za filozofiju*, Vol. 12, br. 24, 2015, str. 55-70.
- Popović, U., „Problem razlike u Hajdegerovoj filozofiji”, u: *Jednakost i nejednakost, identitet i razlika*, SFD, Sremski Karlovci, 2015, str. 145-161.
- Popović, U., „Estetika kao filozofija: problem zasnivanja”, u: Draškić-Vičanović Iva, Popović Una, Novaković Marko, Grubor Nebojša (ur.), *Aktuelnost i budućnost estetike*, EDS, Beograd, 2015, str. 73-91.
- Popović, U., „Heidegger’s Transformation of Traditional Concept of the Human Being”, u: Irina Deretić, Stefan Lorenz Sorgner (eds.), *From Humanism to Meta-, Post- and Transhumanism?*, Peter Lang, Frankfurt am Mein, 2016, str. 115-129.
- Popović, U., „Novovjekovna filozofija i zasnivanje estetike”, *Filozofska istraživanja*, Vol. 36, No. 2, 2016, str. 355-370.
- Popović, U., „Lokov novi put ideja”, *Arhe: časopis za filozofiju*, Vol. 13., br. 25, 2016, str. 185-200.
- Popović, U., „Renesansna poetika: podražavanje i imaginacija”, *Arhe: časopis za filozofiju*, Vol. 13, br. 26, 2016, str. 41-56.
- Popović, U., „Logika ideja: Por Rojal i Dekartovo nasleđe”, *Filozofski godišnjak*, Filozofski fakultet u Novom Sadu, god. 41, knj. 2, 2016, str. 49-66.
- Popović, U., „Umetnost i problem teorijskog: mogućnost verbalizacije umetnosti”, *Zbornik radova Akademije umetnosti*, Vol. 4, 2016, str. 39-51.
- Popović, U., „Lenjost kao ukidanje čoveštva. Toma Akvinski o grehu lenjosti i vrlini ljubavi”, *Lenjost*, prir. D. Prole i A. Lošonc, Adresa, Novi Sad, 2016, str. 45-87.

- Popović, U., „Renesansna filozofija između nauke i metafizike”, *Nauka i metafizika/Stvarnost i prived: filozofski problemi predstavljanja*, zbornik radova, Srpsko filozofsko društvo/Krovovi, Sremski Karlovci, 2016, str. 63-73.
- Popović, U., „Estetski prived i estetsko iskustvo”, *Nauka i metafizika/Stvarnost i prived: filozofski problemi predstavljanja*, zbornik radova, Srpsko filozofsko društvo/Krovovi, Sremski Karlovci, 2016, str. 161-171.
- Popović, U., „Problem forme i iskustvo lepote: estetika kao logika”, *Problem forme*, zbornik radova, EDS, ur. I. Draškić Vićanović, D. Vuksanović, N. Grubor, M. Novaković, U. Popović, Beograd, 2016, str. 125-142.
- Popović, U., „Ideal lepote i subjektivna opštost: moralno u Kantovoj estetici”, *Kultura*, br. 153, 2016, str. 21-36.
- Popović, U., „Problem estetskog zadovoljstva u Aristotelovoj 'Poetici'”, u: *Antika i savremeni svet 10*, Društvo za antičke studije Srbije, 2017, str. 183-193.
- Popović, U., „Dekartova fizika i problem protežnosti”, *Filozofski godišnjak*, Banja Luka, god. X, br. 10, 2017, str. 109-128.
- Popović, U., „Zašto ne estetika igre?”, *Godišnjak filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, knj. XLII-2, 2017, str. 59-70.
- Popović, U., „Gasendijev atomizam u svetlu novovekovne nauke”, *Arhe: časopis za filozofiju*, god. XIV, br. 27, 2017, str. 169-183.
- Popović, U., „Lepe umetnosti i podražavanje: Bateovo određenje modernog pojma umetnosti”, *Arhe: časopis za filozofiju*, god. XIV, br. 28, 2017, str. 156-170.
- Popović, U., „Fenomenološka estetika muzike”, *Theoria*, Vol. 60, br. 3, 2017, str. 212-228.
- Popović, U., „Problem resentimana i Ničeovo mišljenje umetnosti”, u: D. Prole (prir.), *Niče i kultura resentimana*, Adresa, Novi Sad, 2017, str. 147-173.
- Rujević, G., Popović, U., „Analiza uspešnosti spontanog usvajanja veštine pisanja apstrakata na osnovnim akademskim studijama filozofije”, *Metodički vidici*, god. 8, br. 8, 2017, str. 31-49.
- Popović, U., „Pojam atmosfere u novoj fenomenologiji Hermanna Schmitza”, *Filozofska istraživanja*, br.147, god. 37, sv. 3, 2017, str. 449-464.

- Popović, U., „Leibniz on Memory and Reason”, *Facta Universitatis, Series: Philosophy, Sociology, and History*, Vol. 16, No. 3, 2017, str. 201–212.
- Popović, U., „Estetsko iskustvo prirode i savremeni čovek”, u: I. Draškić Vićanović, N. Grubor, D. Vuksanović, M. Novaković, U. Popović (ur.), *Homo aestheticus*, EDS, Beograd, 2017, str. 183-200.
- Popović, U., „Aristotelova *Poetika*: Averoesovi komentari i renesansni preobražaj”, *Zbornik Matice srpske za klasične studije*, br. 19, 2017, str. 77-89.
- Popović, U., „Kreativna imaginacija: estetsko kao stvarno”, u: I. Draškić-Vićanović, N. Grubor, U. Popović, M. Novaković, M. Miladinov (ur.), *Estetsko i stvarno*, EDS, Beograd, 2018, str. 205-224.
- Popović, U., „Estetika igre: umetnost bez refleksije”, u: I. Draškić-Vićanović, N. Grubor, U. Popović, M. Novaković, M. Miladinov (ur.), *Estetska kultura*, EDS, Beograd, 2018, str. 347-366.
- Popović, U., „Razigrana forma: Kantovo razumevanje muzike”, u: A. Lukić (prir.), *Filozofija etosa. Spomenica Simu Elakoviću*, SFD, Beograd, 2018, str. 206-217.
- Popović, U., „The Subject of Dance: Dance Between Body and Soul”, *Kultura*, br. 161, 2018, str. 399-415.
- Popović, U., „Esse i identitet: sveti Avgustin o bivstvovanju”, *Arhe: časopis za filozofiju*, god. XV, br. 29, 2018, str. 15-28.
- Popović, U., „Mišel Anri o apstraktnom slikarstvu: Kandinski i slikanje nevidljivog”, *Arhe: časopis za filozofiju*, god. XV, br. 30, 2018, str. 133-148.
- Popović, U., „Estetičko društvo Srbije: četrdeset godina”, *Arhe*, god. XV, br. 30, 2018, str. 39-44.
- Popović, U., „Aesthetics in Serbian Philosophy”, in: E. Protopapadakis, G. Arabatzis (eds.), *Thinking in Action, Hellenic Serbian Philosophical Dialogue Series I*, The NKUoA Applied Philosophy Research Laboratory Press, Athens, 2018, pp. 75-88.
- Popović, U., ‘The Birthplace of Aesthetics: Baumgarten on Aesthetical Concepts and Art Experience’, in: Connell Vaughan and Iris Vidmar (eds.), *Proceedings of the European Society for Aesthetics*, Volume 10, ESA, Fribourg, 2018, pp. 503-523.
- Popović, U., ‘Aesthetic of Nature in Contemporary Context’, *Synthesis Philosophica*, Vol. 33, No. 2, 2018, pp. 515-526.

- Popović, U., 'In the Defense of Musical Meaning', *Filozofija i društvo*, vol 30, no 1, 2019, str. 83-98.
- Popović, U., „Hajdeger o Kleu: nove perspektive Hajdegerove filozofije umetnosti”, *Theoria*, Vol. 62, br. 2, 2019, str. 35-52.
- Popović, U., 'Meaning and Dance: Bodily Creativity and Movement', in *Proceedings of the 21st International Congress of Aesthetics. Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography and Media*, University of Belgrade – Faculty of Architecture, Belgrade, 2019, pp. 1555-1561.
- Popović, U., *Jezik i bivstvovanje. Fundamentalna ontologija jezika*, SFD, Beograd, 2019, str. 1-341.
- Popović, U., *Istina čulnosti. Baumgarten i problem zasnivanja estetike*, SFD, Beograd, 2019, str. 1-295.