

Kompletna bibliografija – doc. dr Marica Rajković

- 1) „*Mogućnost i stvarnost* u Aristotelovoj i Hegelovoj filozofiji”, Arhe, br. 11, Novi Sad, 2009.
- 2) „Problem koherentnog razumevanja pojma *umetnosti* u Platonovoj filozofiji”, Arhe, br. 13, Novi Sad, 2010.
- 3) „Sartrovo zasnivanje fenomenološke ontologije”, Arhe, br. 14, Novi Sad, 2011.
- 4) „Pojmovi morala i herojstva u Ničeovoj filozofiji”, Arhe, br. 15, Novi Sad, 2011.
- 5) „Kraj umetnosti kao početak estetike”, u: *Estetika i obrazovanje*, Estetičko društvo Srbije, Beograd, 2011.
- 6) „Kategorički imperativ kao centar obrta *bitak – trebanje*”, Arhe, br. 16, Novi Sad, 2011.
- 7) „Forma i sadržaj nastavnog predmeta u okviru vlastite epohe”, Tradicija nastave filozofije V, Propaideia - Arhe, Novi Sad, 2011.
- 8) „Epistemološki anarhizam i demistifikacija nauke”, Arhe, br. 17, Novi Sad, 2012.
- 9) „Kreativnost i mimezis”, u: *Problem kreativnosti*, Estetičko društvo Srbije, Beograd, 2012.
- 10) „Dela Branislava Petronijevića u nastavi filozofije u međuratnom periodu”, Tradicija nastave filozofije VI, Propaideia - Arhe, Novi Sad, 2012.
- 11) „Sport između kulture i civilizacije: stanovište Osvalda Špenglera”, Teme, TM g. XXXVII, br. 2, Niš, 2013.
- 12) „Pozicija umetnosti u Šelingovoj filozofiji”, Arhe, br. 19, Novi Sad, 2013.
- 13) „De gustibus est disputandum”, u: *Problem ukusa*, Estetičko društvo Srbije, Beograd, 2013.
- 14) „Dela Borislava Lorenca u nastavi filozofije u međuratnom periodu”, Tradicija nastave filozofije VII, Propaideia - Arhe, Novi Sad, 2013.
- 15) „Zoon technikon”, Arhe, br. 20, Novi Sad, 2013.
- 16) „Igra kao filozofski problem”, *Konteksti*, Filozofski fakultet, Novi Sad, 2013.
- 17) Rajković, Marica; Đikanović, Mina; Jevtić, Nevena: „Kritičko mišljenje kao filozofski vaspitni cilj”, u: Tradicija nastave filozofije br.VIII, Propaideia - Arhe, Novi Sad, 2014.
- 18) „Umetnost i duh vremena”, u: *Kriza umetnosti i nove umetničke prakse*, Estetičko društvo Srbije, Beograd, 2014.
- 19) „Estetika u Fihteovoj filozofiji”, Arhe, br. 25, Novi Sad, 2016.
- 20) „Šiler: estetika i filozofija umetnosti”, u: Arhe, br. 26, Novi Sad, 2016.
- 21) „Šelingova filozofija umetnosti”, u: Arhe, br. 27, Novi Sad, 2017.
- 22) „Hegel’s View on Fichte’s Aesthetical Conception”, u: Revista Eletrônica de Estudo Heglianos, ISSN 1980-8372, Vol. 14, n. 24, Brasil, 2017.
- 23) „Uticaj jenskog romantizma na estetiku nemačkog idealizma”, u: Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, XLIII-1, 2018.
- 24) „Umetnost i stvarnost savremene epohe: Benjamin, Delez i Ransijer”, u: Estetsko i stvarno, zbornik Estetičkog društva Srbije, Beograd, 2018.
- 25) „O značaju Hajdegerovog učenja za estetiku i filozofiju umetnosti (I) Šeling, Hegel i Hajdeger”, u: Arhe, br. 29, Novi Sad, 2018.
- 26) „Uticaj Hegelove filozofije umetnosti na razvoj savremene estetike” u: Arhe, br. 30, Novi Sad, 2018.
- 27) „Moda i Zeitgeist: ogleđ iz filozofije kulture”, u: Susret kultura, Novi Sad, 2018. (u štampi).

Prikazi:

- „O problemu kreativnosti”, *Treći program*, Beograd, 2013.