

KOMPLETNA BIBLIOGRAFIJA ZORICE ĐERGOVIĆ-JOKSIMOVIĆ

1. Zorica Đergović-Joksimović. „Čudesne žene na rubu vremena: (Radikalne) feminističke utopije“. Aleksandra V. Jovanović i dr. (ur.), *Da baštavimo večnost svekoliku*. Beograd: Odsek za engleski jezik, književnost i kulturu Filološkog fakulteta Univerziteta u Beogradu, 2019, str. 323-336.
2. Bojan Jović, Zorica Đergović-Joksimović. „*Translatio imperii, translatio studii*: o (ne)mogućnosti prevođenja“. Dejan Ajdačić (ur.), *O srpskoj književnoj fantastici*. Beograd: Alma, 2019, str. 40-56.
3. Zorica Đergović-Joksimović. „Popin vuk – od Dajboga do vukodlaka“. Dejan Ajdačić (ur.), *O srpskoj književnoj fantastici*. Beograd: Alma, 2019, str. 150-159.
4. Zorica Đergović-Joksimović. „Fantastično putovanje u Katmandu“. Dejan Ajdačić (ur.), *O srpskoj književnoj fantastici*. Beograd: Alma, 2019, str. 160-167.
5. Zorica Đergović-Joksimović. „Evropa broj dva: Nova srpska utopija“. Dejan Ajdačić (ur.), *O srpskoj književnoj fantastici*. Beograd: Alma, 2019, str. 168-181.
6. Zorica Đergović-Joksimović. „Utopija za 21. vek: izazovi i nadanja“. „Konteksti: Utopija“ (priredila Zorica Đergović-Joksimović). *Književna istorija*. LI 167 2019, str 9-12.
7. Zorica Đergović-Joksimović (ur.). „Konteksti: Utopija“. *Književna istorija*. LI 167 2019, str. 9-82.
8. Zorica Đergović-Joksimović. „Omladinska naučna fantastika: Naravoučenija za nove naraštaje.“ *Posle 200 godina: dva veka naučne fantastike* (III međunarodni naučni skup Srpski jezik, književnost, umetnost. Zbornik radova sa Naučnog okruglog stola *Posle 200 godina: dva veka naučne fantastike* (28. oktobar 2018)). Kragujevac: FILUM, 2018, str. 59-66.
9. Zorica Đergović-Joksimović. "Staying Alive: Updike's Harry Angstrom and McEwan's Michael Beard", *Book of Abstracts*, The Fifth Biennial John Updike Society Conference, Faculty of Philology, University of Belgrade, June 1-5, 2018, str. 8.
10. Zorica Đergović-Joksimović. „Heterotopija vašara u pričama Živojina Pavlovića, Džejmsa Džojisa i Džona Apdajka“, *Knjiga sažetaka naučnog skupa Umetnost Živojina Pavlovića: Priče, svetovi, mediji*. Institut za književnost i umetnost, Beograd, Fakultet dramskih umetnosti, Beograd, 29-30. 11. 2018, str. 12.
11. Zorica Đergović-Joksimović. "'The Winter Market' of Our Discontent: Spectacle, Commodification and Waste". Jelena Novaković and Vesna Lopičić (eds.), *Contemporary Canada in Short Fiction*. Beograd, 2017, str. 119-128.
12. Zorica Đergović-Joksimović. "The Poetry of Estrangement or Utopia Suviniiana". *Utopian Studies* (Penn State University Press, USA), 28. 1, 2017, str. 45-71.
13. Zorica Đergović-Joksimović (ed.), Dragutin J. Ilić, *A Million Years After*. Trans. by Marko Đurišić et al. Belgrade and Novi Sad: Institute for Literature and Arts – University of Novi

Sad, Faculty of Philosophy, Department of English Studies. 2016.
<http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2016/978-86-6065-352-1>

14. Zorica Đergović-Joksimović. *Pevanja Vuka i Vrane*. Beograd: Geopoetika, 2016.
15. Zorica Đergović-Joksimović. "Popin vuk - od Dajboga do vukodlaka". Деян Айдачич (ур.), *Слов'янська фантастика. Збірник наукових праць*, Том 3, Київ: "Освіта України", 2016, str. 83-92.
16. Zorica Đergović-Joksimović, "Woman on the Edge of Time: A (Radical Feminist) Chicana's Utopia", 11th Biennial Conference of HAAS The Americas: Global Challenges and Responsibilities, University of Pécs, 12-14 May 2016, <http://haashungary.btk.pte.hu/americasconference2016/>
17. Zorica Đergović-Joksimović. „Vasko Popa i Ted Hjuž”. Krinka Vidaković-Petrov (ur.), *Srpska književnost 20. veka: poetika prevođenja i interkulturno istraživanje*. Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2016, str. 195–221.
18. Zorica Đergović-Joksimović. "Darko Suvin, *Samo jednom se ljubi. Radiografija SFR Jugoslavije 1945.-72., uz hipoteze o početku, kraju i suštini*". *Sociologija* Vol. LVIII, No 1, 2016, str.165-169.
19. Zorica Đergović-Joksimović. "Barbarogenius and Utopia". *Književna istorija* XLVII, 156, 2015, str. 107-119.
20. Zorica Đergović-Joksimović, "'The Winter Market' of Our Discontent: Spectacle, Commodification and Waste". *Canada in Short: Contemporary Canada in Short Fiction, Seventh International conference organised by SACS and the Faculty of Philology of the University of Belgrade*, Belgrade, 17 - 18 April 2015, стр. 10-11.
21. Zorica Đergović-Joksimović. "Barbarogenius and Utopia". *Трета годишња међународна конференција на ЦККС 2015: "Идентитет и култура"/ Third Annual International CCCS Conference 2015 "Identity and Culture"*. Skoplje, September 3-5 2015, str. 71-72. <http://cultcenter.net/identity-and-culture-book-of-abstracts-%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C-%D0%B8-%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0-%D1%82/>
22. Zorica Đergović-Joksimović. „Fantastično putovanje u Katmandu“. Деян Айдачич, ур., *Слов'янська фантастика. Збірник*, Том 2, Київ: „Освіта України“, 2015, str. 448-456.
23. Zorica Đergović-Joksimović. „Satira i distopija: Grad i grad Čajne Mjevila“. *Srpski jezik, književnost, umetnost: Zbornik radova sa VIII međunarodnog naučnog skupa održanog na Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu, Knjiga II, Satir, satira, satirično*. Kragujevac: FILUM, 2014, str. 107-115.
24. Zorica Đergović-Joksimović. „Tesla i Vels, pioniri interplanetarne komunikacije“. Dejan Ajdačić (prir.), *Tesla kao lik u umetnosti*. Beograd: Albatros Plus, 2014, str. 53-70.

25. Zorica Đergović-Joksimović. „Studenti u Utopiji“. Tvrtko Prčić i Maja Marković (ur.), *Engleski jezik i anglofone književnosti i teoriji i praksi. Zbornik u čast Draginji Pervaz: Zbornik radova*. Novi Sad: Filozofski fakultet, 2014, str. 519-532.
26. Zorica Đergović-Joksimović (ed.). *Embracing Utopian Horizons*. Novi Sad: Digitalna biblioteka, Filozofski fakultet, 2014.
<http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/macura/embracing-utopian-horizons>
27. Zorica Đergović-Joksimović. „Bliski susreti dva pesnička svemira: Vasko Popa i Ted Hjuž“. *Susret kultura: Zbornik radova*. Novi Sad: Filozofski fakultet, 2014, str. 119-126.
28. Zorica Đergović-Joksimović. "Engleski jezik i anglofone književnosti u teoriji i praksi. *Zbornik u čast Draginji Pervaz*. Нови Сад: Филозофски факултет, 2014, 726 стр". *Zbornik Matice srpske za filologiju i lingvistiku*, LVIII/1, 2015, str. 269-272.
29. Zorica Đergović-Joksimović. „Šta je izgubljeno u prevodu? Slučaj Vasko Popa“. *The Eighth International Interdisciplinary Symposium Encounter of Cultures: Programme and Book of Abstracts*, Faculty of Philosophy, University of Novi Sad 1-2 December 2014, str. 41.
30. Zorica Đergović-Joksimović, Sabina Halupka Rešetar (eds.). *English Studies Today: Prospects and Perspectives (Selected Papers from the Second International Conference English Language and Anglophone Literatures Today (ELALT 2))*. Novi Sad: Filozofski fakultet, 2014.
31. Zorica Đergović-Joksimović. „Kanadska književnost – pogled iz anglofonog ugla“. Bojan Jović i Tihomir Brajović (ur.), *Pojmovnik uporedne književnosti: Zbornik radova*. Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2013, str. 129-145.
32. Zorica Đergović-Joksimović. „(U)topija i (ne)moguće – Gvozdena peta danas“. *Srpski jezik, književnost, umetnost, Zbornik radova sa VII međunarodnog naučnog skupa održanog na Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu (25-27. X 2011), Knjiga II, Nemoguće: Zavet čoveka i književnosti*. Kragujevac: Filum, 2013, str.123-131.
33. Zorica Đergović-Joksimović. "Close Encounters of Two Poetic Universes: Vasko Popa and Ted Hughes". *The Seventh International Interdisciplinary Symposium Encounter of Cultures: Programme and Book of Abstracts*, Faculty of Philosophy, University of Novi Sad 30 November 2013, str. 14.
http://www.ff.uns.ac.rs/fakultet/susret_kultura/2013/program_abstracts_SK_2013.pdf
34. Zorica Đergović-Joksimović. „Ciało pod obleżeniem: Wścieklizna Borislava Pekicia“. Dejan Ajdačić i Waćław Walecki (ur.), *Ciało v futurofantastyce słowiańskiej*. Kraków: Collegium Columbinum, 2012, str. 157-170.
35. Zorica Đergović-Joksimović. „Utopija: inter / trans / nacionalno i inter / trans / disciplinarno putovanje“. *Književna istorija*, XLIV, 148, 2012, str. 789-794.
36. Zorica Đergović-Joksimović. „Utopija u vremenu, vreme u utopiji“. Lidija Delić (ur.), *Aspekti vremena u književnosti, zbornik radova*. Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2012, str. 367-382.
37. Zorica Đergović-Joksimović. „Pekićeva eshatologija: ima li života posle 1999?“, *Srpski jezik, književnost, umetnost, Zbornik radova sa VI međunarodnog naučnog skupa održanog na*

Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu (18-19. X 2011), Knjiga II, Bog. Kragujevac: Filum, 2012, str. 411-418.

38. Ivana Đurić Paunović, Zorica Đergović-Joksimović. „Nađeno u prevodu: mapiranje sociokulturnog konteksta u nastavi književnosti i prevođenja“. Dušanka Točanac i Snežana Gudurić (ur.), *Primenjena lingvistika danas - između teorije i prakse*, Zbornik radova sa Trećeg kongresa Primenjena lingvistika danas - između teorije i prakse, održanog 29. 11-1. 12. 2009. u Novom Sadu. Novi Sad: Društvo za primenjenu lingvistiku Srbije, Filozofski fakultet u Novom Sadu, Filološki fakultet u Beogradu, 2011, str. 531-538.
39. Zorica Đergović-Joksimović. “Serbian Translations.” *Non-English Publications (Translations)*. Ian McEwan Website.
<http://www.ianmcewan.com/translations/serbian.html>
40. Zorica Đergović-Joksimović, Ivana Đurić-Paunović, „Školska lektira u stripu: od noćne more do horora“. *Književna istorija* XLIII, 145, 2011, str. 757-771.
41. Zorica Đergović-Joksimović. “The Ontology of Space: Utopia, Dystopia and Heterotopia in Marge Piercy’s *Woman on the Edge of Time*“. Ivana Đurić Paunović i Maja Marković (ur.), *The First International Conference on English Studies English Language and Anglophone Literatures Today (ELALT)* (Novi Sad, 19 March, 2011), Proceedings. Novi Sad: Filozofski fakultet u Novom Sadu, Odsek za anglistiku, 2011, str. 404-412.
42. Zorica Đergović-Joksimović. „Telo pod opsadom: Besnilo Borislava Pekića“. Dejan Ajdačić (ur.), *Telo u slovenskoj futurofantastici*. Beograd: Slovoslavia, 2011, str. 181-198.
43. Zorica Đergović-Joksimović. „Venecija: grad i književna konstrukcija“. Dejan Ajdačić i Persida Lazarević Di Đakomo (prir.), *Venecija i slovenske književnosti* (zbornik radova). Beograd: Slovoslavia, 2011, str. 551-566.
44. Zorica Đergović-Joksimović. „Love Me Do na Čezil Biču“. *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, XXXVI-1, 2011, str. 239-246.
45. Zorica Đergović-Joksimović. „Pekićeva Engleska: Sabrana pisma iz tuđine“. *Književna istorija*, XLIII, 2011, 143-144, str. 199-213.
46. Zorica Đergović-Joksimović, Ivana Đurić-Paunović. „Tranzicija i zli drugi: mračna strana viktorijanskih anđela“. Vesna Lopičić, Biljana Mašić Ilić (ur.), *Jezik, književnost, promene* (zbornik radova). Niš: Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, 2010, str. 170-181.
47. Zorica Đergović-Joksimović. „Pekićeva Engleska: Primeri aproprijacije u romanu *Besnilo*“. *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, XXXV-2, Novi Sad, 2010, str. 131-140.
48. Zorica Đergović-Joksimović. „Identity, intimacy, and history in Ian McEwan’s *On Chesil Beach*“. Vesna Lopičić and Biljana Mišić Ilić (eds.), *Identity Issues: Literary and Linguistic Landscapes*. Cambridge Scholars Publishing, 2010, str. 23-31.
49. Zorica Đergović-Joksimović. *Ijan Makjuan: Polifonija zla*. Beograd: Geopoetika, 2009.
50. Zorica Đergović-Joksimović. *Utopija: alternativna istorija*. Beograd: Geopoetika, 2009.

51. Zorica Đergović-Joksimović. „Tradicija i Makjuanov talenat: Iskupljenje“, *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, XXXIII-2, 2008, str. 109-121.
52. Zorica Đergović-Joksimović. „Evropa broj dva: nova srpska utopija“. *Slovenska naučna fantastika* (Zbornik radova Instituta za književnost i umetnost). Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2007, str. 225-242.
53. Zorica Đergović-Joksimović. „Zvezdane staze srpske naučne fantastike“. *Zbornik Matice srpske za književnost i jezik*, knjiga LV, sveska 1, 2007, str. 229-232.
54. Zorica Đergović-Joksimović, Dragana Živković. „Privredna propaganda i utopija“. *Razvitak*, god. XLV, br. 221-222, 2005, str. 66-68.
55. Zorica Đergović-Joksimović. „Alternativna istorija: snovi o utopiji“. *Žan Servije, Istorija utopije*. Prev. Vesna Pavlović. Beograd: Clio, 2005, str. 335-341.
56. Zorica Đergović-Joksimović. „Prikazi dela Ijana Makjuana u našoj periodici“. *Filološki pregled*, XXXI, 1-2, Beograd, 2004, str. 171-182.
57. Zorica Đergović-Joksimović. „Cyberlanguage: Borislav Pekić's and William Gibson's Linguistic Experiments“. *Филолошку преглед*, XXX, 2, 2003, str. 61-72.
58. Zorica Đergović-Joksimović. „Recepcija engleske književnosti: slučaj Makjuan“. *Filološki pregled*. XXX, 1, 2003, str. 119-131.
59. Zorica Đergović-Joksimović. "Serbia Between Utopia and Dystopia" (Feature article). *Utopian Studies: Journal of the Society for Utopian Studies* (University of Missouri-St. Louis, St. Louis, Montana, USA,), Vol. 11, No. 1, 2000, str. 1-21.
60. Zorica Đergović (priređivač, prevodilac i pisac pogovora). *Kameni put do Dablina: Antologija irskih narodnih pesama*. Novi Sad: Prostor, 1999.
61. Zorica Đergović. „Lutalice, veseljac i čudaci“. Zorica Đergović (prir.) *Kameni put do Dablina: Antologija irskih narodnih pesama*. Novi Sad: Prostor, 1999, str. 167-174.
62. Zorica Đergović. „Distopija XX veka: jezik očuđavanja“. *Language and Literature at the End of the XX Century: Collection of Papers*. Podgorica: Literary and Cultural Association Montenegro-Canada and Institute for Foreign Languages University of Montenegro, 1997, str. 225-237.
63. Zorica Đergović. „Utopija u engleskoj književnosti od XIV do XIX veka“. *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, XXIV, 1996, str. 115-119.
64. Zorica Đergović. "Language, Culture and Society". *Teacher Development: The Newsletter of the IATEFL Teacher Development Group*, No. 31, 1996, str. 20-21;
65. Zorica Đergović. „Utopija Tomasa Mora u prevodnoj i kritičkoj literaturi jugoslovenskih zemalja“. *Zbornik Matice srpske za slavistiku*, 48-49, 1995, str. 133-144.