

Избор из библиографије
Владислава Гордић Петковић

Књиге

- Гордић, Владислава (1995). *Синтакса тишине: поетика Рејмонда Карвера*. Матица српска. 247 стр. COBISS.SR-ID - 93953287
- Гордић, Владислава (2000). *Кореспонденција: токови и ликови постмодерне прозе*. Студентски културни центар Нови Сад. 196 стр. COBISS.SR-ID - 160291847
- Гордић, Владислава (2000). *Хемингвеј: поетика кратке приче*. Матица српска. 218 стр. ISBN: 86-363-0978-6
- Гордић Петковић, Владислава (2004). *Виртуелна књижевност*. Завод за уџбенике и наставна средства. 154 стр. ISBN: 86-17-11608-0
- Гордић Петковић, Владислава (2007). *Виртуелна књижевност 2: књижевност, технологија, идеологија*. Градска народна библиотека Зрењанин. 225 стр. ISBN: 978-86-7284-095-7
- Гордић Петковић, Владислава (2007). *Књижевност и свакодневица*. Зајечар: Матична библиотека "Светозар Марковић". 115 стр. ISBN: 978-86-86305-14-5
- Гордић Петковић, Владислава (2007). *На женском континенту*. Дневник. 193 стр. ISBN: 978-86-84097-88-2
- Гордић Петковић, Владислава (2009). *Форматирање*. Службени гласник. 132 стр. ISBN: 978-86-519-0141-9
- Гордић Петковић, Владислава (2010). *Мистика и механика*. Стубови културе. 155 стр. ISBN: 978-86-7979-332-4

Приређено критичко издање

1. Гордић Петковић, Владислава (2017). *Антоније Исаковић*. Антологијска едиција *Десет векова српске књижевности*, књига 74. Издавачки центар Матице српске, Нови Сад, 2017. 247 стр. ISBN: 978-86-80730-01-1

Рад у међународном часопису (WoS)

1. Гордић Петковић, Владислава (2011), Женски гласови у савременој српској књижевности: између канонизације и комерцијализације, *Славистична ревија*, Славистично Друштво Словеније, 3, 307-317. ISSN: 0350-6894
2. Гордић Петковић, Владислава (2013), Животописи урбаних јунакиња: прозне могућности фиктивне женске аутобиографије, *Књижевна смотра*, Хрватско филолошко друштво, 167, 27-37. ISSN: 0455-0463
3. Гордић Петковић, Владислава, Ђурић Пауновић Ивана (2013), *Hudič in vampir v kulturnem spominu: fantastično in identiteta v sodobnem srbskem romanu* *Славистична ревија*, Славистично Друштво Словеније, 2, 413-421. ISSN: 0350-6894

Рад у националном часопису међународног значаја

1. Гордић Петковић, Владислава (2015), Приповедање и инвенција искуства у савременој српској прози, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Матица српска, 3, 785-797. ISSN: 0543-1220
2. Гордић Петковић, Владислава (2019), „Двоглаво биће, румено од смрзнуте крви“: физиологија и рат у савременој прози. *Наслеђе*, 43, 173-186. ISSN: 1820-1768

Рад у тематском зборнику водећег међународног значаја

1. Гордић Петковић, Владислава (2013). The Interplay of History and Identity in David Albahari's *Bait. Oltre i confini: testi e autori dell' esilio, della diaspora, dell' emigrazione*. Monte Universita Parma, 349-359. EAN: 9788878474338
2. Гордић Петковић, Владислава (2015). The Single Girl in the City: Dialogues with Urban Realities in Contemporary Literature and TV shows, *The Dialogue of Cultures*, ed. by Anca Dobrinescu, Petrol-Gaze University Ploiesti, Romania, 11-20. ISBN: 978-973-719-617-0
3. Гордић Петковић, Владислава (2016). More Than Word Can Wield The Matter: Rhetorical Deceptions and Linguistic Inflation in Shakespeare's Tragedies. *The Whirlwind of Passion. New Critical Perspectives on William Shakespeare*. Edited by Petar Penda. Cambridge Scholars Publishing, 113-133. ISBN (10) 11438-9046-4
4. Гордић Петковић, Владислава (2018). Korpus und Konsens: thematische und narrative Konstanten postjugoslawischer weiblicher Prosa in Serbien. *Schwimmen Gegen Den Strom? Diskurse Weiblicher Autorschaft im Postjugoslawischen Kontext*, Angela Richter, Tijana Matijević, Eva Kowollik (ur). Lit Verlag, 153-171. ISBN: 978-3-643-14052-4
5. Гордић Петковић, Владислава (2018). Релевантност родног искуства у савременој српској прози, *Српска славистика: колективна монографија: [радови српске делегације на XVI међународном конгресу слависта]. Том 2, Књижевност, култура, фолклор, питања славистике*, 103-111 doi.org/10.18485/mks_srpska_slavistika.2018.2.ch9 ISBN: 978-86-917949-4-1
6. Гордић Петковић, Владислава (2015). Нарација, технологија и комуникација у савременој женској прози. *Сусрет народа и култура*, Филозофски факултет у Косовској Митровици, 133-147. ISBN: 978-86-6349-039-0
7. Гордић Петковић, Владислава (2019). A Divided Duty: Gendered Readings of Shakespeare's Great Tragedies. *Current Topics in Language and Literature: An International Perspective*. Nataša Bakić Mirić, Mirjana Lončar Vujnović, Mladen Jakovljević (ur.). Cambridge Scholars Publishing, 210-225. ISBN (13) 978-1-5275-3140-6
8. Гордић Петковић, Владислава, Младен Јаковљевић (2019). Фантазијско и фантастичко у савременој прози. *Наука без граница 2, том 1 (Огледала стварности)*, Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 51-65. ISBN: 978-86-6349-121-2

Рад у тематском зборнику међународног значаја

1. Гордић Петковић, Владислава (2015). Српски културни образац и књижевнокритичка интерпретација сусрета култура у српском роману, *Српски културни образац у светлу српске књижевне критике*, Институт за књижевност и уметност, уредник Милан Радуловић, 601-615. ISBN: 978-86-7095-218-8
2. Гордић Петковић, Владислава (2015). Хуманизам у доба технологије; видови љубави у савременој женској прози, *Хуманизам: култура или илузија*, Филолошки факултет Универзитета у Београду уреднице Александра Вранеш и Љиљана Марковић, 69-79. ISBN: 978-86-6153-285-6
3. Гордић Петковић, Владислава (2016). Приповедање у првом лицу и илузија (не)стварног: однос према натприродном као тест психолошке и етичке компетентности приповедача, *Компаративна*

књижевност: теорија, тумачења, перспективе. Филолошки факултет, Београд, 323-333. ISBN: 978-86-6153-309-9

4. Гордић Петковић, Владислава (2016). Минимализам у америчкој прози: тумачења и значења. *Језик, књижевност, значење: књижевна истраживања*. Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, 293-301. ISBN: 978-86-7379-408-2

5. Гордић Петковић, Владислава (2016). Фикцијски одрази искуства у савременој српској и англофоној прози. *Језици и културе у времену и простору 5*. Уредиле Снежана Гудурић и Марија Стефановић. Филозофски факултет у Новом Саду, 97-109. ISBN: 978-86-6065-374-3

6. Гордић Петковић, Владислава (2016). Приповедање у првом лицу и илузија (не)стварног: однос према натприродном као тест психолошке и етичке компетентности приповедача). *Компаративна књижевност: теорија, тумачења, перспективе*. Приредиле Адријана Марчетић, Зорица Бечановић Николић, Весна Елез. Филолошки факултет, Београд, 2016, 323-332. ISBN: 978-86-6153-309-9

7. Гордић Петковић, Владислава (2016). Rewriting urban female protagonists in Sarah Waters's *Tipping the Velvet*, *English Studies Today: Selected Papers from the Third International Conference English Language and Anglophone Literatures Today (ELALT 3)*, Ур. Мирна Радин Сабадош, Бојана Вујин, Филозофски факултет, Нови Сад, 2016, 89-100. ISBN: 978-86-6065-398-9

8. Гордић Петковић, Владислава (2016). Минимализам у америчкој прози: тумачења и значења. *Језик, књижевност, значење: књижевна истраживања*. Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, 293-301. ISBN: 978-86-7379-408-2

9. Гордић Петковић, Владислава (2016). Фикцијски одрази искуства у савременој српској и англофоној прози. *Језици и културе у времену и простору 5*. Ур. Снежана Гудурић и Марија Стефановић. Филозофски факултет у Новом Саду, 97-109. ISBN: 978-86-6065-374-3

10. Гордић Петковић, Владислава (2017). David Albahari's Short Fiction: The Consciousness of the Immigrant. *Canada in Short: Contemporary Canada in Short Fiction*. Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Philology, 177-185. ISBN 978-86-6153-391-4

11. Гордић Петковић, Владислава (2017). Време и семантика (дуго)вечности у савременој српској и англофоној прози. *Језик, књижевност, време: књижевна истраживања*. Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, 71-83. ISBN: 978-86-7379-446-4

12. Гордић Петковић, Владислава (2017). Крв и вода у Шекспировим драмама: симболи, ритуали и значења. *Језици и културе у времену и простору 6*. Ур. Снежана Гудурић и Биљана Радић Бојанић. Филозофски факултет у Новом Саду и Педагошко друштво Војводине, 497-506. ISBN: 978-86-6065-432-0

13. Гордић Петковић, Владислава (2017). Тишина као структурно-стилски елемент Хемингвејеве кратке приче. *Српски језик, књижевност, уметност* : зборник радова са XI међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (28-29. X 2016). Књ. 2, Тишина. Ур. Драган Бошковић, Часлав Николић, 111-117. ISBN: 978-86-80796-08-6

14. Гордић Петковић, Владислава (2018). Роман и град: идеализација и демонизација урбаног простора у реалистичком роману *Језик, књижевност, простор*, Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 2018, 167- 178. ISBN: 978-86-7379-473-0

15. Гордић Петковић Владислава, Јаковљевић Младен (2018). Суочавање с паралелним световима у романима Вилијама Гибсона и Мирјане Новаковић, *Наука без граница: међународни тематски зборник. Наука без граница 1: Изван оквира*. Филозофски факултет, Косовска Митровица, 27-44. ISBN 978-86-6349-103-7

16. Гордић Петковић Владислава (2018). Тело и технологија у савременом српском и англофоном роману. Девети међународни интердисциплинарни симпозијум *Сусрет култура*, зборник радова, 351-363. ISBN: 978-86-6065-465-8
17. Гордић Петковић, Владислава (2018). Рат као просторна, временска и сазнајна одредница у романима Александра Тишме, Ласла Вегела и Слободана Шнајдера. *Језици и културе у времену и простору 7/1*. Ур. Снежана Гудурић и Биљана Радић Бојанић. Филозофски факултет у Новом Саду и Педагошко друштво Војводине, 301-308. ISBN: 978-86-6065-475-7
18. Гордић Петковић, Владислава (2018). Тематизација рата у романима Ласла Вегела. *InterKult 2017: Selected Papers from the 3rd International Conference Interculturalism in Education*. Ур. Лаура Спариосу, Ивана Иванић, Виолета Петковић, 127-145. ISBN: 978-86-80707-68-6
19. Гордић Петковић, Владислава (2015). Хуманизам у доба технологије; видови љубави у савременој женској прози, *Хуманизам: култура или илузија*, ур. Александра Вранеш и Љиљана Марковић, 69-79. ISBN: 978-86-6153-285-6
20. Гордић Петковић, Владислава (2016). Сага о сувишности: музика новог таласа у књижевности Слободана Тишме. Ур. Бошковић, Драган и Часлав Николић, *Rock'n'roll*, зборник радова са Десетог међународног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 117-127. ISBN: 978-86-85991-95-0
21. Гордић Петковић, Владислава (2016). Фрагменти љубавног говора: о дијалогу љубави и технологије у савременој прози. Осми међународни интердисциплинарни симпозијум Нови Сад *Сусрет култура*, зборник радова, 363-375. ISBN: 978-86-6065-391-0
22. Гордић Петковић, Владислава (2017). Дигитално тело. У: Дејан Пралица и Норберт Шинковић, *Дигиталне медијске технологије и друштвено-образовне промене 6*, Филозофски факултет, Нови Сад, 93-101. ISBN: 978-86-6065-407-8
23. Гордић Петковић Владислава (2015). Род, технологија и медији као топоси савремене женске прозе. У: Дејан Пралица и Норберт Шинковић, *Дигиталне медијске технологије и друштвено-образовне промене 5*, Филозофски факултет, Нови Сад, 71-81. ISBN: 978-86-6065-354-5
24. Гордић Петковић, Владислава (2016). Трансформација и еманципација као релевантни концепти у прози Саре Вотерс и Јудите Шалго. *Жанровска укритања српске и англофоне књижевности: Преводна рецепција и књижевнотеоријска интерпретација*, Матица српска, 99-115. ISBN: 978-86-7946-190-2
25. Гордић Петковић, Владислава (2017). Траума и њене метафоре: како се српска проза сећа рата, У: Валић Недељковић, Дубравка, Кнежевић, Никола, Сремац, Срђан и Динко Грухоњић, *Политике сећања и замрзнути конфликт*, Центар за истраживање религије, политике и друштва и Одсек за медијске студије Филозофског факултета у Новом Саду, Нови Сад, 52-61. ISBN: 978-86-89419-07-8
26. Гордић Петковић, Владислава (2017). Gender and Social Roles in the Media: Faux Feminism of Gilmore Girls. У: Дејан Пралица и Норберт Шинковић, *Дигиталне медијске технологије и друштвено-образовне промене 7*, Филозофски факултет, Нови Сад, 72-80. ISBN: 978-86-6065-450-4
27. Гордић Петковић, Владислава (2017). Рат, сећање и траума у прози Антонија Исаковића, *Популизам, избегличка криза, религија, медији: медијска истраживања*, ур. Валић Недељковић и Грухоњић, 24-35. ISBN: 978-86-6065-445-0
28. Гордић Петковић, Владислава (2016). Мотив виртуелне егзистенције у савременом роману: предтехнолошко тело у женској имагинацији. *Виртуелна култура: зборник радова. Књ. 2 / 15* Београд: Филолошки факултет, 2016, 77-87 ISBN: 978-86-6153-424-9
29. Гордић Петковић, Владислава (2018). Долазак Месиј(ан)е: Чудо и казна у савременој српској прози, *Књижевност, теологија, философија: тематско-проблемски зборник радова у спомен Милану Радуловићу*, 487-497 ISBN: 978-86-7095-239-3

30. Гордић Петковић, Владислава (2018). Лутање у месту: град и идентитет у романима Ласла Вегела. *Другост Ласла Вегела: зборник радова са међународне конференције о књижевном делу Ласла Вегела*, 11-24. ISBN: 978-86-6263-233-3
31. Гордић Петковић, Владислава (2018). Мир у ратној прози: после Хемингвеја. *Мир и помирење 2: зборник радова*. Прир. Зорица Кубурић, Љиљана Ђумура, Ана Зотова, 9-19. ISBN: 978-86-84111-27-4
32. Гордић Петковић, Владислава (2019). Алтернативна историја и стратегије отпора популизму у роману *Лузитанија* Дејана Атанацковића, У Валић Недељковић и Динко Грухоњић, *Медији цивилног друштва као алтернатива медијском популизму, сензационализму и лажним вестима*, Центар за истраживање религије, политике и друштва и Одсек за медијске студије Филозофског факултета у Новом Саду, Нови Сад, 151-161. ISBN: 978-86-6065-514-3
33. Гордић Петковић, Владислава (2019). The Female Gaze in Atom Egoyan's *Chloe*: Fatality and Fragility in Toronto, У: Canada 150 Filmed / Le Canada 150 au cinéma, Филолошки факултет УБ, Српско удружење канадских студија, 265-278. ISBN: 978-86-6153-571-0 (FP)
34. Гордић Петковић, Владислава (2019). Migrant Crisis And Artivism In Contemporary Serbian Fiction. У: Дејан Пралица и Норберт Шинковић, *Дигиталне медијске технологије и друштвено-образовне промене 8*, Филозофски факултет, Нови Сад, 147-159. ISBN: 978-86-6065-537-2
35. Гордић Петковић, Владислава (2018). Реализам и град: иронична и носталгична урбаност савременог англофоног романа, *Савремене тенденције у англоамеричкој књижевности*, ур. Павле Горановић, Црногорска академија наука и умјетности, 5-16. ISBN: 978-86-7215-431-3
36. Гордић Петковић, Владислава (2019). Тематизовање женског искуства у светлу родних теорија, *Језик, књижевност, теорија*, Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 441-451. ISBN: 978-86-7379-495-2
37. Гордић Петковић, Владислава (2019). Све лекције *Стакленог звона. Да баштинимо вечност свеколику*. Филолошки факултет Универзитета у Београду, 311-322. DOI: 10.18485/bastina_vecnosti.2019.ch14
38. Лопичић Весна, Гордић Петковић, Владислава (2019), Don Sparling, Katalin Kurtosi (ur.) *Canada Consumed: The Impact of Canadian Writing in Central Europe (1990-2017)*, Central European Association for Canadian Studies, Masaryk University Brno, 273-280.

Рад у врхунском часопису националног значаја

1. Гордић Петковић Владислава (2015). Realism in the Contemporary American Short Story, *Наслеђе*, 32, 151-161. ISSN: 1820-1768
2. Гордић Петковић, Владислава (2015), Искусствено и исповедно у српској женској прози, *Филолог*, 12, 93-100. ISSN: 1986-5864 DOI 10.7251/fil1512093g
3. Гордић Петковић, Владислава (2016). Етички избор и граничне ситуације у прози Антонија Исаковића. *Култура*, 153, Београд, 11-20. DOI 10.5937/kultura1653011
4. Гордић Петковић Владислава (2016), Лондон и Биробицан: сан о женској слободи у прози Јудите Шалго и Саре Вотерс, *Истраживања*, 11, Мостар, БиХ, 159-176. ISSN: 1840-1325
5. Гордић Петковић, Владислава (2017). На женској линији: како говоримо о матрилинеарности *Култура*, 157, Београд, 9-10. ISSN 0023-5164

6. Гордић Петковић, Владислава (2017). Минимализам - мост који води до тишине, *Култура*, 155, Београд, 187-191. ISSN 0023-5164
7. Гордић Петковић, Владислава (2018). Отуђење и женско искуство у савременој прози. *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, број XLVIII (2), Косовска Митровица, 195-208. DOI:10.5937/ZRFFP48-17677
8. Гордић Петковић, Владислава (2018). Narrativity and the Patterning of Experience: Reading Hemingway as Part of the Popular Culture. *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, број XLVIII (3), Косовска Митровица, 105-118. doi [10.5937/ZRFFP48-18687](https://doi.org/10.5937/ZRFFP48-18687)
9. Гордић Петковић, Владислава (2016). Криза нарације или грешни изазов обиља. *Култура*, 149, Београд, 103-107. ISSN: 0023-5164
10. Гордић Петковић, Владислава (2016). Лаж и њени жанрови. *Култура*, 150, Београд, 9-12. ISSN: 0023-5164
11. Гордић Петковић, Владислава (2017). Мотив виртуелне егзистенције у савременом српском роману. *Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини*, број XLVII (1), Косовска Митровица, 85-97. DOI [10.5937/ZRFFP47-12964](https://doi.org/10.5937/ZRFFP47-12964)
12. Гордић Петковић, Владислава (2018). Срећни исходи бардолатрије. *Зборник радова Факултета драмских уметности*, 33 (2), Београд, 231-241. ISSN: 1450-5681
13. Гордић Петковић, Владислава (2018). Југославија у постјугословенској прози: књижевност и памћење, *Култура*, Београд, 161, 249-259. DOI 10.5937/kultura1861249G ISSN: 0023-5164

Радови у истакнутом националном часопису

1. Гордић Петковић, Владислава (2015). Језичке иновације у савременој српској прози: семантички потенцијал имена и брендова. *Примењена лингвистика*, 16, 191-203. ISSN: 1451-7124
2. Гордић Петковић Владислава (2017), Швалер Алцхајмер: време, деменција и инфантилизација у књижевности за децу и одрасле. *Детињство*, 43/1, 33-4, ISSN: 0350-5286
3. Гордић Петковић, Владислава (2018). Идентитет појединца и колективна судбина у роману *Semper idem* Ђорђа Лебовића. *Детињство*, 1, 35-42. ISSN: 0350-5286
4. Гордић Петковић, Владислава (2017), Библиотека у сопственој соби: ауторке, јунакиње и књиге од Вирџиније Вулф до данас, *Читалиште*, 31, 27-32. ISSN: 2217-5563
5. Гордић Петковић, Владислава (2019). Тематизација детињства у оквирима аутобиографске прозе Ђорђа Рандеља, Душана Патића и Драгиње Рамадански. *Детињство*, 2, 3-10. ISBN: 0350-5286

Радови у националном часопису

1. Гордић Петковић, Владислава (2016). *Испричавалице* Љубице Мркаљ: историјски и идеолошки контекст одрастања. *Детињство*, 1, 9-18. ISSN: 0350-5286

2. Гордић Петковић Владислава (2015), Маргинализација и друштвена интеграција различитости у англофоној и српској књижевности за децу. *Детињство*, 2, 3-8. ISBN: 0350-5286

Радови у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја

1. Гордић Петковић, Владислава (2016). Колективно памћење у прози Милете Продановића. *Сећање и заборав: зборник радова*. Приредили: Зорица Кубурић и Павле Миленковић. ЦЕИР и Филозофски факултет, 123-137. ISBN: 978-86-84111-23-6

2. Гордић Петковић, Владислава (2016). Крв на женским рукама: имагинарна и стварна кривица у Шекспировом *Магбету* и *Чуду у Шаргану* Љубомира Симовића. *Крв, књижевност, култура*. Детелић Мирјана и Лидија Делић (ур), Балканолошки институт САНУ, 301-313. ISBN: 978-86-7179-097-0

3. Гордић Петковић, Владислава (2017). Друштвени оквири женске слободе у прози Мирјане Новаковић. *Лица и наличја друштвене и личне слободе: зборник радова*. Приредиле: Зорица Кубурић, Љиљана Ћумура и Ана Зотова. ЦЕИР, 2017, 71-84. ISBN: 978-86-84111-26-7

4. Гордић Петковић, Владислава (2017). Читање књиге читања. У Станишић Мирјана, *Поезија Тање Крагујевић: зборник радова*, Задужбина Десанка Максимовић и Народна библиотека Србије, Београд, 87-96. ISBN: 978-86-82377-56-6

5. Гордић Петковић, Владислава (2019). Метафора као траума, траума као метафора: језик сећања и опраштања у постјугословенској прози, *Опраштање и/или заборављање*, ЦЕИР, Центар за емпиријска истраживања религије, 245-255. ISBN: 978-86-84111-02-1

Предговори

1. Гордић Петковић, Владислава (2017), *Искуство рата, рат са искуством: проза Антонија Исаковића, Антоније Исаковић*, Издавачки центар Матице српске, 2017, 7-17. ISBN: 978-86-80730-01-1
2. Гордић Петковић, Владислава (2017), *Опасно лето 1953: лекције о суициду*, У Плат, Силвија, *Стаклено звоно*, Лагуна, Београд, 2017, 9-26. ISBN: 978-86-521-2802-0