

Maja Marković radovi

1. Kovač, Aniko i Marković, Maja (2018). A Rule-Based Syllabifier for Serbian. U: Fišer, Darja i Pančur, Andrej (ur.) *Proceedings of the conference on Language Technologies & Digital Humanities*. Ljubljana: Fakulteta za elektrotehniko, Univerza v Ljubljani. 140-146.
2. Jakovljević, Bojana i Marković, Maja (2018). Phonological words in Serbian: Where theory meets practice. Rad predstavljen na međunarodnom skupu: Jezik, književnost, teorija, Niš, 27-28. april 2018. Knjiga sažetaka. Niš: Filozofski fakultet, Univerzitet u Nišu. 36-37.
3. Milićev, Tatjana, Jakovljević, Bojana i Marković, Maja (2018). B-accent and contrastive topics. Rad predstavljen na međunarodnom skupu: Fourth International Meeting of English Phoneticians BIMEP 2018, Beograd, 30-31. mart 2018. Book of Abstracts. Beograd: Filološki fakultet, Univerzitet u Beogradu. 17-18.
4. Maja Marković, Predrag Kovačević (2018). Acoustic manifestations of information and contrastive focus in Serbian. Rad predstavljen na međunarodnom skupu: Jezici i književnosti u vremenu i prostoru, Novi sad, 17. novembar 2018. Knjiga sažetaka. Novi Sad: Filozofski fakultet, Univerzitet u Novom Sadu. ISBN: 978-86-6065-480-1. 56-57.
5. Sovilj-Nikić, Sandra, Sovilj-Nikić, Ivan i Marković, Maja (2018). Meta Learning Approach to Phone Duration Modeling. Tehnički vjesnik, Vol.25 No.3. ISSN 1330-3651 (Print), ISSN 1848-6339 (Online). 855-860. M23 DOI: 10.13140/RG.2.1.2313.2565
6. Marković, Maja (2017). *From Sound to Speech: An Introduction to English Phonetics and Phonology*. Novi Sad: Filozofski fakultet.
7. Maja Marković (2017). Information technologies in pronunciation teaching. In Gudurić, S., Radić-Bojanić, B. (Eds.). *Jezici i kulture u jeziku i prostoru 6. Tematski zbornik*. Novi Sad: Filozofski fakultet.
8. Marković, Maja i T. Milićev. (2016). Prosodic phrasing of contrastive topics in English and Serbian. U: M. Radin Sabadoš i B. Vujan (ur.): *Zbornik radova ELALT 3 (The 3rd International Conference on English Language and Anglophone Literatures Today)*. Novi Sad: Filozofski fakultet. 335-351. ISBN: 978-86-6065-398-9
9. Marković, Maja i B. Jakovljević. (2016). The Acquisition of Temporal Characteristics of English Diphthongs by Native Speakers of Serbian. U: S. Gudurić i M. Stefanović (ur.), *Jezici i kulture u vremenu i prostoru 5*. Novi Sad: Filozofski fakultet. 377-387. UDK 811.111'342.415:811.163.41'342.415, ISBN: 978-86-6065-374-3
10. Marković, Maja. (2016). Kvalitet posttoničnih vokala u govoru Novog Sada. U: J. Dražić, I. Bjelaković i D. Sredojević (ur.), *Zbornik u čast Ljiljani Subotić*. Novi Sad: Filozofski fakultet. 261-277. ISBN: 978-86-6065-378-1
11. Marković, Maja i B. Jakovljević. (2016). Phonetic Cue Interpretation in the Acquisition of Non-Native Vocalic Contrast, *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*. 223-236. ISSN: 0374 – 0730

12. Marković, Maja i T. Milićev. (2016). Synthetic and Natural Speech Intelligibility and Comprehension: Effects of Prosody. U: B. Mišić-Ilić i V. Lopičić (ur.), *Jezik, književnost, značenje: Jezička istraživanja*. Niš: Filozofski fakultet, 809-818. (ISBN: 978-86-7379-409-9).
13. Marković, Maja i Jakovljević, B. (2016). Acquiring Vocalic Quantity and Quality in L2: The Acquisition of Vowel Clipping in English by Advanced Serbian Learners, *Zbornik Matice srpske za filologiju i lingvistiku LIX/2*, ISSN-0352-5724 | UDK 80/81(082). 97-108.
14. Maja Marković, Tanja Milićev (2015) „Prozodijski konstituenti i njihova obeležja u srpskom jeziku”. U Arsenijević, B. i Halupka-Rešetar, S. (ur.): *Srpski jezik u savremenoj lingvističkoj teoriji*. Niš: Filozofski fakultet, ISBN: 978-86-7379-393-1
15. Maja Marković, Bojana Jakovljević, Tanja Milićev, Nataša Milićević (2015) “The Role of Prosody in the Perception of Synthesized and Natural Speech”, *17th International Conference on Speech and Computer, SPECOM 2015*, 20-24 September 2015, Athens, Greece, Eds. A. Ronzhin et al, Springer LNAI 9319, ISSN: 0302-9743, ISBN: 978-3-319-23131-0, pp. 446-453, DOI: 10.1007/978-3-319-23132-7_55, <http://link.springer.com/chapter/>
16. Maja Marković (2015) “Phonetic cue interpretation in the acquisition of a non-native vocalic contrast”, *4th International Conference on English Pronunciation: Issues and Practices, EPIP 4*, Prag, Češka Republika, 21-23.5.2015, Karlov univerzitet, Prag, pp. 95-96, <http://fu.ff.cuni.cz/epip4/docs/EPIP4-Proceedings.pdf>
17. Maja Marković, Bojana Jakovljević (2015) “The acquisition of durational characteristics of English diphthongs by native speakers of Serbian”, *Peti međunarodni skup Jezici i kulture u vremenu i prostoru 5*, Novi Sad, 31.10.2015, Filozofski fakultet, Novi Sad, Srbija, ISBN: 978-86-6065-329-3, p. 33. http://www.ff.uns.ac.rs/fakultet/konferencije/2015/JiKuViP_5_v4_%20program%20i%20sazeci.pdf
18. Sovilj-Nikić, S., Delić, V., Sovilj-Nikić, I. i Marković, M. (2014). Tree-based phone duration modelling of the Serbian Language. *Elektronika in Elektrotehnika*, Kaunas University of Technology, vol. 20/3; 77-82. ISSN: 1392-1215
19. Jakovljević, B., Kovačević, A., Sečujski, M. i Marković, M. (2014). “A dependency treebank for Serbian: initial experiments”, *16th International Conference on Speech and Computer, SPECOM-2014*, Novi Sad, Serbia, 05-09.10.2014, Eds. A. Ronzhin, R. Potapova, V. Delić, Springer LNAI 8773, ISSN: 0302-9743, ISBN: 978-3-319-11580-1, pp. 42-49.
20. Maja Marković (2014). The effect of the visual component in the training of perception and production of vowels by Serbian learners of English. У: Гудурић, С. и Стефановић, М. (ур.) *Језици и културе у времену и простору 3*. Нови Сад: Филозофски факултет. ISBN: 978-86-6065-282-1
21. Maja Marković (2014). Veliko pomeranje vokala nekad i sad. U Prčić, T. et al. (ur.) *Zbornik u čast Draginji Pervaz. Engleski jezik i anglofone književnosti u teoriji i praksi*. Novi Sad: Filozofski fakultet. 291-305. ISBN: 978-86-6065-276-0

22. Prčić, T., Marković, M., Gordić Petković V., Novakov, P., Paunović, Z. i Đurić Paunović, I. (2014) (Eds.) *Zbornik u čast Draginji Pervaz. Engleski jezik i anglofone književnosti u teoriji i praksi*. Novi Sad: Filozofski fakultet.
23. Марковић, Маја и Бојана Јаковљевић (2013). The acquisition of English diphtongs by advanced Serbian ESL learners: A production study. *Зборник Матице српске за филологију и лингвистику*, Матица српска, LV/2, стр. 117-129. ISSN: 0352-5724. УДК: 811.163.41'342:811.111'342
24. Милићев, Тања, Наташа Милићевић и Маја Марковић (2013). Morphological and syntactic annotation of the AlfaNum text corpus of Serbian - a proposal. У: Живанчевић Секеруш, И. (ур.) *Зборник радова Шести међународни интердисциплинарни симпозијум Сусрет култура*. Нови Сад: Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду. 305-313. ISBN: 978 - 86 -6065 -184-8
25. Tanja Milićev, Nataša Milićević, Maja Marković (2013). The Values of Theory-Based Analysis for a Parsed Corpus. У: Lopičić, V. i Mišić-Ilić, B. (ur.) *Jezik, književnost, vrednosti*. Niš: Filozofski fakultet. 203-217.
26. Марковић, Маја (2012). Теорија дисперзије и вокалски систем српског језика. *Зборник Матице српске за филологију и лингвистику*, Матица српска, LV/2, стр. 53-70. ISSN: 0352-5724. УДК: 811.163.41'342.41
27. Tanja Milićev, Nataša Milićević & Maja Marković (2012). Semantic and prosodic properties of Intonational Phrases. *Romanian Journal of English Studies* 9, 67-78.
28. Милићев, Тања, Наташа Милићевић и Маја Марковић. (2012). Principles of syntactic annotation in a parsed corpus of Serbian; Дигитална обрада говора и слике (ДОГС) 2012, у организацији Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду. Ковачица, 4-6. октобар 2012. 16-19.
29. Милићевић, Наташа, Тања Милићев и Маја Марковић. (2012). Syntactic approach to phonological disambiguation in the context of Serbian TTS; Дигитална обрада говора и слике (ДОГС) 2012, у организацији Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду. Ковачица, 4-6. октобар 2012. 20-23.
30. Маја Марковић (2012), *Упоредна проучавања вокала у енглеском и српском језику: Између универзалног и специфичног*. Нови Сад: Филозофски факултет.
31. Маја Марковић, Bojana Jakovljević (2012): Some controversies about /v/ in Serbian, transfer in English and other related issues. У Čubrović B. i T. Paunović (Ur.), *Exploring English Phonetics*. Cambridge Scholars Publishing. 13-30. ISBN (10) 1-4438-1303-6, ISBN (13) 978-1-4438-1303-7.
32. Halupka Rešetar, S, Marković, M, Milićev, T & N. Milićević (2012). *Selected papers from SinFonJA 3 (Syntax, Phonology and Language Analysis)*. Cambridge: Cambridge Scholar Publishing Isbn13: 978-1-4438-4080-4, Isbn: 1-4438-4080-7.
33. Ђурић Пауновић, И. и Марковић, М. (2012) *English Studies Today: Views and Voices. Selected papers from the First International Conference on English Studies (English Language and*

Anglophone Literatures Today - ELALT). Филозофски факултет у Новом Саду, Одсек за англистику, Нови Сад, 2012. ISBN 978-86-6065-103-9.

34. Marković, M. & Milićev, T. (2012.) Clitic placement and the properties of the Intonational Phrase in Serbian. In: *Selected papers from SinFonIJA 3 (Syntax, Phonology and Language Analysis)*, Novi Sad, 1-3 October 2010, S. Halupka-Rešetar, M. Marković, T. Milićev & N. Milićević (eds.). Cambridge Scholar Publishing. Isbn13: 978-1-4438-4080-4, Isbn: 1-4438-4080-7. 175-205.
35. Maja Marković (2012), Acquiring Second Language Prosody: Fundamental Frequency. У: Ivana Đurić Paunović i Maja Marković, ур., *English Studies Today: Views and Voices. Selected papers from the First International Conference on English Studies (English Language and Anglophone Literatures Today - ELALT)*. Филозофски факултет у Новом Саду, Одсек за англистику, Нови Сад, стр. 124-136. ISBN: ISBN 978-86-6065-103-9
36. Maja Marković, Snežana Gudurin (2011): Природа вокала /и/ у српском, француском и енглеском језику – импликације у учењу страног језика код србфоних говорника. *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, XXXVI-1, 99-111.. YISSN 0374-0730.
37. Maja Marković (2011). Prozodijski transfer u učenju stranog jezika: Temporalne karakteristike. *Зборник Матице српске за филологију и лингвистику LIV/2*: 135 -146.
38. Marković, M. & T. Milićev (2011). The effect of rhythm unit length on the duration of vowels in Serbian. U: *Selected papers from the 19th ISTAL (International Symposium of Theoretical and Applied Linguistics. Thessaloniki, 3-5 April 2009)*. 305-313.
39. Isidora Bjelaković, Maja Marković (2010): „Participski i refleksivni pasiv u srpskom i hrvatskom jeziku (publicistički i administrativni stil“. U Tošović, B. (ur.), *Die Unterschiede zwischen dem Bosnischen/Bosniakischen, Kroatischen und Serbischen*. Lit Verlag, Wien, Austria. Str. 257-284. ISBN 978-3-50139-4. (Knjiga iz edicije Slawische Sprachkorelationen).
40. Maja Marković (2009). „The Perception and production of the English vowels /e/ and /æ/ by native speakers of Serbian“. In Tsangalidis A. (Ed.) *Selected Papers from the 18th International Symposium of Theoretical and Applied Linguistics*. 253-262. Aristotle University of Thessaloniki. ISBN 978-960-98711-1-2.
41. Maja Marković, Isidora Bjelaković (2009): Kvantitet dugih posttoničnih vokala u govoru Novog Sada. *Lingvističke sveske 8: Govor Novog Sada. Sveska 1: Fonetske osobine*. Ur. Bošnjaković Žarko. Novi Sad: Filozofski fakultet. 141-148. ISBN 978-86-6065-010-0.
42. Maja Marković, Isidora Bjelaković (2009): Kvantitet naglašenih vokala u govoru Novog Sada. *Lingvističke sveske 8: Govor Novog Sada. Sveska 1: Fonetske osobine*. Ur. Bošnjaković Žarko. Novi Sad: Filozofski fakultet. 148-159. ISBN 978-86-6065-010-0.
43. Maja Marković (2008): Different strategies in acquiring the production of L2 vowels: The acquisition of high English vowels /i:, ɪ, u:, ʊ/ by native speakers of Serbian. U Čubrović B. i T. Paunović (Ur.) *Ta(l)king English Phonetics Across Frontiers*, Cambridge Scholars Publishing. 3-18. ISBN (10) 1-4438-3515-3, ISBN (13) 978-1-4438-3515-2.

44. Maja Marković, Isidora Bjelaković (2008): "Kontrastivna akustička analiza vokalskih sistema srpskog i hrvatskog jezika", *Die Unterschiede zwischen dem Bosnischen/Bosniakischen, Kroatischen und Serbischen*. 200-215. U Tošović, B. (ur.), LIT Verlag Munster. (Knjiga iz edicije Slawische Sprachkorelationen)
45. Вера Васић, Јоцић Мирјана, Суботић Љиљана, Ружић Владислава, Ајџановић Јелена, Киш Наташа, Бјелаковић Исидора, Марковић Маја (2008): Перцепција говора Новог Сада и ставови према њему. *Примењена лингвистика* 8, 8-21.
46. Marković, M. (2007). *Kontrastivna analiza akustičkih i artikulacionih karakteristika vokalskih sistema engleskog i srpskog jezika*. Neobjavljena doktorska disertacija. Novi Sad: Filozofski fakultet.
47. Maja Marković, Isidora Bjelaković (2007): „Kvalitet pretoničnih vokala u govoru Novog Sada. *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, XXXII, 315-327. 2007. YISSN 0374-0730.
48. Bjelaković Isidora, Maja Marković (2009): Posleakcenatska dužina u govoru Novog Sada. *Lingvističke sveske 8: Govor Novog Sada. Sveska 1: Fonetske osobine*. Ur. Bošnjaković Žarko. Novi Sad: Filozofski fakultet. 110-129. ISBN 978-86-6065-010-0.