



FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U NOVOM SADU

Dr DALIBOR SOLDATIĆ

Profesor Filološkog fakulteta u Beogradu

održaće predavanje na temu

NOVI HISPANOAMERIČKI ROMAN

DRUGE POLOVINE XX VEKA

(MAGIČNI REALIZAM I FANTASTIČNA KNJIZEVNOST)



Sreda, 11. maj 2016. Kino sala, 12.00

Gabrijel Garsija Markes, Karlos Fuentes, Aleho Karpentjer, Huan Rulfo, Migel Anhel Asturijas, Augusto Roa Bastos neki su od pisaca magičnog realizma Latinske Amerike.

Magični realizam je pre svega umetnost iznenađenja, a čitalac je od prvog trenutka bačen u bezvremensko proticanje, u svet nepojmljivog. Magični realizam nije magična književnost. Magični realizam je, pre svega, stav u odnosu na stvarnost.

Proza magičnog realizma predstavlja namernu mešavinu svakodnevnog i čudesnog, mitološkog i stvarnog, mašte i društveno-političke problematike sredine u kojoj se razvija.

* * *

Još od čovekovog postanka njegova verovanja, neverice i njegova mašta stvaraju bezbroj legendi čiji je stalno prisutni i aktivni element „fantastično“, svet koji beži svakom racionalnom tumačenju. Za jedne je fantastično natprirodno kao razbijanje univerzalne koherentnosti i prisustvo čudnih svetova i moći u stalnoj igri sa strahom; za druge je to sukob mišljenja o nemogućnosti postojanja bića koja deluju neverovatno i unose u čoveku nespokoj i čuđenje.

Fantastično u hispanoameričkoj književnosti znači ukidanje stvarnog, uništavanje stvarnosti našeg sveta i pojavu haosa, to jest izgradnju novog sveta. Suština fantastike jeste pojava događaja bez đavola i vampira, događaja koje nismo u mogućnosti da objasnimo zakonima našeg sveta. Reakcija u vidu apsolutne neverice, ili potpune vere, eliminiše fantastično. Fantastično se, prema tome, nalazi u oklevanju čitaoca koji se uklapa u svet u kojem je došlo do njegovog prodora i može se definisati kao čitaočeva dvoznačna percepcija stvarnosti.

Izvodi iz knjige:

Dalibor Soldatić, *Prilozi za teoriju novog hispanoameričkog romana*, Filološki fakultet Beograd i Nova svetlost, Kragujevac, 2002.

Dalibor Soldatić rođen je 1947. godine u Buenos Ajresu. Osnovnu školu i gimnaziju pohađao je u Splitu, Beogradu i Meksiku. Diplomirao je španski jezik i književnost na Nacionalnom Autonomnom Univerzitetu u Meksiku (UNAM). Magistrirao na istom Univerzitetu, odbranivši rad pod naslovom *La nostalgia en la obra poética de Rafael Alberti*. Doktorirao 1984. godine sa doktorskom disertacijom pod naslovom *Teorija romana Marija Vargas Ljose*.