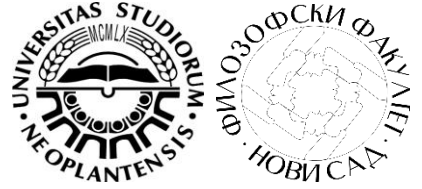




**CENTRE FRANCOPHONE
DE L'UNIVERSITE DE NOVI SAD**



Vous invite à une soirée littéraire avec **Emmanuel Ruben** dans le cadre du programme *Pourquoi la littérature* qui va nous parler de ses voyages et de ses réflexions intitulées:

**De Yalta à Jérusalem en passant par Istanbul, Riga, Kiev et Novi Sad:
réécrire l'Europe sur ses frontières.**

MM les professeurs Marinko Koščec de Zagreb et Pavle Sekeruš de Novi Sad avec les étudiants des Départements de langues romanes de Zagreb et de Novi Sad, reliés par visioconférence, participeront à la conversation.

Faculté de Philosophie et Lettres de Novi Sad, 28 novembre 2016,
15h 30min, salle 114

Emmanuel Ruben

Emmanuel Ruben étudie la géographie à l'Ecole normale supérieure de Lyon. Il a poursuivi ses études à Paris, à l'Institut de géographie (Paris-Panthéon-Sorbonne) et à l'Institut national de langues et civilisations orientales. Il enseigne l'histoire et la géographie à l'étranger, puis à Paris. Il publie son premier roman en août 2010 et collabore à différentes revues (*Ravages, Edwarda*). Depuis 2013, il tient une chronique mensuelle sur le site Sens Public. Son troisième roman, *La Ligne des glaces*, est le premier volet d'une suite européenne et nordique à laquelle il travaille depuis plusieurs années. Le livre a été sélectionné pour le prix Goncourt 2014.

Publications

- *Halte à Yalta*, Paris, Jbz & Cie, 2010, 240 p.
- *Kaddish pour un orphelin célèbre et un matelot inconnu*, Paris, Éditions du Sonneur, 2013, 128 p.
- *La Ligne des glaces*, Paris, éditions Payot & Rivages, 2014, 320 p.
- *Icecolor*, Saint-Étienne, éditions Le Réalgar, 2014, 140 p.
- *Dans les ruines de la carte*, Lyon, éditions du Vampire actif, 2015, 340 p.
- *Jérusalem terrestre*, Paris, éditions Inculte/Dernière marge, 2015, 175 p.