



Одсек за српску књижевност

Филозофског факултета

Универзитета у Новом Саду

Вас позива на разговор са

# ВИДОСАВОМ СТЕВАНОВИЋЕМ

прослављеним српским писцем



Свечана сала 114, први спрат

СРЕДА, 2. децембар 15.00

Улаз слободан

Трубље, 1967,  
Рефуз мртвак,  
1969, Нишчи,  
1971, Константин  
Горча, 1975,  
Периферијски змајеви,  
1978, Мој  
Лазаре,  
1981, Ноћас је ноћ,  
1983,  
Последњи гост,  
1983, Царски рез,  
1984,  
( ), Кофер  
наше мајке,  
1984, Лазар,  
1984,  
Сабрана дела у пет књига,  
1984, Далеко  
тамо, 1985,  
Тестамент, 1986,  
( ), Вук  
Стефановић Караџић,  
1987,  
Љубавни круг,  
1988, Далеко тамо,  
1988,  
Сабрана дела у пет  
књига ( ),  
1989, Снег у  
Атини, 1992,  
Острво Балкан,  
1993,  
Христос и пси,  
92, 1994, Јована од метроа,  
1993, Етничко  
чишћење, 1993,  
Острво Балкан, ( ),  
1994-1999, Иста ствар,  
1995, Три сестре,  
1996-2001, Земљотрес,  
1996-2001, Есеје homo,  
1988-1989, Београдски зид,  
1990-1991, Метек,  
1992-1993,  
Перманентна проба,  
1998-2002, Абел и Лиза,  
1998,  
2001, Милошевић, један  
спитаф,  
2001, Сибила,  
2004,  
Демони,  
2004, Странац који с вама  
борави, Сасвим ужаснут  
тим монструмом ноћним,  
Лаку ноћ и хвала на  
пажњи, Искра,  
2005, Медеја повратница,  
Шта птица каже, 2008,  
Сибила,  
2009, Демони,  
2009,  
Дневник самоће (1988-1993),  
2010,  
О местима тужним и дубокој  
ноћи,  
2010, Страдија и коментари,  
2009-2011, Видосав,  
2011,  
Шта птица каже,  
2011, Ако икад умрем,  
2014, Сплин  
Париза (2000-2004),  
2015, Страдија  
наших дана,  
2015.

Konstantin Gorca,  
1978, Zmaji z  
periferijo,  
1980, Les Loulous  
de banlieue,  
L'Age d'Homme, 1981,  
Testamenti,  
1988, Hjonji stin  
Atina, 1992,  
La naige et les chiens, ed.  
Belfond, Paris, 1993, Christos  
et les chiens, ed. Belfond,  
Paris, 1993, La neu i els  
gosos,  
1993, Sne i Aten,  
1993, De sneeuw en de  
honden, romans, en  
hollandais, Baarn, 1994,  
Jeanne du métro,  
Théâtre  
de l'Odéon, février  
1994, Johanna von der U-  
bahn,  
Wien, 1994, le prix dCivis  
19956, Purification ethnique,  
Nota bene,  
1994, Etnical purification,  
Londres  
1995, L'île des Balkans,  
scénario, Paris, 1994, Snon  
och hundarna,  
1994,  
Shnee und schwarze Hunde,  
Europa Verlag,  
Wien, 1995, Christos en de  
Honden,  
Baarn, 1996, O Hristos kai ta  
skyliia, Estisas,  
Athenes, 1996, Prelude à la  
guerre ("Le testament"),  
Mercure de  
France, Paris, 1996, La meme  
chose,  
Mercure de France, Paris,  
1999, Voltaire 222,  
Feynau-  
Voltaire, 2000, Milosevic, une  
épitaphe,  
Fayard, Paris,  
2000, Milosevic, enas  
epitafios, Paratiritis,  
2001, Diatiki,  
Estia, 2001, Abel et  
Lise,  
Esprit des Peninsules, Paris,  
2003, Voleurs de leurs  
propre liberte,  
1996-97, Esprit des  
Peninsules, Paris, 2003,  
Milosevic: The People's  
Tyrant, IB Tauris,  
London, 2004, Iskra,  
Apokalipsa,  
2008, Abel kai  
Liza,  
2009, Jeane du  
métro, Purification ethnique,  
Répétition permanente,  
Editions Læspace dān instant,  
Paris 2010, La Bosnienne,  
Amazon,  
2014.