

Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu
u saradnji sa **Ambasadom Meksika u Srbiji**

organizuje
Dan meksičke kulture

MEKSIKO KROZ GRAFIKE I SLOVA

u ponedjeljak, 2. marta 2015.

- 1. Otvaranje izložbe „Govor tela“ Horhea Marina, u 12.00 časova u Paviljonu Rektorata Univerziteta (Dr Zorana Đinđića 1)**

Izložba je osimišljena kao dijalog između grafičkog rada Horhea Marina i pisaca koji su rečima crtali ljudsko telo.

- 2. Tribina: „Moderni klasici meksičke književnosti: Oktavio Pas i Karlos Fuentes“, 13.00 časova u sali 114 Filozofskog fakulteta**



"...Y hombres, casi siempre jóvenes, unas veces viejos,
en el alado paisaje angélico de Jorge Marín".

Carlos Fuentes

Lektorat za španski jezik pri Odseku za romanistiku Filozofskog fakulteta u Novom Sadu već godinama neguje saradnju sa Meksičkom ambasadam u Beogradu, o čemu svedoči i ukazana čast da postavka izložbe savremenog, svetski poznatog vajara i grafičara bude upravo i jedino u Novom Sadu. Lektorat za španski jezik, koji je osnovan 1997. godine, svake godine ima oko 300 studenata španskog jezika kao obaveznog ili izbornog predmeta, koji se kroz nastavu upoznaju i sa kulturom Španije i Hispanske Amerike.

Izložba „Govor tela“ (*Lenguaje del cuerpo*) teži da prikaže kontinuirani dijalog između grafičkog rada Horhe Marina i onih pisaca koji su ljudsko telo izražavali kroz reči. Oktavio Pas, Alejandro Oliveros, Mario Benedetti, Agustín Arteaga, Amado Nervo i Lili Kasner imena su latinoameričkih pisaca i likovnih kritičara koji su svojim pisanjem pripovedali i prenosili mentalne slike koje se materijalizuju u ovom izboru grafičkih otisaka.

Horhe Marin (Jorge Marín, Meksiko, 1963) jedan je od najznačajnijih savremenih meksičkih figurativnih umetnika. Njegove skulpture u bronzi odišu snagom i stvaralačkom energijom, a dinamična tela u pokretu odolevaju zemljinoj teži i prepuštaju se rotaciji na jednoj tački. Horhe Marin se tokom 25 godina svoje karijere uspešno oprobao u radu sa raznim materijalima, a za svoja dela dobio je brojna nacionalna i međunarodna priznanja. Ovaj autor eksperimentiše i sa formama, od minijatura do monumentalnih skulptura i grafika. Naročita osobenost Marinovog dela je dijalog koji uspostavlja sa publikom, razvijajući spontanu igru između saučesnika u ekspresiji i recepciji umetničkog dela.

Horhe Marin je učestvovao na preko 200 kolektivnih i individualnih izložbi, a njegova dela izložena su u najznačajnijim galerijama i muzejima širom sveta: u Francuskoj, Španiji, Portugalu, Turskoj, Nemačkoj, Belgiji, Mađarskoj, Rumuniji, Kosta Riki, Panami, Salvadoru Gvatemali, Kanadi, SAD, Engleskoj, Rusiji, Belgiji, Kini, Danskoj, Singapuru, Indoneziji, a sada, zahvaljujući Meksičkoj ambasadi u Beogradu i Filozofskom fakultetu u Novom Sadu, i u Srbiji.

http://www.jorgemarin.com.mx/main_en.html



„Dva moderna klasika meksičke književnosti: Oktavio Pas i Karlos Fuentes“

Meksička književnost ostavila je dubok trag na hispanoameričko, evropsko i svetsko literarno stvaralaštvo, a među meksičkim piscima čije delo se nalazi u samom vrhu svetske književnosti prednjače dobitnik Nobelove nagrade za književnost 1990. godine Oktavio Pas (Octavio Paz) i najveći književni intelektualac Hispanske Amerike Karlos Fuentes (Carlos Fuentes). Delo ove dvojice vrhunskih majstora pera predstaviće dr Ksenija Šulović i MA Bojana Kovačević Petrović sa Odseka za romanistiku Filozofskog fakulteta u Novom Sadu. Tribina će biti upotpunjena fotografijama i video insertima koji će vizuelno približiti život i delo Oktavija Pasa i Karlosa Fuentesa.

