



МАТИЦА СРПСКА

З А П И С Н И К

са састанка Жирија за доделу **Бранкове награде Матице српске** за школску 2010/11. годину за дипломске и семинарске радове, одржаног 15. јуна 2012. године.

Жири у саставу: др Драгана Вукићевић, др Радослав Ераковић, др Војислав Јелић (приложио предлоге), др Горана Раичевић (председник), др Зорица Хацић (приложила предлоге), прегледао је 27 приспела рада, које су доставиле одговарајуће катедре факултета из Београда, Никшића, Новог Пазара, Новог Сада и Источног Сарајева

Жири је једногласно одлучио да додели:

прву награду – **МИЛОШУ ЈОЦИЋУ**, студенту Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, Одсек за српску књижевност, за рад
Баба-вјештица у Горском вијенцу Петра Петровића Његоша
– *између традиционалних представа и модерног виђења света*

две друге награде – **ТАТЈАНИ ВУЈНОВИЋ**, студенткињи Филолошког факултета Универзитета у Новом Саду, Одсек за српску књижевност, за рад
Функција и значење биља у сватовским песмама Вукове збирке
– **СОФИЈИ ПАЈОВИЋ**, студенткињи Филолошког факултета Универзитета у Београду, Катедра за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, за рад
Владан Матијевић – роман изблиза

и три треће награде – **БОЈАНУ РАЈЕВИЋУ**, студенту Филозофског факултета Никшић, Универзитета у Подгорици, Студијски програм за српски језик и јужнословенске књижевности, за рад
Поетика сказа у дјелу Драгослава Михаиловића

– **МАРКУ БОГУНОВИЋУ**, студент Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, Катедра за компаративну књижевност, за рад
Дневник о Чарнојевићу Милоша Црњанског и Демијан Хермана Хесеа у светлу психологије Карла Г. Јунга

– **ТРИВУНУ КАЛАБИ**, студенту Филозофског факултета
Универзитета у Новом Саду, Катедра за српску књижевност, за рад
Мотив вампира у српској књижевности: од традиције ка иновацији

**Награде ће бити уручене у петак 29. јуна 2012. године у 12 сати у Салону
Матице српске.**

Нови Сад, 15. јун 2012.

др Драгана Вукићевић

др Радослав Ераковић

др Војислав Јелић

др Горана Раичевић, председник

доц. др Зорица Хацић