

Спецификација предмета

Студијски програм: ОАС сви програми
Назив предмета: Информатичка писменост 1
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Нема
Циљ предмета Овладавање основама рада у Microsoft Windows оперативном систему, претраживања и коришћења Interneta, израде и форматирања докумената у програму Microsoft Word.
Исход предмета Стечена знања ће студенту омогућити ефикасно кориштење рачунара са Windows оперативним системом и рад са датотекама. Упознавање са основама коришћења Интернета обезбедиће вештине неопходне за преузимање садржаја са интернета, претраживање веба и рад са електронском поштом. Студент треба да савлада и елементе обраде текста у програму Microsoft Word са нагласком на писању семинарских радова. Курс обухвата садржаје потребне за полагање следећих основних ECDL (European Computer Driving Licence) модула: „Основе коришћења рачунара“, „Основе коришћења интернета“ и „Обрада текста“.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Основе коришћења рачунара (хардвер - делови рачунара, врсте софтвера, ауторско право и лиценца, категорије софтвера, мерне јединице меморије, кодирање знакова, рад са прозорима, подешавање радног окружења, елементи фајл система, управљање фајловима и фолдерима, компресовање и декомпресовање фајлова и фолдера, снимак екрана и прозора). 2. Основе коришћења интернета (рачунарске мреже, Интернет, веб, преузимање садржаја са интернета, претраживање интернета, веб пошта, календар). 3. Обрада текста (радно окружење програма, рад са датотекама и документима, основе уређивања докумената, форматирање текста и пасуса, фусноте, заглавље и подножје, нумерисање страница, листе, слике, табеле, графикони, стилови, натписи, садржај, списак објеката, штампање, циркуларна писма). <i>Практична настава</i> На вежбама се програми, обрађени у теоријском делу курса, илуструју практичним примерима, респективно.
Литература (до 10 референци) Mark Edward Soper, <i>Windows 10 Kao od šale</i> , CET, Beograd, 2016 Faithe Wempen, <i>Digitalna pismenost za neupućene</i> , Mikro knjiga, Beograd, 2015 Patrice-Anne Rutledge, <i>Office 2016 Kao od šale</i> , CET, Beograd, 2016 Zoltan Geler, Karlo Bala, <i>Informatička pismenost - prezentacije, skripte, video tutorijali</i> , http://informatika.ff.uns.ac.rs

Студијски програм: ОАС сви програми
Назив предмета: Бесплатни софтверски алати 1
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Нема
Циљ предмета Овладавање основама коришћења програма отвореног кода (GIMP, Inkscape, LibreOffice Base) који представљају бесплатне алтернативе водећих комерцијалних производа (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Microsoft Access) и који се поред оперативног система Windows могу користити и на оперативном систему Linux.
Исход предмета Студент треба да савлада основе обраде дигиталних фотографија у програму GIMP, основе рада са векторском графиком у програму Inkscape и да се упозна са основама коришћења база података у програму LibreOffice Base. Курс обухвата садржаје потребне за полагање ECDL (European Computer Driving Licence) модула „Обрада слика“ и „Коришћење база података“.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Обрада фотографија са програмом GIMP (основни појмови растерске графике, радно окружење програма, основе обраде слика, селектовање, трансформације, цртање и попуњавање површине, ретуширање фотографија, филтери и ефекти, рад са текстом, слојеви, штампање). 2. Рад са програмом Inkscape (основни појмови векторске графике, радно окружење програма, рад са датотекама и сликама, цртање геометријских објеката, селектовање и трансформације, рад са текстом, цртање правих и кривих линија, филтери, штампање). 3. Основе коришћења база података у програму LibreOffice Base (основни појмови, табеле, индекси, везе између табела, унос и претраживање података, упити, обрасци, извештаји). <i>Практична настава</i> На вежбама се програми, обрађени у теоријском делу курса, илуструју практичним примерима, респективно.
Литература (до 10 референци) The GIMP Documentation Team, <i>GNU Image Manipulation Program User Manual</i> , 2019, https://docs.gimp.org/2.10/en/ Tavmjong Bah, <i>Inkscape: Guide to a Vector Drawing Program</i> , Fifth Edition, 2017, http://tavmjong.free.fr/INKSCAPE/MANUAL/html/ LibreOffice Documentation Team, <i>LibreOffice Getting Started Guide 6.0</i> , 2018, https://documentation.libreoffice.org/en/english-documentation/getting-started-guide/ The Document Foundation, <i>Base Handbook - Managing your Data</i> , 2013, https://documentation.libreoffice.org/en/english-documentation/base/ Zoltan Geler, Karlo Bala, <i>Besplatni softverski alati - prezentacije, skripte, video tutorijali</i> , http://informatika.ff.uns.ac.rs

Студијски програм : ОАС сви програми
Назив предмета: Образовне реформе у Европи
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета Упознати студенте са значајним реформским правцима у образовању у Европи и свету. Указати студентима на могућности развоја и унапређење квалитета образовања у Србији уз поштовање међународних принципа и начела. Проучавање програма Европске уније и активности међународних организација које играју кључну улогу у међународном образовању. Упознати студенте са основним постулатима међународног образовања и омогућити им критичку анализу и опсервацију савремених тенденција у Европском образовном простору. Омогућити студентима разумевање компаративних анализа образовних система и политика у свету и код нас.
Исход предмета Након успешно савладаног предмета, студент: Дефинише основне међународне документе и организације које се баве унапређењем образовања у Европи и свету. Објашњава утицај друштвеног контекста на образовни систем. Критички анализира и упоређује различите образовне системе и реформске правце. Уме да процени активности и улогу кључних међународних организација у обезбеђењу квалитета образовања. Уме да се изрази јасним и добро структурираним текстом, аргументујући своје ставове. Учествоју у раду тима и разуме и уважава друго мишљење.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Европске димензије и реформе у образовању. Програми и улога кључних међународних организација у промовисању међународног образовања: UNESCO, OECD и др. Компетитивност и међународни системи образовања. Кључни појмови и истраживачко подручје у међународном образовању. Интернационализација образовања као савремена образовна појава. Образовне стратегије, развојне политике образовања и наставни кадар. Образовање усмерено на компетенције и вештине за 21. век. Образовање у Србији и процеси интернационализације образовања. <i>Практична настава</i> Евалуација и компаративна анализа међународних образовних система, стратегија и докумената. Упознавање са програмима Европске уније који подстичу међународно образовање: (BASILEUS, JoinEU-SEE, Socrates, Comenius, Erasmus Mundus, Leonardo da Vinci). Израда семинарских радова и есеја, усмене презентације, самостални истраживачки рад.
Литература: 1. <i>Kvalitetno obrazovanje za sve - izazovi reforme obrazovanja u Srbiji</i> (2004): Beograd: Ministarstvo prosvete i sporta Republike Srbije, str. 155-167. 2. Miočić, I., Ledić, J. i Turk, M. (2016). <i>Europska dimenzija u obrazovanju: pristupi i izazovi</i>. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci. str. 13-37. 3. Gajić, O. (2011). <i>Građansko obrazovanje za demokratiju</i>. Novi Sad: Filozofski fakultet. str. 19-61. 4. Gajić, O., Budić, S. & Lungulov, B. (2009): »Unity in Diversity« as a European Dimension of Higher Education, in: <i>European Dimensions of Changes in the Educational System in Serbia. Research and Development</i>“, Vol. 5, Novi Sad: Faculty of Philosophy, p.p. 133-146. 5. Gajić, O. (2007). Toward the European educational space – experiences of teacher education in Serbia, in: <i>Humanities</i>. Miskolc: University of Miskolc. Innovation and technology Transfer Centre, p.p. 69-73. 6. Gajić, O. (2009). Izazovi profesionalnog obrazovanja nastavnika u evropskoj različitosti, Međunarodna konferencija „Unapređenje obrazovanja učitelja i nastavnika – od selekcije do prakse“/<i>Promoting teacher education from intake system to teaching practise</i>, Zbornik radova sa međunarodne konferencije održane 19-21. maja 2009. (gl. ured. Matti Meri), Jagodina: Pedagoški fakultet, Univerzitet u Kragujevcu, knj.8/1, Tom I, str. 69-76.

Студијски програм: ОАС сви програми
Назив предмета: Доживотно образовање
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета Разумевање значаја доживотног образовања за појединца и савремено друштво. Развијање способности критичке анализе стратегија и пракси доживотног образовања на националном и међународном плану.
Исход предмета Након завршеног курса студент ће бити способан да: разуме темељне појмове и начела концепта доживотног образовања, критички анализира различите стратегије доживотног образовања и могућности њихове практичне примене, активно и одговорно учествују у креирању и реализацији програма доживотног образовања.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Ново промишљање друштвеног развоја. Одрживост као узор друштвеног развоја. Конструкт друштва знања. Доживотно образовање као “кључ за 21. век”. Стратегије доживотног образовања. Компоненте доживотног образовања. Меморандум о доживотном образовању (Лисабон, 2000). Одговорност појединца у процесу доживотног образовања (појединац-група-заједница). Струковно образовање и усавршавање (од квалификације до компетенције). Формално, неформално и информално образовање. Концепт организације која учи. Професионални развој наставника као облик доживотног образовања. Европски акциони програми који подржавају доживотно образовање. <i>Практична настава</i> Скице за дискусију у писаној форми за сваку тему. Презентација семинарског рада на предложеној или слободно изабрану тему релевантну за програмске садржаје.
Литература Andevski, M. i Knežević-Florić, O. (2002). <i>Obrazovanje i održivi razvoj</i> . Novi Sad: Savez pedagoških društava Vojvodine. Commission of the European Communities. (2000). <i>Commission staff working paper. A memorandum on lifelong learning</i> . Brussels, Belgium: European Commission. Radulović, L. (2011). <i>Obrazovanje nastavnika za refleksivnu praksu</i> . Beograd: Filozofski fakultet.

Студијски програм/студијски програми: ОАС сви програми
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Основе научног новинарства
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Упознавање са општим карактеристикама и врстама новинарства; упознавање са основним појмовима специјалног типа новинарства – научног новинарства
Исход предмета Овладаност основним знањима о професији, као и о специфичностима типа научног новинарства.
Садржај предмета Теоријска настава 1. Опште карактеристике новинарства као професије; 2. Наука и друштво; 3. Кратка историја научног новинарства; 4. Како постати научни новинар 5; Пут до научне приче; 6. Писање о науци (за штампане, електронске и нове медије) 7. Научно новинарство у дигитално доба; 8. Студије случаја; 9. Каријера у научном новинарству. 10. Анализа семинарских радова са дискусијом.
Литература Англер, В. Мартин (2020). <i>Увод у научно новинарство</i> . Београд: Центар за промоцију науке. (изабрана поглавља) Валић Недељковић, Дубравка и Пралица, Дејан (2019). <i>О новинарству и новинарима – друго прерађено и допуњено издање</i> . Нови Сад: Филозофски факултет. (изабрана поглавља) Ласло, Пјер (2015). <i>Научна комуникација – практични водич</i> . Београд: Центар за промоцију науке. (изабрана поглавља) Пралица, Дејан и Баровић, Владимир (2012). Новинарство (не)затворена професија. У: <i>Криза и перспектива знања и науке – зборник радова са међународног научног скупа 'Наука и савремени универзитет 1'</i> . Ниш: Филозофски факултет. Стр. 391-400.

Студијски програм/студијски програми: ОАС сви програми
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Класици светске књижевности 1
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета Предмет уводи студенте у основне теме хуманистике, са циљем да их упутује у темељне праксе академских студија књижевности и у основне појмове историје идеја унутар западног цивилизацијског круга. Током курса отварају се битне теме библијске књижевности (грех и праштање), антике (епска парадигма, трагедија као сукоб закона и обичајности) и раног модерног доба. Студенти се такође упознају са токовима самообликовања модерног човека у раздобљу ренесансе (универзални човек, људско достојанство, хуманизам, индивидуализам, учено незнање, хумор и медицинска теорија хумора). Коначно, кроз лик Кандида ће бити отворена расправа о пројекту просвећивања, док ће лик Фауста послужити као основ за дискусију о модерном херојству знања и о напетости између појединца и заједнице.
Исход предмета Способност примене знања везаних за формирање канона европске књижевности, као и за развој модерне субјективности и препознавање њених елемената у потоњим раздобљима. Усвајање темељних начела тумачења књижевних текстова; способност препознавања књижевних митова и њиховог деловања; оспособљеност за самостално тумачење и вредновање књижевног текста, као и за продубљено посматрање различитих феномена из шире области хуманистичких наука.
Садржај предмета Уводна дискусија: класици и књижевни канон. <i>Еп о Гилгамешу</i> (теме, структура, утицај на западни канон). <i>Књига о Јову</i> и стари пут грешника у светској књижевности. Библија као велики код западне књижевности. Борхесова идеја о четири типа приче (потрага, освајање града, повратак ратника, и смрт бога). Одисеј као претеча типичног књижевног јунака, појединца који је израз читаве једне цивилизације. Аристотелова <i>Поетика</i> као темељ западне књижевности. Антиголина као парадигма трагичне јунакиње. Анализа Сократових идеја везаних за однос знања и незнања и њихово повезивање са хришћанском традицијом мудре лудости. Дантеов силазак у подземни свет и хришћанска уметност. Дубине људске душе: Петраркино писмо о успону на планину Венту. Анализа Еразмове <i>Похвале лудости</i> као архетипског текста „лудачке књижевности“. Дон Кихот као компендиј ренесансног хумора. Модерни роман, модерна субјективност и проблем приповедача. Монтењев идеал самообликовања човека. Љубав и патња: <i>Ромео и Јулија</i> и идеја о љубави у рано модерно доба. Хамлет као израз сложених интелектуалних и моралних токова модерности. Волтеров <i>Кандид</i> и просветитељска парадигма. Фаустов пут од средњовековног мита до модерног индивидуализма.
Литература <i>Примарна:</i> <i>Еп о Гилгамешу</i> (избор). <i>Књига о Јову</i>. Хомер, <i>Одисеја</i> (избор, прев. Милош Ђурић). Софокле, <i>Антигона</i>. Платон, <i>Одбрана Сократова</i>, прев. М. Ђурић, Београд, 1982; Данте, <i>Пакао</i> (више превода, М. Комбол, К. Мићевић); Еразмо, <i>Похвала лудости</i>, прев. Д. Невенић Грабовац, Београд, 2000; Монтењ: <i>Огледи</i>, превод М. Ђорђевић, Београд, 1999 (избор); Сервантес: <i>Дон Кихот I</i>, превод Ђ. Поповића, Д. Вртунског или А. Манчић; В. Шекспир, <i>Ромео и Јулија</i>, прев. Ж. Симић, С. Пандуровић, Београд, 2012 (или неко друго издање); <i>Хамлет</i>, прев. Живојин Симић, Сима Пандуровић (више издања); Волтер, <i>Кандид</i>, прев. Милан Предић (више издања); Гете, <i>Фауст</i>, прев. Бранимир Живојиновић (више издања). <i>Секундарна:</i> Милош Ђурић, <i>Историја хеленске књижевности</i> (више издања); Рене Жирар, <i>Стари пут грешника</i>, Нови Сад, 1989; Франческо де Санктис, "Данте Алигијери", <i>Критички есеји</i>,

Београд, 1960, стр. 33-118; Леон Алкен, *Еразмо међу нама*, Н. Сад, 1994; Ерих Ауербах, *Мимесис*, Београд, 1978 (погл. XII о о Монтењу, XIV о Сервантесу); Љиљана Павловић-Самуровић, *Књига о Сервантесу*, Београд, 2002; В. Гвозден, «Љубав и патња», поговор у В. Шекспир, *Ромео и Јулија*, Београд, 2012; Веселин Костић, *Стваралаштво Виљема Шекспира I и II*, Београд, 1994. Denis de Rougement, *Ljubav i Zgrad*, Matica hrvatska, 1974; Е. Ауербах, "Прекинута вечера", *Мимезис*, Београд, 1978, стр. 396-408. Томас Ман, "О Гетеовом *Фаусту*", *Ствараоци и дела*, Нови Сад, 1952, стр. 152-198.

Студијски програм : ОАС сви програми
Назив предмета: Увод у тумачење производа културне индустрије
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Полазници курса треба да се упознају са појмовима културе, културне индустрије и масовне културе, као и са теоријским претпоставкама и перспективама помоћу којих је могуће интерпретирати производе културне индустрије.
Исход предмета Полазници курса ће бити оспособљени да практично примене теоријске поставке у тумачењу производа културне индустрије, као и да идентификују идеолошке наносе у овим производима.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам културе. Појам културне индустрије и индустрије забаве. Различити углови концептуализације производа културне индустрије. Франкфуртске школа. Британска школа студија културе. Слика света и културна индустрија. <i>Практична настава</i> Анализа производа индустрије културе у различитим земљама и цивилизацијама, идентификовање кључних идеолошких тачака у поменутим производима, разоткривање начина на који производи културне индустрије (филмови, серије, романи, видео игре) утичу на обликовање слике света њихових потрошача.
Литература 1. Стивен Гринблат, „Култура“, Златна греда, новембар, 2004, стр. 40. 2. Џонатан Калер, „Књижевна теорија”. <i>Летопис Матице српске</i>, 475/3, стр. 2005, 333-355 3. Макс Хоркхајмер, Теодор Адорно, <i>Дијалектика Просветитељства</i>, Веселин Маслеша, Сарајево, 1989, стр. 126-173 4. <i>Студије културе: зборник</i>. приредила Ј. Ђорђевић, Службени гласник, Београд, 2009. (избор) 5. Слободан Владушић, Књижевност и коментари, Службени гласник, Београд, 2017, стр. 297-316.

Студијски програм : ОАС сви програми
Назив предмета: Мотивација за учење
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Упознавање студената са: - теоријским моделима и методологијом истраживања мотивације у школском контексту; - мотивационим детерминантама школског постигнућа и тешкоћа у учењу; - специфичним врстама мотивације за учење природних и друштвених области; - релацијама мотивације за учење, селф-концепта, самоефикасности и саморегулисаног учења; - контекстуалним и диспозиционим чиниоцима мотивације за учење; - релацијама мотивације и емоција у школском контексту; - имплицитним уверењима, ефикасношћу и мотивацијом за рад наставника у школи.
Исход предмета Од студента се очекује да на крају курса буде способан да: - Препозна мотивационе чиниоце који обликују учење; - Планира и примењује поступке за подстицање мотивације за учење; - Осмисли и реализује различите дугогочне програме за подстицање мотивације у раду са ученицима; - Примењује стечена знања кроз различите приступе у раду са родитељима и наставницима.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> - Одређење опште и специфичне мотивације за учење; мотивациони чиниоци успешног учења; - Селф-теорије мотивације за учење: теорија самоефикасности, теорија самовредновања и теорија самодетерминације; - Мотивација за учење из перспективе атрибуција, очекивања и вредности, имплицитних уверења и циљних оријентација ученика; - Саморегулисано учење – мотивационе компоненте; - Диспозициони чиниоци мотивације за учење: пол, интелектуалне способности и особине личности ученика; - Контекстуални чиниоци мотивације за учење: улога и карактеристике родитеља, наставника и вршњачке групе; - Интеракција емоција и мотивације у школском контексту; - Мотивација наставника за подучавање и усавршавање. <i>Практична настава</i> - Практична примена теорија мотивације у циљу поспешивања учења кроз студије случаја; - Израда и презентација семинарског рада – осмишљавање и реализација програма за подстицање мотивације за учење.
Литература 1. Wentzel, K. R., & Miele, D. B. (2016). <i>Handbook of Motivation at School</i>. New York & London: Routledge, Taylor & Francis Group. 2. Reeve, J. (2014). <i>Razumijevanje motivacije i emocija</i>. Beograd: Sinapsa edicije. 3. Elliot A. J., & Dweck C. S. (2007). <i>Handbook of Competence and Motivation</i>. New York & London: The Guilford Press.

Назив предмета: Основе академског писања (на мађарском језику)
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета Упознавање студената са поступцима који се примењују у истраживању, академском читању и писању.
Исход предмета Студенти су упознати са традиционалним и новим моделима научне комуникације, са врстама академских радова и са стандардима коректног цитирања.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Општи услови за добру писменост. Врсте академско-научних текстова. Избор теме академског рада. Стручна литература. Цитирање, плагијат, библиографија. Критичко читање и прављење бележака. Композиција текста, кохеренција реченица и параграфа, граматичка коректност. Правила квалитетног писања. Апстракт и кључне речи. Есеј. Рецензија. Семинарски рад. Научни рад. Креативно писање. Писање и његова презентација.
Литература Umberto Eco. 2003. Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest: Kairosz. Richard Aczel, 2000. Hogyan írjunk esszét? Budapest: Osiris. Majoros Pál. 1997. Kutatásmódszertan, avagy hogyan írjunk könnyen, gyorsan jó diplomamunkát? Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. Gyurgyák János. 1997. Szerkesztők és szerzők kézikönyve. Budapest: Osiris. Fercsik Erzsébet. 2003. Dolgozatírás felsőfokon. Budapest: Krónika Nova, 2003. Kuziak, Michail–Rzepczynski, Slavomir. 2004. Tanuljunk meg írni! Budapest: Magyar Könyvklub. Bertáné Németh Ágnes. 2002. Az irodalomkutatástól a hivatkozásig. Hallgatói segédlet. Pécs: PTE Könyvtára.

Студијски програм : ОАС сви програми
Назив предмета: Усмено и писмено изражавање у академском окружењу
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ:3
Услов:
Циљ предмета Упознавање студената са вештинама потребним за академске студије, и језиком и стилем усмене и писмене академске комуникације и изражавања.
Исход предмета Студенти ће бити оспособљени да ефикасно прате усмена излагања академског типа, да учествују у групним дискусијама на задате теме, као и да самостално организују и представе сопствено излагање. Такође, биће упознати са појмом академске етике, и начинима навођења извора, те оспособљени за писање академских текстова различитих врста.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Врсте академског говора. Академски монолог и интерактивност. Стратегије за ефикасно слушање академског излагања. Препознавање језика који сигнализира важне информације у оквиру излагања, и стратегије њиховог бележења. Стратегије академског вођења разговора. Начини показивања интересовања за предмет дискусије и прикључивање. Аргументовање сопственог мишљења. Вођење групне дискусије. Прављење веза између сопствених и туђих идеја. Развијање групних дискусија на задате теме. Врсте академских писаних форми. Стратегије презентовања садржаја у писменој и усменој форми. Одабир адекватне теме и организовање садржаја. Структура усмених и писмених форми излагања садржаја. Академски стил изражавања. Уважавање публике. Елементи уверљивости. Усмено и писмено изражавање и технологија. Анализа одабраних узорака усменог излагања и писаних форми. Фокусирано сумирање циљног садржаја.
Литература Банђур, В. (2007). <i>Академско писање</i> . Ужице: Учитељски факултет. Боеглин, М. (2015). <i>Академско писање корак по корак</i> . Нови Сад: Академска књига. Карнеги, Д. (2006). <i>Како брзо и лако савладати говорничку вештину</i> . Београд: Народна књига. Милатовић, В. (2007). <i>Усмено и писмено изражавање</i> . Београд: Рачунарски факултет: СЕТ. Сарцент, Е. и Ферон, Т. (2016). <i>Вештина разговора</i> . Београд: Sezam Book. Суботић, Г. (ур.) (2017). <i>Говори који су променили свет</i> . Београд: Evro Book. Трејси, Б. (2016). <i>Моћ говора</i> . Београд: Финеса. Шипка, М. (2011). <i>Култура говора</i> . Нови Сад: Прометеј. Шуваковић, У. (2010). <i>Академско писање у друштвеним наукама</i> . Београд: Досије.

Студијски програм: ОАС сви студијски програми
Назив предмета: Српски језик: Основи језичке културе и писмености
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: предмет није предвиђен за модуле на ЖКК – Српски језик и књижевност и Српски као нематерњи и страни језик и књижевност
Циљ предмета: Проширивање знања о језичком стандарду и систематизација чињеница и побољшавање способности за креирање писаних и усмених текстова, диференцираних према тематици, намени, жанру, медију.
Исход предмета Студент је способан да валидно конципира разнородне функционалностилске исказе – ортоепски и ортографски узуси; да уочи и превазиђе најчешћих огрешења о норму на граматичком, лексичком и стилском нивоу; да ваљано структурира текст.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> 1. Стандардни језик – појам; норма; нормативни приручници. 2. Ортоепска и ортографска норма – правила дистрибуције акцената; правопис – фонолошки и морфофонолошки. 2.1. Систематизација правописних правила – проблеми и недоумице (велико слово; гласовне промене у правопису; интерпункција; скраћенице; акроними; састављено и растављено писање; транскрипција). 3. Морфолошко-синтаксичка норма – неправилности у области падежне проблематике, конгруенције, рекције и употребе глаголских облика; ред речи – положај енклитика. 4. Лексичка норма – семантичко-прагматичке неправилности (неодговарајућа лексика; плеоназми; таутологије; гомилање синонима и блискозначница; англицизми). 5. Текстурална норма. 5.1. Преглед типова и врсте текстова – информативни, нормативни, аргументативни, инструктивни, наративни. 5.2. Врста текста и избор лексичких и граматичких средстава. 6. Стилска (жанровска) норма. 6.1. Језички варијетети према медијуму остварења (говор – писање). 6.2. Статус говореног и писаног језика. 6.3. Одлике типичног говореног / усменог и писаног језика. 6.3.1. Разговорни језик и разговорни стил; књижевни језик / говор / стил. 7. Језик науке / научни стил. 8. Административни стил. 8.1. Бирокупатизација језика. 9. Језик медија. 10. Прагматичка (контекстуална) норма. 10.1. Ословљавање и обраћање у писаном и усменом исказу. 10.2. Намеравао и протумачено значење. <i>Практична настава:</i> Рад на тексту – кориговање грешака на свим нивоима; стилске вежбе – писање валидних текстова с обзиром на граматичко устојствоо и лексички регистар појединих стилова. Коришћење речника за различите намене и свих језичких приручника.
Литература: Ивић, Павле и др (2004). <i>Српски језички приручник</i> . Београд: Београдска књига, 93–203. Клајн, Иван. (2007). <i>Речник језичких недоумица</i> . Нови Сад: Прометеј. Klikovac, Duška. (2008). <i>Jezik i moć</i> . Beograd: Biblioteka XX vek. 147–207. Mrazović, Pavica. <i>Gramatika srpskog jezika za strance</i> . (2009). Sremski Karlovci – Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića. 668–749. Пешикан, Митар, Јован Јерковић, Мато Пижурица. (2017). <i>Правопис српскога језика</i> . Нови Сад: Матица српска. Prčić, Tvrtko. (2011). <i>Engleski u srpskom</i> . Novi Sad: Zmaj. 24–51. Radovanović, Milorad. (2003). <i>Sociolingvistika</i> . Sremski Karlovci – Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića. 186–197. Радовановић, Милорад и др. (1996). <i>Српски језик на крају века</i> . Београд: Институт за српски језик САНУ – Службени гласник. 143–159. <i>Речник српскога језика</i> (ур. Николић, М.) (2007). Нови Сад: Матица српска. Subotić, Ljiljana i dr. (2012). <i>Fonetika i fonologija: ortoepska i ortografska norma standardnog srpskog jezika</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet [Digitalna biblioteka]. 96–105.

Студијски програм : ОАС сви програми
Назив предмета: Језик и култура
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета: Усвајање теоријских знања о језику и његовом специфичном односу према култури.
Исход предмета Оспособљеност за примену стечених теоријских знања у наставној пракси или даљим истраживањима.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> 1. Језик: дефиниција и његове функције. 1.1. Порекло језика и његов развој (научне и наивне представе о пореклу језика). 1.2 Лингвистика као наука о језику. 2. Појам културе и цивилизације. 2.1. Преглед теорија о култури и цивилизацији: рационалистичке и метафизичко-ирационалистичке теорије културе. 2.2. Елементи културе: култура као систем симболичких облика (симбол, алегорија, знак и језик), магија, религија, мит. 2.3. Психоаналитичка теорија архетипова и митова К. Г. Јунга: симбол као искуство колективно несвесног; симболи – конкретизације архетипова. 3. Антропологија и културологија. 4. Распрострањеност језика и култура и њихова разноликост. 5. Настанак цивилизација и њихова обележја. 5.1. Древне цивилизације: Сумер, Вавилон, Египат, Лепенски Вир, Грчка. 5.2. Одлике културе Истока и Запада. 5.3. Хришћанска цивилизација. 6. Проблем односа између језика и културе: језик као компонента и оруђе културе. 6.1. Веза између појединачних култура и језика. 6.2. Заједнице језичких корисника. 6.3. Језик и културни идентитет. 6.4. Теоријска промишљања о односима између језика, културе и мишљења (В. Хумболт, Ф. Боас, Е. Сапир и Б. Ли Ворф) и рађање антрополошке лингвистике / етнолингвистике. 6.5. Теорија језичке релативности. 7. Одјеци теорије језичке релативности у савременим истраживањима односа између језика и културе. 7.1. Лексикон као кључ за културну психологију (у теорији Ане Вјежбицке). 7.2. Етнолингвистичка школа Никите Толстоја. 7.3. Основне поставке лингвокултурологије: интерсемиотичка транспозиција; предмет лингвокултуролошких истраживања – безеквивалентна лексика, лексичке и концептуалне празнине, јединице које чувају трагове обичаја, обреда, веровања; јединице у које су уграђени стереотипи, архетипови, симболи и сл. 7.4. Фразеолошки и паремиолошки фонд као садржалац културних информација. 7.5. Пример 1: примена методе бинарних опозиција у фразеологији (бог–ђаво, леп–ружан, добар–зао, истина–лаж). 7.6. Пример 2: слика природе вербализована језичким јединицама окупљеним око лексема камен, земља, дрво, змија. <i>Практична настава</i> Литература 1. Бернард Комри, Стивен Метјуз и Марија Полински, <i>Атлас језика</i>, Вараждин: Станек д.о.о., 2003. 2. Милорад Радовановић, <i>Социolingвистика</i>, Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 2003. 3. Ранко Бугарски, <i>Језик и култура</i>, Београд: Библиотека XX век, 2005. 4. Едвард Сапир, <i>Језик</i>, Нови Сад: Дневник, 1992. 5. Бенџамин Ли Ворф, <i>Језик, мисао, стварност</i>, Београд: Београдски издавачко-графички завод, 1979. 6. Никита Толстој, <i>Језик словенске културе</i>, Ниш: Просвета, 1995. 7. Цери Мур, <i>Увод у антропологију: теорије и теоретичари културе</i>, Загреб: Наклада Јасенски и Турк, 2002. 8. Сретен Петровић, <i>Културологија</i>, Београд: Чигоја штампа, 2005.

Студијски програм: ОАС сви програми
Назив предмета: Румунска култура
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета: Стицање знања о румунској култури и најзначајније везе са другим наукама и уметностима.
Исход предмета: Студенти знају градиво из румунске културе.
Садржај предмета: Појам културе. Културне вредности. Културни идентитет. Прве културе на румунском тлу; Историја Румуније—главна дешавања; Први народи на територији тадашње Румуније; Формирање румунског народа; Формирање првих румунских држава: Трансилваније, Мунтеније и Молдавије; Настанак румунског језика; Румунско писмо; Први текстови на румунском језику писани ћирилицом; Историја румунског књижевног језика; Историја румунске књижевности—опште карактеристике и најпознатији писци и дела Савремена култура у Румунији; Историја румунског позоришта; Развој румунске кинематографије и утицај европског и америчког филма на румунску кинематографију; Филмска, забавна и народна музика. Знамените личности румунске културе и најпознатији румунски уметници; Румунски филозофи; Правци и тенденције у савременој култури, поезији и прози; Фолклор и румунска уметност: обичаји, народне игре и народна ношња. Румунска керамика. Румунска архитектура; Румунска духовност. Румунска митологија. Традиционална румунска кухиња. Румунска славља и румунске традиције. Најпознатије румунске културне личности у иностранству. Мултикултуралност, интеркултуралност и транскултуралност; Природне лепоте Румуније.
Литература: Avram, Mioara; Marius Sala (2001). <i>Faceți cunoștință cu limba română</i> . Cluj: Echinox. Dramba, Ovidiu (2004). <i>Literatură, cultură, civilizație</i> . București: Saeculum. Lovinescu, Eugen (1972). <i>Istoria civilizației române moderne</i> . București: Editura Științifică. Mehedinți, Simion (2007). <i>Civilizație și cultură</i> . București: Trei. Noica, Constantin (1993). <i>Modelul cultural european</i> . București: Humanitas. Zamfirescu, Dan (1969). <i>România – pământ de civilizație și sinteză</i> . București: Editura pentru Literatură

Студијски програм : ОАС сви програми
Назив предмета: Увод у дигиталну хуманистику
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Нема
Циљ предмета Упознавање студената са концептима и могућностима које дигитална хуманистика пружа у различитим контекстима.
Исход предмета Студент је способан да примењује савремене рачунарске и информационе технологије у различитим контекстима; да овлада вештинама које му омогућавају широк приступ дигиталним подацима, садржајима и информацијама; да примени стечена знања у пракси.
Садржај предмета Дигитална хуманистика – појам, технике истраживања, развој, методологија. Аналогно и дигитално. Онтологија и епистемологија. Од хуманистике до дигиталне хуманистике. Кибернетски дискурс. Кибернетика и уметност. Оквир дигиталних компетенција. Дигитално доба. Процес дигитализације. Сајбер простор. (Де)колонизација знања и технологија. Курирање. Киборг. Природни језици. Дигитални алати, ресурси и средства. Дигитални код и софтвер. Платформе и њихова примена. Иновативни пројектни модели. Мултимедијалност. Базе података. Трансформација неструктурираног текста у структурирани. Нове матрице података. Хипертекстуално уређивање. Конструкција базе текстова. Кориснички интерфејс. Дигитални медији и садржаји. Метамедији. Дигитални текст. Дигитална култура. Визуализација културе. Дигитална уметност. Дигитална културна баштина. Дигитална хуманистика и знање. Дигиталне технологије истраживања и проучавања историје. Одрживост пројеката дигиталне хуманистике. Дигитална хуманистика 2.0. Дигитална етика. Дигитална хуманистика у Србији и свету.
Литература Andevski M., Arsenijević, J. i M. Vidaković (2013). Tipovi znanja na Web 2.0. U: D. Golubović (ur.), <i>Tehnologija, informatika i obrazovanje: stanje i problemi, ciljevi i mogućnosti, promjene i perspektiva: međunarodni simpozijum</i> . Banja Luka: Filozofski fakultet, 229–236. Bogičević, M. Ristić, M., Radovanović, I. (2013). <i>Internet u obrazovanju. Pedagoški aspekti primene interneta u nastavi</i> . Beograd: Učiteljski fakultet, Univerzitet u Beogradu. Popović, D. (2015) Digitalization of books and its impact on educational praxis at University level. In: I. Roceanu (ed.), <i>Rethinking education by leveraging the eLearning pillar of the Digital Agenda for Europe</i> , Vol. 2. Bucharest: “Carol I” National Defence University, 484–488. Popović, D. (2016). New Culture of Learning and New Learning of Cultures: Rethinking Methodology and Potential of e-Learning, In: I. Roceanu (ed.), <i>eLearning Vision 2020!</i> Vol. 2. Bucharest: “Carol I” National Defence University, 426–431. Pralica, D. (2015). Digital Media Technologies and the Perspectives of Virtual Education – Opinions of Students and Professors at the Department of Media Studies, Faculty of Philosophy, University of Novi Sad. In: I. Roceanu (ed.), <i>eLearning and Software for Education</i> . Vol. 3. Bucharest: “Carol I” National Defence University Publishing House, 137–141. , R., Petković, V., & Ivanić, I. (2018). Comparative Analysis of the Use of New Technologies and NTC Learning Method: A Case Study. In: I. Roceanu (ed.), <i>eLearning challenges and new horizons, The 14th International Scientific Conference “eLearning and Software for Education”</i> Bucharest: “Carol I” National Defence University Publishing House, 203-211. y, L. (2012). <i>Teaching and learning in the digital age</i> . London; New York: Routledge. E., Kukić, D. (2016). Upravljanje projektima digitalne humanistike. <i>Media and communication: international scientific journal of media, communication, journalism and public relations</i> . Bijelo Polje: Akademija društvenih nauka, 127-144 f, R. (2013). <i>Dialogic: education for the Internet age</i> . London; New York: Routledge.

Студијски програм : ЖК, Соц, Фил, Ист
Назив предмета: Развојна психологија
Статус предмета: обавезан (изборни на једном модулу ЖК)
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета Упознавање студената са предметом и развојем развојне психологије, специфичностима различитих развојних раздобља, факторима развоја, теоријским приступима и основним информацијама о развојним променама у области физичког и моторног, социоемоционалног, когнитивног и моралног развоја.
Исход предмета Способност студената да прилагоде педагошка очекивања развојним одликама ученика и користе узрасно адекватан приступ наставној интеракцији са особама различитог узраста.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет и развој развојне психологије, историјско разумевање детињства, основни теоријски приступи у развојној психологији, фактори развоја, периодизација развоја, развој опажања, моторни, когнитивни, емоционални, социјални, морални, интелектуални, говорни развој. Психологија целоживотног циклуса. <i>Практична настава</i> Обрада проблема који се тичу прилагођавања педагошког рада развојним одликама деце и вежбање узрасно адекватног приступа у наставној и другим врстама интеракције са децом.
Литература Јерковић, И., Зотовић, М. (2017). Развојна психологија (друго измењено и допуњено издање). Београд: Центар за примењену психологију Друштва психолога Србије

Студијски програм : ОАС ЖК, ФИЛ, СОЦ, ИСТ
Назив предмета: Интерактивна педагогија
Статус предмета: обавезни/изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета Стицање увида у савремена педагошка сазнања о васпитно-образовном процесу на макро и микро нивоу (теоријске и практичне компоненте); Усвајање знања о темељним педагошким појмовима и начелима педагошког рада; Развијање педагошких и комуникацијских компетенција неопходних за васпитно-образовно деловање; Оспособљавање за креирање демократских односа у образовно-васпитној институцији; Оспособљавање студената за процес доживотног образовања и партиципацију у обезбеђивању квалитета педагошког рада у целини.
Исход предмета По завршетку овог курса студенти би требало да умеју да: – Дефинишу и објасне темељне педагошке појмове и начела педагошког рада; – Изаберу прикладне наставне стратегије, методе и поступке на темељу познавања педагошких феномена и фактора који подржавају процес учења; – Примене и критички процене нове наставне стратегије, методе и поступке; – Демонстрирају рефлексивни увид у властите педагошке ставове.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основна питања и проблеми педагогије (основни педагошки појмови; основна питања развоја личности; аспекти педагошког рада, циљеви васпитно-образовног рада); Нова сазнања и перспективе у педагошкој теорији и пракси; Међуљудски однос као основа педагошког рада; Интеракција и комуникација у образовно-васпитној институцији; Педагошке компетенције наставника; Педагошки рад одељенског старешене; Сарадња са родитељима и другим учесницима и партнерима педагошког процеса; Образовање усмерено ка ученику и промене у образовној установи; Социоемоционална клима у одељењу; Поучавање и учење као интерактивно-комуникацијски процес; Појам и значај интерактивног учења; Интерактивне методе педагошког рада и њихова примена; Идеални наставни блок; Студије о ефектима кооперативне наставе: успешност у реализацији когнитивних, социјалних и афективних циљева. <i>Практична настава: вежбе</i> У изради семинара активно учествују студенти уз менторско вођење наставника. Стратегија и поступци практичног рада односе се на проблемско излагање студената, учење откривањем, расправу на унапред најављену тему и сучељавање мишљења. Израда семинарског рада на предложеној или слободно изабрану тему везану за програмске садржаје. Презентација семинарског рада/пројекта.
Литература – Goleman, D. (2001). <i>Emocionalna inteligencija</i>. Beograd: Čigoja štampa; – Knežević-Florić, O. (prir.) (2006). <i>Interaktivna pedagogija</i>. Novi Sad: Savez pedagoških društava Vojvodine; – Milutinović, J. (2011). <i>Alternative u teoriji i praksi savremenog obrazovanja: put ka kvalitetnom obrazovanju</i>. Novi Sad: Savez pedagoških društava Vojvodine; Vršac: Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača „Mihailo Palov”; – Roeders, P. (2003). <i>Interaktivna nastava: dinamike efikasnog učenja i nastave</i>. Beograd: Institut za pedagogiju i andragogiju Filozofskog fakulteta.

Студијски програм: ОАС сви програми
Назив предмета: Напредна информатичка писменост 2
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из неког од основних информатичких предмета (Информатика, Информатичка писменост 1, Информатичка писменост 2, Бесплатни софтверски алати 1, Бесплатни софтверски алати 2) или одговарајући ECDL сертификат
Циљ предмета Овладавање напредним могућностима израде презентација у програму Microsoft PowerPoint, односно напредним коришћењем програма Microsoft Access за рад са базама података.
Исход предмета Стечена знања ће омогућити студенту ефикасно коришћење напредних функција програма за израду презентација и рад са базама података уз повећање продуктивности. Курс обухвата садржаје неопходне за полагање напредних ECDL (European Computer Driving Licence) модула „Напредне презентације“ и „Напредне базе података“.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Напредне презентације (теме и рад са текстом, табеле, слике, графички објекти, графикони, анимације, мастер слајдови, препоручена правила и структура презентација, распоређивање елемената слајдова, дијаграми, видео и звучни записи, побољшање продуктивности, управљање презентацијама). 2. Напредне базе података (табеле, индекси, везе између табела, примарни и страни кључеви, референцијални интегритет, унос, претраживање и филтрирање података, напредни упити, напредни обрасци, напредни извештаји, макрои, увоз и извоз). <i>Практична настава</i> На вежбама се програми, обрађени у теоријском делу курса, илуструју практичним примерима, респективно.
Литература (до 10 референци) Patrice-Anne Rutledge, <i>Office 2016 Kao od šale</i> , CET, Beograd, 2016 Alempije Veljović, Miroljub Zahorjanski, <i>Uvod u baze podataka</i> , CET, Beograd, 2014 Zoltan Geler, Karlo Bala, <i>Napredna informatička pismenost 2 - prezentacije, skripte, video tutorijali</i> , http://informatika.ff.uns.ac.rs

Студијски програм: ОАС сви програми
Назив предмета: Бесплатни софтверски алати 2
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Нема
Циљ предмета Овладавање основама коришћења програма отвореног кода (LibreOffice, Scribus) који представљају бесплатне алтернативе водећих комерцијалних производа (Microsoft Office, Adobe InDesign) и који се поред оперативног система Windows могу користити и на оперативном систему Linux.
Исход предмета Студент треба да савлада основе обраде текста у програму LibreOffice Writer, да се упозна са основама рада у програму за стоно издаваштво (припрему штампе) Scribus, са елементима табеларних калкулација у програму LibreOffice Calc и са израдом презентација у програму LibreOffice Impress. Курс обухвата садржаје потребне за полагање ECDL (European Computer Driving Licence) модула „Обрада текста“, „Табеларне калкулације“ и „Презентације“.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Увод у обраду текста у програму LibreOffice Writer (радно окружење програма, рад са датотекама и документима, основе уређивања докумената, форматирање текста, форматирање пасуса, фусноте, заглавље и подножје, нумерисање страница, листе, слике, табеле, графикони, стилови, натписи, садржај, списак објеката, штампање). 2. Основе стоног издаваштва у програму Scribus (радно окружење програма, рад са страницама, оквири за текст, оквири за слике, цртање облика, мастер странице, штампање и извоз у PDF). 3. Елементи табеларних калкулација у програму LibreOffice Calc (радно окружење програма, радни листови, подаци и формуле, форматирање ћелија, основе рачунања, основне функције, процентуалне вредности, графикони, штампање). 4. Прављење презентација у програму LibreOffice Impress (радно окружење програма, теме и рад са текстом, табеле, слике, графикони, анимације, мастер слајдови, препоручена правила и структура презентација). <i>Практична настава</i> На вежбама се програми, обрађени у теоријском делу курса, илуструју практичним примерима, респективно.
Литература (до 10 референци) LibreOffice Documentation Team, <i>LibreOffice Getting Started Guide 6.0</i> , 2018, https://documentation.libreoffice.org/en/english-documentation/getting-started-guide/ LibreOffice Documentation Team, <i>Writer Guide 6.0</i> , 2018, https://documentation.libreoffice.org/en/english-documentation/writer/ The Document Foundation, <i>Calc Guide - Working with Spreadsheets</i> , 2013, https://documentation.libreoffice.org/en/english-documentation/calc/ LibreOffice Documentation Team, <i>Impress Guide - Working with Presentations</i> , 2014, https://documentation.libreoffice.org/en/english-documentation/impress/ Zoltan Geler, Karlo Bala, <i>Besplatni softverski alati - prezentacije, skripte, video tutorijali</i> , http://informatika.ff.uns.ac.rs

Студијски програм : ОАС сви програми
Назив предмета: Великани српског новинарства
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ:3
Услов: Нема
Циљ предмета Упознати студенте са највећим именима српског новинарства, и најважнијим историјским токовима у развоју новинарства на нашим просторима.
Исход предмета Стечен висок ниво знања о историјским личностима које су највише утицале на настанак и развој новинарства на овим просторима, а биле су важне и за укупан друштвени развој.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Димитрије Давидовић. 2. Милорад и Данило Медаковић. 3. Јаков Игњатовић и Светозар Милетић. 4. Светозар Марковић и Владимир Јовановић. 5. Јован Павловић. 6. Пера Тодоровић и Мита Ценић. 7. Михаило Полит Десанчић. 8. Димитрије Туцовић. 9. Браћа Рибникар. 10. Крста Цицварић и Моша Пијаде. 11. Велимир Бајкић. 12. Милош Црњански и Раде Драинац. 13. Предраг Милојевић и Милица Јаковљевић. 14. Владимир Дедијер. 15. Љубомир Вељковић и Слободан Глумац. <i>Практична настава</i> . Национални радници и просветитељи. 2. Штампари и новинари. 3. Новине у служби политике. 4. Идеолози као новинари. 5. Српска журналистика по угледу на светска журналистичка кретања. 6. Политички критичари. 7. Либерално и радикално у новинама. 8. Борци за социјалну правду. 9. Утемељивачи „Политике“. 10. Превртљивост и доследност. 11. Економски аналитичари. 12. Песници као новинари. 13. Дописници из светских престоница. 14. Комунисти отпадници. 15. Настанак првих њуз магазина и таблоида.
Литература (до 10 референци) 1. Боаров Д; Баровић В. (2011), Великани српске штампе.Београд: Службени гласник. 2. Баровић, В. (2013). Допринос Димитрија Давидовића у формирању модерног српског друштва. У: Живанчевић Секеруш, Ивана (ур.). <i>Зборника радова - Шести међународни интердисциплинарни симпозијум „Сусрет култура“</i> , Књига 2. (921-929). Нови Сад: Филозофски факултет у Новом Саду. 3. Баровић, В. (2012),Новинарски рад Бранислава Нушића као прилог структуралном проучавању развоја жанрова у историји српске журналистике.Нови Сад Филозофски факултет у Новом Саду У: Гудурић, С. (ур.). <i>Језици и културе у времену и простору</i>),541-546. 4. Баровић, В. (2012). Историја таблоида у српској журналистици и личност Крсте

Џицварића У: Валић Недељковић, Дубравка (ур.). *Дигиталне медијске технологије и друштвено-образовне промене 2*. (113-121). Нови Сад: Филозофски факултет у Новом Саду.

5. Вулић, Т. (2007). *Крагујевачка штампа у 19 веку: садржинско-жанровске одлике*. Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић“.
6. Крестић, В. (1980). *Историја српске штампе у Угарској 1791-1914*. Нови Сад: Матица српска.
7. Попов, Д. (1983). *Српска штампа у Војводини 1918-1941*. Нови Сад: Матица српска.

Студијски програм: ОАС сви програми
Назив предмета: Српска књижевност, култура и историја приватног живота
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета: Стицање знања о основним елементима националне књижевности и културе и увида колико су категорије приватног живота, науке и уметности повезане у хронолошком току, од средњег века до модерног доба.
Исход предмета: Студенти умеју да усвоје и опишу општи појам културе и приватног живота и имају представе о току српске књижевности.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Простор српске културе. Развој књижевности. Приватни живот као важан сегмент појединца у развоју науке и литературе. Категорије приватног живота као део материјалне и духовне култура. Период паганства и раног хришћанства; средњег века; хуманизма, ренесансе и барока; култура 18. столећа; развој током 19. и 20. века; савремено доба <i>Практична настава:</i> Анализа теоријских текстова о појму културе и приватног живота. Интерпретација књижевних текстова. Обилазак музејских и галеријских поставки у граду, а које су у вези са предметом.
Литература 1. Владимир Ћоровић, <i>Историја Срба</i>, 2008. 2. <i>Историја приватног живота у Срба: од средњег века до савременог доба</i>, приредили М. Поповић, М. Тимотијевић, М. Ристовић, 2011. 3. <i>Приватни живот у српским земљама средњег века</i>, приредиле С. Марјановић-Душанић, Д. Поповић, 2004. 4. <i>Од феудалне европе до ренесансе</i>, Д. Бартелеми, Ф. Браунштајн и др, 2001. 5. <i>Приватни живот у српским земљама у освит модерног доба</i>, приредио А. Фотић, 2005.

Студијски програм/студијски програми: ОАС сви програми
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Класици светске књижевности 2
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета Предмет уводи студенте у основне теме хуманистике, са циљем да их упутује у темељне праксе академских студија књижевности и у основне појмове историје идеја унутар западног цивилизацијског круга. Током курса отварају се битне теме модерне књижевности (од романтизма до данашњих дана), али се акценат у тумачењу стваља на то шта канонска дела значе нама данас у 21. столећу. Сходно томе, отварају се питања природе могућности интерпретације, верности тексту и контексту, инсистира се на трагању за занимљивим и иновативним приступима класичним делима, али се отвара и дискусија о кретањима у савременој светској књижевности, као и о последицама тих кретања на разумевање књижевне и културне прошлости.
Исход предмета Способност примене знања везаних за формирање канона европске књижевности, као и за развој модерне субјективности и препознавање њених елемената у потоњим раздобљима. Усвајање темељних начела тумачења књижевних текстова; способност препознавања књижевних митова и њиховог деловања; оспособљеност за самостално тумачење и вредновање књижевног текста, као и за продубљено посматрање различитих феномена из шире области хуманистичких наука. Студенти стичу и утврђују знања из области наратологије (типови приповедача, типови заплета), као и из области дискурса који оспоравају или проширују идеју класика (родне студије, постколонијална теорија).
Садржај предмета Уводна дискусија: модерни класици, књижевни канон и савремена светска књижевност. Читање романа <i>Чича Горио</i> кроз оптику Томе Пикетија (<i>Капитал у 21. веку</i>). Бодлер и Париз као престоница 19. столећа. Границе људског: <i>Франкенштајн</i>, човек или чудовиште? Читалачки избори: Толстој или Достојевски? Реализам. Натурализам. Психологија. Традиција. Епифанија. Роман тока свести. Роман и мит (Џејмс Џојс, Франц Кафка). Естетизам. Модернистички формализам. Просторна форма (Ц. Франк). Егзистенцијализам (Ками). Модернизам и/или авангарда. Утицај филозофије на роман и утицај романа на филозофију. <i>Мали принц</i> и природа фантазије. Борхесови лавиринти. Маркес, магијски реализам и проза "трећег света". Зебалдов <i>Аустерлиц</i>, култура сећања и Холокауст као слом хуманистичке парадигме. Утицај нових медија (радио, телеграф, филм). Светска књижевност данас. Књижевност и глобализација. Књижевност и превођење. Књижевност и тржиште. Постколонијална књижевност. Етнолитература. Висока и ниска књижевност. Феминизам и женска књижевност. Рецепција српске књижевности у иностранству (А. Тишма, Д. Киш, М. Павић).
Литература <i>Примарна:</i> Балзак, <i>Чича Горио</i>, прев. Душан Милачић (више издања). Мери Шели, <i>Франкенштајн</i>, прев. Славка Стевовић (више издања). Бодлер, <i>Цвеће зла</i> (избор, више издања). Достојевски, <i>Злочин и казна</i>, прев. М. Бабовић, Београд, 1964; Толстој, <i>Ана Карењина</i>, прев. З. Велимировић, Београд, 1979; Џејмс Џојс, <i>Портрет уметника у младости</i> прев. Петар Ћурчија, Београд, 1991. Кафка, <i>Преображај</i>, прев. Бранимир Живојиновић; Ками, <i>Странац</i>, прев. З. Хаџи-Видојковић, Београд, 1968. Егзипери, <i>Мали принц</i>, прев. М. Вукмировић, Београд, 2007. Борхес, <i>Изабране приче</i> (разна издања). Маркес, <i>Сто година самоће</i>, прев. Јасна Мимица-Поповић, Београд 1984. В. Г. Зебалд, <i>Аустерлиц</i>, прев. Споменка Крајчевић, Београд, 2009. <i>Секундарна:</i> <i>Француска књижевност II</i>, Београд, 1981, стр. 303-331; Карлхајнц Штирле, "Бодлерове Париске слике и традиција слике Париза", <i>Поезија</i>, 35, 2006, стр. 5-44, прев. Миодраг

Лома; Џ. Стејнер: *Толстој или Достојевски*, Нови Сад, 1989. Албер Ками, „Нада и апсурд у дјелу Франца Кафке“, *Мит и Сизифу*, прев. Н. Самилагих, Сарајево, 1978. Темат и Камију (прир. В. Гвозден), *Поља*, бр. 488, 2014 (пдф верзија: <https://polja.rs/category/2014/>); Џ. Батлер и др, *Феминистичка спорења*, Београд, 2007. Едвард Саид, *Оријентализам*, Београд, 2000. Жак Рансијер, *Политика књижености*, Нови Сад, 2008. Темат о Зебалду, прир. В. Гвозден, А. Бешић, *Поља*, бр. 469, 2011. Владимир Гвозден, *Књижевност, култура, утопија*, Н. Сад, 2011.

Студијски програм : ОАС сви програми
Назив предмета: Предузетничке вештине
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Групна презентација пре полагања испита
Циљ предмета Циљ предмета је да, на интерактиван начин, прикаже основне концепте предузетништва и пружи заинтересованим студентима психолошка знања и основне вештине које би им олакшале пут ка покретању сопственог бизниса. □
Исход предмета Студенти ће након предмета бити у стању да: • разумеју концепт предузетништва, препознају важне карактеристике предузетничке оријентације и примене технике у сопственом психолошком оснаживању; • овладају техникама у генерисању и евалуирању пословних идеја • овладају вештинама развијања одрживог пословног модела и другим алатима потребним за покретање сопственог пословног подухвата • разумеју концепт финансирања предузетничких идеја и могуће изворе финансирања • демонстрирају познавање основних техника управљања и вођења започетих пословних подухвата, као и примене основних техника управљања људским ресурсима у "микро" бизнисима
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> • Шта је предузетништво? Дефиниција и одређење предузетништва и приказ главних облика предузетништва • Ко су предузетници? Приказ најважнијих особина потребних за покретање сопственог бизниса и како их развијамо (оне које можемо) Ко нису предузетници? Најчешћи митови о предузетницима • Раст и развој предузетничког бизниса • Примери успешних и мање успешних предузетничких прича и шта се из њих може научити <i>Практична настава</i> • Генерисање идеја и препознавање пословних прилика • Развијање одрживог пословног модела
Литература • белешке са предавања • Barringer, B.E. & Ireland, R. D. (2016). <i>Entrepreneurship: Successfully Launching New Ventures</i>. Harlow: Pearson. • Burns, P. (2010). <i>Entrepreneurship and Small Business: Start-up, Growth and Maturity (3rd edition)</i>. New York: Palgrave Macmillan.

Студијски програм : ОАС сви програми
Назив предмета: Вештина комуникације
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Нема
Циљ предмета Упознавање студената са основним законитостима успешне комуникације, те са стратегијама за вођење комуникације као и за избегавање и отклањање неспоразума у комуникацији.
Исход предмета Студент је овладао основним законитостима успешне комуникације и зна да примени стратегије за вођење комуникације, као и за избегавање и отклањање неспоразума у комуникацији.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни појмови: дефиниција и елементи комуникације; интеракција, комуникација и перцепција; природа, врсте и стратегије комуникације; вербална и невербална комуникација; врсте невербалних знакова и проблеми њиховог разумевања. Основна правила у комуникацији: једноставност, краткоћа, кредибилност, доследност, звук и ритам речи, реч и слика. Социокултурни услови комуникације и њена зависност од типа комуникационог канала. Комуникација путем креирања имиџа. Комуникација валером и бојом. Законитости комуникације у групи. Мотивациона и емоционална писменост. Мотивациони механизми: хомеостатички и нехомеостатички. Реакције на унутрашње и спољашње мотиве. Конфликти у комуникацији и реакција на њих. Појам конверзације и елементи њене анализе. Језичко-стилска средства за истицање комуникативне намере и постизање комуникативног циља. Обрасци успешне комуникације у различитим комуникативним ситуацијама: успостављање и прекид контакта са саговорником; стратегије вођења и одржавања комуникације, с посебним освртом на идентитет саговорника и специфичне комуникативне услове; облици исказивања уважавања саговорника и његовог мишљења; подстицање саговорника на одржавање комуникације; изражавање толеранције и избегавање вербалног насиља.
Литература Стевић, С. (1997). <i>Анализа конверзације</i> . Београд: Филолошки факултет. * Borg, Dž. (2016). <i>Govor tela</i> . Beograd: Sezam Book. Bugarski, R. (1996). <i>Jezik u društvu</i> . Beograd: Čigoja – XX vek. Bugarski, R. (1997). <i>Jezik u kontekstu</i> . Beograd: Čigoja – XX vek. Klikovac, D. (2008). <i>Jezik i moć</i> . Beograd: XX vek. Mandić, T. (2003). <i>Komunikologija</i> . Beograd: Clio. Marković, M. (2005). <i>Poslovno komuniciranje</i> . Beograd: Clio. Mihajlović, D., Ristić, S., Bojić, I. (2007). <i>Kultura komunikacije</i> . Smederevo: GP LUKS-PRES. Nenadović, M. (2010). <i>Veština komuniciranja</i> . Beograd: Univerzitet u Prištini.

Студијски програм: ОАС сви програми
Назив предмета: Савремена мађарска књижевност (на мађарском језику)
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: –
Циљ предмета Упознавање студената са најважнијим институцијама савремене мађарске књижевности. Препознавање иновативних књижевних жанрова, тенденција и аутора. Тумачење најновијих књижевних остварења.
Исход предмета Студент је упознат са најважнијим институцијама савремене мађарске књижевности и са механизмима рада тих институција. Примењује у тумачењу текстова стечена знања о новим књижевним тенденцијама и најмањом генерацијом аутора. Способан је да анализира актуелна остварења књижевног стваралаштва.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Појам савремене књижевности. Проблеми периодизације. 2. Институције, часописи и издавачке куће на мађарском језичком подручју данас. 3. Упознавање најважнијих тенденција мађарске књижевности у 21. веку. 4. Нова поетика историјског романа 5. Манифестација трауме у савременој мађарској књижевности. 6. Текстови о „стварности“, дискурс и поетика транзиције. 7. Глобализација као тема и њени поетски аспекти. 8. Однос популарне културе и књижевности. 9. Интертекстуалност у савременим прозним текстовима и поезији. 10. Теме и мотиви у новом облику. Преплитање традиционалног и модерног у књижевним остварењима. 11. Мађарска књижевност на страним језицима: појава и тенденције. 12. Антологије савремене мађарске књижевности. <i>Практична настава</i>
Литература Bíró Gergely ed. 2017. <i>A századelő novellái</i> . Budapest: Magyar Napló, Fokusz Egyesület. Fenyő D. György ed. 2010. <i>Hézagpótlás : a kortárs magyar irodalom tanítása</i> . Budaörs : Aula. info. Horváth Csaba. 2018. <i>Megtalált szavak : kortárs magyar irodalom posztmodernen innen, posztmodernen túl</i> . Budapest: KRE, L'Harmattan. Horváth Kornélia. 2016. <i>Fejezetek a kortárs magyar líráról</i> . Komárom: Selye János Egyetem. Kappanyos András. 2013. <i>Hová tűnt a huszadik század?</i> Budapest: Balassi. Sz. Molnár Szilvia. 2005. <i>Bevezetés a kortárs irodalomba</i> . Budapest: Hatágú Síp Alapítvány. Mórocz Gábor ed. 2017. <i>A századelő gondolkodói</i> . Budapest: Magyar Napló, Fokusz Egyesület. Szávai Dorottya. 2015. Az elégia visszavág. A kortárs magyar elégiáról. <i>Filológiai Közöny</i> . 1. 73-83. Szitár, Katalin; Molnár, Angelika; Kovács, Gábor et. al. eds. 2014. <i>Esemény és költészet : Az irodalomértés kortárs horizontjai a magyar és a nemzetközi tudományosságban</i> . Veszprém: Pannon Egyetem. Mészáros Márton. 2010. <i>Mai magyar irodalmi olvasókönyv : bevezetés a kortárs magyar irodalom olvasásába</i> . Budapest : Hatágú Síp Alapítvány.

Студијски програм : ОАС сви програми
Назив предмета: Књижевност за децу и младе у светским оквирима
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Упознавање студената са изабраним ауторима и делима интернационалне књижевности за децу и омладину. Упознавање са основним одликама различитих врста дечије и омладинске књижевности.
Исход предмета Студенти ће стећи опште знање о различитим жанровима и врстама, као и о ауторима књижевности за децу и омладину. Разумеће улогу књижевности за децу и младе у развијању знања из различитих области, као и у развијању интерперсоналних и интраперсоналних увида. Биће оспособљени да перципирају одлике књижевних дела, са посебним фокусом на педагошке аспекте различитих сардјаја и њихову погодност за разноврсну публику.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Историјски преглед развоја књижевности за децу и младе у свету. Књижевне врсте и жанрови. Фикција и нефикција. Традиционалне бајке као универзални чинилац европске и светске културе. Ауторске бајке. Народне и ауторске песме за децу. Сликовнице. Приповетке за децу. Социјалне приче. Биографске приче. Графички роман и фиктивни дневник. Авантуристички роман. Роман о одрастању (билдунгсроман). Психолошки роман и приче за децу и младе. Документарно-биографска проза. Роман фантазије и роман фантастике. Мистерије и детективски романи за децу и младе. Анализа и критичко промишљање одабраних дела, као представника различитих култура.
Литература Јовановић, В. и Росић, Т. (ур.) (2012). <i>Књижевност за децу и омладину – наука и настава</i> . Јагодина: Факултет педагошких наука. Марјановић, В., Ђуричковић, М. (2007). <i>Књижевност за децу и младе у књижевној критици</i> . Краљево: Либро. Милинковић, М. (2006). <i>Страни писци за децу и младе</i> . Чачак: Легенда. Петровић, Т. (2001). <i>Историја српске књижевности за децу</i> . Врање: Учитељски факултет. Петровић, Т., Вуковић, Н. (1996). <i>Увод у књижевност за децу и омладину</i> . Подгорица: Унирекс. Henderson, D. L., May, J. P. (2005). <i>Exploring Culturally Diverse Literature for Children and Adolescents</i> . Boston, MA: Allyn & Bacon. Prošić-Santovac, D. (2019). <i>The Magical Art: Appropriation, Reception and Interpretation of Fairy Tale</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet. Zipes, J. (2006). <i>The Oxford Encyclopedia of Children's Literature. (Vol. 1-4)</i> . Oxford: Oxford University Press.

Студијски програм : ОАС сви програми
Назив предмета: Српска средњовековна писменост
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Предмет није предвиђен за модуле на ЖК – Српски језик и књижевност, Српски као нематерњи и страни језик и књижевност и Српска књижевност и језик.
Циљ предмета Стицање знања о културно-историјским приликама функционисања и развоја српске средњовековне писмености.
Исход предмета На крају курса студент ће бити способан да наведе главне карактеристике српске средњовековне писмености и да образложи значај појединих споменика писмености за српску културу.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Културно-историјски контекст настанка словенске писмености: старословенско раздобље. 2. Најстарија писма (глагољица и ћирилица) и старословенски споменици. 3. Ка почецима српске писмености: рана сведочанства о глагољској писмености код Срба и најстарији сачувани ћирилски споменици српске писмености. 4. Српска средњовековна писменост: систем жанрова и диглосија, периодизација. 5. Рашка епоха: узлет српске средњовековне писмености. 6. Ресавска епоха: нова књижевна средишта и покрет ревизије књига. 7. Позна епоха српске средњовековне писмености: доба таворења писмености. 8. Словни састав српске ћирилице; правописне школе (босанско-хумска, рашка и ресавска); типови писма (устав са полууставом и брзопис) 9. Српска средњовековна писменост и штампана књига. 10. Средњовековна писменост у Босни и Хуму.
Литература Богдановић, Димитрије. <i>Историја старе српске књижевности</i> . Београд: Српска књижевна задруга, 1991. Ивић, Павле. <i>Преглед историје српског језика</i> . Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 1998, 5–115. Ивић, Павле. Развој књижевног језика на српскохрватском језичком подручју. <i>О језику некадашњем и садашњем</i> . Београд: Београдски издавачко-графички завод – Приштина: Јединство, 1990, 87–141. Грковић Мејдор, Јасмина: III Средњовековна писменост. <i>Списи из историјске лингвистике</i> . Ср. Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 2007, 415–480. Јерковић, Вера. Ћирилица српскословенског периода: палеографски приступ проучавању и општи увид у њен развој. <i>Предавања из историје језика</i> . Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за српски језик и лингвистику, 2004, 87–102. Грковић-Мејдор, Јасмина. Језик српске средњовековне писмености: достигнућа и задаци. <i>Шестдесет година Института за српски језик САНУ</i> . Зборник радова I. Београд, 2007, 249–266. Трифуновић, Ђорђе. <i>Ка почецима српске писмености</i> . Београд: Откровење, 2001.

Студијски програм: ОАС сви програми
Назив предмета: Југословенско-румунске културне и књижевне везе
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета: Стицање знања о историји југословенско-румунских културних и књиж. веза кроз векове.
Исход предмета: Студенти знају историју југословенско-румунских културних и књиж. веза кроз векове.
Садржај предмета: Традиционално добросуседски односи кроз историју; словенски елементи на северу Дунава, у подножју Карпата, те романски елементи на југу Дунава; Иста вера, традиција и реципроцитети; Слични животни услови. Политички односи: Премисе за добре културне односе; Пред немањички период: помени о »чрним Латинима« на Балкану (летопис попа Дукљанина), те о прецима јужних Словена на северу Дунава (карпатски басен); Значење речи »Србин« и »српски« у румунским старим текстовима; Немањички период: династичке везе; савези и уговори, те узајамне посете у другој половини XIX века, те у XX веку; Владарске повеле и дарови румунских кнежева на југу Дунава, и обратно, Миша Анастасијевић и Милош Обреновић, те њихови поседи у Влашкој. Културни односи: Средњи век и турска окупација Балкана; склањање људи од пера и културе румунских земаља; Задужбине и дарови манастирима с једне и с друге стране; Помени о Србима у румунским изворима и обратно; Односи са Дубровником, везе са Црном Гором; Културни реципроцитети Срба и Румуна у Хабсбуршкој монархији и педагошка упоредна делатност; Црквене везе и штампање књига за Србе у Римнику, те за Румуне у Сремско-карловачкој митрополији и др. Књижевне везе и реципроцитети: Блискост народног стваралаштва на румунском и српском језику; Исти мотиви, личности; Књижевници једне или друге књижевности на пропутавањима или који пишу о једној или другој земљи; Писци који знају оба језика; Антологије и преводи из једне или друге књижевности. Језичке везе и интерференције: словенски елементи, првенствено лексички, у румунском језику, а посебно на банатске говоре и јужнодунавске историјске дијалекте румунског језика и обратно; Реликти средњевековних Влахa у српском језику у пастирској терминологији; Ономастика и нарочито топонимија словенског порекла на тлу Румуније и обратно;
Литература: Ванку, Милан (2005). <i>Српско-југословенско- румунски односи кроз векове</i>. Београд. Гавриловић, Никола (1997). <i>Срби и Румуни: српско-румунске везе кроз векове</i>. Београд-Нови Сад: Завод за уџбенике и наставна средства, Прометеј. Gamulesku, Dorin (1974). <i>Elemente de origine sârbocroată ale vocabularului dacoromân</i>. Букурешт-Панчево. Живковић, М. (1976). <i>Сведочанства о српско (југословенско) - румунским културним и књижевним односима</i>. Букурешт. Flora, Radu (1968). <i>Relațiile iugoslavo-române</i>. Panciova: Lumina.

Студијски програм : ОАС сви програми
Назив предмета: Примена нових технологија у настави
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Нема
Циљ предмета Упознавање студената са принципима примене нових технологија у настави друштвено-хуманистичких наука, те са концептима и могућностима које пружају у образовном контексту.
Исход предмета Студент је способан да примењује информационе технологије у различитим контекстима образовног процеса; да креира наставни дигитални садржај на основу стандарда информатичког образовања; да овлада вештинама које му омогућавају да несметано употребљава различите онлајн платформе, апликације и дигиталне уређаје у настави и пракси.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Појам информационе и комуникационе технологије. Врсте рачунара. Преносни дигитални уређаји. Појам е-учења, у-учења и м-учења. Основни стандардни информатичког образовања. Дигитална писменост. Бихевиоризам, конструктивизам и конективизам. Ергономија. Оквир дигиталних компетенција и дигитално доба. Педагошки исход примене технологије у различитим контекстима образовног процеса. Друштвене мреже. Гејмификација у образовном процесу. Савремене онлајн платформе и њихова употреба у настави. Софтвери за дислексију. Уређаји и апликације за читање књига у електронском облику. Онлајн енциклопедије. Паметне табле и њихова употреба. Заштита података и приватности на интернету. <i>Практична настава:</i> упознавање и обука за рад са савременима алатима, апликацијама и платформама. Креирање интерактивног садржаја. Moodle. ATutor. aNewSpring. Chamilo. Canvas. Socrative .Blackboard. Sakai. Wiki, WordPress. PowerPoint. . Google Slides. Prezi. Beautiful.ai. Kahoot! Padlet. Voki. Nearpod. Moovly. Blendspace. Grammarly. Audacity. Snagit. Edmodo. EDpuzzle. Wordle. Glogster EDU. Vimeo. Jing. Flickr. Quizlet. Survey Monkey. Duolingo. RefME. GoConqr. Office Lens. myHomework Student Planner. 360 Cities. Facebook, Pinterest, Instagram, Twitter, LinkedIn, Orkut, Minecraft. Lex pad, YouTube, Google Scholar. Google Docs and Drive. Google FormsMicrobit. Evernote. TED/TED Ed. Coursera. Google Apps. e-Learning CONSORTIUM. Sheppard Software.
Литература Bogićević, M. Ristić, M., Radovanović, I. (2013). <i>Internet u obrazovanju. Pedagoški aspekti primene interneta u nastavi</i> . Beograd: Učiteljski fakultet, Univerzitet u Beogradu. Glušac, D. (2012). <i>Elektronsko učenje</i> . Zrenjanin: Univerzitet u Novom Sadu, Tehnički fakultet „Mihajlo Pupin“. I., & Spariosu, L. (2016). Moodle platform - assistance resource in learning Romanian as a foreignlanguage in Serbia. In I. Roceanu (Ed.), <i>eLearning Vision 2020, The 12th International Scientific Conference "eLearning and Software for Education"</i> , Volume III (96-101). Bucharest: "Carol I" National Defence University Publishing House. Petrović, M. (2016). <i>Model e-učenja za podršku razvoju informatičkih kompetencija zaposlenih u obrazovanju</i> . Doktorska disertacija, Novi Sad: Prirodno-matematički fakultet u Novom Sadu http://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/7184 , R., Petković, V., & Ivanić, I. (2018). Comparative Analysis of the Use of New Technologies and NTC Learning Method: A Case Study. In: I. Roceanu (ed.), <i>eLearning challenges and new horizons, The 14th International Scientific Conference "eLearning and Software for Education"</i> Bucharest: "Carol I" National Defence University Publishing House, 203-211. y, L. (2012). <i>Teaching and learning in the digital age</i> . London; New York: Routledge. f, R. (2013). <i>Dialogic: education for the Internet age</i> . London; New York: Routledge.

Студијски програм : ОАС сви програми
Назив предмета: Екологија града
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Нема
Циљ предмета Курс отвара неколико могућности: (а) разумевања начина функционисања друштава (посебно модерних, урбаних) у савременом еколошком контексту., (б) промишљање идеја о окружењу као друштвеној конструкцији (ц) критички однос према идејама које препознају само „природно“ и/или „вештачко“ окружење, (д) разумевање чињеница о томе да се градска друштва налазе у историјском, савременом и будућем епицентру свих збивања у окружењу – пут од енвајронментализма до одрживог развоја.
Исход предмета Оспособљеност за контекстуалну анализу и синтезу посебних проблема друштвено произведеног окружења у урбаним срединама и разликовање социолошког и осталих значења и значаја екологије у урбаним срединама.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појмовна одређења: град и урбано, екологија и енвајронментализам; социјална екологија, урбана екологија, окружење, природа; интердисциплинарност у социолошком разумевању екологије: подстицаји и опструкције; град као макро-контекст; апологије у научним интерпретацијама социјалне екологије; друштвена конструкција природе; различити погледи на природу: екофеминизам; процеси дугог трајања; популациони, политички, технолошки, еколошки, економски и културни оквири за разумевање екологије града; одрживи развој; одрживи град. <i>Практична настава</i> Појединачна и групна интерпретација и дискусија унапред припремљених текстова, за сваку наставну јединицу/недељу. Анализа карактеристичних студија случаја.
Литература (до 10 референци) 1. Pušić, Ljubinko (2001), Održivi grad: ka jednoj sociologiji okruženja, Nezavisna izdanja Sl. Mašića, Beograd 2. Ponting, Klajv (2007), Ekološka istorija sveta, Odiseja, Beograd. 3. Goleman, Danijel (2010), Ekološka inteligencija, Geopoetika, Beograd.

Студијски програм : ОАС сви програми
Назив предмета: Биополитика у модерном друштву
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета Предмет има за циљ да упозна студенте са различитим друштвено-историјским и политичким аспектима управљања животом, концепцијама биополитике и биомоћи у контексту савремених глобалних друштвених промена. Наведени циљеви курса могу бити операционализовани на следећи начин: а) разумевање друштвено-историјских процеса настанка биополике; б) разумевање и критички приступ различитим аспектима биополитике и биомоћи; в) аналитичност у проучавању односа и међузависности политике, науке, телесности, идентитета и живота у оквиру савремених друштвених и културних процеса.
Исход предмета Након завршеног курса, студенти ће сазнати најважније концепте, моделе и теорије које се односе на проучавање биополитике у оквиру савремених друштава. Поред тога, студенти ће бити способни за разумевање и самосталну, критичку процену историјских, културолошких и социолошких аспеката биополитике.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријска настава обухвата представљање и проблематизацију следећих наставних јединица, односно тематских целина: 1. поретци моћи и знања: суверенитет, дисциплина, регулација; 2. настанак новог биолошког поретка 3. медиализација друштва и нове технологије контроле 4. различите концепције биополитике; 5. савремена политика и управљање животом; 6. управљање ризицима и питање безбедности у глобалном друштвеном поретку; 7. неолиберализам и управљање; 8. политика границе у глобалним друштвеним процесима; 9. концепт биомоћи; 10. тело, телесност и идентитет; 11. биополитика информационог друштва; 12. постхуманизам. <i>Практична настава:</i> Проучавање основне литературе из области биополитике; анализе и дискусије у вези са литературом, анализа и проблематизација различитих текстуалних и аудио-визуелних материјала, излагање семинарских радова.
Литература – обавезна Marinković, Dušan i Ristić, Dušan (prir.) (2019). <i>Moć nad životom: biopolitika u modernom društvu</i>. Novi Sad: Mediterran Publishing. Шира литература Agamben, Đorđo. 2013. <i>Homo Sacer – Suverena moć i goli život</i>. Loznica: Karpos. Batler, Džudit. 2001. <i>Tela koja nešto znače</i>. Beograd: Fabrika knjiga. Fuko, Mišel. 1998. <i>Treba braniti društvo</i>. Novi Sad: Svetovi. Fuko, Mišel. 2005. <i>Rađanje biopolitike</i>. Novi Sad: Svetovi. Fuko, Mišel. 2012. <i>Moć/znanje</i>. Novi Sad: Mediterran Publishing. Fuko, Mišel. 2014. <i>Bezbednost, teritorija, stanovništvo</i>. Novi Sad: Mediterran Publishing. Hard, Majkl i Negri, Antonio. 2005. <i>Imperija</i>. Beograd: IGAM.

Студијски програм/студијски програми: ОАС сви програми
Врста и ниво студија: Основне академске студије
Назив предмета: Социолошко истраживање маркетинга
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета: Циљ предмета је да омогући студентима да стекну основна знања о једном од најактуелнијих и најдоминантнијих процеса (маркетиншка комуникација) који се односи на сферу рада, а у коме се прожимају људска, друштвена, културна, економска и техничка димензија, као и да развију вештине разумевања, проучавања и објашњавања тог процеса.
Исход предмета: Оспособљеност студената за истраживање разних аспеката маркетинга, као једног сложеног, вишедимензионалног процеса. Развијање вештина и способности активног укључивања будућих стручњака у процес маркетиншке комуникације.
Садржај предмета: <i>Теоријска настава:</i> Усвајање знања о основним карактеристикама маркетинга и маркетиншке комуникације, уз образлагање потребе укључивања социологије у проучавање тог облика друштвеног делања човека. Упознавање са двоструком улогом социологије у том процесу: прво, као науке која настоји да проучи маркетинг као облик комуникације између друштвених актера (најпре у сфери рада); друго, као својеврсне професионалне активности у пословима маркетинга, која се односи на настојање да се потпомаже економски систем у оној мери у којој он уважава истину социолошких анализа и објашњења. Критичка анализа различитих теоријских становишта о маркетингу и стратегијама које имају примену у процесу маркетиншке комуникације. <i>Практична настава:</i> Самостална припрема студената (уз менторско усмеравање) и њихово излагање одговарајућих теоријских проблема који се односе на област маркетиншке комуникације; презентација социолошких (и других научних) студија маркетинга; социолошка анализа конкретних маркетиншких кампања.
Литература: Милошевић, Б. (2019). Основи социологије рада. Ново Милошево: Банатски културни центар. (стр. 278-291) Kotler, F., Vong, V., Sonders, Dž. i Armstrong, G. (2007). Principi marketinga. Beograd: Mate. Kotler, P. i Lane, K. (2006). Marketing menadžment. Beograd: Data status. Милошевић, Б. (2004). Умеће рада. Нови Сад: Прометеј (стр. 351-363). Smit, P. R. (2002). Маркетиншке комуникације. Београд: Клио. Болчић, С. (1995). Социолошка анализа маркетинг стратегија. Социолошки преглед, vol. 29, бр.4, 463-476.

Студијски програм : ОАС ЈКК
Назив предмета: Развојна психологија
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета Упознавање студената са предметом и развојем развојне психологије, специфичностима различитих развојних раздобља, факторима развоја, теоријским приступима и основним информацијама о развојним променама у области физичког и моторног, социоемоционалног, когнитивног и моралног развоја.
Исход предмета Способност студената да прилагоде педагошка очекивања развојним одликама ученика и користе узрасно адекватан приступ наставној интеракцији са особама различитог узраста.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет и развој развојне психологије, историјско разумевање детињства, основни теоријски приступи у развојној психологији, фактори развоја, периодизација развоја, развој опажања, моторни, когнитивни, емоционални, социјални, морални, интелектуални, говорни развој. Психологија целоживотног циклуса. <i>Практична настава</i> Обрада проблема који се тичу прилагођавања педагошког рада развојним одликама деце и вежбање узрасно адекватног приступа у наставној и другим врстама интеракције са децом.
Литература Јерковић, И., Зотовић, М. (2017). Развојна психологија (друго измењено и допуњено издање). Београд: Центар за примењену психологију Друштва психолога Србије

Студијски програм : ОАС Језик, књижевност и култура (модули: Српска књижевност и језик, Русински језик и књижевност, Румунски језик и књижевност; Руски језик и књижевност, Енглески језик са другом страном филологијом)
Назив предмета: Увод у лингвистику
Статус предмета: обавезни (модули: Српска књижевност и језик, Русински језик и књижевност, Румунски језик и књижевност); изборни (модули: Руски језик и књижевност, Енглески језик са другом страном филологијом)
Број ЕСПБ: 3
Услов: Упис у први семестар студијског програма ЖК, модули: Српска књижевност и језик, Русински језик и књижевност, Румунски језик и књижевност, Руски језик и књижевност, Енглески језик са другом страном филологијом
Циљ предмета: Овладавање основним знањима о језику и науци о језику.
Исход предмета: Студент је усвојио основна знања о језику као систему знакова и као основном човековом комуникацијском средству, као и основна знања о лингвистици као науци о језику. Оспособљен је да се користи основном лингвистичком литературом.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> 1. Лингвистика и филологија. 2. Језик: језичка способност, језичко знање, употреба језика – дефиниције језика – постанак и развитак језика – класификације језика. 3. Језик као семиолошка појава. 4. Језички систем: нивои језика и нивои лингвистичке анализе. 5. Комуникација: елементи комуникацијског процеса – језик као основни комуникацијски код – функције језика – говорни чинови и конверзациони принципи – нејезички комуникацијски кодови – граматика друштвеног статуса. 6. Писмо: историјат писма – правопис и правописни принципи – говорни и писани језик – елементарна и функционална писменост. 7. Језик – култура – друштво. 8. Језик – мишљење – когниција. 9. Усвајање језика – говорни поремећаји. 10. Језичка политика – планирање језика – раслојавање језика – стандардни језик. <i>Практична настава:</i> Студенти стичу увид у основну (опше)лингвистичку литературу на основу које припремају предиспитни тест.
Литература: <u>Уџбеници (комплементарни):</u> Radovanović, Milorad 1986 ² / 2003 ³ . <i>Sociolingvistika</i> . [Poglavlja: I-IX, 13-197.] Novi Sad: Dnevnik, Književna zajednica Novog Sada / Sremski Karlovci – Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića. Radovanović, Milorad 1997. <i>Spisi iz kontekstualne lingvistike</i> [Poglavlje II: <i>Filologija, retorika, lingvistika</i> – tekstovi: <i>Filologija i lingvistika</i> , 79-107, i <i>Retorika: Verbalna i neverbalna komunikacija</i> , 108-128.] Sremski Karlovci – Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića. <u>Литература за рад на часовима семинара две библиографске јединице по избору:</u> Bugarski, Ranko 1984 ² . <i>Jezik i lingvistika</i> . [Poglavlja: <i>Lingvistička tipologija</i> , 62-91. <i>Jezičke univerzalije</i> , 92-130. <i>Jezička relativnost</i> , 131-184.] Beograd: Nolit (Biblioteka sazvežđa). Bugarski, Ranko 1983 ² . <i>Lingvistika o čoveku</i> . [Drugi deo: <i>Aspekti jezika</i> , 147–229.] Beograd: Prosveta (Biblioteka XX vek). Bugarski, Ranko 1986. <i>Jezik u društvu</i> . [Poglavlja: I–II, 15-70. III–VII, 71–236.] Beograd: Prosveta (Biblioteka XX vek). Бугарски, Ранко 1993. <i>Језици</i> . Нови Сад: Матица српска (Библиотека Свезнање). [/ Bugarski, Ranko. 1997. <i>Jezici</i> . <i>Sabrana dela Ranka Bugarskog</i> , knj. 9. Beograd: Biblioteka XX vek.] Бугарски, Ранко 1996. <i>Писмо</i> . Нови Сад: Матица српска (Библиотека Свезнање). [/ Bugarski, Ranko, <i>Pismo</i> . <i>Sabrana dela Ranka Bugarskog</i> , knj. 10. Beograd: Biblioteka XX vek.] Bugarski, Ranko 2001. <i>Lica jezika</i> . Beograd: Biblioteka XX vek. Bugarski, Ranko 2002. <i>Nova lica jezika. Sociolingvističke teme</i> . Beograd: Biblioteka XX vek. Bugarski, Ranko 2003 ¹ /2006 ² . <i>Žargon. Lingvistička studija</i> . Beograd: Biblioteka XX vek. Bugarski, Ranko 2005. <i>Jezik i kultura</i> . Beograd: XX vek. Bugarski, Ranko 2009. <i>Evropa u jeziku</i> . Beograd: XX vek.

- Giro, Pjer 1983². *Semiologija*, Beograd: BIGZ (Biblioteka XX vek).
- Kalve, Luj-Žan 1995. *Rat među jezicima. Jezičke politike*. Beograd (Biblioteka XX vek).
- Kristal, Dejvid 2003. *Smrt jezika*. Beograd: Biblioteka XX vek.
- Moris, Dezmond 2005. *Goli majmun*. Niš: Zograf.
- Moris, Dezmond 2005. *Otkrivanje čoveka. Vodič kroz govor tela*. Niš: Zograf.
- Hol, Edvard 1976. *Nemi jezik*. Beograd: BIGZ (Biblioteka XX vek).
- Пипер, Предраг 1998. *Увод у славистику I*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.
- Пипер, Предраг 2004. *Српски између великих и малих језика*. Друго, допуњено издање. Београд: Београдска књига.
- Radovanović, Milorad 2004. *Planiranje jezika i drugi spisi*. Novi Sad, Sremski Karlovci: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića.
- Škiljan, Dubravko 1998. *Javni jezik*. Beograd: Biblioteka XX vek.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност, Културологија, Одсек за германистику, Одсек за романистику, Српски као нематерњи и страни језик и књижевност, Комуникологија и односи са јавношћу
Назив предмета: Мађарски језик: Правопис мађарског језика
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов:-
Циљ предмета Упознавање правописних правила и законитости различитих лексичких категорија, нивоа, стварање културе писменог изражавања и услова, метода, контрастивне ортографије у области језика друштвене средине. Упознавање са основама лекторисања.
Исход предмета Познавање и примена ортографских правила на аутоматском нивоу, упознавање примењених области као и са области лекторисања.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Врсте ортографске интерференције. Лингвистичке основе мађарског правописа. Прицип фонетског писања речи. Етимолошки принцип ортографије. Прицип традиционалне ортографије у мађарском језику. Састављено и растављено писање сложених речи. Растављење речи. Правилно писање личних и географских имена. Улога великог и малог почетног слова. Интерпункција. Скраћенице. Правописна средства за организовање текста. <i>Практична настава:</i> Анализа грешака. Лекторисање. Кориговање.
Литература 1. <i>A magyar helyesírás szabályai.</i> 2015. (Tizenkettedik kiadás). Budapest: Akadémiai Kiadó. 2. Cs. Nagy Lajos. 2016. <i>Helyesírási gyakorlókönyv.</i> Budapest: Trezor Kiadó. 3. Balázs Géza. 2002. <i>Magyar nyelvhelyességi lexikon.</i> Budapest: Corvina Kiadó. 4. Balázs Géza—A Jászó Anna—Koltói Ádám. 2008. <i>Éltető anyanyelvünk. Írások Grétsy László születésének 70. évfordulójára.</i> Budapest: Tinta Könyvkiadó. 5. Grétsy László—Kovalovszky Miklós. 1983. <i>Nyelvművelő kézikönyv.</i> Budapest: Akadémiai Kiadó. 6. Kemény Gábor—Szántó Jenő. 1992. <i>Mondd és írd!</i> Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó. 7. Ágoston Mihály. 1990. <i>Rendszerbomlás? Újvidék:</i> Forum Könyvkiadó. 8. Kossa János. 1978. <i>A mi nyelvünk.</i> Újvidék: Forum Könyvkiadó. 9. Elekfi László—Wacha Imre. 2003. <i>Az értelmes beszéd hangzása.</i> Budapest: Szemimpex Kiadó.

Студијски програм: МАЂАРСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ
Назив предмета: ИСТОРИЈА МАЂАРА У СРЕДЊЕМ ВЕКУ
Статус предмета: ОБАВЕЗНИ
Број ЕСПБ: 3
Услов: —
Циљ предмета Стицање знања о најважнијим догађајима, процесима и личностима историје Мађара и Краљевине Мађарске у средњем веку. Стицање знања о међусобним везама Мађара и суседних народа. Развијање критичког мишљења и мултиперспективног приступа у самосталном интерпретирању појава и процеса у вези са историјом Мађара у средњем веку. Стицање потребног фонда знања из историје Мађара који ће студентима омогућити да смештањем у одговарајући историјски контекст, остваре дубље разумевање развоја мађарског језика и књижевности.
Исход предмета Способност да се најважнији догађаји, проблеми и личности из историје Мађара у средњем веку опишу и тумаче у складу са резултатима савремених историографских истраживања. Упознавање са елементима културе и менталитета Мађара у средњем веку. Стечено знање о најважнијим историјским појавама, догађајима и процесима из области државноправне, политичке, друштвене, економске и културне историје Мађара у средњем веку. Дубље разумевање етапа и одлика развоја мађарског језика и књижевности.
Садржај предмета <i>Предавања:</i> Проблем прапостојбине и порекла Мађара. Сеобе Мађара до друге половине 9. века и насељавање у Карпатској котлини. Оснивање мађарске државе и прихватање хришћанства. Владавина припадника династије Арпадовића, Анжујаца, династије Луксембург, Хуњадијеваца и Јагелонаца; њихова спољна и унутрашња политика. Средњовековна култура Мађара. Одлике мађарског феудалног друштва. Први сукоби са Османлијама, сељачка буна 1514.г. Мохачка битка и њене историјске последице. <i>Вежбе:</i> читање, критичко промишљање и развијање мултиперспективног приступа у тумачењу релевантних историјских извора и литературе у вези са историјом Мађара. Посебно ће се обратити пажња на историју културе, књижевности и језика.
Литература Bán Péter (1989). <i>Magyar történelmi fogalomtár I-II</i>, Budapest. Bertényi Iván, Gyapay Gábor (1993). <i>Magyarország rövid története</i>, Budapest. Dümmerth Dezső (1977). <i>Az Árpádok nyomában</i>, Budapest. Engel P., Kristó Gy., Kubinyi A. (2003). <i>Magyarország története 1301-1526</i>, Budapest. Engel Pál (1990). <i>Beilleszkedés Európába. A kezdetektől 1440-ig</i>, Budapest. Hercegh Géza (1987). <i>Magyarország külpolitikája 896-1919</i>, Budapest. Kósa László (1998). <i>Magyar művelődéstörténet</i>, Budapest. Rácz Árpád (2008). <i>Nagy képes milléniumi hadtörténet</i>, Budapest. Szentpéteri József (2000). <i>Magyar Kódex</i>, 1-2, Budapest. Рокаи Петар, Ђере Золтан, Пал Тибор, Касаш Александар (2002). <i>Историја Мађара</i>, Београд.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност ОАС
Назив предмета: Стара мађарска књижевност I
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов:
Циљ предмета Студенти се упознавају са текстовима средњовековне мађарске књижевности, са најзначајнијим делима мађарске ренесансне књижевности и са делима насталим у току ширења реформаторских идеја у Мађарској.
Исход предмета Студент препознаје и способан је да алализира стилских, тематских, мотивских и поетских особености средњовековне, ренесансне и реформаторске мађарске књижевности.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Христијанизација Мађара, структура и хијерархија хришћанске културе. Најстарији верски текстови на мађарском језику(Halotti Beszéd és Könyörgés, Ómagyar Mária-síralom). Жанрови кодексне књижевности. Појава неолатинске ренесансне књижевности, поезија Janusa Pannoniusa.Мађарски следбеници Еразма Ротердамског. Дела мађарских библијских хуманиста: преводи Новог завета. Ширење реформаторских идеја после Мохачке битке (1526). Жанрови пропаганде које преомшћују јаз између неписменог друштва и програма реформатора: песма-проповед, реформаторска драма, дијалог. Питање мађарске средњовековне љубавне поезије. Извори поетике првог мађарског ренесансног песника Балинта Балашија. Жанр ткз. „лепих историја“(széphistória) са љубавном тематиком. <i>Практична настава:</i> Читају се и интерпретирају религиозна дела средњовековне мађарске књижевности, избор из поезије Јануса Панониујса, предговори превода Светог писма мађарских следбеника Ротердама Еразма, реформаторске драме, песме-проповеди Андраша Скарошија Хорвата, фрагменти средњовековне љубавне поезије, песме Балинта Балашија и најначајније лепе историје
Литература Balázs Mihály. 1988.<i>Teológia és irodalom</i>. Budapest: Balassi Kiadó. Horváth János. 1953. <i>A reformáció jegyében: A Mohács utáni fél század magyar irodalomtörténete</i> Budapest: Akadémiai. Jankovits László. 2002. <i>Accessus ad Janum: A műértelmezés hagyományai Janus Pannonius költészetében</i> Budapest: Balassi Kiadó. Kőszeghy Péter. 2009. <i>Balassi Bálint</i>. Pozsony: Kalligram. Pirnát Antal. 1969.A magyar reneszánsz dráma poétikája. <i>ItK</i>, 1_ 527–555. Ritoókné Sz. Ágnes. 2012. <i>Kutak: Tanulmányok a XV–XVI. sz. magyar művelődés köréből</i>. Budapest: Balassi. Amagyar irodalom története I. 2007. Szerk. Szegedy-Maszák Mihály. Budapest: Gondolat Kiadó. Madas Edit. 2002. <i>Középkori prédikációirodalmunk történetéből</i>. Budapest: Kossuth Kiadó. Lázs, Sándor. 2016. <i>Apácaműveltség Magyarországon a XV-XVI. század fordulóján : Az anyanyelvű irodalom kezdetei</i>. Budapest: Balassi Kiadó.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура (модул: Мађарски језик и књижевност)
Назив предмета: Основи граматике српског језика 1
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: /
Циљ предмета: Продубљивање знања о устројству и функционисању фонолошког система стандардног српског језика. Оспособљавање за креирање писаних и усмених текстова, диференцираних према тематици, намени, жанру, медију.
Исход предмета: Студенти су усвојили ортоепске и ортографске узусе; оспособљени су за уочавање и превазилажење најчешћих огрешења о норму на нивоу морфофонологије и њеног рефлектовања на правопис српског језика. Могу валидно да напишу функционалностилски различите садржаје и да их усмено изложе.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Ортоепска норма – инвентар фонема у систему стандардног српског језика. Гласовни система српског језика (место и начин артикулације). Специфичности изговора појединих гласова. Морфофонолошке алтернације. Ортографска норма – тип и врста правописа и писама српског језика. Однос фонема – глас – слово. Усмени исказ: врсте, одлике и начини вербализације садржаја у вези са личним и аргументованим ставовима и искуствима. Примена теоријских поставки из области ортоепије на конкретне исказе у домену стандардног разговорног функционалног стила. Писмени израз: диференцијалне црте стандардни : супстандардни текст. Примена теоријских поставки из области ортографије на конкретне текстове у домену стандардног књижевноуметничког функционалног стила. <i>Практична настава:</i> Корекција супстандардних језички јединица на ортоепском и ортографском нивоу. Писање текстова на задате теме с акцентом на исказивању јасног личног аргументованог става.
Литература Ивић, Павле и др. (2004). <i>Српски језички приручник</i> . Београд: Београдска књига. Mrazović, Pavica (2009). <i>Gramatika srpskog jezika za strance</i> . Sremski Karlovci – Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića. Николић, Мирослав (ур.) (2007). <i>Речник српског језика</i> . Нови Сад: Матица српска. Subotić, Ljiljana i dr. (2012). <i>Fonetika i fonologija: ortoevska i ortografska norma standardnog srpskog jezika</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet [Digitalna biblioteka].

Студијски програм : ОАС ЈКК
Назив предмета: Педагошка психологија
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ:3
Услов:-
Циљ предмета - Упознавање студената са психолошким законитостима које стоје у основи успешног учења и подучавања. - Оспособљавање студената за примену и имплементацију психолошких сазнања у раду са ученицима, извођењу наставе и васпитно-образовном процесу (развијање наставничких компетенција)
Исход предмета Од студента се очекује да на крају курса: - познаје, разуме, интерпретира и критички анализира научна сазнања из психологије образовања која су релевантна за рад наставника; - примени сазнања из психологије образовања у креирању и организацији наставе, евалуацији образовних исхода и других аспеката васпитно-образовног процеса; - примењује научна сазнања из психологије образовања у циљу повећања ефикасности својих педагошких интервенција; - проналази приладе наставничке и педагошке поступке засноване на научним сазнањима у раду и комуникацији са ученицима, родитељима, другим наставницима, стручним сарадницима и осталим актерима васпитно-образовног процеса.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> - Предмет психологије образовања/педагошке психологије; улога и значај педагошке психологије у развоју наставничких компетенција - Примена принципа и законитости различитих облика учења у васпитно-образовној пракси - Трансфер учења: врсте трансфера, начини обезбеђивања трансфера учења, теорије трансфера учења - Врсте и карактеристике стилова учења - Примена резултата истраживања памћења и заборављања у учењу и наставној пракси. - Когнитивне способности као детерминанте школског постигнућа - Мотивација за учење у школском и ваншколском контексту: ефекти унутрашње и спољашње мотивације на постигнуће; релације конструката самоефикасности, циљних оријентација, атрибуција и очекивања на постигнуће ученика и друге образовне исходе; узрасне промене у мотивацији за учење; развој унутрашње мотивације; мотивациони стилови наставника - Саморегулисано учење: метакогнитивне и мотивационе компоненте саморегулисаног учења, циклично-фазни модел саморегулисаног учења, развој саморегулације у учењу - Релације особина личности и школског постигнућа - Социјално психолошки аспекти васпитно-образовног рада: руковођење у разреду, карактеристике и социометријска структура школског одељења као мале групе; проблеми школске недисциплине - Улоге наставника на различитим нивоима образовања; имплицитна уверења наставника о образовању и развоју ученика; карактеристике наставничке професије - Евалуација у васпитно-образовном раду; испитивање и оцењивање знања; грешке наставника у оцењивању знања и други извори субјективности школских оцена. - Тестови знања: врсте и карактеристике тестова знања, намена тестова знања, предности и недостаци мерења образовних постигнућа тестовима знања.
<i>Практична настава</i> Дискусија о садржајима теоријске наставе, сагледавања и проналажења начина примене теоријских знања у наставној пракси, експериментална демонстрација психолошких концепата
Литература - Коцопељић, Ј., Пекић, Ј. (2017). <i>Психологија у настави: Одабране теме из психологије образовања</i> .

Филозофски факултет, Нови Сад.

- Вулфолк, А., Хјуз, М., Волкап, В. (2014). *Психологија у образовању I, II и III*. Клио, Београд.

- Vlasta Vizek-Vlahović, Majda Rijavec, Vesna Vlahović-Štetić, Dubravka Miljković (2003). *Psihologija obrazovanja*, IEP: VERN, Zagreb.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Општа лингвистика (на мађ. језику)
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Знање мађарског језика
Циљ предмета Стицање знања о општим питањима језика, о природи, функцији, систему, настајању, о узајамним повезаностима језичког система и о употреби језика.
Исход предмета Студент знауниверзалне карактеристике језика и језичких појава, познаје опште законитости и општа питања употребе језика. Има способност критичког мишљења, препознаје и прати нове трендове у општој лингвистици.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет опште лингвистике и место опште лингвистике унутар науке о језику. Схватања о језику у историји лингвистике. Структуралне, биолошке и прагматичке особине језика. Функције језика. Језик и култура. Језик а друштво. Варијанте језика. Језик и мишљење. Лингвистички релативизам. Језик и ум. Порекло језика. Еволуционарна лингвистика. Општа питања семиотике. Језик и језички знакови. Невербални знакови. Језик и комуникација. Вербална и невербална комуникација. Језик и говор. Говорни чинови и теорије говорних чинова. Нови резултати изучавања употребе језика. <i>Практична настава</i> Детаљно расправљање горе наведених тема, приказивање студија о темама, самостално излагање студената о појединим темама.
Литература Black, Max (1998): A nyelv labirintusa. Budapest, Holnap Kiadó Buda Béla (1994): A közvetlen emberi kommunikáció szabályszerűségei. Budapest, Animula Crystal, David (2003): A nyelv enciklopédiája. Bp.: Osiris Kiadó Deme László (1976): A beszéd és a nyelv. Budapest, Tankönyvkiadó Kálmán László – Trón Viktor (2007): Bevezetés a nyelvtudományba. Budapest, Tinta Könyvkiadó Kenesei István (2004): A nyelv és a nyelvek. Budapest, Akadémiai Kiadó Pléh Csaba – Síklaki István – Terestyéni Tamás (1997): Nyelv – kommunikáció – cselekvés. Bp. Osiris Kiadó Zánthó Róbert (1994): Generalia. Szeged, Generalia Kiadó

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност ОАС
Назив предмета: Стара мађарска књижевност 2
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов:
Циљ предмета Упознавање књижевних токова и поетике мађарског барока и касног барока (рококоа).
Исход предмета Студент познаје културални контекст текстова мађарске барокне и касно барокне књижевности и способан је да га примени у интерпретацији текстова.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Неостоицизам и рано барокне стилске ознаке у поезији Јаноша Римаија, ученика Балинта Балашија. Први мађарски љубавни роман у стиховима – обрада античког романа „Етиопика“ под насловом „Теагенес и Кариклеја“ Михаља Цобора. Књижевни жанрови католичке рестаурације: језуитска проповед, молитвеници, медитативно песништво, школска драма. Протестантски и католички превод Светог писма на мађарски. Књига медитација протестантског великаша Иштвана Баторија Ечедија. Еп (Obsidio Szigetiana) Николе Зринског у контексту великих европских епова античког доба и ренесансе. Пасторална поезија Николе Зринског. Поеме Иштвана Ђенђешија. <i>Практична настава</i> Читају се и интерпретирају изабране песме Јаноша Римаија, одломци « Теагенеса и Кариклеје» Михаља Цобора, проповеди Петера Пазмања, Миклоша Чуздија, молитвеник Мађаша Хажнала, молитвеник и <i>Atlas Marianum</i> Пала Естерхазија, одломци Зриниаде и лирске песме из збирке Николе Зринског (<i>Adriai tengernek Syrenaia</i>), одломци из поема Иштвана Ђенђешија.
Литература Kecskeméti Gábor. 1998. <i>Prédikáció, retorika, irodalomtörténet: A magyar nyelvű halotti beszéd a 17. században</i>. Budapest: Universitas. Király Erzsébet. 1989. <i>Zrínyi és Tasso</i>. Budapest: Akadémiai. Kovács Sándor Iván. 1985. <i>A lírikus Zrínyi</i>. Budapest: Szépirodalmi. Lukácsy Sándor. 1994. <i>Isten gyertyácskái</i>. Pécs: Jelenkor. R. Várkonyi Ágnes. 1997. <i>A rejtőzködő Murányi Vénus</i>. Budapest: Helikon. Tüskés Gábor–Knapp Éva. 2002. <i>Az egyházi irodalom műfajai a XVII–XVIII. században</i>. Budapest: Argumentum. Zemplényi Ferenc. 2002. <i>Műfajok reneszánsz és barokk között</i>. Budapest. Universitas. Kiss Farkas, Gábor. 2006. Képpalkotás és imagináció a <i>Szigeti veszedelem</i> címlapján. In <i>Ó szelence: Magyar barokk költészet</i>. 88–107. Szerk. Orlovsky, Géza. Szilasi, László. gepeskonyv.btk.elte.hu/adatok/Magyar/55 Orlovsky/tan/cimlap.pdf Csehy Zoltán. 2007. <i>Parnassus biceps: Kötetkompozíciós eljárások és olvasási stratégiák a humanista, neolatin és a régi magyar költészetben</i>. Pozsony: Kalligram. Bene, Sándor. 2014. Júlia, avagy az „első vers” legendája. <i>Irodalmi Magazin</i>: 4:55–58.

Студијски програм: МАЂАРСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ
Назив предмета: ИСТОРИЈА МАЂАРА У НОВОМ ВЕКУ
Статус предмета: ОБАВЕЗНИ
Број ЕСПБ: 6
Услов: —
Циљ предмета Стицање знања о најважнијим догађајима, процесима и личностима историје Мађара у новом веку. Стицање знања о међусобним везама Мађара и суседних народа. Развијање критичког мишљења и мултиперспективног приступа у самосталном интерпретирању историјских појава у вези са историјом Мађара у новом веку. Стицање потребног фонда знања из историје Мађара који ће студентима омогућити, да смештањем у одговарајући историјски контекст, остваре дубље разумевање развоја мађарског језика и књижевности.
Исход предмета Способност да се најважнији догађаји, појаве и проблеми из нововековне историје Мађара и Мађарске самостално идентификују, опишу и тумаче у складу са резултатима савремених историографских истраживања. Упознавање са елементима културе и менталитета Мађара у новом веку. Сечено знање о најважнијим историјским појавама, догађајима и процесима из области државноправне, политичке, друштвене, економске и културне историје Мађара у средњем веку.
Садржај предмета <i>Предавања:</i> Распад Краљевине Мађарске на три дела у 16. и 17. веку. Ширење реформације у мађарским земљама. Настанак Кнежевине Ердељ и њена улога у одбрани суверенитета Краљевине Мађарске и слободе вероисповести. Карактеристике османске власти у Мађарској. Аустро-турски ратов. Бочкаијев устанак, ратови ердељских кнежева против Хабзбурга; Вешелењијева завера; Устанак куруца, Ракоцијев устанак. Велики бечки рат и ослобођење Мађарске од османске власти. Ширење просветитељства у Мађарској, просвећени апсолутизам. Развој друштва, културе и привреде до 1848. г. Револуционарни догађаји 1848/49. Бахов апсолутизам, Аустро-мађарска нагодба и доба дуализма. Распад историјске Мађарске 1918/1920. Мађарска између два светска рата и у Другом светском рату. Послератно раздобље и револуција 1956. Режим Јаноша Кадара и промена уређења земље 1990. године. <i>Вежбе:</i> читање, критичко промишљање и развијање мултиперспективног приступа у тумачењу релевантних историјских извора и литературе. Посебно ће се обратити пажња на историју културе, књижевности и језика.
Литература Fónagy Zoltán (2001). <i>Modernizáció és polgárosodás 1849-1914</i>, Budapest. Gáspár Zsuzsa (2008). <i>Egy közép-európai birodalom</i>, Budapest. Hermann Róbert (2009). <i>1848-1849: a forradalom és szabadságharc képes története</i>, Debrecen. Kosáry Domokos (1990). <i>Újjáépítés és polgárosodás 1711-1867 Magyarok Európában III</i>, Budapest. Romsics Ignác (2010). <i>Magyarország története a XX. században</i>, Budapest. Sára János (2000). <i>A Habsburgok és Magyarország</i>, Budapest. Supka Géza (1986). <i>Habsburg krónika</i>, Budapest. Szakály Ferenc (1990). <i>Virágkor és hanyatlás 1440-1711. Magyarok Európában II</i>, Budapest. Szentpéteri József (2000). <i>Magyar Kódex</i>, 3-6, Budapest.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура (модул: Мађарски језик и књижевност)
Назив предмета: Основи граматике српског језика 2
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета <i>Основи граматике српског језика I</i>
Циљ предмета: Продубљивање знања о основама морфологије стандардног српског језика, појму, класификацији и значењу морфема и њиховим местом и улогом у оформљавању лексема. Фокусирање специфичности глаголских лексема у морфолошком и лексикографском контексту.
Исход предмета: Студенти су способни да идентификују обележја система морфолошких правила стандардног српског језика и да уоче одступања од морфолошке норме, разумеју специфичности нерегуларних стандарних облика и препознају оне елементе глаголских јединица који их карактеришу и региструју се у речницима општим и специјализованим.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> 1. Категоријална обележја речи с деklinацијим. 1.1. Класификација именица – деklinационе врсте; Специфични облици именица; супстандардни облици. 1.2. Придеви: обележја, специфични облици, компарација. 1.3. Заменице: именичке и придевске. 1.4. Бројеви: класификација према облицима, значењу, употреби. 2. Глаголи: категоријална обележја; врсте глаголских основа; структура и грађење глаголских облика. 2.1. Специфичности појединих облика глагола; супстандардни облици. 2.2. лексикографска презентација глаголских лексема. 3. Непроменљиве речи: основне карактеристике, класификација и употреба. <i>Практична настава:</i> Анализа текстова на морфолошком нивоу, идентификација стандардних и супстандардних облика речи. Препознавање морфолошких карактеристика глаголских лексема у речницима.
Литература Бабић, Биљана. (2011). <i>Нучимо српски I и 2 – Речник глагола</i>. Нови Сад: Филозофски факултет. Клајн, Иван (2005). <i>Грамматика српског језика</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Станојчић, Живојин, Љубомир Поповић (2007). <i>Грамматика српског језика. Уџбеник за I, II, III и IV разред средње школе</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Стевановић, Михаило (1986). <i>Савремени српскохрватски језик I</i>. Београд: Научна књига. Mrazović, Pavica (u saradnji sa Zorom Vukadinović) (2009). <i>Gramatika srpskog jezika za strance</i>. Sremski Karlovci – Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića.

Студијски програм : ОАС ЈКК
Назив предмета: Интерактивна педагогија
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета Стицање увида у савремена педагошка сазнања о васпитно-образовном процесу на макро и микро нивоу (теоријске и практичне компоненте); Усвајање знања о темељним педагошким појмовима и начелима педагошког рада; Развијање педагошких и комуникацијских компетенција неопходних за васпитно-образовно деловање; Оспособљавање за креирање демократских односа у образовно-васпитној институцији; Оспособљавање студената за процес доживотног образовања и партиципацију у обезбеђивању квалитета педагошког рада у целини.
Исход предмета По завршетку овог курса студенти би требало да умеју да: – Дефинишу и објасне темељне педагошке појмове и начела педагошког рада; – Изаберу прикладне наставне стратегије, методе и поступке на темељу познавања педагошких феномена и фактора који подржавају процес учења; – Примене и критички процене нове наставне стратегије, методе и поступке; – Демонстрирају рефлексивни увид у властите педагошке ставове.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основна питања и проблеми педагогије (основни педагошки појмови; основна питања развоја личности; аспекти педагошког рада, циљеви васпитно-образовног рада); Нова сазнања и перспективе у педагошкој теорији и пракси; Међуљудски однос као основа педагошког рада; Интеракција и комуникација у образовно-васпитној институцији; Педагошке компетенције наставника; Педагошки рад одељенског старешине; Сарадња са родитељима и другим учесницима и партнерима педагошког процеса; Образовање усмерено ка ученику и промене у образовној установи; Социоемоционална клима у одељењу; Поучавање и учење као интерактивно-комуникацијски процес; Појам и значај интерактивног учења; Интерактивне методе педагошког рада и њихова примена; Идеални наставни блок; Студије о ефектима кооперативне наставе: успешност у реализацији когнитивних, социјалних и афективних циљева. <i>Практична настава: вежбе</i> У изради семинара активно учествују студенти уз менторско вођење наставника. Стратегија и поступци практичног рада односе се на проблемско излагање студената, учење откривањем, расправу на унапред најављену тему и сучељавање мишљења. Израда семинарског рада на предложено или слободно изабрану тему везану за програмске садржаје. Презентација семинарског рада/пројекта.
Литература – Goleman, D. (2001). <i>Emocionalna inteligencija</i>. Beograd: Čigoja štampa; – Knežević-Florić, O. (prir.) (2006). <i>Interaktivna pedagogija</i>. Novi Sad: Savez pedagoških društava Vojvodine; – Milutinović, J. (2011). <i>Alternative u teoriji i praksi savremenog obrazovanja: put ka kvalitetnom obrazovanju</i>. Novi Sad: Savez pedagoških društava Vojvodine; Vršac: Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača „Mihailo Palov”; – Roeders, P. (2003). <i>Interaktivna nastava: dinamike efikasnog učenja i nastave</i>. Beograd: Institut za pedagogiju i andragogiju Filozofskog fakulteta.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност		
Назив предмета: Општа и мађарска фонологија		
Наставник/наставници: Марија Пастор-Кичи, Богларка Сабо Лаки		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: Знање мађарског језика		
Циљ предмета Стицање и проширивање знања о појмовима опште фонологије, уочавање општих и специфичних карактеристика функционисања и устројства савременог мађарског фонолошког система са нарочитим освртом на стандардно артикулисање и фонолошке законе. Развијање способности аналитичког и синтетичког размишљања.		
Исход предмета Студент на нивоу примене зна и разуме појмове опште и мађарске фонологије. Уме да уочи основна и специфична обележја функционисања и устројства савременог мађарског фонолошког система, разуме, идентификује и примењује фонолошке законе у пракси. Уме да анализира и образложи фонолошке појаве.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Предмет фонологије. Узајамни однос фонетике и фонологије. Разлике између говора и писма. Врсте писама. Фонема, фон и алофон. Дистинктивна обележја и њихова улога. Фонолошки систем савременог мађарског језика. Сродство између фонема. Типови и групе самогласника, и сугласника. Фонолошки систем мађарског и српског језика: сличности и разлике. Појам коартикулације: међусобни утицај самогласника и сугласника у говору. Вокална хармонија у мађарском језику. Гласовне промене: акомодација и фонематске индукције. Асимилација сугласника по звучности и по месту творбе. Типови асимилација морфофонолошког типа. Абревијација и елизија. Појам и типови колизија. Дифрикација. Таксономија и функције супрасегмената. Карактеристике интонације мађарског језика у односу на индоевропске језике. <i>Практична настава:</i> Аналитичка и синтетичка примена теоријског знања на конкретним језичким примерима.		
Литература 1. A. Jászó Anna (szerk.). 2007.. <i>A magyar nyelv könyve</i> . Bp. Trezor Kiadó. 2. Csernicskó István–Hires Kornélia. 2008. <i>Hangtan előadások gyűjteménye magyar szakos hallgatók számára</i> (Jegyzet), Beregszász, II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola 3. Gósy Mária. 2004. <i>Fonetika, a beszéd tudománya</i> . Bp., Osiris Kiadó 4. Elekfi László. 1992. <i>A magyar hangkapcsolódások fonetikai és fonológiai szabályai</i> . Bp., MTA Nyelvtudományi Intézete 5. Varga László 1993. <i>A magyar beszéd dallamok fonetikai, szemantikai és szintaktikai vonatkozásai</i> , Bp., Akadémiai Kiadó. 6. Elekfi László–Wacha Imre. 2003. <i>Az értelmes beszéd hangzása</i> . Bp. Szemimpex Kiadó 7. Kiefer Ferenc (szerk.) 1994. <i>Strukturális magyar nyelvtan 2. Fonológia</i> . Bp., Akadémiai Kiadó. 8. Durand, Jacques–Siptár Péter. <i>Bevezetés a fonológiába</i> . Bp., Osiris Kiadó. 9. É. Kiss Katalin–Kiefer Ferenc–Siptár Péter. 1998. <i>Új magyar nyelvtan</i> . Bp., Osiris Kiadó 10. Siptár Péter–Szentgyörgyi Szilárd. 2013. <i>Optimális esszék a magyar fonológiáról</i> . Veszprém, Pannon. 11. Siptár Péter. 2015. <i>Kis magyar fonológia. Válogatott karcolatok</i> . Veszprém, Pannon Egyetemi Kiadó		
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 2
		Практична настава: 1
Методе извођења наставе: Фронталне и интерактивне методе. Аналитичке, синтетичке и контрастивне методе. Индивидуални рад и рад у паровима и групама.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испт	30
тест	20		

Студијски програм: ЖК: Ху, Скс, Нем; Ж, Кул, Ком
Назив предмета: Мађарски језик: морфологија мађарског језика
Статус предмета: Обавезни: Ху; / Изборни: Скс, Енг, Ж, Кул, Ком
Број ЕСПБ: 3
Услов: Знање мађарског језика
Циљ предмета Стицање знања о врстама речи, њиховим семантичким, морфолошким, синтаксичким обележјима и функцијама унутар система савременог мађарског језика у циљу разумевања грамичке структуре мађарског језика и оспособљавања за даља комплексна и компартивна, односно контрастивна лингвистичка истраживања.
Исход предмета Студент зна морфолошки систем савременог мађарског језика, има способност аналитичког размишљања у области морфологије, разуме суштину аглутинаивног и синтетичког морфолошког језичког типа у односу на остале (флективне, изоативне, као и аналитичке) морфолошке типове, и сходно томе уме да изолује врсте морфема унутар морфолошке структуре облика речи и идентификује њихове семантичке, морфолошке и синтаксичке функције, што представља основу за потпуније сагледавање језика као комплексног грамичког система, односно за примену стеченог знања у даљим комплекснијим и компартивним, односно контрастивним лингвистичким истраживањима.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни појмови морфологије. Општа обележја грамичког система мађарског језика у односу на индоевропске језике. (Однос аглутинације и флексије, односно аналитичности и синтетичности у коњугационој и деκлинационој парадигми). Семантичке, морфолошке, синтаксичке и комуникативно-прагматичке особине врста речи. Категоријална и функционална обележја. (Настава се везује за следеће категорије: глаголи и помоћни глаголи, инфинитив, глаголски придеви, глаголски прилог, именице, придеви, заменице, прилози, односне речи: префикси, партикули, артикули, постпозиционе речце, везници, интерјекционе и модалне речи.) Функције глаголских и именских речи у предикативној синтагми. Конгруенција. Синтагматичко понашање појединих врста речи. <i>Практична настава</i> Обрада примера и израда аналитичко-синтетичких типова задатака из наведених тематских целина. Идентификација и интерпретација научених појмова унутар текста.
Литература 1. Keszler Borbála (szerk.). 2000. <i>Magyar grammatika</i> Bp: Nemzeti Tankönyvkiadó. 2. Keszler Borbála–Lengyel Klára (szerk.). 2009). <i>Magyar grammatikai gyakorlókönyv</i> . Bp: Nemzeti Tankönyvk. 3. A. Jászó Anna (szerk.). 2007.. <i>A magyar nyelv könyve</i> . Bp. Trezor Kiadó. 4. Dobsonyi Sándor–Hangay Zoltán–Nagy Katalin. (szerk.) 2003. <i>Szófajtani elemzések</i> . Bp. Tinta Könyvkiadó. 5. Kiefer Ferenc (szerk.) 2006. <i>Magyar nyelv</i> . Bp. Akadémiai Kiadó. 6. Hegedűs Rita. 2019 [2004]. <i>Magyar nyelvtan. Formák, funkciók, összefüggések</i> . Bp. Tinta Kiadó. 7. H. Varga Márta (szerk.). 2018. <i>Segédlet nyelvi formák és grammatikai funkciók tanulmányozásához (elmélet és gyakorlat)</i> . Bp. KRE BTK – L'Harmattan Kiadó.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура (модул: Мађарски језик и књижевност)
Назив предмета: Основи граматике српског језика 3
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета <i>Основи граматике српског језика 2</i>
Циљ предмета: Упознавање са основама синтаксичко-семантичког система стандардног српског језика. Усвајање језичких јединица за исказивање различитих семантичких категорија. Стицање способности за валидно креирање реченице и њихово повезивање у текстове разнолике функционалностилске припадности.
Исход предмета: Студенти су усвојили теоријска знања о врстама јединица којима се реферише на просторне, временске, условне, узрочне, начинске и намерне категорије и способни су да их ваљано употребе. Оспособљени су да анализирају, креирају и користе валидне реченичне структуре стандардног српског језика у различитим стиливима.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> 1. Реченични конституенти. 1.1. Типологија предиката. 1.2. Исказивање агентивноси. 2. Класификација семантичких категорија – простор, време, услов, узрок, начин, намера. 2.1. Лексичке јединице, предлошко-падежне конструкције и реченичне структуре за њихово исказивање; 2.2. Категорија падежа – морфолошка, синтаксичка и семантичка. 2.3. Типологија простих и сложених реченица. 2.4. Реченични кондензатори. 3. Семантичка класификација глагола. 2.1. Значења и употреба глаголских облика. 2.2. Нестандарне синтаксичке форме. <i>Практична настава:</i> Анализа текстова на синтаксичком и семантичком нивоу, идентификација реченичних конституената. Усмено и писмено исказивање садржаја употребом различитих језичких средстава.
Литература Мразовић, Павица. (2009). <i>Граматика српског језика за странце</i> . Сремски Карловци – Нови Сад: Изд. књижарница З. Стојановића. Ивић, Милка. <i>Лингвистички огледи</i> . (2007). Београд: Библиотека XX век (радови по избору), 2008. Радовановић, Милорад. <i>Стари и нови списи. Огледи о језику и уму</i> . Сремски Карловци – Нови Сад: Изд. књижарница З. Стојановића (радови по избору). Пипер, Предраг, Ивана Антонић, Владислава Ружић и др. (2005). <i>Синтакса савременог српског језика. Проста реченица</i> . У ред. М. Ивић. Београд: Институт за српски језик САНУ, Београдска књига. Нови Сад: Матица српска.

Студијски програм/студијски програми : Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Мађарска књижевност 19. века 1.
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема
Циљ предмета: Дати преглед догађаја, појава и опуса у мађарској књижевности прве половине 19. века. Упознавање са системима повезаности између епоха. Разумевање повезаности између европских и мађарских духовних покрета, уметничких стремљења и књижевних токова.
Исход предмета: Упознавање мађарске књижевности прве половине 19. века. Информисаност о књижевним релацијама, контекстима и процесима. Препознавање и разумевање појава из историје епохе и жанрова. Упознавање са значајним књижевним наслеђем, процесима, догађајима и опусима. Стицање базичног знања и искуства у истраживањима и анализама појава.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Заједнички утицај књижевних епоха, историјских стилова и праваца. Релације мађарске барокне књижевности са мађарском књижевношћу епохе просвећености. Мађарска књижевност епохе просвећености. Класицизам, сентиментализам, рококо. Лирско наслеђе и обнова лирике. Књижевни програми и ствараоци програма: филозоф Ђерђ Бешењеи. Визионар, Јанош Бачањи. Ференц Казинци, Књижевни утемељитељ. Јожеф Карман, „мађарски Шели”. Михаљ Чоконаи Витез, поета нових почетака <i>Практична настава:</i> Читање и интерпретација текстова на часовима вежби.
Литература <i>Bíró Ferenc. 1994. A magyar felvilágosodás irodalma. Budapest: Balassi Kiadó.</i> <i>Debreczeni Attila. 1993. Csokonai, az újrakezdekés költője. Debrecen: Kossuth Egyetemi Nyomda</i> <i>Debreczeni Attila szerk. 1996. Folytonosság vagy fordulat? Debrecen: Kossuth Egyetemi Nyomda.</i> <i>Debreczeni Attila. 2009. Tudós hazafiak, érzékeny emberek. Budapest: Universitas Kiadó.</i> <i>Debreczeni Attila– Gönczy Mónika szerk. 2005. „Et in Arcadia ego”. Debrecen: Csokonai Könyvtár.</i> <i>Devescovi Balázs. 2000. A mítosz és Fanni. A Kármán József körüli legendák és a Fanni hagyományait környező mítosz(ok) elemzése. Budapest–Szeged: Osiris–Pompeji.</i> <i>Sándor István. 2012. Író és társadalom. Fejezet a magyar felvilágosodás irodalomtörténetéből. Budapest: Ráció Kiadó.</i> <i>Szilágyi Márton. 1998. Kármán József és Pajor Gáspár Urániája. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó.</i> <i>Szilágyi Márton. 2014 A költő mint társadalmi jelenség. Csokonai Vitéz Mihály pályafutásának mikrotörténeti dimenziói. Budapest: Ráció Kiadó.</i> <i>Urlich im Hof. 1995. A felvilágosodás Európája. Ford. Zalán Péter–Szántay Antal. Budapest: Atlantisz.</i>

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Часописна култура и уређивање публикација
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: –
Циљ предмета Изучавање теорије медија и праксе израде часописа. Истраживање историје мађарске часописне културе са нарочитим освртом на часописе у Војводини.
Исход предмета Студенти се оспособљавају за изражавање критичког мишљења о савременој књижевности и за обављање послова (лектура, коректура) у обради текстова и у изради штампаних дела.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Карактеристике и врсте часописа. 2. Процес настанка мађарске часописне културе. 3. Модерни часопис: „Њугат“. 4. Најзначајнији уредници. 5. Значај часописа „Каланђа“ у стварању мађарске књижевности у Војводини. 6. Историја часописа „Хид“. 7. Историја часописа „Уј Симпозион“. 8. Критика као најважнији жанр у стварању књижевног канона. 9. Врсте и значај критике у мађарској књижевности и у свету. Критика и мањинска књижевност. 10. Читање часописа „ЕШ“: да ли постоји женско писмо. 11. Полемика у часопису „Тисатај“. 11. Сарадници часописа. 12. Основе лекторисања. Лекторисање књижевног текста. 13. Коректура. 14. Израда часописа и фазе праћења текста. <i>Практична настава</i> Литература Barbier, F., Lavenir, Catherine Bertho. 2004. <i>A média története Diderot-tól az internetig</i> . Budapest: Osiris. Borgos Anna, Szilágyi Judit. 2011. <i>Nőírók és író nők : irodalmi és női szerepek a Nyugatban</i> . Budapest : Noran. Bori Imre. 2000. <i>Identitáskeresőben</i> . Újvidék: Forum. Csorba Béla, Vékás János. 1994. <i>A kultúrtantati visszavág. A Symposion-mozgalom krónikája 1954–199</i> . Újvidék: JMMT. Klaniczay Gábor. 2003. <i>Ellenkultúra a hetvenes-nyolcvanas években</i> . Budapest : Noran. Kollarits Krisztina. 2014. „ <i>Csak szétszórt őrszemek vagyunk...</i> ” : <i>tanulmányok a Napkeletről</i> . Vasszilvágy : M. Nyugat. Németh György. 2002. <i>A Mozgó Világ története 1971–1983</i> . Budapest: Új Palatinus. Pintér Lajos. 2013. „ <i>Gyűjtsd a termést kalangyába</i> “ : <i>a Kalangya története, 1932–1944</i> . Szabadka: Életjel, 2013. Utasi Csaba. 1984. <i>Irodalmunk és a Kalangya</i> . Újvidék: Forum.

Студијски програм: Основне академске студије Мађарског језика и књижевности
Назив предмета: Социологија културе са елементима културне антропологије
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема претходних услова
Циљ предмета: Упознавање са социолошким и антрополошким приступом у изучавању културе и културних чинилаца, упознавање са основним категоријама и функцијама културе, разумевање културних процеса и најзначајнијих савремених културних појава.
Исход предмета: Усвајање знања, овладавање научно-категоријалним апаратом за истраживање културних појава и процеса, развијање критичког мишљења, толеранције и осећаја за културне различитости.
Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> – Појам културе и проблеми конституисања социологије културе и културне антропологије; одређење и функције културе; култура и цивилизација; експлицитна и имплицитна култура; друштвена структура и култура, поткултуре и контракултура; културне промене и културни процеси, акултурација и енкултурација; обрасци културе, вредности, култура и личност; искуство, обичаји, морал, магија и религија; језик и комуникација, специјални језици, невербална комуникација.
Основна литература: Lazar, Žolt; Dragan Koković (2017): <i>Sociologija kulture sa elementima kulturne antropologije</i> . Novi Sad: Mediterran publishing. (Lázár Zsolt, Dragan Koković: <i>Kultúrszociológia a kultúrális antropológia elemeivel</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet, 2017. < http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2017/978-86-6065-402-3 >)
Шира литература: Benedikt, Rut (1976): <i>Obrasci kulture</i> . Beograd: Prosveta. Eagleton, Terry (2002): <i>Ideja kulture</i> . Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. Eliot, Tomas S. (1995): <i>Ka definiciji kulture</i> . Niš: Prosveta. Fabijeti, Ugo; Roberto Maligeti, Vinčenco Matera (2002): <i>Uvod u antropologiju</i> . Beograd: Clio. Gerc, Kliford (1998): <i>Tumačenje kultura (1)</i> . Beograd: XX vek (str. 9-174). Golubović, Zagorka (2006): <i>Čovek i njegov svet</i> . Beograd: Plato. Kloskovska, Antonjina: <i>Sociologija kulture</i> . Beograd: Čigoja, 2001. Коковић, Драган: <i>Пукотине културе</i> . Нови Сад: Прометеј, 2005. Lečner, Frenk Dž., Džon Boli (2006): <i>Kultura sveta</i> . Beograd: Clio. Malinovski, Bronislav (1972): <i>Naučna teorija kulture</i> . Beograd: Vuk Karadžić. Sokolov, E(vgenije) V. (1976): <i>Kultura i ličnost</i> . Beograd: Prosveta.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Историја естетике
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета Предмет има циљ да омогући стицање знања о основним проблемима естетике. Циљ предмета је упознавање студената са проблемима и феноменима естетског размишљања, са текстовима из домена историје естетике.
Исход предмета Студенти ће бити упознати са изворним текстовима најзначајнијих светских и мађарских естетичара, са разликама теоријских и естетичких приступа, као и са повезаностима књижевне естетике, естетике филма, фотографије и позоришне естетике.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам и предметна област традиционалне естетике. Естетски акт и естетски доживљај. Лепо као универзални предмет естетике. Огледи из историје античке естетике. Питање мимезе и катарзе. Средњовековна тумачења лепог. Класична немачка естетика, моменти суда укуса, Кант. Шилер, Гете. Свет као воља и представа. Естетика 20. века, модернизам и естетика ружног. Естетичка позиција мађарских теоретичара. <i>Практична настава</i>
Литература GADAMER, Hans Georg: A szép aktualitása. Budapest, 1994. Friedrich SCHILLER A naív és a szentimentális költészetről, in: Válogatott esztétikai írások, Budapest, 1960 Immanuel KANT A szép analitikája. In: Az ítélőerő kritikája, Szeged, 1996. J.M. LOTMAN Filmszemiotika és filmesztétika, Budapest, 1977. DANTO, Arthur C A közhely színéváltozása. Művészetfilozófia. Budapest, 2003. KOVÁCS András Bálint: Esztétika: filozófia, ideológia, tudomány. 2000/6. 2015. SEREGI Tamás: Művészet és esztétika, Tiszatáj Alapítvány, Szeged, 2017.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност			
Назив предмета: Теорија превођења			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: знање српског језика			
Циљ предмета Студент преба да се упозна са процесом и захтевима брзог и квалитетног превођења, односно територијалних и временских услова који утичу на верност превода.			
Исход предмета Студент је овладао компетенцијама координиране двојезичности, усвојио је методе и вештине превођења у релацији српског и мађарског језика, способан је да анализира преведене текстове и да примењује критику превођења.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Историјат преводачке праксе 2. Појава и развој теорије превођења 3. Наука о превођењу и место теорије унутар ње 4. Корелација теорије превођења са другим дисциплинама (теорија комуникације, психоллингвистика двојезичности, контрастивна граматика итд.) 5. Појам и врста еквиваленције 6. Социолонгвистички аспекти превођења 7. Универзалије и уникалије 8. Лингвистички модел превођења 9. Трансформациони модел превођења 10. Денотативни модел превођења 11. Семантични и семиотични модел превођења 12. Врсте усменог и писменог превођења <i>Практична настава</i>			
Литература 1. Klaudy Kinga (1999). <i>Bevezetés a fordítás elméletébe</i> . Budapest: Scholastica. 2. Popović Anton (1980). <i>A műfordítás elmélete</i> Bratislava: Madách Könyv- és Lapkiadó 3. Bart–Klaudy (1980). <i>Fordításelméleti szöveggyűjtemény</i> . Szeged 4. Bart–Klaudy (1986). <i>A fordítás tudománya</i> . Budapest: Scholastica. 5. Tarnóczy Lóránt (1966) <i>Fordításkalauz</i> . Budapest: Scholastica 6. Papp György (2001). <i>Milyen kritika a fordításkritika?</i> Tóthfalu: Logos 7. Szabari Krisztina (2002). <i>Tolmácsolás – Bevezetés a tolmácsolás elméletébe és gyakorlatába</i> . Budapest: Scholastica 8. G. Láng Zsuzsa (2002). <i>Tolmácsolás felsőfokon</i> . Budapest: Scholastica 9. Andrić Edit (2017). <i>Fordításkritika – kritika prevoda</i> . Filozofski fakultet Novi Sad			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 0
Методе извођења наставе Предавање наставника, дискусије, упоредне анализе, реферати студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава		усмени испт	60
колоквијум-и			
семинар-и	20		

Студијски програм : ОАС ЈКК
Назив предмета: Дидактика
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: /
Циљ предмета Усвајање знања о садржајима и елементима наставног процеса и увођење студената у основе планирања и реализације наставе; Упознавање са теоријским приступима и практичним импликацијама примене интерактивних наставних стратегија, метода, облика рада и наставних средстава; Оспособљавање студената за планирање, реализацију и (само)евалуацију квалитетне наставе и подстицања активности, интересовања и креативности ученика; Оспособљавање за наставни рад и интеракцију у циљу пружања подршке развоју личности ученика.
Исход предмета По завршетку курса студенти би требало да умеју да: – Дефинишу и објасне основне дидактичке појмове из области образовања и наставног процеса; – Идентификују елементе за квалитетну припрему, реализацију и (само)евалуацију наставе; – Разумеју улогу и значај наставника у реализацији квалитетне наставе и успостављању сарадње са ученицима; – Анализирају и процењују савремене наставне стратегије, методе и облике рада и њихову примену у настави; – Планирају и креирају план рада у настави са циљем реализације квалитетне наставе и пружања подршке ученицима у учењу и напредовању.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни дидактички појмови; Садржај и елементи наставног процеса (ученик, наставник, наставни садржај, наставна средства); Наставне стратегије, методе наставе, облици рада - различити приступи, класификације и импликације у настави; Наставни садржаји (план и програм наставе и учења, структура, врсте). Планирање и припремање наставника за наставу (исходи учења, циљ и задаци наставе, израда годишњих, полугодишњих планова и припрема за наставни час). Реализација и евалуација наставног часа; Активност и креативност ученика у настави; Интеракција и комуникација у настави и управљање одељењем; Стварање подстицајног окружења за учење и подстицање интересовања ученика; Улога и значај наставника у наставном процесу; Оцењивање ученичког рада и домаћи радови. <i>Практична настава-Вежбе:</i> Стратегија и поступци практичног рада односе се на проблемско излагање студената, учење откривањем, расправу на унапред најављену тему и сучељавање мишљења уз менторско вођење наставника. Усмена презентација пројекта истраживања на предложену или слободно изабрану тему у вези са програмским садржајима.
Литература – Cindrić, M., Miljković, D. i Strugar, V. (2010). <i>Didaktika i kurikulum</i>. Zagreb: IEP-D2. – Vilotijević, M. (2008). <i>Didaktika I – Predmet didaktike</i>. Beograd: Školska knjiga. – Vilotijević, M. (2008). <i>Didaktika III – Organizacija nastave</i>. Beograd: Školska knjiga. – Vulfolk, A., Hjuž, M. i Volkap, V. (2015). <i>Psihologija u obrazovanju II, III</i>. Beograd: Clio. – Brofi, Dž. (2015). <i>Kako motivisati učenike da uče</i>. Beograd: Clio. – Jensen, E. (2003). <i>Super-nastava: nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje</i>. Zagreb: Educa.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Васпитно-образовни рад 1
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Упознавање са областима и специфичностима професионалног рада дипломираног филолога у педагошким установама. Примена стечених знања и вештина у испуњавању радних задатака, како у организацији и реализацији наставних активности тако и у организацији и реализацији ваннаставних и административних активности.
Исход предмета Студенти су упознати са делокругом рада дипломираног филолога, његовим садржајем, видовима и специфичностима, и оспособљени су за испуњавање различитих радних задатака у педагошким установама. У стању су да критички анализирају улоге и обавезе дипломираног филолога у педагошком раду и да сагледавају проблеме у радном окружењу.
Садржај предмета У складу са индивидуалним планом реализације педагошке праксе и са концепцијом наставе на програму/модулу, студент се опредељује за једну од следећих активности: у циљу јачања и развијања својих педагошких компетенција одлази на студијске боравке, похађа летње школе и семинаре; учествује у припреми, организацији и извођењу радионица и другим ваннаставним активностима (представа, квизова, такмичења из језика и књижевности и сл.); волонтерски је укључен у различите облике рада у вртићима, основним и средњим школама, као и у школама страних језика; обавља различите облике друштвено-корисног рада – даје добровољну допунску наставу студентима који имају потешкоће са савладавањем градива из одређеног академског предмета и додатну наставу за студенте који показују већу мотивацију или таленат за одређени академски предмет на датој години; изводи онлајн наставу на различитим језичким нивоима и узрастима; учествује у организацији такмичења за ученике средњих школа из матерњег језика и културе; укључен је у промовисање наставног и научног рада те осталих активности Факултета итд.
Литература Литература релевантна за организацију и спровођење педагошке праксе формулише се у зависности од индивидуалног плана реализације праксе и концепције наставе на програму/модулу, а све у договору са наставником и у складу са планираним задацима на пракси.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Стручни рад 1
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Упознавање са областима и специфичностима професионалног рада дипломираног филолога у васпитно-образовним установама, институцијама културе, културној индустрији, органима локалне управе и самоуправе, штампаним и електронским медијима итд. Примена стечених знања и вештина у испуњавању радних задатака.
Исход предмета Студенти су упознати са делокругом рада дипломираног филолога, његовим садржајем, видовима и специфичностима, и оспособљени су за испуњавање различитих радних задатака у васпитно-образовним установама, институцијама културе, културној индустрији, органима локалне управе и самоуправе, штампаним и електронским медијима итд. У стању су да критички анализирају улоге и обавезе дипломираног филолога у различитом институционалном окружењу и да објективно сагледавају проблеме у радном окружењу.
Садржај предмета У складу са индивидуалним планом реализације праксе и концепцијом наставе на програму/модулу, студент се опредељује за једну од следећих активности: волонтерски је ангажован на фестивалима који промовишу културу, науку и образовање; волонтерски је ангажован у студентским и грађанским акцијама који промовишу културу, науку и образовање (сакупљање и размена књига, музејске и галеријске акције, наступи и промоције по школама, вртићима, болницама); упознаје се са радом штампаних и електронских медија; обавља мање захтевне лекторске, коректорске и преводачке задатке у оквиру матичне институције или спољних организација (компаније, НВО, културни центри, органи локалне управе и самоуправе); учествује у раду језичких, преводачких, књижевних и драмских радионица и догађаја на Филозофском факултету или у културним и образовним центрима и институцијама; пише научне, критичке, новинарске, есејистичке или белетристичке радове у оквиру курса, води радионице и школе писања, самостално или под менторством наставника.
Литература Литература релевантна за организацију и спровођење стручне праксе формулише се у зависности од индивидуалног плана реализације праксе и концепције наставе на програму/модулу, а све то у договору са наставником и у складу са планираним задацима на пракси.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност, Српски као нематерњи и страни језик и књижевност, Одсек за англистику, Журналистика, Културологија, Комуникологија и односи са јавношћу
Назив предмета: Мађарски језик: Лексиколошка семантика
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Знање мађарског језика
Циљ предмета Систематизовање знања о лексичко-фразеолошком, морфосинтаксичком и синтаксичком систему стандардног језика
Исход предмета Оспособљеност за одговарајући избор лексичких и граматичких јединица у зависности од садржаја текста, жанра и медија.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Појам речи. Речнички фонд мађарског језика. Лексеме и фраземе. Слојеви лексике. Основна и допунска лексика. Речи говорног и књижевног језика. Дијалекти. Друштвено раслојавање лексике. Изворне речи, позајмљенице и стране речи. Ставови у семантици. Узајамна повезаност семантичких чинилаца. Тенденција мотивисаности и немотивисаности речи. Речничко значење и контекстуално значење речи. Хомонимија. Синонимија. Типови поља речи и поља значења. Паронимија. Антонимија. Модели промене значења у савременом мађарском језику. <i>Практична настава:</i> Лексичка анализа текстова и фразеологија у различитим текстовима.
Литература 1. Károly Sándor. 1970. <i>Általános és magyar jelentéstan</i> . Budapest: Akadémiai Kiadó. 2. Rácz Endre és Szathmári István. 1980. <i>Tanulmányok a mai magyar nyelv szókészlettana és jelentéstana köréből</i> . Budapest: Tankönyvkiadó. 3. Minya Károly. 2003. <i>Mai magyar nyelvújítás</i> . Budapest: Tinta Kiadó. 4. Tolcsvai Nagy Gábor. 1989. Szempontrendszer a szókincs megközelítéséhez. In <i>MNy</i> . 85. 319—27. 5. Penavin Olga. 1986. <i>Nyelvjárás és köznyelv</i> . Újvidék: Forum. 6. Forgács Tamás. 2007. <i>Bevezetés a frazeológiába. A szólás- és közmondáskutatás alapjai</i> . Budapest: Tinta. 7. Kiss Jenő—Szűts László. 1988. <i>A magyar nyelv rétegződése</i> . Budapest: Akadémiai Kiadó. 8. Grétsy László. 1988. <i>Mai magyar nyelvünk</i> . Budapest: Akadémiai Kiadó. 9. Kiefer Ferenc. 2000. <i>Jelentéelmélet</i> . Budapest: Corvina. 10. Kiefer Ferenc szerk. 2003. <i>A magyar nyelv kézikönyve</i> . Budapest: Akadémiai Kiadó.

Студијски програм/студијски програми : Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Мађарска књижевност 19. века 2.
Статус предмета:обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема
Циљ предмета: Преглед догађаја, појава и опуса у мађарској књижевности друге половине 19. века. Упознавање са системима повезаности међу епохама. Разумевање корелација између европских и мађарских духовних покрета, уметничких стремљења и књижевних процеса. Анализа и разумевање стилова, праваца, жанрова и опуса карактеристичних за другу половину 19. века. Читање и разумевање књижевних текстова.
Исход предмета: Упознавање са мађарском књижевношћу друге половине 19. века. Информисаност у домену књижевних релација, контекста и процеса. Препознавање и разумевање појава из домена епохе и историје жанрова. Упознавање значајног књижевног наслеђа, процеса, догађаја и опуса. Познавање текстова и стицање способности за анализу. Стицање способности за презентацију, изражавање и преношење знања из домена историје књижевности. Стицање базичног знања и искуства у домену истраживања и анализе појава.
Садржај предмета Теоријска настава: . Из класицизма у романтику: књижевни опус Даниела Бержењија, Шандора Кишфалудија, Јожефа Катоне, и Ференца Келчеиа. Карољ Кишфалуди, „нови књижевни стваралац”. Прво полувреме мађарског романа. Прво полувреме мађарске драме. Епохе мађарског романтизма. Романтизам и реализам. Рана модерна у мађарској књижевности. Почети мађарског симболизма и мађарска књижевност краја 19. века. „Геније” мађарског романтизма: Михаљ Верешмарти. Облици постојања жанрова епике у мађарској књижевности 19. века. Опус Шандора Петефија. Опус Јаноша Арања. Имре Мадач: Човекова трагедија. Романи Жигмонда Кемења, Јожефа Етвеша и Калмана Миксата. Периодизација романа Мора Јокаија. Мађарски роман у стиховима. Мађарска књижевност 19. века као наслеђе мађарске књижевности 20. и 21. века. Поновно писање мађарске књижевности 19. века и њена канонизација. Практична настава: Читање и интерпретација текстова на часовима вежби. Радови студената. Писање кратких есеја и белешки.
Литература Bécsy Ágnes. 2001. <i>Berzsenyi Dániel</i> . Budapest: Korona. Bíró Ferenc 2003. <i>Katona József</i> . Budapest: Balassi. Borbély Szilárd. 1997. <i>A Vanitatum vanitas szövegvilágáról</i> . Fehérgyarmat: Köcsey Társaság. Imre László. 1996. <i>Műfajok létformája 19. századi epikánkban</i> . Debrecen: Kossuth Kerényi Ferenc 2008. <i>Petőfi Sándor élete és költészete</i> . Budapest: Osiris. Nyilasy Balázs. 2011. <i>A 19. századi modern magyar románc</i> . Budapest: Argumentum. Rohonyi Zoltán. 2001. <i>A romantikus korszakküszöb</i> . Budapest: Janus–Osiris. Szajbély Mihály. 2010. <i>Jókai Mór</i> . Pozsony: Kalligram. Szegedy-Maszák Mihály–Hajdu Péter szerk. 2001. <i>Romantika: világkép, művészet, irodalom</i> . Budapest: Osiris. Szilágyi Márton. 2017. <i>Mi vagyok én? Arany János költészete</i> . Budapest: Kalligram. T. Szabó Levente. 2007. <i>Mikszáth, a kételkedő modern</i> . Budapest: L'Harmattan.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура (модул: Мађарски језик и књижевност)
Назив предмета: Основи граматике српског језика 4
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Положен испит из предмета <i>Основи граматике српског језика 3</i>
Циљ предмета: Упознавање са теоријским основама лексичког система српског језика, лексичким односима унутар њега и правилном употребом лексичких јединица у контексту и различитим дискурсима. Стицање знања о лексикографским поступцима у изради речника српског језика и презентација самих речника.
Исход предмета: Студенти су усвојили теоријска знања о лексичкој семантици и прагматици, препознају елементе микроструктуре речника, ваљано користе речи у зависности од ванјезичког контекста.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> 1. Основне одлике лексичког система српског језика. 1.2. Раслојавање лексике. 2. Компоненте лексичког значења. 2.1. Приступ и методе анализе лексичког значења. 3. Полисемија – метафора, метонимија, синегдоха. 4. Парадигматски и синтагматски лексички односи. 4.1. Синонимија, антонимија и хипонимија. 4.2. Колокације и фразеологизми. 5. Врсте и типови речника српског језика. <i>Практична настава:</i> Анализа текстова различитих стилова на лексиколошком, лексикографском и прагматичком нивоу. Идентификација примарног и секундарних значења речи. Компарација уређења речничког чланка у постојећим речницима српског језика.
Литература Гортан-Премк, Даринка. <i>Полисемија и организација лексичког система у српскоме језику</i>. Београд: Институт за српски језик САНУ, 1997. Драгићевић, Рајна. <i>Лексикологија српског језика</i>. Београд: Завод за уџбенике, 2007. Дражић, Јасмина. <i>Лексичке и граматичке колокације у српском језику</i>. Нови Сад: Филозофски факултет, 2014. <i>Речник српскохрватског књижевног језика</i> књ. 1–3, Нови Сад – Загреб: Матица српска Матица хрватска, књ. 4–6, Нови Сад: Матица српска. Згуста, Ладислав. <i>Приручник лексикографије</i>. Сарајево: Свјетлост – Завод за уџбенике и наставна средства, 1991. Кликовац, Душка. <i>Метафоре у мишљењу и језику</i>. Београд: Библиотека XX век – Књижара Круг, 2004. Прћић, Твртко. <i>Семантика и прагматика речи</i>. Сремски Карловци: Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 1997.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност, Културологија
Назив предмета: Мађарска књижевност у Војводини
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: –
Циљ предмета Упознавање студената са књижевно-теоријским аспектима регионалног схватања књижевности, изучавање предисторије и историје мађарске књижевности у Војводини.
Исход предмета Студент препознаје важност регионалног књижевног идентитета, препознаје књижевна стремљења и књижевне институције. Критички сагледава и интерпретира културне токове и књижевна дела мађарске књижевности у Војводини.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Теорија регије, филозофија паланке. Статус мађарске књижевности у Војводини. 2. Предисторија и културна историја региона. 3. Метафора „вилини двор“ и њене књижевно-историјске карактеристике. 3. Почети и прве институције мађарске књижевности у Војводини. Теорија локалног колорита и „војвођанска“ авангарда. 4. Корнел Сентелеки као оснивач и уметник. 5. Женско писмо између два светска рата. 6. Часопис „Хид“ и превазилажење социјалистичког реализма. 7. Доживљавање природе и егзистенцијална поезија, Ференц Фежер, Иштван Конц. 8. Романописац, космополита и оснивач катедре за мађарски језик и књижевност у Новом Саду Ервин Шинко. 9. Часопис „Уј Симпозион“ и млади ствараоци шездесетих година. 10. Поезија Ота Толнаија и Иштвана Домонкоша. 11. Прозно стваралаштво Ласла Вегела и Нандора Гиона. 12. Перформансе, хепенинзи, гласовна и визуелна уметничка дела. 13. Обнављање песничког говора: Пал Бендер, и суочавање са традицијом, Ото Фењвеш. 14. Најновија генерација младих стваралаца. <i>Практична настава</i> Анализа романа мађарске књижевности у Војводини.
Литература Bori Imre 1999. <i>A jugoszláviai magyar irodalom története</i> . Beograd, Novi Sad: Zavod za udžbenike, Forum. Bori Imre. 1994. <i>Szenteleky Kornél. Újvidék</i> : Forum. Elek Tibor. 2009. <i>Gion Nándor írói világa</i> . Budapest: Noran. Harkai Vass Éva. 2009. <i>Sárszegtől délre</i> . Topolya: Lavik 92, Timp, Topolya. Hózsá Éva. 2010. <i>A novella Vajdaságban</i> . Újvidék: Bölcsészettudományi Kar–Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium. Reményi József Tamás szerk. 2000. <i>Barbár imák költője</i> . Budapest: Kortárs. Toldi Éva. 2010. <i>Egyetlen történeteink</i> . Miskolc: Felsőmagyarország Kiadó. Toldi Éva. 2015. <i>Önértésváltozatok, identitástanulmányok</i> . Zenta: zEtna. Utasi Csaba. 2000. <i>Csak emberek</i> . Újvidék: Forum.

Студијски програм : Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Студиј Деже Костолањија
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета: Проучавање Костолањијевог књижевног опуса, рецепције и књижевноисторијског значаја.
Исход предмета: Упознавање са Костолањијевим књижевним опусом, рецепцијом и књижевноисторијским значајем. Текстуално искуство, стечено искуство у интерпретацији и анализи књижевних текстова.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Биографске контуре. Костолањи као лиричар. Рана лирика у оквирима естетске модерне. Прва збирка песама („Négy fal között“, 1907). Деже Костолањи и Ендре Ади. Друга збирка песама: циклус „A szegény kisgyermek panaszai“ (1910). Рана новелистика. Деценија романа: „Nero, a véres költő“ (1922), „Pacsirta“ (1924), „Aranysárkány“ (1925), „Édes Anna“ (1926), „Esti Kornél“ (1933). Други талас модернизма (Костолањијева касна лирика): „Számadás“ (1935). Новелистика каснијих година: „Tengerszem“ (1936) Критичка рецепција и даљи токови Костолањијеве традиције до данашњих времена. <i>Практична настава -</i>
Литература Szegedy-Maszák Mihály: <i>Kosztolányi Dezső</i> . Pozsony, Kalligram, 2010. Bori Imre: <i>Kosztolányi Dezső</i> . Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1980. Kulcsár Sz. Ernő–Szegedy-M. M.: <i>Tanulmányok Kosztolányi Dezsőről</i> . Bp., Anonymus, 1998. Réz Pál, szerk.: <i>Hajnali részegség. In memoriam Kosztolányi Dezső</i> . Bp., Nap Kiadó, 2002. Thomka Beáta: <i>A pillanat formái</i> . Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1986. Bori Imre: <i>Kosztolányi Dezső regényei</i> . Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1976. Hima Gabriella: <i>Kosztolányi és az egzisztenciális regény</i> . Bp., Akadémiai Kiadó, 1992. Bónus Tibor: <i>A csúf másik. A saját idegenségének irodalmi antropológiájáról</i> . Bp., Ráció, 2006. Szegedy-Maszák M.: <i>Az Esti Kornél jelentésrétegei. = „A regény amint írja önmagát”</i> . Budapest, Tankönyvkiadó, 1987. (2. kiad.) Németh G. Béla: <i>Költői számadások. = Kérdések és kétségek</i> . Bp., Balassi Kiadó, 1995.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност ОАС, Културологија ОАС
Назив предмета: Мађарско–јужнословенски интертекстови
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета Продубљивање знања о теорији, терминологији и развоју компаратистике, продубљивање интерпретацијских вештина, уочавање сличности и разлика између мађарске и јужнословенске књижевности.
Исход предмета Студент је упознат са савременим методама и погледима компаратистике и способан је да их самостално примени.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам и терминологија компаратистике, њене теоријске основе, проблем интертекстуалности. Однос историје књижевности, критике и компаратистике. Проблем идентита и идентитет текста. Однос компаратистике и осталих дисциплина науке о књижевности. Разлика између светске књижевности и компаратистике. Историја мађарске компаратистике и прегле историје узајамних веза мађарске и јужнословенске књижевности. Узајамне везе у контексту књижевности Монархије и Средње Европе. Теоријски аспекти: интертекстуалност и интермедијалност. Конкретне интерпретације текстова и интертекстова (18. и 19. век, Ади, Костолањи; Фриђеш Каринти и Станислав Винавер, Данило Киш и модерна мађарска поезија, Петер Естерхази и Данило Киш, књижевност Монархије и Данило Киш; Мађарска књижевност и Александар Тишма; концептуализам, Романи Драгана Великића – компаративно разумевање; постмодернизам; превод и компаратистика).
Литература Intertextualitás. 1996. Szerk. Angyalosi Gergely és Varga László. <i>Helikon</i>1–2. Bori Imre. 1987. Tanulmányok a magyar–délszláv irodalmi kapcsolatokról. Újvidék: Forum Könyvkiadó. Циндори-Ш., Марија. 2007. Ендре Ади у српској књижевности. Инст. за књиж. и умет. Нови Сад: Београд, Форум. Compagnon, Antoine. 2006. Az elmélet démona: Irodalom és józan ész. Ford.: Jeney Éva, Pozsony: Kalligram. Marko Čudić. 2006. A Sorstalanság szerb fordításáról. <i>Híd</i>, 2006, 6–7. (június–július): 96–105. Е. Гвозден. 2010. Књижевна терминологија и домен компаратистике. Инст. за књиж. и уметност, Београд-Ранчево. Juhász Erzsébet. 1996. <i>Tükörképek labirintusa</i>. Újvidék: Forum Könyvkiadó. Lőkös István. 2002. <i>Nemzettudat, nyelv, irodalom</i>. Budapest: Lucidus Kiadó. Milosevits Péter 1998. <i>A szerb irodalom története</i>. Budapest, : Nemzeti Tankönyvkiadó. Radics Viktória: Danilo Kiš, pályarajz és breviárium. Kijárat Kiadó, Budapest, 2002. Мишко Шуваковић. 2007. <i>Концептуална уметност</i>. Нови Сад: Музеј савремене уметности Војводине. Peter V. Zima. 1992. <i>Komparatistik: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft</i>. Tübingen: Francke

Студијски програм : ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Савремени правци у лингвистици
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: Нема
Циљ предмета Упознавање студената са главним постструктуралистичким правцима, њиховим представницима те идејама, циљевима, методолошким поставкама и диметима.
Исход предмета Студент је усвојио главна теоријска начела и овладао основним методолошким поступцима у анализи типичним за најважније савремене лингвистичке правце.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Структурализам и његов утицај на развој модерне лингвистичке мисли: Женевска школа, Прашки лингвистички кружок, америчка дескриптивна лингвистика. Формалне граматике и методи дескриптивне лингвистике. Депенденцијална граматика и теорија валентности – Манхајмска и Лајпцишка школа: појмовник и аспекти језичке анализе. Генеративна граматика: теорија фразних структура, Х-бар теорија, минималистички програм. Падежна граматика: Чарлс Филмор и дубински падежни систем. Когнитивна лингвистика: учење о метафорама Лејкофа и Џонсона, просторно-процесна семантика Л. Талмија, когнитивна граматика Р. Ланакера. Конструкциона граматика: теоријски модели А. Голдберг и В. Крофта. Лексичко-функционалне граматике: модели С. Дика, М. А. К. Халидеја, А. В. Бондарка, Г. А. Золотове и др. лексикалистичке теорије. Теорија граматикализације: фазе граматикализације и граматикализациони канали у језику.
Литература Ивић, М. (2001). <i>Правци у лингвистици</i> . Београд: XX век. Мунен, Ж. (2001). <i>Историја лингвистике</i> . Београд: XX век. * Bugarski, R. (2003). <i>Uvod u opštu lingvistiku</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva – Novi Sad: Zavod za izdavanje udžbenika. Croft, W., Cruse, A. D. (2004). <i>Cognitive Linguistics</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Glovacki-Bernardi, Z. i dr. (2001). <i>Uvod u lingvistiku</i> . Zagreb: Školska knjiga. De Sosir, F. (1969). <i>Opšta lingvistika</i> . Beograd: Nolit. Mihaljević, M. (1998). <i>Generativna sintaksa i semantika</i> . Zagreb: HFD. Yule, G. (2000). <i>The Study of Language</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Литература за студенте на мађарском наставном језику: Chomsky, Noam. 1985. <i>Generatív grammatika</i> , Budapest: Európa Könyvkiadó. Kálmán László–Trón V.–Varasdy Károly. 2002. <i>Lexikalista elméletek a nyelvészetben</i> . Budapest: Tinta Könyvkiadó. Kertész András–Pelyvás Péter. 2005. Tanulmányok a kognitív szemantika köréből. In <i>ÁNyT. XXI</i> . Budapest: Akadémiai Kiadó. Kiefer Ferenc főszerk. 1992. <i>Strukturális magyar nyelvtan 1. Mondattan</i> . Budapest: Akadémiai Kiadó. Kövecses Zoltán–Benczes Réka. 2010. <i>Kognitív nyelvészet</i> . Budapest: Akadémiai Kiadó. É. Kiss Katalin–Kiefer Ferenc–Siptár Péter. 1998. <i>Új magyar nyelvtan</i> . Budapest: Osiris. Máté Jakab. 1998. <i>A 20. századi nyelvtudomány történetének főbb elméletei és irányzatai</i> . Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó Rt. Saussure, Ferdinand de. (1967)1997. <i>Bevezetés az általános nyelvészetbe</i> . Budapest: Gondolat.

Студијски програм : ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Актуелне теме у англистичкој лингвистици
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: Положен испит из предмета Увод у англистичку лингвистику, Граматика енглеског језика 1–4
Циљ предмета Упознавање студената са поставкама из англистичке лингвистике, гранама лингвистике, проучавањем језика и поделама језика у свету.
Исход предмета Оспособљеност студената да примењују поставке англистичке лингвистике, да критички користе лингвистичку литературу и припремају стручна саопштења из ове области.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Лингвистика као наука о језику, поделе лингвистике и поједине њене интердисциплинарне гране (социолингвистика, психолингвистика). Одлике и функције језика. Кратак преглед проучавања језика од старог века до данас. Језички модели и приступи проучавању језика (дубински падежи, трансформационо-генеративна граматика и други). Језици у свету и поделе језика (генетска и типолошка). Порекло језика и писма. Усвајање језика. Језици у контакту, ареална лингвистика. Пиджин и креолски језици. Језик и мишљење, језичке универзалије и језички релативизам, емпирицизам и ментализам. Језик и друштво, раслојавање језика (територијално, друштвено и функционално, сленг), језичко позајмљивање и пуризам. <i>Практична настава</i> Студентске презентације на одабрану тему, вежбе за рекапитулацију и проширивање тема обрађених на часу.
Литература Clackson, J. (2012). <i>Indo-European Linguistics</i> . Cambridge: CUP. Crystal, D. (1997). <i>The Cambridge Encyclopedia of Language</i> . Cambridge: CUP. Fromkin, V., Rodman, R and Hyams, N. (2013), <i>An Introduction to Language</i> , Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers Ivić, M. (2001), <i>Pravci u lingvistici</i> , Beograd: BIGZ. Radford, A. et al. (1999), <i>Linguistics</i> , Cambridge: CUP. Robins, R.H. (1984), <i>A Short History of Linguistics</i> , London: Longman. Yule, G. (2000), <i>The Study of Language</i> , Cambridge: CUP.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Савремена лингвистичка русистика: комуникативно-семантичка синтакса
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 5
Услов: Положен испит из предмета Руски језик 1 и 2, те Увод у славистику 1 и 2
Циљ предмета Упознавање студената са појмовима, терминологијом и комуникативним и прагматичким аспектима синтаксе. Актуелизација и активизација основних реченичних модела, интерпретационих механизма, овладавање синонимским трансформацијама.
Исход предмета Усавршавање теоријских и практично-оперативних језичких знања. Постизање вишег нивоа језичке компетенције и дубље разумевање сложених комуникативних аспеката средстава језичког израза и укупне структуре руског и српског језика.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни појмови комуникативне синтаксе. Реченица и исказ. Текст и дискурс. Типови исказа. Пропозиција/диктум, модални оквир/модус, комуникативни циљ (интенција говорника). Предикатско-аргументска структура исказа. Деикса и актуелизација реченице. Квалификативне и социјалне категорије модуса. Функционално-комуникативна перспектива исказа (актуелно рашчлањивање реченице – тема и рема) и ред речи у реченици. Модификације реченице по линији изражавања субјекта – имперсонализација. Инфинитивне, номинативне, императивне реченице. Теорија говорних чинова. Прагматичке пресупозиције. Повезаност реченичних модела и лексичко-семантичких група глагола. Монопредикативне и полипредикативне структуре. Комплексна анализа перформативних исказа у руском и другим словенским језицима. Изражавање апелативности у руском и другим словенским језицима. Трансформација управног у неуправни говор. Синонимичност агентивних и неагентивних реченица (конверзија). Декомпоновање предиката. Кондензација, номинализација, парцелација реченице. Прагматичка интерпретација дескрипције са становишта адресанта и адресата. Монолог, дијалог, полилог. <i>Практична настава</i> Читање, превод и комуникативно-синтаксичка анализа одабраних текстова. Вежбе решавања синтаксичких тестова са аспекта комуникативно-семантичке и прагматичке интерпретације реченица-исказа. Модификације и трансформације различитих типова реченица-исказа. Провере израде домаћих задатака. Презентације самосталног студентског рада.
Литература Крылова О.А. (2009) Комуникативный синтаксис русского языка. Москва: ЛИБРОКОМ Золотова Г.А. (2007) Комуникативные аспекты русского синтаксиса. Москва: Наука Золотова Г.А. и др. (2004) Комуникативная грамматика русского языка, Москва: МГУ Арутюнова Н.Д. (2005) Предложение и его смысл: логико-семантические проблемы. Москва: Эдиториал УРСС Белошапкова В.А. (ред.). (2003) Современный русский язык. Москва: Азбуковник Всеволодова М.В. (2000) Теория функционально-коммуникативного синтаксиса. Москва: МГУ Иссерс О.С. (2012) Комуникативные стратегии и тактики русской речи. Москва: URSS: ЛКИ Сидорова М.Ю. (2001) Современный русский язык. Сборник упражнений к "Комуникативной грамматике". Москва: МГУ Шмелева Т.В. (1994) Семантический синтаксис. Красноярск: Красноярский гос. ун-т Маслова А.Ю. (2010) Введение в прагмалингвистику. Москва: Флинта/Наука Пипер П. и др. (2005) Синтакса савременог српског језика: проста реченица. Београд: САНУ; Нови Сад: Матица српска Тошковић В. (2001) Korelaciona sintaksa: projekcional. Graz: Institut für Slavistik der Karl-Franzens-Universität

Graz

Войводич Д. (2001) Перформатив как объект полиаспектной лингвистической интерпретации. В: Актуальные проблемы преподавания филологических дисциплин. Саранск: "Красный Октябрь" (с. 69–73)

Войводич Д.П. (2003) Функционально-семантическое поле перформативности в славянских языках. Сборник Матице српске за славистику 63. Нови Сад: Матица српска (с. 45–77)

Войводич Д.П. (2012) Обращение на фоне других разновидностей апеллятивности (на материале русского и других славянских языков). В: *Славянская историко-культурная и языковая ситуация* : колл. монография. Славянск-на-Кубани: Изд. центр филиала ФГБОУ ВПО „КубГУ“ (с. 266–285)

Студијски програм/студијски програми: Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Народна књижевност и елитна култура
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета Циљ предмета је историјска, поетска и жанровска анализа народне књижевности схваћене на класичан начин, и то са аспекта историјске антропологије и социологије културе.
Исход предмета Студенти стичу свеобухватна знања о (истраживачко)историјском, поетском/жанровском следу настанка (мађарске) народне књижевности. Разумевање целине мађарске народне књижевности у корелацији са високом, то јест елитном културом. Стицање компетенције у разумевању појава народне књижевности, као и у примени њихових образовних модела.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Народна култура, народна књижевност и историјска антропологија. Однос Анонимуса према народном. Поезија заједнице – народна поезија (Народна песма и рукописна љубавна лирика 17. века). Архаичне народне молитве и њихов веза са црквеном литургијом. Народно предање као „писање историје народа”. Народна прича у мађарској књижевности 1840-их година. Варијанте „причања” народних прича у мађарској књижевности. Народне баладе. Опус балада Јаноша Арања. Народни аспект мађарске књижевности и „национални класицизам”. Питања елитне и масовне културе. Народна поезија и урбана субкултура. Кратки епски прозни жанрови. Народне драмске игре и професионално позориште. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Читање текстова народне поезије и њихова интерпретација. Презентација индивидуалних сакупљања (збирки). Вредновање семинарских радова студената. Израда образовних модела.
Литература Assman, Jan 1999. A kulturális emlékezet. Írás, emlékezés és politikai identitás a korai magaskultúrában Ford: Hidas Zoltán. Atlantisz Burke, Peter. 1991. Népi kultúra a kora újkori Európában. Ford. Bérczes Tibor. Budapest: Századvég Kiadó. Balassa Iván – Ortutay Gyula 1979. 1980. Magyar néprajz. Budapest: Corvina. Hofer Tamás szerk 1984. Történeti antropológia. Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport. Erdélyi Zsuzsanna. 1976. Hegyet hágék, lőtőt lépék. Budapest: Magvető [Budapest: Kalligram, 1999]. Gulyás Judit szerk. 2008. Tanulmányok a 19. századi magyar szövegfolklórról. Budapest: ELTE BTK. Gulyás Judit. 2010. „Mert ha írunk népdalt, miért ne népmesét? Budapest. Akadémiai Gyurevics, Aron J. 1987. A középkori népi kultúra. Ford. Berend T. Iván at al. Budapest: Gondolat. Küllös Imola 2004. Közköltészet és népköltészet. Budapest: L'Harmattan. Milbacher Róbert. 2000. „...földben állasz mély gyököddel...”. Budapest: Osiris Pádár Katalin 1999. Anonymus viszonya a népihez. E-BOOK www.kvt99.uni.miskolc.hu S. Várkonyi Ágnes. 1992. Népi kultúra – elit kultúra. ItK, 363–370. Voight Vilmos 1998. A magyar folklór. Budapest: Osiris Kiadó Voight Vilmos 2005. Magyar folklór szöveggyűjtemény I. Budapest: Osiris.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Светска књижевност 1.
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета Упознавање студената са историјом светске књижевности од почетака до краја средњег века. Оспособити студенте да препознају тематско-мотивска, жанровско-поетичка тежишта у књижевности од њених европских почетака до ренесансе и да открију развој и промене у историји културе. Развијање способности текстуалног анализирања и смештање дела у адекватни контекст.
Исход предмета Познавање историје светске књижевности од почетака до краја средњег века. Оспособљеност студента да се оријентише у одређеним раздобљима светске књижевности до ренесансе, да открије логику и повезаност раздобља, као и да успешно приступи књижевном делу у контексту.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Увод у науку о светској књижевности (појам и интерпретације светске књижевности, школе, научни методи) 2. Увод у тумачење библијских текстова. Песма над песмама. 3. Увод у митологију. Истраживање митова и симбола. (Касирер, Јунг, Гадамер, Фуко, Мелетински, Леви-Строс) 4. Грчка и римска митологија. Стварање света. Хероси љубави, пустоловине и тројанског рата. 5. Грчка књижевност. Хомер: Илијада. 6. Грчка књижевност. Хомер: Одисеја. 7. Рађање трагедије, грчка трагедија. 8. Грчка трагедија. (Есхил: Оковани Прометеј) 9. Грчка трагедија. (Софокле: Филоктет) 10. Грчка трагедија. (Еурипид: Алкеста) 11. Платон: Гозба. 12. Антички грчки еротски пустоловни роман (Лонгос: Дафне и Клое, Хелиодор: Етиопика) 13. Антички латински пустоловни роман (Петроније: Трималхионова гозба, Апулеј: Златни магарац) 14. Књижевност средњег века (Вијон). <i>Практична настава</i> Вежбе, други облици наставе, студијски истраживачки рад, реферати, есеји.
Литература Szerb Antal. 1962. <i>A világirodalom története</i> . Budapest: Magvető Könyvkiadó. Babits Mihály. 1957. <i>Az európai irodalom története</i> . Budapest: Szépirodalmi Kiadó. Németh-Ritoók-Sarkady-Szilágyi ed. 2006. <i>Görög művelődéstörténet</i> . Budapest: Osiris. Trencsényi-Waldapfel Imre. 1983. <i>Mitológia</i> . Budapest: Gondolat. Falus Róbert. 1980. <i>Az antik világ irodalmi</i> . Budapest: Gondolat. Albrecht, M. Von. 2003-2004. <i>A római irodalom története I-II</i> . Budapest: Balassi Kiadó. Kott, Jan. 1998. <i>Istenevők. Vázlatok a görög tragédiáról</i> . Budapest: Európa. Bahtyin, M. M. 1976. <i>A szó esztétikája</i> . Budapest: Gondolat. Pál József. 2005. <i>Világirodalom</i> . Budapest: Akadémiai Kiadó. <i>Világirodalmi lexikon</i> . 1995. Budapest: Akadémiai Kiadó.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Синтакса мађарског језика 1.
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 4
Услов: нема
Циљ предмета: Упознавање карактеристика простих реченица, формирање и синтеза реченица према одређеним критеријумима. Продубљивање знања о језичким средствима за исказивање модалности. Проширивање знања о процесу разумевања реченице.
Исход предмета: Зна да анализира просте реченице разних структура и карактеристика. Уме да креира реченице према одређеним критеријумима. Примењује стечено знање о средствима за исказивање модалности. Уочи основна обележја процеса разумевања реченице.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Појам и карактеристике реченице. Изјава. Реченице са пригодном и са сталном структуром. Врсте реченица. Противуречности форме и садржаја. Тврдња и негација. Граматичка оформљеност реченице. Структура реченице. Синтагме и реченични делови. Органски и неоргански делови. Непотпуне реченице. Појам и врсте реда речи. Интонација у реченици. <i>Практична настава:</i> Анализа простих реченица разних функција и структура. Формирање реченица према одређеним критеријумима.
Литература Keszler Borbála. szerk., 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. Keszler Borbála—Lengyel Klára. 2009. Magyar grammatikai gyakorlókönyv. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. Rácz Endre—Szemere Gyula. 1972. Mondattani elemzések. Budapest: Tankönyvkiadó. Adamikné Jászó Anna - Hangay Zoltán. 1999. Nyelvi elemzések kézikönyve. Szeged: Mozaik. Galgóczi László—Vass László. szerk., 2006. A mondat. Kaland. Szeged: JGYF Kiadó. É. Kiss Katalin—Kiefer Ferenc—Siptár Ferenc. 1988. Új magyar nyelvtan. Budapest: Osiris. Komlósy András. 1992. Régensek és vonzatok. In Strukturális magyar nyelvtan. 1. Mondattan. Budapest: Akadémiai Kiadó. 529—713. David Crystal. 1998. A nyelv enciklopédiája. Budapest: Osiris Kiadó.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Стилистика и реторика
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: -
Циљ предмета Осветљавање стилистике која постаје самостална наука. Посредовање стилистичких спознаја у циљу стварања стилистичке културе. Упознавање са оригиналним и најопштијим значењима реторике. Презентација историје реторике. Преглед различитих тенденција нове реторике
Исход предмета Студиј овог предмета омогућава разумевање утицаја класичне реторике на развој нове реторике. Студент ће бити оспособљен да овлада стилистичким и реторичким компетенцијама које се односе на читање и разумевање књижевних текстова
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Стилски правци, стилске тенденције. Теоријски проблеми перииодизације Стилска структура књижевног дела. Стилска формација, стилски плурализам. Стилистика интертекстуалности. Реторика и стилистика. Историја реторике. Аристотел, Квинтилијан. Историја мађарске реторике. Реторика Роланда Барта. Неореторика. <i>Практична настава</i> Стилске одлике текста, стилске интерпретације. Реторичке анализе.
Литература SZATHMÁRI István szerk (1996) Hol tart ma a stilsztika? Stíluselméleti tanulmányok. Budapest SZABÓ Zoltán (1998) A magyar szépírói stílus történetének fő irányai. Budapest. SZABÓ Zoltán (1988): Szövegnyelvészet és stilsztika. Tankönyvkiadó, Budapest, TOLCSVAI NAGY Gábor (1996) A magyar nyelv stilsztikája. Budapest. Paul RICOEUR (2006) Az élő metafora, Budapest. SZÖRÉNYI László – SZABÓ Zoltán (1997) Kis magyar retorika. Bevezetés az irodalmi retorikába. Budapest. TÖRÖK Gábor (1990): <i>Pontok és kérdőjelek az általános stíluselméletben</i> . Tankönyvkiadó. SZATHMÁRI István 1994. <i>Stílusról, stilsztikáról napjainkban</i> . Nemzeti Tankönyvkiadó. KEMÉNY Gábor (2010): A nyelvtől a stílusig Válogatott tanulmányok, cikkek , Budapest, Tinta Könyvkiadó ADAMIKNÉ JÁSZÓ Anna (2019): Stilsztikai kisszótár. Szóképek, alakzatok és egyéb stílusesszközök szótára. Interkulturális Kutatások Kft., Budapest,

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Версификација и тумачење стихова
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: –
Циљ предмета Предавања се фокусирају на трансформацију појма песме, а циљ предмета је упознавање са версификацијом одређених књижевноисторијских периода са посебним нагласком на метрику. Савладавају се општа правила, законитости мађарске версификације, а исти се посматрају и у компаративној перспективи.
Исход предмета Студенти ће показати продубљено знање у области версификације и имати способности да примене своје знање у практичне сврхе при анализи специфичних облика песничког говора, метричко-ритмичкој организацији стиха. Студент ће бити оспособљен да пренесе своје знање на своје будуће ученике.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Појам версификације, основни појмови метрике. 2. Метрички системи. 3. Врсте рима. 4. Врсте строфа. 5. Настанак мађарског појма песме, традиција песништва: средњовековно латинско и мађарско монодичко лирско певање. 6. Обнова мађарског лирког песништва на крају 18. и на почетку 19. века. 7. Теорија националне версификације: идеал лирког реализма. Песништво Јаноша Арања као почетак класичног модернизма. 8. Класична модерна: полемика Михаља Бабица и Ласла Немета. 9. Ендре Ади и симултаност ритма. 10. Авангардно песништво. 11. Конфликт класичне модерне и касне модерне у сачувању класичне античке метрике. 12. Програм обнове песничког језика, песнички облик сонета. 13. Версификација слободног стиха и песма у прози. 14. Гласовна и визуелна песма. 15. Постмодерно песништво. Палинодија као жанр савремене поезије. <i>Практична настава</i> Вежбање и препознавање метричких система. Тумачење песама у основној и средњој школи.
Литература Boros Oszkár et al. szerk. 2011. <i>Ritmikai és retorikai tradíció a kortárs magyar lírában</i> . Budapest: Ráció. Horváth Iván, Veres András szerk. 1980. <i>Ismétlődés a művészetben</i> . Budapest: Akadémiai Kiadó. Horváth Kornélia. 2017. <i>Petri György költészete verselméleti és líratörténeti megközelítésben</i> . Budapest: Gondolat. Horváth, Kornélia. 2012. <i>Verselméleti tradíció és a modern magyar líra: ritmus és interpretáció kérdéseiről</i> . Budapest : Ráció. Kecskés András. 1991. <i>A magyar verselméleti gondolkodás története a kezdetektől 1898-ig</i> . Budapest: Akadémiai. Németh G. Béla, 1982. <i>7 kísérlet a kései József Attiláról</i> . Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó. Szepes Erika–Szerdahelyi István. 1981. <i>Verstan</i> . Budapest: Gondolat. Szuromi Lajos. 1990. <i>A szimultán verselés</i> . Budapest : Akadémiai.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Историја Мађарске културе у Војводини (на мађарском језику)
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Нема.
Циљ предмета: Упознати студенте са областима, токовима, појавама и личностима мађарске културе у Војводини у контексту свеопште мађарске, славенске и европске културе са посебним освртом на периоду од 18. века до наших дана.
Исход предмета: Студенти стичу знање на основу диахроније и компаративне методе о настанку, развоју појединих области као и о исходима појединих токова Мађарске културе у Војводини.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Рани период мађарске културе на тлу средњовековне Војводине. Насеље–манастир–црква: Арача. Винска култура у Срему. Хуситизам у Каменици. Центар мађарског хуманизма и ренесансе у Бачу. II. 18. век. Формирање мултукултуралне средине, слободни краљевски градови. Рацио едукационис и развој школства. Јозефинизам и канали у Војводини. Буђење националне свести: улога читаонице, библиотеке, културних/уметничких друштава и позоришне културе. Почети науке: Историјско друштво Бачбодрошке жупаније. Штампан, часописи и новине. Књижевна друштва, књижевни живот. Уметност: архитектура, сликарство, фотографија. III. Мађарска култура регије између два светска рата. Култура у ери социјализма, глобализација и етноцентризам. <i>Практична настава</i>
Литература 1. Bori Imre, szerk. Ezredéveitt. Délvidékiolvasókönyv. Újvidék, Forum Könyvkiadó, 2004. http://www.forumliber.rs/pdf/books/Bori%20Imre%20EZREDEVE%20ITT.pdf 2. Kalapis Zoltán: Életrajzikalauz. Ezermagyarbiográfia a délszlávországo kból. I–III. Újvidék, Forum Könyvkiadó, 2002–2003. http://www.forumliber.rs/pdf/books/Kalapis%20Zoltan%20ELETRAJZI%20KALAUZ%20AGY.pdf, http://dda.vmmi.org/docs/kalapis-eletrajzi2.pdf, http://dda.vmmi.org/docs/kalapiseletrajzi3.pdf 3. 3. Káich Katalin: A bogyófákárnyékában. TanulmányokZomborművelődéstörténetéből. Újvidék, Vajdasági Magyar Közművelődési Társaság, 2006. 4. Magyar László: Középkori olvasókönyv. Szabadka, Életjel, 2005. http://www.eletjel.org.rs/userfiles/files_88/Magyar_Laszlo_Kozepkori_olasokonyv.pdf 5. Silling István: BarangolásokNyugat-Bácskában. Művelődéstörténetiföldrajzszülőföldemről. Újvidék, Forum, 2012. 6. Ózer Ágnes: Élet és történelem. EsszékÚjvidékről. Újvidék, Forum Könyvkiadó, 2002. http://www.forumliber.rs/pdf/books/Ozer%20Agnes%20-%20Elet%20es%20tortenelem.pdf 7. Németh Ferenc: Uri világTorontálban. Művelődéstörténetiírások. Újvidék, Forum, 2003. http://www.forumliber.rs/pdf/books/Nemeth%20Ferenc%20-%20Uri%20vilag%20Torontalban.pdf 8. Ispánovics Csapó Julianna: A bácskaimagyarirodalmikultúraelőttörténete a régiómagyarkönyvkiadásaszempontjából. Újvidék, BTK, 2011. 9. Pejin Attila: A helytörténetírás és -kutatáskézikönyve. Zenta, VMMI, 2008. 10. Bácsország. Vajdasági honismeretiszemle. 1995– . http://www.bacsorszag.rs/about.php

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Курс Шекспира
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета Упознавање студената са драмским делом Виљема Шекспира, са светом проблема ренесансе преко компаративних анализа његових драма, са крајњим тачкама Шекспирове филозофије историје и љубави, са контекстом модерног и постмодерног читања Шекспира и са експлозијом савремених облика култивисања и травестије његовог живота и дела на филму.
Исход предмета Познавање драмског дела Виљема Шекспира, света проблема ренесансе преко компаративних анализа његових драма и крајњих тачака Шекспирове филозофије историје и љубави, познавање контекста модерног и постмодерног читања Шекспира и експлозије савремених облика култивисања и травестије његовог живота и дела на филму.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Ренесанса. Енглеска драма, глума, костим, сценски простор, публика. Шекспирово дело. 2. Ричард III. 3. Укроћена горопад. 4. Сан летње ноћи. 5. Ромео и Јулија. 6. Како вам драго. 7. Хамлет. 8. Краљ Лир. 9. Отело. 10. Макбет. 11. Том Стопард: Розенкранц и Гуилденстерн су мртви. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Реферати, презентације, есеји.
Литература Bécsy Tamás. 2000. <i>A drámamodellek és a mai dráma</i> . Pécs: Dialóg Campus Kiadó. Bókay Antal. <i>A szelfönismereti örvényei és konstrukciói a Hamletben és megfilmesítéseiben</i> . http://apertura.hu/2007/nyar/bokay Fabinyi-Géher. 1988. <i>Új Magyar Shakespeare-Tár. I.</i> Budapest: Modern Filológiai Társaság. Géher István. 1991. <i>Shakespeare-olvasókönyv</i> . Budapest: Cserépfalvi Könyvkiadó-Szépirodalmi Könyvkiadó. Hankiss Elemér. 1995. <i>Hamlet színeváltozásai</i> . Szombathely: Savaria University Press. Kállay Géza. 2004. <i>A nyelv határai. Shakespeare-tanulmányok</i> . Budapest: Liget. Kéry László. 1989. <i>Talán álmodni</i> . Budapest: Magvető. Kott, Jan. 1997. <i>A lehetetlen színház vége</i> . Budapest: Országos Színháztörténeti Múzeum. Kott, Jan. 1970. <i>Kortársunk Shakespeare</i> . Budapest: Gondolat. P. Müller Péter. 2008. <i>Hamlettől a Hamletgépig</i> . Budapest: Kijárat Kiadó.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Функционална реторика
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Нема
Циљ предмета: Развој комуникативне компетенције на мађарском језику. Оспособљавање студената за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама. Упознавање структуре реторичког говора и оспособљавање студената за израду и извођење реторичких говора.
Исход предмета: Студенти ће бити оспособљени да анализирају и да сами саставе реторичке текстове, да нађу најбоље аргументе за убеђивање публике, да употребљавају разноврстан вокабулар, реторичке топосе, реторичке и стилске фигуре. Вештина уверивања испољава ће се и у извођењу реторичког говора.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Теоријска и практична настава се повезује при обради следећих наставних јединица: Дефиниције реторике. Врсте говора. Структура (композиција) говора. Препознавање делова говора. Стил(ови) реторичког говора. Фазе припремања говора. Облици и форме аргументације. Упознавање и коришћење реторичких топоса, стилских и реторичких фигура. Понашање говорника (етос и етика). Понашање публике. <i>Практична настава:</i> Писање и извођење беседе. Анализа изведених говора.
Литература Adamik Tamás—Adamikné Jászó Anna—Aczél Petra. 2004. Retorika. Budapest: Osiris Kiadó. Adamikné Jászó Anna. 2013. Klasszikus magyar retorika. Budapest: Holnap Kiadó. L. Aczél Petra. 2001. Retorika. A szóból épült gondolat. Gyakorlókönyv. Budapest: Krónika Nova Kiadó. Aczél Petra. 2017. Neked van igazad? Budapest: Tinta Könyvkiadó. A. Jászó Anna—L. Aczél Petra. szerk. 2001. A szóközi beszéd részei és a beszédfejték. Budapest: Trezor Kiadó. Bencze Lóránt. 1996. Mikor, miért, kinek, hogyan. Hatékonyság a nyelvi kommunikációban II. Budapest: Corvinus. Aczél Petra. 2009. Új retorika - Közélet, kommunikáció, kampány. Pozsony: Kalligram Kiadó. Aczél Petra. 2012. Médiaretorika. Magyar Mercurius Katona Edit. 2011. Kognitív metaforák vizsgálata egyetemistáink szónoklataiban. Hungarológiai Közlemények 42 (1): 25—33.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност, Културологија
Назив предмета: Технике превођења и тумечења
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: одслушан предмет Теорија превођења, познавање српског језика
Циљ предмета Студент треба да усвоји преводилачке методе и увежба их до аутоматизма, развија се способност свесног избора метода из поетике превођења, усвајање правила и метода усменог превођења.
Исход предмета Студент је усвојио захтеве основних врста превођења (информативно, публицистичко, службено и књижевно, консекутивно и симилтано превођење). Студент је способан да реши конкретне задатке у току праксе у редакцијама и преводилачким службама.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Логичке и методолошке фазе превођења 2. Систем преводилачких метода 3. Анализа текста и помагала преводиоца 4. Калковање 5. Имплицитација и експлицитација 6. Транспонованье и инверзација 7. Логичко и морфолошко копирање језика оригинала 8. Модулација и компензација 9. Консекутивно тумачење 10. Симултано превођење 11. Судско тумачење 12. Позоришно превођење и синхронизација филмова <i>Практична настава</i> На часовима практичне наставе ће се практично анализирати појаве које су разматране у оквиру теоријске наставе.
Литература 1. Szabó György - Tarnóczy Lóránt (1972). <i>Fordítástechnika</i> . Budapest: Országos Műszaki Könyvtár és Dokumentációs Központ 2. G. Láng Zsuzsa (2002). <i>Tolmácsolás felsőfokon</i> . Budapest: Scholastica 3. Dániel Ágnes (1980). <i>A fordítói gondolkodás iskolája</i> Budapest: Tankönyvkiadó 4. Klaudy Kinga (1987). <i>Fordítás és aktuális tagolás</i> . Budapest: Nyelvtudományi Értekezések. 5. Szabari Krisztina (1999): <i>Bevezetés a tolmácsolásba</i> . Budapest: Scholastica. 6. Klaudy Kinga (1999). <i>Bevezetés a fordítás gyakorlatába</i> Budapest: Scholastica. 7. Láng Zsuzsa–Pléh Csaba (1995). <i>A gyakorlat szerepe a tolmácsolásban</i> . Fordításelméleti füzetek.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Савремени правци у проучавању књижевности
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 5
Услов: нема
Циљ предмета Упознати студенте са савременим правцима у проучавању књижевности и оспособити их за њихову примену у истраживању књижевног дела.
Исход предмета Студенти познају основне могућности које пружају савремени правци у проучавању књижевних дела и оспособљени су за њихову примену у сопственим истраживањима.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Најбитнији појмови праваца у проучавању књижевности (психоанализа, феноменологија, руски формализам, нова критика, структурализам, семиологија, херменеутика, постструктурализам, деконструкција, прагматизам, историцизам, студије културе, феминизам, gender/queer, постколонијалне студије). <i>Практична настава</i> Психоанализа (С. Фројд, „Тумачење снова“; Ж. Лакан, „Четири темељна појма психоанализе“); Феноменологија (Р. Ингарден, „Књижевно дело као вишеслојна појава“, Г. Башлар, „Поетика простора“); Руски формализам (В. Шкловски, „Уметност као поступак“, Б. М. Ејхенбаум, „Теорија формалне методе“, „ Како је направљен Гогољев Шињел “); Нова критика („В. Емпсон, „Седам типова двосмислености“; К. Берк, „Симболичка акција у једној Китсовој песми“); Структурализам (Ј. Мукаржовски, „Структурализам у естетици и у науци о књижевности“; Ц. Тодоров, „Поетика“); Семиологија (Р. Барт, „Митологије“, Ј. Кристева, „Семиотика – критичка наука и/или критика науке“); Херменеутика (Х.Г. Гадамер, „Истина и метод“, П. Рикер, „Сукоб тумачења“); Постструктурализам (М. Фуко, „Ко је аутор“; Ж.Ф. Лиотар, „Постмодерно стање“); Деконструкција (Ж. Дерида, „Структура, знак и игра у дискурсу хуманистичких наука“; П. Д. Ман, „Алегија читања“); Прагматизам (Р. Рорти, „Консеквенце прагматизма“, С. Фиш, „Има ли текста на овом курсу?“); Историцизам – Нова теорија историографије („Р. Барт, „Дискурс историје“) – Нови историзам (В. Гринблат, „Самообликовање у ренесанси“); Студије културе (П. Бурдије, „Правила уметности“; М. Фуко, „Надзирати и кажњавати“); Феминизам (С. Бовоар, „Други пол“, Л. Иригарај, „Спекулум – свака теорија субјекта је увек била прилагођена <i>мушком</i> “); Gender/Queer (М. Фуко, „Историја сексуалности“, Ц. Батлер, „Невоља с родом: феминизам и субверзија идентитета“); Постколонијалне студије (Е. Саид, „Оријентализам“, Г. Ч. Спивак, „Критика постколонијалног ума“). Примери у којима се рефлектују савремени правци у националним књижевностима. Sigmund Freud: <i>Álomfejtés</i> , Helikon, Budapest, 2016; Jacques Lacan: <i>A tükörsztrádium mint az én funkciójának kialakítása</i> . = A posztmodern irodalom kialakulása. Szerk. Bókay Antal et al. Osiris Kiadó, Budapest, 2002; Roman Ingarden: <i>Az irodalmi műalkotás kétdimenziós szerkezete</i> . = Strukturáliszmus II. Szerk. Hankiss Elemér. Európa, é. n., 2008. 27–40; Gaston Bachelard: <i>A tér poétikája</i> . Kijárat, Budapest, 2011; Borisz Eichenbaum: <i>A „formális módszer” elmélete</i> . = Az irodalmi elemzés, Gondolat, Budapest, 1974. 5–41; Borisz Eichenbaum: <i>Hogyan készült Gogol köpönyege</i> . = Az irodalmi elemzés. Gondolat Kiadó, Budapest, 1974, 58–78; Thomas Stearns Eliot: <i>Káosz a rendben</i> . Gondolat, Budapest, 1981; Jan Mukařovský: <i>Az esztétikai funkció, norma és érték mint társadalmi tények</i> . = Bojtár Endre (szerk.) Struktúra, jelentés, érték. A cseh és a lengyel strukturáliszmus az irodalomtudományban. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1988; Tzvetan Todorov: <i>Az irodalomról való gondolkodás a mai Franciaországban</i> = Irányzatok a mai francia irodalomtudományban. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1983 [1984], 386–401; Roland Barthes: <i>Mitológiák</i> . Európa, Budapest, 1983; Julia Kriszteva: <i>A szemiológia: Kritikai tudomány vagy a tudomány kritikája</i> . Helikon, 1971/2. 161–170; Hans-Georg Gadamer: <i>Igazság és módszer</i> , Gondolat Kiadó, Budapest, 1984; Paul Ricœur: „Az interpretációk konfliktusa” = Ikonológia és Műértelmezés 3. A hermeneutika elmélete. Szerk. Fabiny Tibor, Szeged, JATEPress, 1998. 139–150; Jean François Lyotard: <i>A posztmodern állapot</i> . In: Habermas, Lyotard, Rorty: A posztmodern állapot (Bujalos István szerk.), Századvég Kiadó – Gondolat, Budapest, 1993; Michel Foucault: <i>Mi a szerző?</i> = Nyelv a végtelenhez. Latin Betűk, Debrecen,

1999. 119–145; Jacques Derrida: *A struktúra, a jel és a játék az embertudományok diszkurzusában*. Helikon 1994/1–2, 21–35; Paul de Man: *Az olvasás allegóriái*. Ictus-JATE, Szeged. 1999; Stanley Fish: *Van szöveg ezen az órán?* Kiss A. A. – Kovács S. – Odorics F. (szerk.), Testes könyv I. Ictus, Szeged, 1996. 265–283; Richard Rorty: *Esetlegesség, ironia és szolidaritás*. Jelenkor, Pécs, 1994; Roland Barthes: *A történelem diskurzusa*. = Kisantal T. (szerk.): *Tudomány és művészet között. A modern történelemelmélet problémái*. L'Harmattan-Atelier, Budapest, 2003. 87–98; Helikon, 44(1998)/1–2 (*Az újhistorizmus*); [Pierre Bourdieu](#): *A művészet szabályai: az irodalmi mező genezise és struktúrája*. Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola, Budapest, 2013; Michel Foucault: *Felügyelet és büntetés*. Gondolat, Budapest, 1990; Simone de Beauvoir: *A második nem*. Gondolat, Budapest, 1969; Luce Irigaray: *A diskurzus hatalma, a nőiség alárendeltsége*. = A posztmodern irodalomtudomány kialakulása. Szerk. Bókay Antal et al., Osiris, Budapest, 2002, 483–491; Michel Foucault: *A szexualitás története I-III*, [Atlantisz Könyvkiadó](#), Budapest, 1999; Judith Butler: *Problémás nem. Feminizmus és az identitás felforgatása*. Balassi, Budapest, 2006; G.Ch. Spivak: *Szóra bírható-e az alárendelt?* = *Helikon*, 1996. 4; Edward W. Said: *Orientalizmus*. Európa Könyvkiadó, Budapest, 2000; Helikon, 42(1996)/4 (*A posztkoloniális művelődéstudomány*).

Литература за студенте на српском наставном језику

Јуван, М. (2011). *Наука о књижевности у реконструкцији: увод у савремене студије књижевности*. Београд: Службени гласник.

Milić, N. (2006). *Šta je teorija?*. Beograd: Institut za književnost i umetnost/Čigoja štampa.

Шутић, М. (прир.) (2004). *Књижевне теорије XX века*. Београд: Институт за књижевност и уметност.

Bužinjska, A. i Markovski, M. P. (2009). *Književne teorije XX veka*. Beograd: Službeni glasnik.

Литература за студенте на мађарском наставном језику

LACAN, Jacques Lacan: *A tükörstádium mint az én funkciójának kialakítása*. = A posztmodern irodalom kialakulása. Szerk. Bókay Antal et al. Osiris Kiadó, Budapest, 2002

INGARDEN, Roman Ingarden: *Az irodalmi műalkotás kétdimenziós szerkezete*. = Strukturalizmus II. Szerk. Hankiss Elemér. Európa, é. n., 2008. 27–40.

BACHELARD, Gaston: *A tér poétikája*. Kijarat, Budapest, 2011.

EICHENBAUM, Borisz: *A „formális módszer” elmélete*. = Az irodalmi elemzés, Gondolat, Budapest, 1974. 5–41.

MUKAROVSKY, Jan: *Az esztétikai funkció, norma és érték mint társadalmi tények*. = Bojtár Endre (szerk.) *Struktúra, jelentés, érték. A cseh és a lengyel strukturalizmus az irodalomtudományban*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1988.

TODOROV, Tzvetan: *Az irodalomról való gondolkodás a mai Franciaországban* = Irányzatok a mai francia irodalomtudományban. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1983 [1984], 386–401.

BARTHES Roland: *Mitológiák*. Európa, Budapest, 1983.

KRISZTEVA, Julia: *A szemiológia: Kritikai tudomány vagy a tudomány kritikája*. Helikon, 1971/2. 161–170.

GADAMER, Hans-Georg: *Igazság és módszer*, Gondolat Kiadó, Budapest, 1984.

DERRIDA, Jacques: *A struktúra, a jel és a játék az embertudományok diszkurzusában*. Helikon 1994/1–2, 21–35

MAN, Paul de: *Az olvasás allegóriái*. Ictus –JATE, Szeged. 1999.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност, култура
Назив предмета: Теоријско-методолошки правци у проучавању савремене англофоне књижевности
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 5
Услов: Положен испит из предмета Увод у студије англофоне књижевности, Енглеска књижевност 1–4
Циљ предмета Упознавање са савременим теоријско-методолошким правцима у проучавању англофоне књижевности и са њиховим темељним поставкама. Студенти стичу увид у актуелно стање књижевно-теоријске мисли, и оспособљавају се за критичко процењивање књижевног текста и за процес тумачења и вредновања дела савремене англофоне књижевности.
Исход предмета Студент се оспособљава да тумачи англофону књижевност двадесетог и двадесет првог века из мултифокалне теоријско-методолошке перспективе
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Интердисциплинарна методологија постструктуралистичких књижевних теорија: перцепција Другог, концепти културе, рода, тела и идентитета. Истраживање естетике рецепције. Компаратистичка имагологија. Културни стереотипи, културолошки обрасци и рецепција књижевног дела. Превођење и интертекстуалност. Књижевност и интермедијалност. Књижевност у интеракцији са другим уметностима и дигиталним технологијама. <i>Практична настава</i> Анализа одломака репрезентативних дела из англофоне књижевности свих жанрова и њихова теоријска промишљања; пројекти писања интерпретативних есеја.
Литература Bal, Mieke (1991). <i>On Story-Telling: Essays in Narratology</i> . Sonoma: Polebridge Press. Biti, Vladimir (1997). <i>Pojmovnik suvremene književne teorije</i> . Zagreb: Matica hrvatska. Гордић Петковић Владислава, Ђурић Пауновић Ивана (2019). <i>Књижевност с прага века: огледи и из англофоне књижевности</i> . Филозофски факултет. Eagleton, Terry (1996). <i>Literary Theory</i> . Blackwell. Leitch V. B. (2001). <i>The Norton Anthology of Theory and Criticism</i> . New York–London. Lodge, David (1977). <i>The Modes of Modern Writing</i> . Selden, R. (2005). <i>The Cambridge History of Literary Criticism</i> , vol. 7: <i>From Formalism to Poststructuralism</i> , Cambridge. Wolfreys, J. (2002). <i>Introducing Criticism at the 21st Century</i> . Edinburgh University Press.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Васпитно-образовни рад 2
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Упознавање са областима и специфичностима професионалног рада дипломираног филолога у педагошким установама. Примена стечених знања и вештина у испуњавању радних задатака, како у организацији и реализацији наставних активности тако и у организацији и реализацији ваннаставних и административних активности. Остваривање континуитета у стицању знања и вештина у вези са активностима предвиђеним у оквиру свих циклуса педагошке праксе.
Исход предмета Студенти су упознати са делокругом рада дипломираног филолога, његовим садржајем, видовима и специфичностима, и оспособљени су за испуњавање различитих радних задатака у педагошким установама. У стању су да критички анализирају улоге и обавезе дипломираног филолога у педагошком раду и да сагледавају проблеме у радном окружењу.
Садржај предмета У складу са индивидуалним планом реализације педагошке праксе и концепцијом наставе на програму/модулу, студент се опредељује за једну од следећих активности: у циљу настављања јачања и развијања својих педагошких компетенција одлази на студијске боравке, похађа летње школе и семинаре, учествује у радионицама и другим ваннаставним активностима (у представама, квизовима, такмичењима из језика и књижевности и сл.); волонтерски је укључен у различите облике рада у вртићима, основним и средњим школама, у школама страних језика и центрима за социјални рад, као и на факултету; обавља различите облике друштвено-корисног рада – даје добровољну допунску наставу студентима који имају потешкоће са савладавањем градива из одређеног академског предмета и додатну наставу за студенте који показују већу мотивацију или таленат за одређени академски предмет на датој години; изводи онлајн наставу на различитим језичким нивоима и узрастима; учествује у симулацији часа у оквиру методичких предмета као виду развијања практичних вештина и способности рефлексije и саморефлексije студената; учествује у организацији такмичења за ученике средњих школа из матерњег језика и културе; укључен је у промовисање наставног и научног рада и осталих активности Факултета.
Литература Литература релевантна за организацију и спровођење педагошке праксе формулише се у зависности од индивидуалног плана реализације праксе и концепције наставе на програму/модулу, а све у договору са наставником и у складу са планираним задацима на пракси.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Стручни рад 2
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Упознавање са областима и специфичностима професионалног рада дипломираног филолога у васпитно-образовним установама, институцијама културе, културној индустрији, органима локалне управе и самоуправе, штампаним и електронским медијима итд. Примена стечених знања и вештина у испуњавању радних задатака.
Исход предмета Студенти су упознати са делокругом рада дипломираног филолога, његовим садржајем, видовима и специфичностима, и оспособљени су за испуњавање различитих радних задатака у васпитно-образовним установама, институцијама културе, културној индустрији, органима локалне управе и самоуправе, штампаним и електронским медијима итд. У стању су да критички анализирају улоге и обавезе дипломираног филолога у различитом институционалном окружењу и да објективно сагледавају проблеме у радном окружењу.
Садржај предмета У складу са индивидуалним планом реализације праксе и концепцијом наставе на програму/модулу, студент се опредељује за једну од следећих активности: волонтерски је ангажован на фестивалима који промовишу културу, науку и образовање; волонтерски је ангажован у студентским и грађанским акцијама које промовишу културу, науку и образовање (сакупљање и размена књига, музејске и галеријске акције, наступи и промоције по школама, вртићима, болницама); упознаје се са радом штампаних и електронских медија; обавља лекторске, коректорске и преводилачке задатке у оквиру матичне институције или спољних организација (компаније, НВО, културни центри, органи локалне управе и самоуправе); учествује у раду и организацији језичких, преводилачких, књижевних и драмских секција, радионица и догађаја на Филозофском факултету или другим културним и образовним центрима и институцијама; пише научне, критичке, новинарске, есејистичке или белетристичке радове у оквиру курса, води радионице и школе писања, самостално или под менторством наставника; објављује текстове у студентским, научним, медијским, културно-уметничким публикацијама (електронским и штампаним); учествује у уређивању и организацији часописа, волонтерских група и културних акција; волонтира и учествује на конференцијама и скуповима; упознаје се поступком креирања пројеката који подстичу културу, науку, омладински активизам и међукултурну сарадњу; волонтира у музејима, галеријама, библиотекама; упознаје се са библиотечким и каталожним фондовима Филозофског факултета или других културних и образовних установа (Матица српска, Библиотека Матице српске, Галерија Матице српске, Музеј града Новог Сада, Музеј Војводине, Музеј савремене уметности Војводине, Градска библиотека у Новом Саду итд.); упознаје се са уредничко-организационим пословима у издавачким кућама и институцијама културе (приређивање рукописа за штампу, организација догађаја, комуникација са медијима).
Литература Литература релевантна за организацију и спровођење стручне праксе формулише се у зависности од индивидуалног плана реализације праксе и концепције наставе на програму/модулу, а све то у договору са наставником и у складу са планираним задацима на пракси.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Светска књижевност 2.
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 4
Услов: -
Циљ предмета Упознавање студената са историјом светске књижевности од ренесансе до краја 20. века, означавање тематско-мотивске, жанровско-поетичке тачке тежишта, развијање способности текстуалног анализирања и смештање дела у адекватни контекст.
Исход предмета Познавање историје светске књижевности од ренесансе до краја 20. века, способност препознавања тематско-мотивских, жанровско-поетичких тачака тежишта, развијена способност текстуалне анализе и смештања дела у адекватни контекст.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Појам ренесансе. Ренесанса у Италији. 2. Бокачо. 3. Ренесанса у Француској. Рабле. 4. Монтењ. 5. Ренесанса у Шпанији. Сервантес. 6. Класицизам и рококо. Дидро, Волтер, Русо. 7. Преромантика. Енглески роман: Свифт, Дифо, Стерн, Филдинг. 8. Литература реализма и натурализма. Флобер. 9. Руски реализам. Достојевски. 10. Песничка школа симболизма. Бодлер. 11. Нова проза: Томас Ман, Музил, Джојс, Вулф. 12. Егзистенцијалистички роман. Сартр, Ками. <i>Практична настава</i> Вежбе, други облици наставе, студијски истраживачки рад, реферати, есеји.
Литература Bahtyin M. F. 1982. <i>Rabelais művészete, a középkor és a reneszánsz népi kultúrája</i> . Budapest: Európa Kiadó. Bahtyin, M. M. 1976. <i>A szó esztétikája</i> . Budapest: Gondolat. Balassa Péter. 1995. <i>Majdnem és talán</i> . Debrecen: T-Twins Kiadó Lukács Archívum. Fischer – Lichte, Erika. 2001. <i>A dráma története</i> . Pécs: Jelenkor Kiadó. Friedell, Egon. 1996. <i>Az újkori kultúra története</i> . Budapest: Holnap Kiadó. Hauser Arnold. 1980. <i>A művészet és az irodalom társadalomtörténete I-II</i> . Budapest: Gondolat Németh László. 1973. <i>Európai utas</i> . Budapest: Magvető és Szépirodalmi Kiadó. Pál József. 2005. <i>Világirodalom</i> . Budapest: Akadémiai Kiadó. Szerb Antal. 1962. <i>A világirodalom története</i> . Budapest: Magvető Könyvkiadó. <i>Világirodalmi lexikon</i> . 1995. Budapest: Akadémiai Kiadó.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Синтакса мађарског језика 2.
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Синтакса мађарског језика1.
Циљ предмета Упознавање структуре сложене реченице. Састављање добро конструисаних сложених реченица. Разумевање структуралних и семантичких веза саставних делова сложених реченица. Развијање способности самосталног анализирања реченице.
Исход предмета Студент ће бити оспособљен да анализира структуру сложене реченице, да разликује типове реченица, да сам састави правилне реченице према критеријима норме стандардног мађарског језика, да препознаје улогу типова реченица при формирању текста.
Садржај предмета <i>Теоријска и практична настава</i> Теоријска и практична настава се повезује при обради следећих наставних јединица: Појам сложене реченице. Типологија сложене реченице. Класификација зависних и независно-сложених реченица. Допусне и додатне реченице. Адвербијалне и атрибутске реченице. Реченице са посебним семантичким обележјем. У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине правилног изражавања на матерњем језику. <i>Практична настава</i> Анализа сложених реченица разних функција и структура. Синтеза реченица према одређеним критеријумима.
Литература Kenesei István. 1992. Az alárendelt mondatok szerkezete. In: Strukturális magyar nyelvtan. 1 kötet, Mondattan. Budapest: Akadémiai Kiadó. 529—713. Keszler Borbála. szerk., 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. Keszler Borbála—Lengyel Klára. 2009. Magyar grammatikai gyakorlókönyv. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. Rácz Endre—Szemere Gyula. 1972. Mondattani elemzések. Budapest: Tankönyvkiadó. Békési Imre 1986: A gondolkodás grammatikája, Tankönyvkiadó, Budapest Galgóczi László—Vass László. szerk., 2006. A mondat: Kaland. Szeged: JGYF Kiadó. Molnár Ilona. 1977. A tartalmatlan <i>hogy</i> kötőszós összetett mondatok típusai szemantikai szempontból. NytudÉrt. 94. É. Kiss Katalin—Kiefer Ferenc—Siptár Ferenc. 1988. Új magyar nyelvtan. Budapest: Osiris. Bánréti Zoltán. 2007. A mellérendelés és az ellipsis nyelvtana a magyarban. Budapest: Tinta Könyvkiadó. Katona Edit. 2010. A magyar függő beszéd jellemzői a szerb fordítások tükrében. In: Nyelvről nyelvire. Újvidék: Bölcsészettudományi Kar, 89—96.

Студијски програм: ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА, модул НЕМАЧКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ
Назив предмета: СОЦИОЛИНГВИСТИКА
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета Теоријско овладавање основним појмовима савремене социolingвистике и практично сналажење у различитим функционално-стилским облицима. Илустровањем појединих социolingвистичких феномена примерима из немачког језика односно друштва настоји се продубити лингвистичка компетенција студената, а истовремено повећати и изнијансирати њихова немачка језичка и културолошка компетенција.
Исход предмета Студенти поседују теоријска и научна знања из области лингвистике, односно социolingвистике, сналазе се у различитим функционално-стилским облицима које умеју да препознају и адекватно преведу.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Студенти се на предавањима упознају с појмовима савремене социolingвистике: лингвистика – социolingвистика – социологија језика, језик и друштво, језик и култура, језичке заједнице, усвајање социolingвистичких норми; језичке варијанте: стандард, дијалекти, социолекти, регистри, диглосија, билингвизам, кодирање, пизини, креоли, мушки и женски језик; језичка политика, мањински језици; говор као друштвена интеракција: функције говора, говорне норме, односи моћи и солидарности, ословљавање, теорија говорних чинова, језички стилови и њихова својства. Плурицентричност немачког језика. <i>Практична настава</i> У оквиру вежби предвиђена је анализа текстова различитих функционалних стилова и семинарска дискусија.
Литература Hinderling, R./ Eichinger, L. M. (1996): <i>Handbuch der mitteleuropäischen Sprachminderheiten</i> . Tübingen: Narr. Löffler, H. (2005): <i>Germanistische Soziolinguistik</i> . Berlin: Erich Schmidt. Радовановић, М. (2003): <i>Социolingвистика</i> . Нови Сад: Књижевна Заједница Новог Сада. Schlieben-Lange, B. (1991): <i>Soziolinguistik. Eine Einführung</i> . 3., überarb. u. erw. Aufl. Stuttgart: Kohlhammer. Veith, W. H. (2005): <i>Soziolinguistik: Ein Arbeitsbuch</i> . 2. Aufl. Tübingen: Narr Verlag.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Библиотекарство и културни менаџмент
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Нема.
Циљ предмета Стицање знања о појму, структури и функцијама савремене библиотеке са посебним освртом на унапређење културе, културног живота помоћу техникама менаџмента у контакту са просторима данашње библиотеке.
Исход предмета Студенти ће бити способни да стекну знање и вештине из области библиотечног пословања као и културног менаџмента.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам, настанак и развој библиотеке. Типови библиотеке. Дигитална, виртуелна библиотека. Збирке публикација. Каталогизација. Набавка публикација. Пријем, сигнирање и инвестирање публикација. Каталогска обрада. Одреднице, УДК. Библиографија. Смештај и чување публикација. Рад са читаоцима/корисницима. Подстицање читања. Библиотечкопедагошки рад. Научноистраживачки рад у библиотеци. Реферална служба. Завичајно одељење. Издавачка делатност библиотеке. Културноманифестативна делатност. Менаџмент у библиотеци. Појам и функције културног менаџмента. Планирање, организовање и управљање рада културних институција. Посредовање, заштита и очување културних добара. Личност менаџера. <i>Практична настава</i> Вежбе (обрада публикације), кратки реферати и прикази (презентације) студената.
Литература 1. Arnóth Károly–VidraSz. Ferenc: A könyvtárszociálisfunkciója. Bp., OSZK–KMK, 1995. 2. Eszenyi Miklós: A kulturálismenedzsmentkönyve. Miskloc, RónaiMűvelődésiKözpont, 2001. 3. Florence E. DeHart: Emberikapcsolatok a könyvtárban. Budapest, OSZK, 1997. 4. Horváth Tibor–Papp István, szerk.: Könyvtárosokkézikönyve 1–5. Budapest, Osiris, 1999–2003. 5. ISBD(M) Међународни стандардни библиографски опис монографских публикација, Београд, 2004. 6. LakatosArtur-Lóránd: Kulturálismenedzsment. Budapest, Egyetemi Kiadó, 2010. 7. Nagy Attila: Olvasásfejlesztés, könyvtárhasználat – kritikugondolkodás. Bp., Osiris, 2001. 8. Siró Béla: Könyvtáriismeretek, könyvtárhasználat, információtechnika. Debrecen, 2007.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Народна култура Мађара
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Нема.
Циљ предмета Стицање знања о основним елементима, карактеристикама, појавама и токовима мађарске народне културе.
Исход предмета Студенти уме да релевантне појаве из мађарске књижевности и историје језика идентификују, анализирају у контексту комплексног приступа.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам народне културе. Историјат истраживања мађарске народне културе. Етногенеза мађарског народа. Мађарска народна култура у Европи. Регије мађарске народне културе. Социјална култура. Породица, родбина, друштвени слојеви мађарског села, прилике заједничког рада и друштвеног живота. Материјална култура. Насеља, народно неимарство, форме привређивања (пољопривреда, сточарство), начин живљења (исхрана, народна кухиња). Духовна култура. Народна уметност (народна ношња, украсни мотиви, музика, народне игре, народна књижевност). Народни обичаји. Народна веровања. Народна религиозност. Садашњост и будућност мађарске народне културе. <i>Практична настава</i> Реферати и презентације студената из области историје мађарске народне културе.
Литература 1. BalassaIván–OrtutayGyula: Magyar néprajz. Budapest, Corvina, 1979. 2. Borsos Balázs–Magyar Zoltán: A magyarnépikultúráregiói 1–2. Budapest, Mérték, 2011. 3. Demény I. Pál–Gazda Klára et al.: Magyar népikultúra. Kolozsvár, Ábel Kiadó, 2008. 4. HermanBausinger: Népikultúra a technikakorszakában. Budapest, Osiris – Századvég, 1995. 5. Kósa László: A magyarnéprajz tudománytörténete. Budapest, Osiris, 2001. 6. Paládi-Kovács Attila, szerk.: Magyarnéprajznyolckötetben. Budapest, Akadémiai, 1988–2012. 7. Voigt Vilmos: A magyarfolklór. Budapest, Tankönyvkiadó, 1998.

Студијски програм : Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Студиј Атиле Јожеф
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета: Проучавање песничког опуса, рецепције и књижевноисторијског значаја Атиле Јожеф.
Исход предмета: Упознавање са песничким опусом, рецепцијом и књижевноисторијским значајем поезије Атиле Јожеф. Текстуално искуство, стечено искуство у интерпретацији и анализи текстова.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Поезија Атиле Јожеф. Биографске контуре. Преглед монографија, књижевних студија о песнику и остале форме критичке рецепције. Традиција класичне модерне и историјске авангарде у поезији Атиле Јожеф. Народњаштво у поезији Атиле Јожеф. Раздобље гротеске и надреализма (чисте поезије). Лирски дискурси и полифонија. Варијације субјективне и објективне лирике. Песме у духу синтезе. Кругови и карактеристике љубавне поезије Атиле Јожеф. Касна лирика. Култ Атиле Јожеф. Нови токови интерпретације и рецепције. Даљи токови лирске традиције поезије Атиле Јожеф до данашњих времена. Поезија Атиле Јожеф као цитат у савременој постмодерној поезији. <i>Практична настава</i> -
Литература Tverdota György: <i>József Attila</i> . Budapest, Korona Kiadó, 1999. Szabolcsi Miklós: „ <i>Kemény a menny</i> ”. <i>József Attila élete és pályája 1927–1930</i> . Bp. Akad. Kiadó, 1992. Szabolcsi Miklós: <i>Kész a leltár. József Attila élete és pályája 1930–1937</i> . Budapest, Akad. Kiadó, 1998. Bókay Antal: <i>József Attila poétikái</i> . Budapest, Gondolat Kiadó, 2004. Kabdebó L.-Kulcsár Sz. E. et al. szerk.: <i>Tanulmányok József Attiláról</i> . Bp., Anonymus, 2001. Tverdota György: <i>A komor föltámadás titka. A József Attila-kultusz születése</i> . Bp., Pannonica, 1998 Tverdota György: „ <i>szublimálom ösztönöm</i> ”. <i>József Attila-versek elemzései</i> . Bp., Universitas, 2006. Tverdota György: <i>Határolt végtelenség. József Attila-versek elemzései</i> . Bp., Osiris Kiadó, 2005. Németh G. Béla: <i>7 kísérlet a kései József Attiláról</i> . Bp., Tankönyvkiadó, 1982. Harkai Vass Éva: <i>Újraírt hagyomány</i> = H. V. É.: <i>Verstörténések</i> . Újvidék, Forum Könyvkiadó, 2010.

Студијски програм : ОАС Језик, књижевност и култура (модул: Српски као нематерњи и страни језик и књижевност; модул: Мађарски језик и књижевност)
Назив предмета: Српски језик у контакту с мађарским
Статус предмета: изборни предмет
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета: Сагледавање односа система српског и мађарског језика. Развијање способности за уочавање и тумачење резултата контакта двају језика.
Исход предмета: Студент разуме однос система српског и мађарског језика. Способан је да препозна и образложи резултате контакта двају језика.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основне типолошке карактеристике српског и мађарског језика. Флексија и аглутинација. Основе контрастивне граматике српског и мађарског језика: вокалски и консонантски систем, акценат, творба речи, врсте речи, категорија рода, категорија броја, категорија глаголског вида (аспекта), парадигма именских и глаголских речи, систем заменица, типологија предиката, рекција, синтагматика, конгруенција, реченични комплекс, имперсонална реченица, ред речи. Резултати контакта мађарског са српским језиком у изразу мађарско-српских билингвалних особа. Типичне манифестације интерференције примарно-секундарног смера на фонетском, морфолошком, синтаксичком и лексичко-семантичком нивоу у мађарско-српском двојезичју. Практична настава (вежбе): Анализа литературе. Уочавање и тумачење интерферентних појава у језику билингвалних говорника.
Литература Андрић, Едита. Контрастивна истраживања српско(хрватско)г и мађарског језика. <i>Контрастивна проучавања српског језика: правци и резултати</i>. Београд: САНУ, 2010. Burzan, Mirjana. <i>Interferencija u predikatu srpskohrvatske rečenice u jeziku učenika mađarske narodnosti</i>. Novi Sad: Filozofski fakultet u Novom Sadu, Institut za južnoslovenske jezike, 1984. Одабрани радови из часописа и зборника: <i>Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, Контрастивна језичка истраживања, Примењена лингвистика, Сусрет култура, Језици и културе у времену и простору</i>.

Студијски програм: МАЂАРСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ
Назив предмета: Приватни живот у Мађарској у 18. и 19. веку
Статус предмета: ИЗБОРНИ
Број ЕСПБ: 3
Услов: уписана 3 година (6. семестар) основних академских студија Хунгарологије
Циљ предмета Стицање знања о друштвеној историји Мађарске. Упознавање студената са свакодневним животом становника Краљевине Мађарске од 1718. до 1848. г. са фокусом на породични живот и улогу полова, на начин становања, на одевање и моду; исхрану, на друштвено уређење, културу и слободно време; војну службу и слично. Објашњење историјских околности процеса који су утицали на уобличавање приватног живота становништва мађарске државе. Развијање критичког мишљења и способности за самостално проучавање ових процеса.
Исход предмета Способност да се уочавају специфичности свакодневног живота становника Угарске и да се врши компарација са другим европским просторима. Способност за уочавање условљености свакодневног живота становништва Угарске посебним историјско-географским околностима, цивилизацијским развојем и вишенационалном структуром становништва.
Садржај предмета <i>Предавања:</i> Утицај културног, научног и технолошког развојка на свакодневни живот у Угарској. Утицај барока, просветитељства, романтизма и реализма на културу и приватан живот. Становање у граду и селу. Начин живота припадника различитих друштвених слојева; породица, дом; верски и народни обичаји. Одевање, мода, погледи на свет. Рад и слободно време. Промене у начину живота у првој половини 19. века. <i>Вежбе:</i> упознавање студената са референтним изворима и литературом; читање и анализа одговарајућих историјских извора, гледање едукативних филмова – разговор; тумачење историјских карата. Израда семинарских радова у вези са одговарајућим темама (породица, одевање, обичаји, позориште, занимања, штампа, градски и сеоски живот, итд).
Литература Faragó Tamás (2004). <i>Magyarország társadalomtörténete a 18. és 19. században</i>, Budapest. Gonda Imre, Niederhauser Emil (1998). <i>Habsburgok</i>, Budapest. H. Balázs Éva, Krász Lilla, Kurucz György (2007). <i>Hétköznapi élet a Habsburgok korában 1740–1815</i>, Budapest. Szentpéteri József (2000). <i>Magyar Kódex III–IV</i>. Budapest. Тимотијевић Мирослав (2006). <i>Рађање модерне приватности. Приватни живот Срба у Хабзбуршкој монархији од краја 17. до почетка 19. века</i>, Београд.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност, Културологија
Назив предмета: Технике превођења 2.: Превођење стручних текстова на српски/мађарски језик
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Технике превођења 1.: Технике превођења и тумачења
Циљ предмета: Стицање знања о карактеристикама стручних текстова и општим стручним областима, њиховим термилошким и стилским карактеристикама, односно о основним стратегијама њиховог превођења. Продубљивање знања и даље развијање способности примене преводачких посупака и стицање вештине свесног избора метода и технике превођења.
Исход предмета: Студент је способен да самостално утврди важеће термине у оквиру терминологије посматране стручне и научне области, стиче навику за стварање властитих термилошких глосара (базе података), односно способен је за уобличавања преведених стручних текстова у складу са захтевима посматране стручне, односно научне области и уходаним формално-језичким и стикским карактеристикама траженог облика дискурса у циљном језику.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Карактеристике стручних текстова. Разлике између научног и научно-популарног дискурса. Основне научно-стручне области. Терминологија и номенклатура. Лексика и фразеологија. Референтна литература и помоћна средства. Речници. Улога рачунара у стручном превођењу. Глосар као саставни део ичног портфолија. Тезауруси, конкорданце, корпуси. Предности и замке преводачких софтвера. Типови текстова према научно-стручној области (предговори, апстракти и делови поглавља монографија и осталих стручних дела, студије, радови у научним и стручним часописима природних друштвених и медицинских наука, правни и административни текстови итд.). Компетенције стручног преводаца. Анализа форме, савладавање дискурса. Значај паралелних текстова. Макро и микростратегија превођења. Примена трансформационих модела. Стручно превођење као услужна делатност. <i>Практична настава:</i> Практично тумачење појава и извођење поступака који су разматрани у оквиру теоријске наставе
Литература 1. Dróth Júlia (szerk.) 2010. <i>Szaknyelv és szakfordítás</i> . Gödöllő: Szent István Egyetem. 2. Gecső Tamás (szerk.) 2006. <i>Nyelvi kompetencia – kommunikatív kompetencia</i> . Bp: Tinta Könyvkiadó. 3. Klaudy Kinga. 2002. <i>Bevezetés a fordítás gyakorlatába</i> . Bp., Scholastica. 4. Klaudy Kinga. 1987. <i>Fordítás és aktuális tagolás</i> . Nytud. Ért. 123. Bp: Akadémiai Kiadó. 5. Szaknyelv –terminológia – többnyelvűség. <i>Hungarológiai Közlemények</i> 2007/4. 6. Винавер, Надежда 1988. <i>Терминологија: Начела, нормирање, усаглашавање рада</i> . Бгд. 7. Pásztor-Kicsi Mária. 2017. Az információtechnológiai szaknyelv magyarításának főbb kérdései és eredményei. <i>Tanulmányok</i> 54.: 59–75. 8. Pásztor-Kicsi Mária. 2018. Informatikai szakszavak a vajdasági magyar nyelvhasználatban. <i>Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu</i> XLIII-2.: 77–89. 9. Andrić Edit. 2019. A Szakfordítás gondjai két nyelvű közösségben. <i>Hungarológiai Közlemények</i> XX. (1): 71–85

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Стручна пракса
Статус предмета: Обавезан
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Упознавање са областима и специфичностима професионалног рада дипломираног филолога у васпитно-образовним установама, институцијама културе, органима локалне управе и самоуправе, штампаним и електронским медијима итд. Примена стечених знања и вештина у испуњавању радних задатака.
Исход предмета Студенти су упознати са делокругом рада дипломираног филолога, његовим садржајем, видовима и специфичностима, и оспособљени су за испуњавање различитих радних задатака у васпитно-образовним установама, институцијама културе, органима локалне управе и самоуправе, штампаним и електронским медијима итд. У стању су да критички анализирају улоге и обавезе дипломираног филолога у различитом институционалном окружењу и да објективно сагледавају проблеме у радном окружењу.
Садржај предмета У складу са индивидуалним планом реализације праксе и концепцијом наставе на програму/модулу, студент се опредељује за једну од следећих активности: волонтерски је ангажован на фестивалима који промовишу културу, науку и образовање, тако што помаже у њиховој организацији, ангажован је као преводилац, лектор и сл.; упознаје се са активностима и свим корацима на припреми и реализацији научних пројеката; обавља захтевније преводилачке задатке у оквиру институције; лекторише текстове у институцији; похађа и укључен је у припрему радионица и семинара посвећених развоју научног подмлатка; учествује и води различите језичке, преводилачке и књижевне радионице и трибине на Филозофском факултету или у културним и образовним центрима; волонтира у музејима, учествује у организацији промоције пројеката, књига, часописа, књижевних и уметничких вечери; волонтира на конференцијама и скуповима, креира и пише различите пројекте који подстичу омладински активизам и међукултурну сарадњу, учествује у вођењу секција и радионица у истраживачким станицама и центрима, летњим школама и камповима; учествује са радом на студентским конференцијама; волонтира у библиотекама; обавља преводилачку праксу у органима локалне управе и самоуправе; одлази на праксу у медијске куће – упознаје се са принципима и техникама вођења емисија, уређивања, лекторисања и кориговања текстова; објављује уметничке и стручне преводе итд.
Литература Литература релевантна за организацију и спровођење стручне праксе формулише се у зависности од индивидуалног плана реализације праксе и концепције наставе на програму/модулу, а све то у договору са наставником и у складу са планираним задацима на пракси.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Наратологија/анализа прозе
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета Циљеви наставе наратологије јесу, најпре упознавање студената са основним проблемима, појмовима, терминима и правцима наратологије. Циљ рада је да допринесе интерпретацији и вредновању наративних књижевних дела
Исход предмета Стицање одговарајућих компетенција у области наратологије које су неопходне и релевантне при читању, интерпретацији и бољем разумевању структуре наративних текстова.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Дистинкције наративног и дискурзивног говора. Наратолошка обележја кратке прозе. Феномени трансформације каноничне структуре новеле. Мотив и амблем. Наратор. Проблематика перспективе. Поетика простора и времена. Динамика простора. Интертекстуална значења: адаптација, парафраза, пародија, пастиш. Историографска метафикција. Метанаративни облици. Наратолошки кодови аутобиографије. Психобиографија. Наратолошка теорија писма и дневника. <i>Практична настава</i> Читање и анализа наративних и наратолошких текстова.
Литература KANYÓ Zoltán (1990) Megjegyzések az irodalmi elbeszélés szövegkezdetének kérdéséhez. = Irodalomtudományi tanulmányok. Szeged. Roland BARTHES (1988) Bevezetés a történetek strukturális elemzésébe. = Tanulmányok az irodalomtudomány köréből. Szerk.: Kanyó Z. és Siklaci I. Budapest Philippe LEJEUNE (2003) Önéletírás, élettörténet, napló. Budapest. DOBOS István (2005): Az én színrevitele. Önéletírás a XX. századi magyar irodalomban. Testírás. Helikon, 2011/1-2. Nem természetes narratológia. Helikon. 2018/2 Paul RICOEUR (2001): <i>A narratív azonosság</i> = <i>Narratívák</i> 5., László J. és Thomka B. (szerk.), Kijarat, , 15-25. Dorrieth COHN (1996): Áttetsző tudatok = THOMKA Beáta (szerk.), Az irodalom elméletei II., Pécs, Jelenkor, , 81-103, 103-138 (A tudatfolyam ábrázolásának narratív módozatai a szépirodalomban, Tudat az első személyben írt szövegeknél).

Студијски програм : Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Почеци модерне мађарске књижевности
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов: -
Циљ предмета: Приказ почетка, развитка, књижевних праваца и значајних књижевних дела модерне мађарске књижевности (од прекретнице 19. и 20. до десетих година 20. века).
Исход предмета: Упознавање са токовима, књижевним правцима, са животним делима и репрезентативним књижевним делима мађарске књижевности из овог временског раздобља. Два теста, успешно положен писмени и усмени испит.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Почеци модерне мађарске књижевности и књижевно-историјски значај прекретнице 19. и 20. века. Књижевни и уметнички правци (натурализам, симболизам, сецесија, импресионизам). Пресимболизам у лирици (Ђула Ревички и Јене Комјати). Епске варијанте прекретнице: естетизам, регионализам, нови токови народњаштва итд. (Шандор Броди, Золтан Амбруш, Ференц Херцег, Иштван Петелеи, Жигмонд Јушт, Елек Гожду, Даниел Пап, Иштван Темеркењ). Сецесија у прози (Ђула Терек, Виктор Чолноки, Деже Сомори, Геза Чат). Формирање модернизма: књижевна револуција на листовима часописа „Nyugat” и поезија Ендре Ади. Симболизам, сецесија и импресионизам у мађарској лирици на почетку 20. века (Михаљ Бабиц, Деже Костолањи, Ђула Јухас, Арпад Тот). Од естетског модернизма до авангарде (Милан Фишт). <i>Практична настава</i> Упознавање са конкретним текстовима значајних аутора тематски обрађеног раздобља. Анализа и тумачење текстова.
Литература Bori Imre: <i>A magyar irodalom modern irányai I.</i> Újvidék, Forum, 1985. Bori Imre: <i>A magyar irodalom modern irányai II.</i> Naturalizmus I. Újvidék, Forum, 1989. Gaszner Tibor szerk.: <i>A századforduló és Ady.</i> Budapest, AKG Kiadó, Bp., 1995 Gintli Tibor, főszerk.: <i>Magyar irodalom.</i> Budapest, Akadémiai Kiadó, 2010. Gintli Tibor–Schein Gábor: <i>Az irodalom rövid története II.</i> (A realizmustól máig). Pécs, 2007. Grendel Lajos: <i>A modern magyar irodalom története.</i> Pozsony, Kalligram, 2007. (7–116.) Imre László-Nagy Miklós-S. Varga Pál: <i>A magyar irodalom története 1849-től 1905-ig.</i> Debrecen, 1998. Németh G. Béla: <i>Századutóról – századelőről.</i> Bp., Magvető, 1985 Szegedy-Maszák Mihály–Veres A.: <i>A magyar irodalom története II. (1800–1919).</i> Bp., 2007.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Историја мађарског језика
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Знање мађарског језика
Циљ предмета Стицање знања о историји мађарског језика из аспеката историјских периода, сагледавање синхроних језичких стања у низу. Развијање способности формирања синтезе знања о главним периодима историје језика.
Исход предмета Студент примењује основно знање из методологије дијахроне лингвистике на конкретним текстовима. Способан је за дијахрону анализу и образложење формирања структуре и организованости савременог мађарског фонолошко-морфолошког система.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Периоди историје мађарског језика. Извори историје мађарског језика и њихова примена. Типови писаних споменика: мађарски елементи (лексика и изрази) у старим списима, глосе, остаци мађарских текстова у латинским кодексима, кодекси на мађарском језику, стари речници, старе збирке изрека. Старомађарски период (1000 пне. до 896): формирање структуре језика. Период од 896 до 1526 (долазак Татара): однос дијалеката и писаног језика, развој фонда речи, формирање граматике. Опште стање средњемађарског историјског периода. Почети стандардног и књижевног језика. Формирање лексике. Нова ера мађарског језика: језички догађаји у ренесанси и у реформистичком добу. Период обнове језика. Методи обогаћивања фонда речи. Положај писања граматике и регулисање правописа. Промене у савременом мађарском језику. <i>Практична настава</i> Фонолошко-морфолошка анализа одабраних старомађарских текстова у репринт и у транскрибованим издањима. Комплексна анализа изабраног корпуса (стари списи од XII. до XV. века).
Литература 1. Balázs Géza. 1998. <i>Magyar nyelvkultúra az ezredfordulón</i> . Bp. Osiris. 2. Benkő Loránd (szerk.) 1991, 1992, 1995. <i>A Magyar Nyelv Történeti Nyelvtana I–II/1-2</i> . Bp., Akadémiai Kiadó. 3. Fazakas Emese: 2007. <i>Bevezetés a magyar nyelvtörténetbe</i> . Kolozsvár, Egyetemi Műhely Kiadó. 4. Benkő Loránd. 1996. <i>Anyanyelvünk és a honfoglalás</i> . Nyr. Bp., 1996/4. 5. Dömötör Adrienne. 2006. <i>Régi magyar nyelvemlékek</i> . Bp., Akadémiai Kiadó. 6. Hadravics László. 1992. <i>Magyar történeti jelentéstan</i> . Bp., Akadémiai Kiadó. 7. Kiefer Ferenc (szerk.). 2006. <i>Magyar nyelv</i> . Akadémiai Kézikönyvek Bp., Akadémiai Kiadó. 8. É. Kiss Katalin – Gerstner Károly – Hegedűs Attila. 2013. <i>Kis magyar nyelvtörténet</i> . Piliscsaba, Pázmány Péter K. E. BTK 9. Kiss Jenő–Pusztai Ferenc (szerk). 2003. <i>Magyar nyelvtörténet</i> . Bp. Osiris. 10. Kiss Jenő–Pusztai Ferenc (szerk). 2018. <i>A magyar nyelvtörténet kézikönyve</i> . Bp. Tinta Könyvkiadó.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Компаратистика и интердисциплинарност
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета Упознавање студената са теоријом, метаморфозом и перспективом компаратистике, стицање општих појмова о природи, функцијама и значају компаратистике.
Исход предмета Студенти стичу способност компаративне анализе, упознати су са нови огледима и поступцима, оспособљени су за самостално тумачење књижевних дела у контексту других уметности, као и за откривање сложених релација међу књижевним делима.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам компаратистике, динамика кретања културе и проблем интертекстуалности. Компаративни и интегративни пут. Књижевност Монархије и Средње Европе. Појам књижевности Монархије, мит династије Хабсбурга и Дунава. Монархија као тема и модел. Град и компаратистика. Узајамне везе разних култура. Имагологија и компаратистика. Праг и истраживање чешке књижевности. Проблем књижевности Средње Европе. Научна истраживања 20. и 21. века. Гедел, Ешер, Бах, Естерхази и наука о књижевности. Музика (књижевност Монархије, цез, блуз итд.), ликовна уметност и текст. „Читање” фотографије. Филм и књижевност. Нове методе интермедијалних анализа. Превођење и компаративна књижевност. Посткултура. <i>Практична настава</i> Школске наративе и контексту књижевности Монархије. Интерпретације текстова. <i>Pictorial turn, iconic turn.</i> Филм у књижевности. Видеоклип у књижевности. Стрипови и књижевност. Музички интертекстови и алузије у књижевности. Тема холокауста у књижевности и филмској култури. Гедел и мађарска књижевност. Спорт и књижевност. Позориште као медиј и промене културе.
Литература Berkes Tamás. 20098. <i>Ködképek a cseh láthatáron.</i> Pozsony: Kalligram. Esterházy Péter. 2003. Puskás, Gödel, passz. In: <i>A szabadság nehéz mámora.</i> 129–136. Budapest: Magvető. Fried István. 2012. <i>Bevezetés az összehasonlító irodalomtudományba.</i> Budapest: Lucidus Kiadó. Đorđević, Jelena. 2009. <i>Postkultura. Uvod u studije kulture.</i> Beograd: Clio. Hofstadter, D. R. 2012. <i>Gödel, Escher, Bach. Egybefont Gondolatok Birodalma.</i> Budapest: Typotex. Király Hajnal. 2010. <i>Könyv és film között. A hűségelven innen és túl.</i> Kolozsvár: Koinónia. Kisantal Tamás–Mekis D. János. 2018. <i>A holokauszt témája az irodalomban.</i> Pécs: Kronosz Kiadó. Magris, Claudio. 2012. <i>Duna.</i> Budapest: Európa Könyvkiadó. McLuhan, Marshall. 2001. <i>A Gutenberg-galaxis (A tipográfiai ember létrejötte).</i> Budapest: Trezor. Sághy Miklós. 2019. <i>Az irodalomra közelítő kamera.</i> Pozsony: Kalligram. Szegedy-Maszák Mihály. 2007. <i>Szó, kép, zene. A művészetek összehasonlító vizsgálata.</i> Pozsony: Kalligram. Vörös István. 2002. <i>A švejski lélek. M. Kundera, B. Hrabal és L. Vaculik munkásságáról.</i> Budapest: Holnap Kiadó.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Контрастивна граматика
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета Предмет се студира са циљем да студент буде оспособљен за наставу језика друштвене средине анализом могућих проблема у усвајању и проучавањем система интерференције. Други правац је карактерологија тј. улога контрастивне анализе у превођењу.
Исход предмета Студент је способан за контрастивно размишљање у вези са системом и употребом језика у контакту, стекао је координирани однос фрагмента са фрагментом, фрагмента са целином и целине са целином.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Историјат и врсте контрастивне граматике и типолошке анализе 2. Принципи, методе и фазе контрасирања 3. Лична и друштвена двојезичност 4. Универзалије, реалије и типолошка правила 5. Формална и реална еквиваленција 6. Контрастивна фонетика и фонологија 7. Контрастивна морфологија 8. Контрастивна семантика: контрастивна семантичка поља, конотација, мотивисаност и немотивисаност 9. Контрастивна фразеологија 10. Контрастивна синтакса 11. Контрастивна текстологија 12. Контративне основе преводилачких метода и проблема усвајања другог језика. <i>Практична настава</i> Анализа грешака, комплетна анализа од одерђивања језичке категорије до израде контрастивних правила.
Литература 1. Dezső László (1971). <i>Tipológiai vizsgálatok</i>. Szerbhorvát–magyar kontrasztív nyelvtan. 1., Újvidék: Hungarológiai Intézet. 2. Mikes–Dezső–Vuković (1972). <i>A főnévi csoport alapkérdései</i>. Szh–m. kontr. nyelvtan. 2., Újvidék: Hungarológiai Intézet 3. Mikes–Dezső–Matijevics (1973). <i>A jelzős főnévi csoport</i>. Szh–m kontr. nyelvtan 3., Újvidék: Hungarológiai Intézet 4. Vajda József (1975). <i>Hely- és időhatározós szerkezetek</i> Szh–m kontr nyelvtan. 4., Újvidék: Hungarológiai Intézet 5. Mikes–Junger (1979). <i>Az igevonzatok</i>. Szerbhorvát–magyar kontrasztív nyelvtan 5., Újvidék: Hungarológiai Intézet 6. Andrić Edit (2005). <i>Kontrasztív mondat szerveződésvizsgálatok</i>, Újvidék: Vajdasági Magyar Közművelődési Társaság 7. Andrić Edita (2010). Kontrasztívna istraživanja srpsko(hrvatsko)g i mađarskog jezika. <i>Srpski jezik u poređenju sa drugim jezicima</i>, Knjiga 1. (Ur. Ivan Klajn i Predrag Piper). Beograd: Srpska akademija nauka i umenosti, Odeljenje jezika i književnosti. 9-40. 8. Andrić Edit (2011). A kontrasztív nyelvészeti kutatások múltja, jelene, jövője, <i>Tanulmányok</i>, 44. füzet, Újvidék: Az Újvidéki Egyetem Bölcsészettudományi Kar Magyar Tanszéke. 1–11. 9.: A kontrasztív megközelítés hasznosítása a magyar nyelvtan tanításában (Hungarológiai

Közlemények,

XLIII. évf., 2012/4. szám, Újvidék: Hungarológia Tanszék, 54-60.

10. Andrić Edit (2018). *Alaki tükrözés az újvidéki magyar nyelvhasználatban*. Beau Bassin: GlobeEdit

Студијски програм : Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Роман у 20. веку
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета: Проучавање токова, варијанти и типова романа у мађарској књижевности у 20. веку. Проучавање репрезентативних дела овог жанра.
Исход предмета: Упознавање са жанровима, са жанровским обележјима и дискурсима мађарских романа писаним у временским оквирима разних парадигми 20. века. Стварање једне сложеније слике о романсијерском канону модернизма.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Роман у времену класичне модерне. Естетизам и психолошке одлике романа (Ђула Круди, Жигмонд Мориц, Маргит Кафка, Михаљ Бабиц, Деже Костолањи, Јене Тершански, Фриђеш Каринти, Милан Фишт). Романи о уметницима. Авангардни роман. Мађарски роман у двадесетим-тридесетим годинама. Поетике ткзв. другог таласа модернизма у роману. Народњајтво. Роман и социографија. Референцијалност у роману (Ђула Иљеш). Аутономија грађанског живљења (Шандор Мараи). Роман и мит (Ласло Немет, Антал Серб). Реализам у 20. веку. Параболични роман у шездесетим годинама (Тибор Дери, Миклош Месељ). Метафорични језик у романима седамдесетих година (Миклош Месељ). Геза Отлик, Иван Манди, Иштван Еркењ, Ђерђ Конрад, Адам Бодор. Негативни митови стварања света (Петер Хајноци, Шандор Тар, Ласло Краснахоркаи). Породични и историјски роман у 20. веку. Роман и сећање (Петер Надаш, Имре Кертес, Петер Ленђел). Роман у постмодернизму. Цитат и фуснота (Петер Естерхази, Пал Завада). Ремикс жанровских типова у роману постмодерне (Ендре Кукорели, Лајош Парти Нађ). Савремени романи „средње“ генерације (Ласло Мартон, Ласло Гараци, Ласло Дарваши) <i>Практична настава</i> Упознавање са романсијерском традицијом, са жанровским варијантама и тематским круговима мађарског романа разних временских раздобља и парадигми у 20. веку.
Литература Grendel Lajos: <i>A modern magyar irodalom története</i> . Pozsony, Kalligram, 2010. Gintli Tibor szerk.: <i>Magyar irodalom</i> . Bp., Akadémiai Kiadó, 2010. Gintli Tibor–Schein Gábor: <i>Az irodalom rövid története II. (A realizmustól máig)</i> . Pécs, Jelenkor, 2007. Szegedy-Maszák M.–Veres A., szerk.: <i>A magyar irodalom története II. és III.</i> Budapest, Gondolat, 2007. Bori Imre: <i>Fridolin és testvérei</i> . Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1976. (Kosztolányi regényei) Bori Imre: <i>Prózatörténeti tanulmányok</i> . Újvidék, Forum Könyvkiadó, 1993. Józsan Ildikó–Kulcsár Szabó Ernő–Szegedy-Maszák M., szerk.: <i>Az elbeszélés módzatai</i> . Bp., Osiris, 2003. Angyalosi Gergely: <i>Romtanítás. Kritikák, esszék, tanulmányok</i> . Bp., Kijarat Kiadó, 2004. Harkai Vass Éva: <i>A művészregény a 20. századi magyar irodalomban</i> . Újvidék, Forum, 2001.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Курс светског романа
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета Упознавање студената са најрелевантнијим парадигмама романа 20. века кроз мотив лавиринта као неке врсте пакла. Упознавање са поетиком метанарације, фантастике, трагања и облика преплитања семиотике и наративике. Развијање способности оријентације у контексту светске књижевности.
Исход предмета Познавање најрелевантније парадигме романа 20. века кроз мотив лавиринта као неке врсте пакла. Познавање поетике метанарације, фантастике, трагања и облика преплитања семиотике и наративике. Развијена способност оријентације у контексту светске књижевности.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Лавиринт, острво, ноћ, лудило, вештачки рајеви као метафоре пакленог путовања. 2. Чичиково кружно путовање: карневалски, весели пакао у Гогољевом роману Мртве душе 3. Непрегледни доњи свет у роману Замак од Кафке 4. Модерна одисеја Леополда Блума – Џејмс Џојс: Уликс 5. Лавиринти прозе у траперицама – Селинџер: Ловац у ражи 6. Лавиринт ниҳилизма у траперицама: Џек Керуак: На путу 7. Лавиринт времена – Пруст: Трагом несталог времена 1. (Сван) 8. Лавиринт лудила – Фокнер: Глас и лудило 9. Топос лавиринта у роману Сто година самоће Гарсије Маркеза 10. Гротескна фантастика пакла 20. века у Булгаковљевом роману Мајстор и Маргарита 11. Књига и библиотека као лавиринт, код Борхеса (Алеф, Књига песка, Вавилонска библиотека, Врт са стазама, које се рачвају, Кружне рушевине, Тајно чудо) 12. Књига и библиотека као лавиринт код Умберта Ека у детективском роману Име руже 13. Мек Карти, Кормак: Нема земље за старце. <i>Практична настава</i> Вежбе, други облици наставе, студијски истраживачки рад, реферати, есеји.
Литература Bahtyin, M. 1976. <i>A szó esztétikája</i> . Budapest: Gondolat. Beckett, S. 1988. <i>Proust</i> . Budapest: Európa. Bényei Tamás. 1997. <i>Apokrif iratok</i> . Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó. Bollobás Enikő. 2005. <i>Az amerikai irodalom története</i> . Budapest: Osiris. Csányi Erzsébet. 2010. <i>Farmernadrágos próza vajdasági tükrében</i> . Újvidék: Bölcsészettudományi Kar–Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium Kulin Katalin. 1977. <i>Mítosz és valóság</i> . Budapest: Akadémiai Kiadó. Maár Judit. 2001. <i>A fantasztikus irodalom</i> . Budapest: Osiris. Meletyinszkij, Jeleazar. 1985. <i>A mítosz poétikája</i> . Budapest: Gondolat. Santarcangelo, Paolo. 2009. <i>A labirintusok könyve</i> . Budapest: Európa. <i>Világirodalmi lexikon</i> . 1995. Budapest: Akadémiai Kiadó.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Психолингвистика
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Знање мађарског језика
Циљ предмета Стицање знања о општим теоретским ставовима и експерименталним резултатима психолингвистике као интердисциплинарне науке настале путем прожимања научних теорија, искустава и експериментално-практичних резултата психологије, лингвистике и теорије информација.
Исход предмета Студент зна и разуме психолингвистичке појмове и терминологију, уме да наведе и објасни основне психолингвистичке правце, методе и моделе. Разумеи уме да објасни неуропсихолошке процесе који стоје у позадини перцепције и продукције говора, односно памћења и активирања садржаја менталног лексикона, као и да опише и објасни механизме аномалија и дисфункција које се јављају у вези њих.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Психолингвистика као научна дисциплина: настанак, предмет истраживања, методе. Мозак као неуролошки центар менталних активности. Доминантна хемисфера, говорни центри и латералитет. Дуготрајна (процедурална, декларативна) и краткотрајна (радна) меморија. Принципи организације грађе менталног лексикона. Продукција говора, основни модели (статични и динамички), карактеристике спонтаног говора, корпус лапсуса. Перцепција говора, реченица, речи, писане речи. Аномалије и девијације у усвајању језика и продукцији говора. Психофизички развој деце и процес усвајања матерњег језика у раном детињству. Критични период. Усвајање матерњег језика у узрасту од 5–10 година. Усвајање другог језика. Интерференција. Двојезичност: диглосија и билингвизам.
Литература Göncz Lajos. 2004. <i>A vajdasági magyarság kétnyelvűsége</i> . Szabadka: MTT. Gósy Mária (szerk.) 2004. <i>Beszéd kutatás., „Nyelvbőlés”-korpusz, tanulmányok</i> . Bp: MTA Nytud. Int. Gósy Mária. 2005. <i>Pszicholingvisztika</i> . Bp: Osiris Kiadó. Kiefer Ferenc (szerk.) 2011: <i>Magyar Nyelv</i> . Bp: Akadémiai Kiadó Zrt. Lengyel Zsolt. 1981. <i>A gyermek nyelv</i> . Bp: Gondolat. Lengyel Zsolt: 2012. <i>Szóról szóra</i> . Bp: Gondolat Kiadó. Lengyel Zsolt–Navracsics Judit (szerk.) 2009. <i>Tanulmányok a mentális lexikonból</i> . Bp: Tinta Könyvkiadó. Lukács Ágnes – Pléh Csaba. 2015. <i>Pszicholingvisztika I–II</i> . Bp. Akadémiai Kiadó Zrt. Navracsics Judit. 2007. <i>A kétnyelvű mentális lexikon</i> . Bp. Balassi Kiadó., Pásztor Kicsi Mária. 2005. A beszédjelenségek újfajta pszicholingvisztikai kutatása. <i>Hungarológiai Közlemények</i> 2005/2; 84–90. Pléh Csaba. 1998. <i>A mondatmegértés a magyar nyelvben</i> . Bp: Osiris Kiadó. Sebestyén Tar Éva. 2005. Nyelvi zavarral küzdő gyermekek az iskolában. = B. Nagy Ágnes–Szépe György: <i>Anyanyelvi nevelési tanulmányok I</i> . Pécs: Iskolakultúra. 154–169. Telegdi Zsigmond – Pléh Csaba – Szépe György (szerk.) 1995. <i>Általános Nyelvészeti Tanulmányok XVIII. Nyelvészet és pszichológia</i> . Bp: MTA Nytud. Int.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Васпитно-образовни рад 3
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Упознавање са областима и специфичностима професионалног рада дипломираног филолога у педагошким установама. Примена стечених знања и вештина у испуњавању радних задатака, како у организацији и реализацији наставних активности тако и у организацији и реализацији ваннаставних и административних активности. Остваривање континуитета у стицању знања и вештина у вези са активностима предвиђеним у оквиру свих циклуса педагошке праксе.
Исход предмета Студенти су упознати са делокругом рада дипломираног филолога, његовим садржајем, видовима и специфичностима, и оспособљени су за испуњавање различитих радних задатака у педагошким установама. У стању су да критички анализирају улоге и обавезе дипломираног филолога у педагошком раду и да сагледавају проблеме у радном окружењу.
Садржај предмета У складу са индивидуалним планом реализације педагошке праксе и концепцијом наставе на програму/модулу, студент се опредељује за једну од следећих активности: у циљу даљег настављања јачања и развијања својих педагошких компетенција одлази на студијске боравке, похађа летње школе и семинаре, учествује у радионицама и другим ваннаставним активностима (у представама, квизовима, такмичењима из језика и књижевности и сл.); волонтерски је укључен у различите облике рада у вртићима, основним и средњим школама, у школама страних језика и центрима за социјални рад, као и на факултету; обавља различите облике друштвено-корисног рада – даје добровољну допунску наставу студентима који имају потешкоће са савладавањем градива из одређеног академског предмета и додатну наставу за студенте који показују већу мотивацију или таленат за одређени академски предмет на датој години; има улогу студентског татора, изводи онлајн наставу на различитим језичким нивоима и узрастима; волонтира и помаже у извођењу наставних и ваннаставних активности у школама и на факултетима на територији Р. Србије; учествује у симулацији часа у оквиру методичких предмета као виду развијања практичних вештина и способности рефлексije и саморефлексije студената; учествује у организацији такмичења за ученике средњих школа из матерњег језика и културе; укључен је у промовисање наставног и научног рада и осталих активности Факултета.
Литература Литература релевантна за организацију и спровођење педагошке праксе формулише се у зависности од индивидуалног плана реализације праксе и концепције наставе на програму/модулу, а све у договору са наставником и у складу са планираним задацима на пракси.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Стручни рад 3
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов:
Циљ предмета Упознавање са областима и специфичностима професионалног рада дипломираног филолога у васпитно-образовним установама, институцијама културе, културној индустрији, органима локалне управе и самоуправе, штампаним и електронским медијима итд. Примена стечених знања и вештина у испуњавању радних задатака.
Исход предмета Студенти су упознати са делокругом рада дипломираног филолога, његовим садржајем, видовима и специфичностима, и оспособљени су за испуњавање различитих радних задатака у васпитно-образовним установама, институцијама културе, културној индустрији, органима локалне управе и самоуправе, штампаним и електронским медијима итд. У стању су да критички анализирају улоге и обавезе дипломираног филолога у различитом институционалном окружењу и да објективно сагледавају проблеме у радном окружењу.
Садржај предмета У складу са индивидуалним планом реализације праксе и концепцијом наставе на програму/модулу, студент се опредељује за једну од следећих активности: волонтерски је ангажован на фестивалима који промовишу културу, науку и образовање (Стеријино позорје, Фестивал науке, Европски дан језика, сакупљање и размена књига, музејске и галеријске акције, наступи и промоције по школама, вртићима, болницама); упознаје се са радом штампаних и електронских медија; обавља лекторске, коректорске и преводилачке задатке у оквиру матичне институције или спољних организација (компаније, НВО, културни центри, органи локалне управе и самоуправе); учествује у раду и организацији језичких, преводилачких, књижевних и драмских секција, радионица и догађаја на Филозофском факултету или другим културним и образовним центрима и институцијама; пише научне, критичке, новинарске, есејистичке или белетристичке радове у оквиру курса, води радионице и школе писања, самостално или под менторством наставника; објављује текстове у студентским, научним, медијским, културно-уметничким публикацијама (електронским и штампаним); учествује у уређивању и организацији часописа, волонтерских група и културних акција; учествује на летњим школама и камповима; на лингвистичким колоквијумима и студентским конференцијама, са радом или без њега. Осим тога, студент се упознаје са поступком креирања пројеката који подстичу културу, науку, омладински активизам и међукултурну сарадњу; волонтира у музејима, галеријама, библиотекама; упознаје се са библиотечким и каталошким фондовима Филозофског факултета или других културних и образовних установа; упознаје се са уредничко-организационим пословима у издавачким кућама и институцијама културе (приређивање рукописа за штампу, организација догађаја, комуникација са медијима).
Литература Литература релевантна за организацију и спровођење стручне праксе формулише се у зависности од индивидуалног плана реализације праксе и концепције наставе на програму/модулу, а све то у договору са наставником и у складу са планираним задацима на пракси.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура (модул: Српски језик и књижевност, Српски као нематерњи и страни језик и књижевност)
Назив предмета: Лингвистика текста
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета Стицање основних знања из области лингвистике текста у циљу уочавања међузависности између структуре и типа текста и његове граматичке и лексичке формализације. Разумевање односа између текста као целине и његових делова. Сагледавање позиције текста у односу на традиционалне језичке нивое.
Исход предмета Оспособљеност за саобраћавање граматичких и лексичких обележја одређеним врстама текста; способност да се идентификују кохезивна средства у тексту; разумевање параметара текстуалности и примена у текстуалној анализи.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Предмет и методе лингвистике текста. 1.1. Историја лингвистике текста као лингвистичке дисциплине. 1.2. Лингвистика текста и сродне дисциплине. 1.3. Подстицаји и претече лингвистике текста у науци о књижевности, семиологији, кибернетици. 2. Језик и деловање. 2.1. Појам и дефиниција текста, дискурса 2.2. Структура текста (текст, поглавље, параграф, реченица; наслов). 3. Параметри текстуалности. 3.1. Кохезија. 3.2. Кохеренција. 3.3. Интертекстуалност, цитатност и репрезентологија. 3.4. Остали параметри текстуалности 4. Граматичка формализација (активна / пасивна реченична структура, персонална / имперсонална реченична структура, кондензација). 4.1. Лексичко граматичка формализација (идентификација, анафоризација). 4.2. Функционална реченична перспектива, перспективизација, ред речи, кореференцијалност. 5. Типови (врсте) текста према структури и комуникативној функцији. <i>Практична настава (вежбе)</i> 1. Обрада текста. 1.1. Кратке текстове форме. 1.2. Новински текст. 1.3. Уметнички текст. 1.4. Научни текст. 2. Принципи и стратегије текстуалности на текстовима различитих жанрова. 3. Граматичка и лексичка формализација на текстовима различитих жанрова.
Литература (до 10 референци) Бугарски, Ранко. Језички ниво, дискурс, текст: појмовно-терминолошки осврт. <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i> 21/2 (1993): 14–20. Васић, Вера. Лингвистичка обележја наслова. <i>Прилози проучавању језика</i> 16 (1980): 1–17. Велчић, Мирна. <i>Увод у лингвистику текста</i> . Загреб: Школска књига, 1987. Гловацки Бернарди, Зрињка. <i>О тексту</i> . Загреб: Школска књига, 2004. Де Богранде, Роберт, Волфанг Дреслер. <i>Увод у лингвистику текста</i> . Загреб: Диспут, 2010. (изаб. поглавља) Еко, Умберто. <i>Границе тумачења</i> . Београд: Паидеа, 2001 (изаб. поглавља). Ивић, Милка. Проблем перспективизације у синтакси. <i>Јужнословенски филолог</i> XXXII (1976): 29– 46. Мразовић, Павица. <i>Грамматика српског језика за странце</i> , Нови Сад, 2009 (део о тексту) Половина, Весна. <i>Лексичко-семантичка кохезија у разговорном језику</i> . Београд: Филолошки факултет, 1987 Перовић, Славица. <i>Језик у акцији</i> . Подгорица: ЦИД, 2009, 60–111.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Историја културе Мађара
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: Нема.
Циљ предмета Стицање знања о историји (релевантним елементима, карактеристикама, појавама и токовима) мађарске културе са посебним освртом на дуализму номадске и хришћанске културе.
Исход предмета Студенти ће бити способни да уоче основна обележја токова и карактеристике мађарске културне историје.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основи културне историје. Номадска култура. Хришћанска култура. Културна историја средњовековне Мађарске краљевине. Ренесанса. Ширење реформације у Мађарској. Духовна оријентација и уметност мађарског барока. Столеће просветитељства. Национална култура XIX. века: реформе, идеје, уметност. Токови мађарске културе после 1867. године. Прелазак у XX век: сецесија. Одрас европске авангарде у мађарску културну историју. Елементи модерне и савремене (постмодерне) мађарске културе. Култура аристократије, племићког сталежа, култура народа, грађанска култура. Улога и утицај хришћанских религија на развој школства, у доменима уметности (архитектура, сликарство, вајарство, музика, књижевност). Однос мађарске културе и културе војвођанских Мађара. <i>Практична настава</i> Кратки реферати и прикази (презентације) студената из области културне историје Мађара, дискусија.
Литература 1. Domanovszky Sándor: Magyar művelődéstörténet I–V. Bp., Magyar Történelmi Társulat, 2003. 2. Fülöp Géza: A magyar olvasóközönség a felvilágosodásidején és a reformkorban. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1978. 3. Kósa László: Magyar művelődéstörténet. Budapest, Osiris Kiadó, 2003. 4. Kósa László: Nemesek, polgárok, parasztok. Budapest, Osiris, 2003. 5. KosáryDomokos: Művelődés a XVIII. századi Magyarországon. Budapest, Akadémiai, 1996. 6. Nemeskürty István: Kis magyar művelődéstörténet. Budapest, Szent István Társulat, 2003. 7. Magyar Művelődéstörténeti Lexikon I–XIII. Budapest, Balassi Kiadó, 2003–2012. 8. Tomsics Emőke–Hanák Péter: A tegnapvilága. Magyarországi városok a századfordulón írásban és képből. Budapest, Officina Nova, 1992.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност, Културологија, Одсек за германистику, Одсек за романистику, Српски као нематерњи и страни језик и књижевност, Комуникологија и односи са јавношћу
Назив предмета: Мађарки језик: Функционални стилови
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета Упознавање основних појмова стилистике, коришћење стеченог знања у анализи и обради текстова. Састављање текстова према разним критеријумима.
Исход предмета Студенти ће бити оспособљени да разликују стилистичке нијансе, препознају и користе разне функционалне стилове.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Студенти ће се упознати са теоријским питањима савремене стилистике, као што су раслојавање стандардног језика, стилистичке нијансе, стилска функција језичких јединица свих нивоа: стилска функција гласова, речи, реченица, текста, екстралингвалних појава. Функционални стилови. <i>Практична настава:</i> У оквиру предмета студенти анализирају стилску функцију језичких јединица свих нивоа, разликују функционалне стилове. Сами стварају текстове са разним карактеристикама. Литература <i>A magyar nyelv kézikönyve.</i> (Szerk.: Kiefer Ferenc) 2003. Budapest: Akadémiai Kiadó. L. Aczél Petra. 2001. <i>Retorika. A szóból épült gondolat. Gyakorlókönyv.</i> Budapest: Krónika Nova Kiadó. <i>Magyar szókincstár</i> (Szerk.: Kiss Gábor). 1998. Budapest: Tinta Könyvkiadó. Pethő József. 2011. <i>Alakzat és jelentés. Az alakzatok stílus- és jelentésképző szerepe a szövegben,</i> Budapest: Tinta. Szathmári István (szerk.). 2008. <i>Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve.</i> Budapest: Tinta. Szathmári István. 2004. <i>Stilisztikai lexikon.</i> Budapest: Tinta Könyvkiadó. Szikszainé Nagy Irma. 1994. <i>Stilisztika.</i> Budapest: Tankönyvkiadó. Szikszainé Nagy Irma. 2001. <i>Szövegértés – szövegelemzés – szövegalkotás.</i> Budapest: Osiris Kiadó. Szikszainé Nagy Irma. 2007. <i>Magyar stilisztika.</i> Budapest: Osiris. Tolcsvai Nagy Gábor. 1996. <i>A magyar nyelv stilisztikája.</i> Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Мађарска књижевност после модерне
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: -
Циљ предмета: Проучавање историје, формирања, дискурса и значајних животних дела мађарске књижевности од средине десетих година 20. века. Историјска авангарда и такозвани други талас модернизма у двадесетим-тридесетим годинама.
Исход предмета: Упознавање са токовима и дискурсима мађарске књижевности поменутог раздобља, са значајним животним делима и репрезентативним књижевним делима из раздобља историјске авангарде и модернизма после ње.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Историјска авангарда у европском и мађарском контексту (Лајош Кашак и Тибор Дери). Поетике модернизма после авангарде у мађарској поезији. Синтеза књижевних парадигми у поједи ним лирским животним делима. Традиција часописа „Nyugat”, даљи токови авангарде и народњаштва (поезија Леринца Сабо, Атиле Јожеф, Миклоша Раднотија и Ђуле Иљеш). <i>Практична настава - вежбе.</i> Упознавање са књижевним текстовима обухваћеног временског раздобља, њихово проучавање и анализа. <i>Практична настава</i> Упознавање са књижевним текстовима обухваћеног временског раздобља, њихово проучавање и анализа.
Литература Grendel Lajos: <i>A modern magyar irodalom története</i> . Pozsony, Kalligram, 2007 (165-331) Gintli Tibor, főszerk.: <i>Magyar irodalom</i> . Budapest, Akadémiai Kiadó, 2010. Szegedy-Maszák M.-Veres A.: <i>A magyar irodalom története II. (1800-1919) és III. (1920-).</i> Bp., 2007. Bori Imre: <i>A szürrealizmus ideje. A magyar irodalmi avantgarde II.</i> Újvidék, Forum Könyvk., 1970. Bori Imre: <i>A szecessziótól a dadáig. A magyar irodalmi avantgarde I.</i> Újvidék, Forum Könyvk., 1969. Bori Imre: <i>Az avantgárd apostolai. A magyar irodalmi avantgarde III.</i> Újvidék, Forum Könyvk., 1971. Kabdebó Lóránt: <i>Vers és próza a modernség második hullámában</i> . Budapest, Argumentum Kiadó, 1996. Bednánics G.-Bengi L.-Kulcsár Szabó E.—Szegedy-Maszák M. szerk.: <i>Hang és szöveg</i> . Bp., Osiris, 2003 Tverdota György: <i>Határolt végtelenség. József Attila-versek elemzései</i> . Budapest, Osiris Kiadó, 2005. Angyalosi Gergely: <i>A költő hét bordája</i> . Debrecen, Latin Betűk, 1996.

Студијски програм: Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Дијалекти мађарског језика
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета Упознавање студената са научном апаратуром дијалектологије и структуралним одликама мађарских дијалеката. Рад на терену везан за предмет служи за усвајање методологије прикупљања материјала из дијалектологије.
Исход предмета Упознавање методологије теренског рада, обављање мањег самосталног теренског рада, способност читања и анализе дијалекатских текстова на свим језичким нивоима.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Најбитније унутрашње варијанте језика: нормативни књижевни и стандардни језик, дијалекти, стручни језици, језик одређених друштвених група, сленг. Појам дијалеката, социолеката и идиолеката. Истраживање регионалних стандардних језика. Чињенице у дијалектолошким појавама: стварање и њихово ширење. Дијалектолошке појаве на нивоу фонетике, морфологије, синтактике и фразеологије. Општа и специјална дијалектологија. Месни дијалекат, групе дијалеката, регије дијалеката и дијаспоре. Настанак дијалеката. Историја њиховог развоја из аспеката друштвених развоја. Систем данашњих мађарских дијалеката. Карактеристика појединих дијалеката. Разлике у оквиру дијалекта из аспекта животног доба, полова и сл. Функција ситуације и корисника језика у комуникацији: диглосија. <i>Практична настава:</i> Приказ мађарских дијалеката у Војводини на основу аудио-записа. Историјат, колонизација, миграције. Језичке особине појединих географских подручја.
Литература Balogh Lajos. 2004. <i>Büki tájszótár</i> . Szombathely: Vasi Szemle Szerkesztősége. É. Kiss Katalin–Hegedűs Attila. 2009. <i>Nyelvelmélet és dialektológia</i> . Piliscsaba: PPKE BTK. Hajdú Mihály–Kázmér Miklós. 1977. <i>Magyar nyelvjárási olvasókönyv</i> . Budapest: Tankönyvkiadó. IV. <i>Dialektológiai Szimpozion</i> . 2002. Szombathely: Berzsenyi Dániel Főiskola. <i>Jugoszláviai nyelvjárások</i> . 1982. Újvidék: A Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete. Kiss Jenő. 2001. <i>Magyar dialektológia</i> . Budapest: Osiris Kiadó. Kovács Rácz Eleonóra. 2013. <i>Nyelvjárási attitűdök</i> . Újvidék: BTK. Silling István: <i>Vajdasági magyar nyelvjárási olvasókönyv</i> . Szabadka, 2010. Szabó Géza. 1990. <i>A magyar nyelvjárások</i> . Budapest: Tankönyvkiadó. Szabó József. 1990. <i>Magyarországi és jugoszláviai magyar nyelvjárászigetek</i> . Békéscsaba, Kecskemét, Szeged.

Студијски програм/студијски програми : Мађарски језик и књижевност
Назив предмета: Мађарски историјски роман
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета: Анализа и разумевање сложене жанровске структуре историјског романа. Анализа модалитета (типова) историјских новела. Анализа жанровских елемената историјске наративе као и његових савремених теорија/схватања. Праћење и разумевање догађаја и епоха у развоју мађарског историјског романа.
Исход предмета: Потпуна спознаја структуралне, типолошке, поетске и историјске организованости и деловања мађарског историјског романа. Студенти стичу знање у разумевању историјских наратива, упознавају се и уче историју мађарског историјског романа, и његовог могућег типолошког реда. Примењују ефективне методе разумевања прошлости.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Историјски роман у дискурсу жанрова. Историјски роман у процеса удаљавања од епа; епске функције историјског романа. Историјски роман као жанр оовременог упита прошлости. Историјски роман у улози моделирања кризе. Елементи жанра историјског романа. Прво полувреме историјског романа: прича о Картигаму у европском и мађарском историјском роману. Први аутентичан мађарски (историјски) роман: роман Абафи Јожике Миклоша. Историјски уметнички роман у мађарског књижевности. Хоризонти разумевања Кемењевог романа. Историјски хоризонт у романима Мора Јакаија. Псеудоисторијски роман: романи Калмана Миксата. Историјски роман 19. века као наслеђе мађарског историјског романа с краја 20. и почетка 21. века. Поновно писање историјских наратива прошлости. Читање и интерпретација мађарских историјских романа.
Литература Assman, Jan. 1999. <i>A kulturális emlékezet</i> . Ford: Hidas Zoltán. Budapest: Atlantisz. Ankersmit, Frank 2004. <i>A történelmi tapasztalat</i> . Ford. Balogh Tamás. Budapest: Tipotex. Bence Erika. 2011. <i>A múlt horizontja</i> . Újvidék [Novi Sad]: Forum. Bényei Péter. 2007. <i>A történelem és a tragikum vonzásában</i> . Debrecen: Kossuth. Borbély Szilárd. 2006. <i>Árkádiában. Történetek az irodalomtörténetből</i> . Debrecen: Csokonai. Frye, Northrop. 1998. <i>A kritika anatómiája</i> . Ford. Szili József. Budapest: Helikon Hayden, White. 1997. <i>A történelem terhe</i> . Ford. Berényi Gábor et. al. Budapest: Osiris Imre László. 1996. <i>Műfajok létformája XIX. századi epikánkban</i> . Debrecen: Kossuth. Hites Sándor. 2004. <i>A múltnak kútja</i> . Budapest: József Attila Kör – Ulpius Könyvesház. Hites Sándor. 2008. <i>Még dadogtak, amikor ő megszólalt</i> . Budapest: Universitas. Márton László. 1999. <i>Az áhitatos ember gép</i> . Pécs: Jelenkor . Man, Paul de. 2002. <i>Olvasás és történelem</i> . Ford. Nemes Péter. Budapest: Osiris. Szajbély Mihály. 2005. <i>A nemzeti narratíva szerepe a magyar irodalmi kánon alakulásában Világos után</i> . Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó – Universitas. Toldi Éva. 2008. <i>A múltreprezentáció lehetőségei</i> . Újvidék [Novi Sad]: Forum.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Истраживачки рад
Статус предмета: Обавезан
Број ЕСПБ: 2
Услов: Претходно положени сви испити предвиђени програмом
Циљ предмета Овладавање стратегијама активне примене знања и вештина неопходних за спровођење истраживања мањег обима, које укључује утврђивање предмета и сачињавање плана истраживања, прикупљање и анализирање литературе, спровођење истраживања на одговарајућем предмету или грађи и представљање резултата истраживања.
Исход предмета Студенти су оспособљени за спровођење теоријског или емпиријског истраживања мањег обима, које укључује утврђивање предмета и сачињавање плана истраживања, прикупљање и анализирање литературе, спровођење истраживања на одговарајућем предмету или грађи те представљање резултата истраживања у облику писаног рада.
Садржај предмета Дефинисање теме, односно прецизирање предмета истраживања, и у складу с тим избор одговарајућег теоријског оквира те метода и техника истраживања. Прикупљање, класификација и тумачење литературе релевантне за дату тему и предмет истраживања. Израда плана истраживања. Прикупљање података и спровођење прелиминарне анализе прикупљених података. Дефинисање структуре рада – увод, део у коме се излаже теоријска анализа теме, презентује метод и износи резултати емпиријског истраживања, закључна дискусија, библиографија, прилози итд.
Литература Литература релевантна за реализацију истраживачког рада формулише се у договору са наставником и у складу са одабраном темом и предметом истраживања.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура			
Назив предмета: Дипломски рад			
Наставник/наставници: Сви наставници ангажовани на програму			
Статус предмета: Обавезан			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Претходно положен Истраживачки рад			
Циљ предмета Оспособљавање студената како за спровођење истраживања мањег обима уз коришћење научне и стручне литературе те доступних података тако и за уочавање и писмену презентацију релевантних истраживачких тема и проблема у области филолошких наука.			
Исход предмета Студент познаје начела одређеног теоријског система и способан је да га подвргне критичкој анализи и компарацији; самостално претражује литературу у сврху прикупљања теоријске и емпиријске грађе за израду нацрта истраживања у оквиру ког би се анализирао неки проблем; спроводи испитивање поштујући следеће фазе: уочавање релевантних истраживачких проблема, прикупљање и анализа података, интерпретација резултата истраживања и писање дипломског рада у коме су презентовани тема, основни резултати и закључци истраживања.			
Садржај предмета Дипломски рад представља истраживачки рад студента у коме се упознаје са теоријским оквирима и емпиријским корпусом повезаним са проблемом истраживања. Истраживање које студент спроводи може да буде теоријско и емпиријско. Истраживање подразумева проучавање релевантне литературе у одређеном научном домену, анализу основних концепата и учених теоријских и емпиријских проблема у оквиру датог домена, спровођење анализе података, интерпретацију резултата ове анализе и дискусију о добијеним резултатима. Након обављеног истраживања студент припрема дипломски рад у писаној форми. Дипломски рад садржи следеће елементе: резиме, увод, анализу (део у коме се одабрана тема теоријски анализира) и завршну дискусију (закључак). Уколико истраживање које је студент спровео садржи емпиријску анализу података, дипломски рад треба да има стандардни формат извештаја о емпиријском истраживању, који садржи податак о методу и добијеним резултатима. У оквиру уводног дела треба да буду представљене теоријске поставке и претходни резултати описани у релевантној литератури која се односи на истраживачку тему, као и критички осврт на њих. Уколико рад садржи делове посвећене методу и резултатима, у оквиру њих треба да су приказани поступак истраживања и јасно изнети резултати анализе података. На крају рада студент дискутује о резултатима у теоријском и практичном контексту и даје приказ закључака истраживања. Након предаје дипломског рада, рад оцењује трочлана комисија за одбрану, која је састављена од најмање два наставника компетентна за одабрани истраживачки проблем. При оцени дипломског рада чланови комисије оцењују истраживачки нацрт, резултате истраживања и квалитет њиховог презентовања.			
Литература Литература релевантна за реализацију дипломског рада формулише се у договору са наставником (ментором) и у складу са одабраном темом и предметом истраживања.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 0	Практична настава: 0
Методе извођења наставе Индивидуални рад; менторски рад; дескриптивна и емпиријска метода; аналитичка и синтетичка метода; индуктивна и дедуктивна метода; компаративна метода.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Нацрт истраживања	30	Писани рад	70
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе француског језика 1
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Савремени француски језик 1–4
Циљ предмета Упознавање са теоријским сазнањима о учењу и подучавању страног језика уопште, као и са појединим методама које су обележиле историју наставе француског као страног језика (традиционална, директна, аудио-орална, АВГС метода).
Исход предмета Студент разуме опште теоријске поставке процеса учења и подучавања страног језика и уме да издвоји основне одлике различитих метода које су обележиле наставу француског као страног језика (традиционална, директна, аудио-орална, АВГС метода).
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Методика наставе француског као страног језика: дефиниција предмета и основна терминологија. Циљеви и задаци наставе француског као страног језика. Наука о језику и учење страног језика. Основне теорије учења/усвајања страног језика. Критеријуми за типологију метода. Учење/подучавање граматике у различитим методама: експлицитно/имплицитно, дедуктивно/индуктивно. Историјски преглед основних метода у настави француског као страног језика закључно са АВГС методом (традиционална метода, директна метода, аудио-орална метода, АВГС метода). Структуралне вежбе. АВГС метода и основни француски речник: израда првог корпуса француског говорног језика и критеријуми селекције наставне грађе. АВГС метода и верботонална метода фонетске корекције. Опште карактеристике аудитивне перцепције. Фонолошка решетка. АВГС метода и фазе у наставном процесу. <i>Практична настава: вежбе</i> Систематизација и проширивање теоријских знања стечених на предавањима кроз анализу дидактичког материјала различитих методолошких оријентација. Критички осврт на основне методе које су обележиле наставу француског као страног језика (традиционална метода, директна метода, аудио-орална метода, АВГС метода), те њихово поређење са савременим методама и приступима у настави француског као страног језика.
Литература Bertocchini, P., Constanzo, E. (2008). <i>Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE</i> . Paris: CLE International. Boyer, H., Butzbach-Rivera, M., Pendanx, M. (1990). <i>Nouvelle introduction à la didactique du français langue étrangère</i> . Paris: CLE International. Cuq, J.-P. (dir.) (2003). <i>Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde</i> . ASDIFLE (Association de Didactique du Français Langue Étrangère). Paris: CLE International. Cuq, J.-P., Gruca, I. (2005). <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i> . Grenoble: PUG.

- Galisson, R. (1980). *D'hier à aujourd'hui: la didactique générale des langues étrangères. Du structuralisme au fonctionnalisme*. Paris: CLE International.
- Gaonac'h, D. (1991). *Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère*. Paris: Hatier / Didier.
- Germain, C. (2001). *Évolution de l'enseignement des langues: 5000 ans d'histoire*. Paris: CLE International.
- Puren, C. (1988). *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*. Paris: CLE International.
- Точанац-Миливојев, Д. (1997). *Методе у настави и учењу страног језика*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе руског језика 1
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положени испити из Руског језика 2 (Морфологија руског језика 1 и Морфологија руског језика 2)
Циљ предмета: Упознавање студената са теоријом и праксом извођења наставе руског језика у најбитнијим образовним профилима у српској говорној и социокултурној средини.
Исход предмета: Након овог курса студент влада теоријским знањима из методике наставе руског језика и спреман је за хоспитовање – праћење васпитно-образовног рада у школи и за самостално држање часа.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Методика наставе руског језика као научна дисциплина. Руски језик као наставни предмет. Базичне категорије методике. Систем наставе руског језика. Циљеви и задаци. Садржаји наставе. Организациони облици наставе. Методи наставе руског језика. Принципи наставе руског језика. Обучавање аспектама руског језика у српској говорној средини. Настава фонетике са прозодијом, графије, ортографије и интерпункције; настава граматике, лексике; настава културе. Обучавање видовима говорне делатности. Рецептивни и продуктивни видови говорне делатности: аудирање, читање, говорење и писање; превођење у настави руског језика. Управљање наставним процесом (препаративна етапа). Наставни планови и програми. Уџбеничка литература у настави руског језика. Аудио-визуелна средства и компјутерска технологија у настави руског језика. <i>Практична настава:</i> Организација наставе (оперативна етапа). Час руског језика: организација и облици. Припремање наставника за наставу и планирање наставног процеса. Проверавање и оцењивање у настави руског језика. Тестирање у настави руског језика. Индивидуализација и диференцијација наставе руског језика.

Посебне форме извођења наставе. Орална настава руског језика. Ваннаставни рад у оквиру предмета Руски језик. Дидактичке игре у настави руског језика.

Текст у настави руског језика.

Наставник руског језика. Перманентно стручно усавршавање наставника руског језика.

Литература

Основна литература:

Раичевић В. (2007) Општа методика наставе словенских језика у инословенској средини. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства

Кончаревић, К. (2004) Савремена настава руског језика: садржаји, организација, облици. Београд: Славистичко друштво Србије

Допунска литература:

Кончаревић К. (2002) Савремени уџбеник страног језика: структура и садржај. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства

Точанац-Миливојев Д. (1997) Методе у настави и учењу страног језика. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства

Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. (1993) Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. Методическое руководство. Москва: Русский язык

Раичевић В. (2011) Речник лингводидактичке терминологије. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства

У допунску литературу улазе и часописи који третирају проблематику учења страних језика, као и методике наставе других страних језика.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе књижевности и српског језика 1
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Теорија књижевности: стилистика, версификација, генологија
Циљ предмета Студенти ће стећи теоретска и практична знања из методике наставе књижевности и српског језика, развијати стручне компетенције и њихову апликативну примену као вид стицања професорских умења, професионалних способности и вештина.
Студент ће: • примењивати основна методичка знања и вештине, • умети самостално да структурира наставни час, • бити спреман за извођење наставе књижевности и српског језика.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <u>Теоријска настава:</u> Појам, значај и циљеви наставе српског језика и књижевности; наставни принципи, методологија наставне књижевности и методички системи (аналитичко-интерпретативни, корелацијско-интеграцијски, интегративна настава, проблемска настава, учење путем откривања) аплицирани на књижевноуметничком делу; наставна средства, ИКТ у настави, типологија наставних часова; планирање и програмирање наставног градива и улога наставника у наставном процесу, припремни и радни задаци и други видови увежбавања и обнављања знања, докимологија у настави српског језика и књижевности; интерактивна настава, ученик као партиципацијент у наставном процесу, индивидуализација наставе књижевности; мотивација као наставни поступак; примена мапа ума у настави књижевности; култура изражавања као могућност ученичког усменог и писменог изражавања; праћење ученичких постигнућа и оцењивање. <u>Практична настава:</u> Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Креирање наставних активности при интерпретацији књижевног дела уз поштовање узрасних могућности ученика и пројекција на три нивоа постигнућа; апликативна примена теоретских стручних и методичких знања; развијање студентских умења и функционална примена усвојених знања и вештина, индивидуална презентација књижевних дела у наставном процесу.
Литература Илић, Павле. (1997). <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси</i>. Нови Сад: Прометеј (избор); Николић, Милија. (1992). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i>, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства; Јакшић Провчи, Бранка (2017). <i>Текст у калейдоскопу</i>. Нови Сад: Филозофски факултет.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе румунског језика и књижевности 1
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Савремени румунски језик 1–6
Циљ предмета: Проширивање знања о комуникативном приступу у настави румунског језика уопште, развијање практичних вештина везаних за избор и израду језичког материјала. Упознавање проблематике учења ове дисциплине, овладавање терминологијом, упознавање технике и методе које се примењују на часу у циљу организовања предавања румунског језика и књижевности.
Исход предмета: Студенти примењују знања за израду и примену комуникативних активности, владају стратегијама и техникама рада на часу активне (проблемске и интерактивне) наставе румунског језика и књижевности.
Садржај предмета Теоријска настава: Значај наставе Румунског језика и књижевности; Појам, предмет и задаци методике; Методика наставе румунског језика и књижевности (Методика и друге научне дисциплине, задаци наставе); Принципи наставе румунског језика и књижевности; Методе наставе румунског језика и књижевности; Припрема за час; Праћење и вредновање ученичког рада; Домаћи задатак (дугорочни, краткорочни, писмени састави); Слободне активности (форме, организовање и вођење секција): Школска документација.
Литература Илић, Павле. (2003). <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси</i> . Нови Сад: Змај. Marcușanu, I.; Dumitru, V.; Marcușanu, E. D. (2002). <i>Limba română pentru educatoare, învățători și profesori – ghid metodic</i> . București: Editura Didactică și Pedagogică. Николић, Миља. (1999). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Parfene, Konstantin. (1999). <i>Metodica studierii limbii și literaturii române în școală</i> . București: Polirom.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност, култура
Назив предмета: Методика наставе енглеског језика 1
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Обједињене језичке вештине 3 и 4 те Граматика енглеског језика 3 и 4
Циљ предмета: Овладавање теоријским основама учења и подучавања енглеског као страног језика и оспособљавање студената за извођење практичне делатности у разреду.
Исход предмета: Оспособљавање студената за разумевање процеса учења и подучавања енглеског као страног језика; упознавање студената с различитим теоријама, наставним методама и стратегијама учења и подучавања енглеског као страног језика; оспособљавање студената да критички оцењују примену разних приступа и техника у настави енглеског језика; оспособљавање студената да дискутују о корелацији теорије и праксе и анализирају потребе за новим методичким правцима и истраживањима; развијање свести о различитим аспектима наставничке компетенције и потреби њеног континуираног развоја; оптимално стицање квалификација за бављење наставничким позивом на предшколском, основношколском и средњошколском нивоу.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Циљеви и задаци наставе енглеског као страног језика. Предмет методике наставе енглеског језика. Наставни метод, приступ, технике. Основне теорије учења/усвајања страног језика. Историјски преглед теорија, метода и поступака у настави страних језика. Алтернативне наставне методе учења страних језика. Крашенова теорија усвајања страног језика. Комуникативни приступ настави страних језика. Улоге ученика и наставника у наставном процесу. Фактори успешног учења страног језика. Когнитивни, афективни и друштвени фактори у настави страних језика. Улога афективних фактора у настави страних језика. Мотивација и интересовање ученика. Мотивационе технике у настави страних језика. Стратегије и стилови учења страног језика. Гарднерова теорија вишеструких интелигенција. <i>Практична настава: Вежбе:</i> Демонстрација представљених наставних метода, активности и стратегија које покривају предочене моделе у наставном процесу; микронастава.
Литература 1. Brown, D. H. (2007). Principles of Language Learning and Teaching. New York: Pearson Longman. 2. Harmer, J. (2007). The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Education Limited. 3. Krashen, S. D. (1987). The Input Hypothesis: Issues and Implications. London: Longman. 4. Larsen-Freeman, D. (2000). Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford: Oxford University Press. 5. Lightbown, P., Spada, N. (2006). How Languages are Learned. Oxford: Oxford University Press.

6. Nunan, D. (1995). *Language Teaching Methodology*. Hemel Hempstead: Phoenix ELT.
7. Richards, J. C., Rodgers, T. S. (1986). *Approaches and Methods in Language Teaching: a description and analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
8. Scrivener, J. (2011). *Learning Teaching*. Oxford: Macmillan.
9. Ur, P. (2012). *A Course in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

Студијски програм : ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика са основама глотодидактике
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Прегледна граматика српског језика као страног
Циљ предмета: Стицање знања о теоријским основама глотодидактике.
Исход предмета: Студент је усвојио теоријске основе глотодидактике.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појмови: матерњи и нематерњи језик (страни, други, језик средине). Билингвизам, мултилингвизам; бикултурализам, мултикултурализам. Настава матерњег и настава нематерњег језика: значај, циљ и задаци. Дидактика и методика: појам, предмет и задаци. Примењена лингвистика, глотодидактика, методика наставе језика: однос. Глотодидактички принципи. Чиниоци наставе. Приступ, метод, техника рада. Повезаност методике наставе нематерњег језика с другим наукама: лингвистика, психологија, педагогија, социolingвистика, психolingвистика, контрастивна анализа, дидактика. Преглед историјата теорије и метода наставе страних (других) језика. Граматичко-преводна метода, природна метода, директна метода, структурализам у настави страних језика, аудио-лингвална метода, аудио-визуелна метода, комуникативни приступ. Хипотезе о учењу и усвајању страних језика. Рецептивне (разумевање на слух, читање) и продуктивне (говор, писање) језичке делатности. Језичка грађа: акустичко-артикулациони оквир, граматика, лексика. Језичка и комуникативна компетенција. Учење/усвајање језика код деце и код одраслих. Наставна средства: врсте, функција, примена. Практична настава (вежбе): Приказ и анализа литературе.
Литература Дурбаба, Оливера. <i>Теорија и пракса учења и наставе страних језика</i>. Београд: Завод за уџбенике, 2011. Илић, Павле. <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси (Методика наставе)</i>. Нови Сад: Змај, 1998. Kremzer Nikola. <i>Osnove metodike nastave nemačkog jezika</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 1983. Николић, Милија. <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1996. Petrović, Elvira. <i>Teorija nastave stranih jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga, 1988. Prebeg-Vilke, Mirjana. <i>Uvod u glotodidaktiku</i>. Zagreb: Školska knjiga, 1978. Раичевић, Вучина. <i>Општа методика наставе словенских језика у инословенској средини</i>. Београд: Завод за уџбенике, 2007. Točanac-Milivojev, Dušanka. <i>Metode u nastavi i učenju stranog jezika</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 1997. Vučo, Julijana. <i>Kako se učio jezik</i>. Beograd: Filološki fakultet, 2009. <i>Zajednički evropski okvir za učenje, nastavu i ocjenjivanje jezika</i>. Podgorica, 2002.

Студијски програм : ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе матерњег језика и књижевности 1
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Морфологија русинског језика 1–2 и Синтакса русинског језика 1
Циљ предмета Упознавање с основним одликама и специфичностима методике наставе матерњег језика. Овладавање методичким радњама за обраду граматичких садржаја на свим језичким нивоима у настави матерњег језика. Примена теорије инструкције у методичкој обради граматичких наставних јединица. Овладавање методологијом наставе матерњег језика.
Исход предмета Стицање теоријске основе за практичну примену теоријских знања у настави матерњег језика.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет проучавања методике матерњег језика. Значај наставе матерњег језика. Концепција, циљеви, задаци и исходи наставе матерњег језика. Примена дидактичких принципа и општих (логичких) и стручних (лингвистичких) метода у настави матерњег језика. Наставни план и програм и његове специфичности по ступњевима (основна и средња школа). Наставниково планирање градива (глобално и оперативно). Примена образовних стандарда у настави матерњег језика и књижевности. Методичка обрада граматичких садржаја. <i>Практична настава</i> Увежбавање програмских садржаја. Израда писмене припреме за час, која се на вежбама презентује и дискутује. Симулација наставних ситуација.
Литература Петровачки, Љиљана и Гордана Штасни. <i>Методичке апликације. Планирање, програмирање и припремање наставе српског језика и књижевности</i> . Нови Сад: Филозофски факултет, 2008. Штасни, Гордана. <i>Методика наставе српског језика – Методичка обрада граматичких садржаја</i> . Београд: Завод за уџбенике, 2018.

Студијски програм : ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе матерњег језика и књижевности 1
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Морфологија русинског језика 1–2 и Синтакса русинског језика 1
Циљ предмета Упознавање с основним одликама и специфичностима методике наставе матерњег језика. Овладавање методичким радњама за обраду граматичких садржаја на свим језичким нивоима у настави матерњег језика. Примена теорије инструкције у методичкој обради граматичких наставних јединица. Овладавање методологијом наставе матерњег језика.
Исход предмета Стицање теоријске основе за практичну примену теоријских знања у настави матерњег језика.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет проучавања методике матерњег језика. Значај наставе матерњег језика. Концепција, циљеви, задаци и исходи наставе матерњег језика. Примена дидактичких принципа и општих (логичких) и стручних (лингвистичких) метода у настави матерњег језика. Наставни план и програм и његове специфичности по ступњевима (основна и средња школа). Наставниково планирање градива (глобално и оперативно). Примена образовних стандарда у настави матерњег језика и књижевности. Методичка обрада граматичких садржаја. <i>Практична настава</i> Увежбавање програмских садржаја. Израда писмене припреме за час, која се на вежбама презентује и дискутује. Симулација наставних ситуација.
Литература Петровачки, Љиљана и Гордана Штасни. <i>Методичке апликације. Планирање, програмирање и припремање наставе српског језика и књижевности</i> . Нови Сад: Филозофски факултет, 2008. Штасни, Гордана. <i>Методика наставе српског језика – Методичка обрада граматичких садржаја</i> . Београд: Завод за уџбенике, 2018.

Студијски програм : ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе словачког језика 1
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Лексикологија словачког језика и Морфологија словачког језика 1 и 2
Циљ предмета Упознавање методике наставе словачког језика као матерњег. Овладавање специфичностима учења у настави словачког језика са циљем развијања способности студената за успешно извођење наставе словачког језика и језичке културе у основним и средњим школама, тј. у наставној пракси.
Исход предмета Стицање теоријске основе за практичну примену теоријских знања у настави словачког језика.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет проучавања методике словачког језика. Значај наставе словачког језика као матерњег. Концепција, циљеви, задаци и исходи наставе словачког језика. Примена дидактичких принципа и општих (логичких) и стручних (лингвистичких) метода у настави словачког језика. Наставни план и програм и његове специфичности по ступњевима (основна и средња школа). Наставничково планирање градива (глобално и оперативно). Типови часова словачког језика. Мисаона и говорна активизација ученика. Мотивација ученика. Могућности индивидуализације и диференцијације наставе. Примена образовних стандарда у настави словачког језика и књижевности. Развијање одговарајућег односа према локалном говору и књижевном језику, говорне вежбе (прозодијске и др.). Различите облици писмених вежби и школски писмени задаци. Класификација ученичких грешака и њихово отклањање. <i>Практична настава</i> Развијање смисла и способности ученика за правилно, течно, економично и уверљиво писмено и усмено изражавање. Осмишљање и примена фонетских, фонолошких, морфолошких, лексичких, семантичких, стилских и правописних вежбања. Функционално комбиновање наставних метода са циљем усвајања, обнављања и систематизовања знања из језика. Мотивисање ученика у самосталном коришћењу уџбеника. Израда писмене припреме за час, која се на вежбама презентује и дискутује. Симулација наставних ситуација.
Литература LIPTÁKOVÁ, Ľ. a kol: <i>Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry</i> . Prešov: Pedagogická fakulta, 2011

LIPTÁKOVÁ, Ľ., KLIMOVIČ, M.: *Inovácie vo vyučovaní jazyka a literatúry*. Prešov: Pedagogická fakulta, 2008

PAVLOKIN, M., MACCOVÁ, Z.: *Žiak a učebnica*. Bratislava: SPN, 1989

Студенти ће користити и уџбенике словачког језика за више разреде ОШ и за четири разреда гимназије.

Студијски програм : ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе српског језика и књижевности 1
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испити из предмета: Фонетика и ортоепија српског језика, Фонологија српског језика, Морфологија српског језика, Дериватологија српског језика, Синтакса и семантика падежа, Лексикологија српског језика 1 и 2, Синтакса и семантика глаголских облика; Педагошка психологија, Интерактивна педагогија, Дидактика
Циљ предмета Упознавање с основним одликама и специфичностима методике наставе српског језика као матерњег. Овладавање методичким радњама за обраду граматичких садржаја на свим језичким нивоима у настави српског језика. Примена теорије инструкције у методичкој обради граматичких наставних јединица. Овладавање методологијом наставе српског језика.
Исход предмета Стицање теоријске основе за практичну примену теоријских знања у настави српског језика.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет проучавања методике српског језика. Значај наставе српског језика као матерњег. Концепција, циљеви, задаци и исходи наставе српског језика. Примена дидактичких принципа и општих (логичких) и стручних (лингвистичких) метода у настави српског језика. Наставни план и програм и његове специфичности по ступњевима (основна и средња школа). Наставничково планирање градива (глобално и оперативно). Примена образовних стандарда у настави српског језика и књижевности. Методичка обрада садржаја из области фонетике и ортоепије, морфологије, творбе речи, синтаксе и семантике падежа, синтаксе глаголских облика, синтаксе просте реченице, синтаксе сложене реченице и лексикологије. <i>Практична настава</i> Увежбавање програмских садржаја. Израда писмене припреме за час, која се на вежбама презентује и дискутује. Симулација наставних ситуација.
Литература Илић, Павле. <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси (Методика наставе)</i> . Нови Сад: Змај, 2003, 15–169. Петровачки, Љиљана. <i>Синтакса у настави српског језика и књижевности</i> (одабрана поглавља). Нови Сад: Змај, 2000. Петровачки, Љиљана. <i>Методичка истраживања у настави српског језика и књижевности</i> . Лингвистичке свеске 7. Нови Сад: Филозофски факултет, 2008. Петровачки, Љиљана и Гордана Штасни. <i>Методичке апликације. Планирање, програмирање и припремање наставе српског језика и књижевности</i> . Нови Сад: Филозофски факултет, 2008. Штасни, Гордана. <i>Творба речи у настави српског језика</i> . Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије, 2008. Штасни, Гордана. <i>Методика наставе српског језика – Методичка обрада граматичких садржаја</i> . Београд: Завод за уџбенике, 2018.

Студијски програм: ОАС ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА
Назив предмета: МЕТОДИКА НАСТАВЕ НЕМАЧКОГ ЈЕЗИКА 1
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положени испити из следећих језичких предмета са I и II године: Фонетика и фонологија немачког језика, Немачки језик 1, 2, 3, 4, Морфологија немачког језика 1 и 2, Синтакса немачког језика 1 и 2.
Циљ предмета Упознавање студената са основама методике и дидактике немачког као страног језика, добијање увида о историјском развоју метода у настави немачког као страног језика, упознавање са принципима комуникативне методе, стицање теоријског знања о језичким вештинама (слушање, читање, писање и говор) и језичким средствима (граматика и вокабулар) као и оспособљавање студената да дате језичка вештине и средства ефективно подстиче и развија код ученика немачког језика.
Исход предмета Студент уме да наведе разлику између учења и усвајања првог, другог и страног језика. Он такође уме да објасни утицај теорија учења на наставу страног језика, као и утицај спољашњих и унутрашњих фактора на процес усвајања језика. Студент познаје историјски развој метода и уме да организује наставу у складу са принципима савремене комуникативне методе. Упознавајући се са језичким вештинама (читањем, слушањем, говором и писањем) студент уме да обради како штампане, тако и аудио текстове и да на основу датих текстова уз адекватне дидактичке поступке подстиче код ученика како поменуте вештине тако и знања вокабулара. Студент, такође уме на адекватан начин да уведе и обради граматику као и да осмисли граматичке вежбе у складу са принципима комуникативне наставе страног језика.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Дефинисање предмета проучавања методике наставе немачког као страног језика. Утврђивање разлика између учења и усвајања првог, другог и страног језика (DaM, DaZ, DaF). Теорије учења (бихејвиоризам, нативизам, когнитивизам и конструктивизам) и настава страног језика. Утицај друштвених и индивидуалних фактора на процес учења и усвајања страног језика. Мотивација и фактори мотивације. Историјски развој метода наставе страног језика: граматичко-преводна метода, директна метода, аудио-лингвална, аудио-визуелна метода, комуникативна и интеркултурална метода, алтернативне методе. Памћење и учење (структура памћења, декларативна и процедурална знања, теорија обраде информације). Подстицање вештине читања, слушања, говора, писања, као и знања граматике и вокабулара. <i>Практична настава</i> Усвајање поменутих наставних садржаја кроз вежбе са конкретним задацима.
Литература Bausch, K; R., Christ, H. & Krumm, H-J. (Hrsg.) (2007). <i>Handbuch Fremdsprachenunterricht</i> . Tübingen: Narr. Bohn, R. (2003). <i>Probleme der Wortschatzarbeit. Fernstudieneinheit 22</i> . München: Langenscheidt. Dahlhaus, B. (1998). <i>Fertigkeit Hören. Fernstudieneinheit 5</i> . München: Langenscheidt. Funk, H. & Koenig, M. (1997). <i>Grammatik lehren und lernen. Fernstudieneinheit 1</i> . München: Langenscheidt.

Funk, H., Kuhn, Ch., Skiba, D., Spaniel-Weise, D. & Wicke, R. E. (2014). *Aufgaben, Übungen, Interaktion. DLL 4*. München:Klett-Langenscheidt.

Hallet, W. & Königs, F. (Hrsg.) (2010). *Handbuch Fremdsprachendidaktik*. Seelze-Velber: Kallmeyer.

Kast, B. (2003). *Fertigkeit Schreiben. Fernstudieneinheit 12*. München: Langenscheidt.

Neuner, G. & Hunfeld, H. (1999). *Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Fernstudieneinheit 4*. München: Langenscheidt

Rösler, D. & Würffel, N. (2014). *Lernmaterialien und Medien. DLL 5*. München: Klett-Langenscheidt.

Schatz, H. (2001). *Fertigkeit Sprechen. Fernstudieneinheit 20*. München: Langenscheidt.

Storch, G. (1999). *Deutsch als Fremdsprache. Eine Didaktik*. Paderborn: Fink.

Surkamp, C. (Hrsg.) (2010). *Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik*. Stuttgart: Metzler.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе мађарског језика и књижевности 1
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Мађарски језик: морфологија мађарског језика, Савремени правци у лингвистици и Савремени правци у проучавању књижевности
Циљ предмета Интензивно и савремено образовање будућег наставног кадра. Упознавање савремених метода у методици, теоријских аспеката предмета и наставе као процеса.
Исход предмета Студент стиче потребу за перманентним усавршавањем у будућем наставном позиву, како у теоријском, тако и у практичном смислу. Усвојио је савремене методе у методици, теоријске аспекте предмета и наставе као процеса.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет и задаци проучавања методике наставе мађарског језика и књижевности. Мотивација. Стратегије, методе, поступци. Култура наставе. Интердисциплинарност и ужа струка. Стратегије наставе језика ван нашег региона. Школа и глобална политика школства. Однос науке и наставе. Дидактички принципи у настави мађарског језика и књижевности. Методе и методски поступци који се користе у настави мађарског језика и књижевности. Типови, модели и организација наставних часова. Планирање, модели планирања. Компетенција резумевања текста, интерпретација лектира. Настава језика из аспекта модерне лингвистике. Методика писања састава, писмених задатака и креативно писање. Дигитална педагогија. <i>Практична настава</i> Проблеми наставника почетника. Организацијске форме наставе: разред, распоред часова, наставни час, ритуали на часовима итд. Циљеви и задаци наставе мађарског језика и књижевности. Наставни облици и наставне методе. Наставна средства, уџбеници, интернет. Планирање у настави: наставни план и програм, периодички план рада, планирање наставног часа. Писмени задаци ученика: исправљање, оцењивање. Креативне-продуктивне вежбе. Проверавање и оцењивање. Методика наставе мађарског као језика друштвене средине и страног језика и неговања матерњег језика.
Литература Az Élményközpontú irodalomtanítás-sorozat kötetei. Budapest: PONT Kiadó. Benedek András. 2008. <i>Digitális pedagógia – tanulás IKT-környezetben</i>. Budapest: Tipotex. Bruner, Jerome. 2004. <i>Az oktatás kultúrája</i>. Budapest: Gondolat. Csapó Benő. 2002. <i>Az iskolai műveltség</i>. Budapest: Osiris. Csapó Benő. 2002. <i>Az iskolai tudás</i>. Budapest: Osiris. Falus Iván szerk. 1998. <i>Didaktika</i>. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. Fűzfa Balázs. 2012. <i>Mentés másként. Tanulmányok, esszék irodalomról, olvasásáról, tanításról</i>. Budapest: PONT. Karikó Sándor szerk. 2012. <i>Középpontban a pedagógus. Régi értékek – új kihívások</i>. Szeged: Áron Kiadó. Kovács Eszter szerk. 2019. <i>A Fausttól a Szívlakáig</i>. Budapest: Tilos az Á Könyvek. Mikonya György. 2005. <i>A tanításművészet módszere</i>. Budapest: Gondolat–ELTE BTK. M. Nádas Mária. 2003. <i>Projektoktatás. Elmélet és gyakorlat</i>. Budapest: Gondolat. Sipos Lajos szerk. 1998. <i>Irodalomtanítás az ezredfordulón</i>. Celldömölk: Pauz-Westermann. Sipos Lajos szerk. 2006. <i>Irodalomtanítás a harmadik évezredben</i>. Budapest: Krónika Nova Kiadó. Vámos Ágnes. 2003. <i>Metafora a pedagógiában</i>. Budapest: Gondolat. Wolf Emőke. 2011. <i>Hogyan taníts interaktív táblával?</i> Budapest: Humán Műhely.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе руског језика 2
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положени испити из Руског језика 2 (Морфологија руског језика 1 и 2), Руског језика 3 (Синтакса руског језика 1 и 2), Методике наставе руског језика 1 и попуњен евиденциони картон методичке праксе са потписима наставника-ментора.
Циљ предмета: Оспособљавање студената за стручно и компетентно планирање и извођење наставе руског језика у школама.
Исход предмета: Након овог курса студент поседује потребна знања и влада неопходним вештинама за аналитичко посматрање, планирање и самостално извођење васпитно-образовног процеса.
Садржај предмета <i>Практична настава</i> У VIII семестру у оквиру хоспитовања студенти посматрају васпитно-образовни рад искусних наставника и то: укупно 16 часова у основној и средњој школи, након чега држе самостално по један пробни час у једној од школа у којима су пратили наставу. На часовима вежби на факултету, у међусобној интеракцији и интеракцији са руководиоцем праксе, врши се анализа одслушаних часова, припремање за пробне часове, као и анализа тих пробних часова. Крајем семестра студент држи испитни час у једној од школа (у истој оној у којој је држао пробни час) у којима је хоспитовао. Студент је обавезан да редовно похађа угледне часове у школама, да води дневник хоспитовања и да се припрема за извођење часова.
Литература Основна литература: 1. Кончаревић, К. (2004) Савремена настава руског језика: садржаји, организација, облици. Београд: Славистичко друштво Србије 2. Раичевић В.(2007) Општа методика наставе словенских језика у инословенској средини. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства Допунска литература: 1. Кончаревић К. (2002) Савремени уџбеник страног језика: структура и садржај. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства

2. Точанац-Миливојев Д. (1997) Методе у настави и учењу страног језика. Београд.
 3. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. (1993) Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. Методическое руководство. Москва: Русский язык
 4. Раичевић В. (2011) Речник лингводидактичке терминологије. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства
- У допунску литературу улазе и часописи који третирају проблематику учења страних језика, као и методике наставе других страних језика.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе књижевности и српског језика 2
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Методика наставе књижевности и српског језика 1
Циљ предмета: Усвање и развјање стручних знања из домена методике наставе књижевности и језика; повезивање наставе књижевности и језика; систематско и континуирано изучавање наставом писмености; даље овладавање интерпретацијом књижевних дела из школских програма.
Исход предмета: Оспособљеност за примену методичких интерпретативних модела у настави књижевности и језика. Развијена способност за примену стечених знања у наставној пракси.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Наставна обрада књижевног дела (појам, нивои обраде), методичке радње у проучавању књижевног текста, мотивисање ученика, читање, врсте читања, истраживачки задаци и пројекти, локализовање текста, тумачење непознатих речи и израза, план рада на тексту, проучавање вредносних чинилаца текста, интерпретација, интеграциони чиниоци у тумачењу књижевног дела. Интерпретативно-аналитички систем у настави, принципи корелације и интеграције и повезивања у наставне системе. Књижевно дело у средишту наставног процеса, рад на тексту, стварање проблемских ситуација и вођење ка самосталном решавању проблема. Афирмација индивидуалне иницијативе. Различити методолошки приступи у зависности од књижевне врсте, књижевноисторијског периода и поетичких одлика књижевног дела. Подстицање креативности, развијање читалачких и аналитичких компетенција, неговање естетског сензибилитета. Систематски и континуиран рад у настави писмености. <i>Практична настава. Самостални истраживачки рад:</i> Осмишљавање интерпретативно-аналитичких модела у складу са научним захтевима. Уочавање разлика у методичком приступу на различитим нивоима наставе.
Литература: М. Николић, (1999): <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i>, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, стр. 405–629; П. Илић, (2003): <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси</i>, Змај, Нови Сад, стр. 173 – 249; Д. Росандић, (1986): <i>Методика књижевног одгоја и образовања</i>, Школска књига, Загреб. Стр. 202–256, 473–575, 577–635; В. Брборић. <i>Правопис српског језика у наставној пракси</i>. Београд: Филолошки факултет. 2004. стр. 242–289. О. Радуловић, <i>Нове научне методологије у настави књижевности</i>. Нови Сад: Orpheus. 2011 (избор).

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе француског језика 2
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Методика наставе француског језика 1
Циљ предмета Упознавање са теоријским принципима комуникативног приступа у настави француског језика. Припрема и израда комуникативних активности. Планирање организације часа на принципима комуникативног приступа.
Исход предмета Студент познаје теоријске принципе комуникативног приступа у настави француског језика. Студент самостално припрема комуникативне активности, планира и организује часове на принципима комуникативног приступа.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Развој и принципи комуникативног приступа. Комуникација и интеракција. Невербална и вербална комуникација. Теорија комуникације Романа Јакобсона. Теорија комуникације школе Пало-Алто. Језичка компетенција. Комуникативна компетенција. Језичке потребе. Психолошка концепција комуникативног приступа: когнитивна психологија. Конструктивизам Жана Пијажеа. Категорије знања. Фазе у усвајању страног језика. Лингвистичка концепција комуникативног приступа: генеративна граматика и прагматика. Теорија говорних чинова. Језичке вештине. Рецептивне и продуктивне језичке вештине. Вежбе за развијање језичких вештина. Педагошки материјал. Аутентични документ. Комуникативна активност. Улога наставника у комуникативном приступу. Евалуација знања у комуникативном приступу. Комуникативни приступ у односу на <i>approche actionnelle</i> . <i>Практична настава: вежбе</i> Систематизација теоријских знања кроз практичне активности и вежбе на педагошком материјалу и аутентичним документима. Припрема и израда комуникативних активности. Планирање, организовање и симулација часа на принципима комуникативног приступа.
Литература Courtyllon, J. (2003). <i>Élaborer un cours de FLE</i> . Paris: Hachette FLE. Cuq, J.-P., Gruca, I. (2005). <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i> . Grenoble: PUG. Cyr, P. (1998). <i>Les stratégies d'apprentissage</i> . Paris: CLE International. Galisson, R. (1980). <i>D'hier à aujourd'hui la didactique générale des langues étrangères. Du structuralisme au fonctionnalisme</i> . Paris: CLE International. Germain, C. (2001). <i>Évolution de l'enseignement des langues: 5000 ans d'histoire</i> . Paris: CLE International. Јакобсон, Р. (1966). <i>Лингвистика и поетика</i> . Београд: Нолит. Tagliante, C. (1994). <i>La classe de langue</i> . Paris: CLE International. Точанац, Д. (1997). <i>Методе у настави и учењу страног језика</i> . Београд: ЗУНС. Watzlawick, P. et al. (1972). <i>Une logique de la communication</i> . Paris: Éditions du Seuil.

Студијски програм : ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе српског као нематерњег и страног језика
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Методика са основама глотодидактике
Циљ предмета: Стицање знања о специфичностима, основним теоријским поставкама и достигнућима наставе српског као нематерњег и страног језика. Развијање способности за практичну примену стечених теоријских знања.
Исход предмета: Студент зна специфичности, основне теоријске поставке и достигнућа наставе српског као нематерњег и страног језика. Способан је да примени теоријска знања у пракси.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Историјски преглед наставе српског као нематерњег језика. Српски као нематерњи језик у наставном плану и програму за основну и средњу школу: концепција, структура, циљеви и задаци. Фактори који утичу на наставу другог (српског) језика. Однос система матерњег и предметног језика. Изграђивање четири умења: разумевање на слух, говор, читање, писање. Усвајање акустичког оквира српског језика. Изграђивање вербалних способности на српском језику: језичке/граматичке вежбе, комуникативне вежбе. Типологија говорних вежби. Рад на богаћењу лексичког фонда. Улога граматике у настави. Обрада текста. Типологија писмених вежби. Домаћи задаци: циљ, врсте и облици. Праћење и вредновање ученичког рада. Индивидуализација и диференцијација наставе. Планирање наставног процеса: макро (глобални, годишњи) план, оперативни (месечни) планови, микро планови (план наставне јединице). Концепција уџбеничког фонда. Образовни стандарди за Српски као страни језик и Српски као нематерњи језик. Програм за Српски као страни језик и Српски као нематерњи језик. Практична настава (вежбе): Анализа литературе, наставног програма и уџбеника. Осмишљавање, израда и анализа различитих типова лексичких, граматичких и комуникативних вежби. Израда глобалног плана, оперативног плана и плана наставне јединице.
Литература Бурзан, Мирјана. <i>Методички приручник за наставу српскохрватског као језика друштвене средине</i>. Нови Сад: Педагошки завод Војводине, 1979. Звекић-Душановић, Душанка, Н. Добрић. <i>Приручник за наставнике српског као нематерњег језика уз уџбенике за 3. и 4. разред основне школе</i>. Београд: Завод за уџбенике, 2008. Звекић-Душановић, Душанка, Н. Добрић, <i>Приручник за наставнике српског као нематерњег језика уз уџбенике од 5. до 8. разреда основне школе са оријентационим распоредом градива</i>. Београд: Завод за уџбенике, 2010. Крајишник, Весна, Душанка Звекић-Душановић. <i>Општи стандарди постигнућа за предмет Српски као нематерњи језик за крај првог и другог циклуса обавезног образовања, општег средњег образовања и основног образовања одраслих: Приручник за наставнике</i>. Београд: Мисија ОЕБС-а у Србији, 2017. Кочиш, Никола, А. Чипкар, Ј. Јерковић, Е. Брунет. <i>Српскохрватски у школама народности, Приручник за учитеље и наставнике</i>. Нови Сад: Покрајински завод за издавање уџбеника, 1966. <i>Образовни стандарди и Програми за Српски као нематерњи језик и Српски као страни језик.</i>

Петровачки, Љиљана, Г. Штасни. *Методичке апликације. Планирање, програмирање и припремање наставе српског језика и књижевности*. Нови Сад: Филозофски факултет, 2008.

Петровачки, Љиљана, Г. Штасни. *Методички системи у настави српског језика и књижевности*. Нови Сад: Филозофски факултет, 2010.

Студијски програм : ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе словачког језика 2
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из Методике наставе словачког језика 1
Циљ предмета Стицање базичних теоријско-методолошких знања из методике наставе словачког језика и књижевности. Развијање способности студената за успешно извођење наставе књижевности у основним и средњим школама, тј. у наставној пракси.
Исход предмета Стицање теоријске основе за практичну примену знања у настави словачког језика и књижевности у основној и средњој школи.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Карактеристике наставних метода и њихова примена у настави словачког језика и књижевности. Настава књижевности. Ученик као читалац. Индивидуално доживљавање књижевног текста и његово колективно изучавање и тумачење. Упућивање ученика у самостално тумачење књижевног текста. Методички приступ књижевнотеоријским појмовима. Лирика у настави. Наставно тумачење епских дела. Драма у настави. Наставно тумачење књижевно-научне прозе. Методичка обрада лектире. Примена методичких радњи у проучавању књижевног дела (мотивисање ученика за читање, врсте читања, давање истраживачких задатака, локализовање текста, сачињавање плана текста, тумачење непознатих речи и израза, интерпретацију дела). Јединство наставе језика и књижевности. Култура изражавања у наставној пракси. Усмено према писменом изражавању. Примена образовних стандарда у настави словачког језика и књижевности. <i>Практична настава</i> Припремање ученика за школску интерпретацију књижевног дела. Реализовање различитих методичких приступа књижевноуметничким делима у школској обради књижевних дела. Израда писмене припреме за час, која се на вежбама презентује и дискутује. Симулација наставних ситуација.
Литература LIPTÁKOVÁ, Ľ. a kol: <i>Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry</i> . Prešov: Pedagogická fakulta, 2011 LIPTÁKOVÁ, Ľ., KLIMOVÍČ, M.: <i>Inovácie vo vyučovaní jazyka a literatúry</i> . Prešov: Pedagogická fakulta, 2008 OBERT, V. : <i>Rozvíjanie literárnej kultúry žiakov</i> . Bratislava: Vydavateľstvo Pol'ana, 2003 OBERT,V.: <i>Detská literatúra a čitateľský rozvoj dieťaťa</i> . Nitra: Aspekt, 2002 Студенти ће користити и словачке читанке за више разреде ОШ и за четири разреда

гимназије.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе румунског језика и књижевности 2
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Методика наставе румунског језика и књижевности 1
Циљ предмета: Проширивање знања о комуникативном приступу у настави румунског језика уопште, развијање практичних вештина везаних за избор и израду језичког материјала. Упознавање проблематике учења ове дисциплине, овладавање терминологијом, упознавање технике и методе које се примењују на часу у циљу организовања предавања румунског језика и књижевности.
Исход предмета: Студенти поседују вештине и знања за израду и примену комуникативних активности, владају стратегијама и техникама рада на часу активне (проблемске и интерактивне) наставе румунског језика и књижевности.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Карактеристике наставних метода и њихова примена; Организација дидактичког процеса учења румунског језика и књижевности у школи; Наставни план; Наставни програм; Уџбеници; Планирање дидактичке активности; Наставна средства; Лекција; Типови часова; Планирање и програмирање наставног градива из румунског језика и књижевности (Степен планирања и програмирања, начела планирања наставног градива из румунског језика и књижевности, наставничко планирање градива, припремање наставника за рад);
Литература Илић, Павле. (2003). <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси</i> . Нови Сад: Змај. Marcușanu, I.; Dumitru, V.; Marcușanu, E. D. (2002). <i>Limba română pentru educatoare, învățători și profesori – ghid metodic</i> . București: Editura Didactică și Pedagogică. Николић, Миља. (1999). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Parfene, Konstantin. (1999). <i>Metodica studierii limbii și literaturii române în școală</i> . București: Polirom.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност, култура
Назив предмета: Методика наставе енглеског језика 2
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Методика наставе енглеског језика 1
Циљ предмета: Овладавање теоријским и практичним приступима настави језичких вештина и елемената и оспособљавање студената за извођење практичне делатности у разреду.
Исход предмета: Упознавање студената с различитим методама и стратегијама учења и подучавања рецептивних и продуктивних језичких вештина; упознавање студената с основним принципима успешног планирања и извођења наставног часа; развијање свести о различитим аспектима наставничке компетенције и потреби њеног континуираног развоја; оптимално стицање квалификација за бављење наставничким позивом на предшколском, основношколском и средњошколском нивоу.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Настава рецептивних језичких вештина (слушања и читања). Настава продуктивних језичких вештина (говорења и писања). Настава језичких елемената (граматике, вокабулара и изговора). Преглед метода презентирања рецептивних и продуктивних језичких вештина. Култура у настави страних језика. Комуникација и интеракција у разреду. Употреба матерњег језика у настави страног језика. Управљање разредом. Наставни план и програм. Стандарди квалитета уџбеника и упутства о њиховој употреби у настави страних језика. Организација наставних садржаја. Анализа језичких грешака и приступ грешкама. Тестирање и оцењивање ученика. Примена савремене технологије у наставном процесу. <i>Практична настава: Вежбе:</i> Демонстрација наставних метода, активности и стратегија које покривају предочене моделе у наставном процесу.
Литература 1. Brown, D. H. (2007). Principles of Language Learning and Teaching. New York: Pearson Longman. 2. Harmer, J. (2007). The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Education Limited. 3. Lightbown, P., Spada, N. (2006). How Languages are Learned. Oxford: Oxford University Press. 4. Nunan, D. (1995). Language Teaching Methodology. Hemel Hempstead: Phoenix ELT. 5. Scrivener, J. (2011). Learning Teaching. Oxford: Macmillan. 6. Spratt, M., Pulverness, A., & Williams, M. (2005). The TKT Teaching Knowledge Test Course. Cambridge: Cambridge University Press. 7. Tanner, R., Green, C. (1998). Tasks for Teacher Education. London: Longman. 8. Ur, P. (2012). A Course in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press. 9. Woodward, T. (2001). Planning Lessons and Courses. Cambridge: Cambridge University Press.

Студијски програм : ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе српског језика и књижевности 2
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испити из предмета Методика наставе српског језика и књижевности 1; Теорија књижевности 1 и 2, Српска усмена књижевност 1 и 2; Средњовековна књижевност, Српска књижевност 1 и 2, Светска књижевност од старог века до просветитељства
Циљ предмета Сстицање базичних теоријско-методолошких знања из методике наставе књижевности која треба да буду основа за развој професионалних компетенција будућих наставника. Развијање критичког мишљења студената и подстицање њиховог стваралачког односа према методичкој теорији и пракси.
Исход предмета Сстицање теоријске основе за практичну примену теоријских знања у настави српског језика и књижевности у основној и средњој школи.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Методика наставе српског језика и књижевности и наука о књижевности. Карактеристике наставних метода и њихова примена у настави српског језика и књижевности. Настава књижевности. Ученик као читалац. Индивидуално доживљавање књижевног текста и његово колективно изучавање и тумачење. Упућивање ученика у самостално тумачење књижевног текста. Методички приступ књижевнотеоријским појмовима. Лирика у настави. Наставно тумачење епских дела. Драма као наставни проблем. Наставно тумачење књижевно-научне прозе. Методичка обрада лектире. Место историје књижевности у настави. Јединство наставе језика и књижевности. Култура изражавања у наставној пракси. Усмено према писменом изражавању. Примена образовних стандарда у настави српског језика и књижевности. <i>Практична настава</i> Увежбавање програмских садржаја. Израда писмене припреме за час, која се на вежбама презентује и дискутује. Симулација наставних ситуација.
Литература Илић, Павле. <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси (Методика наставе)</i> . Нови Сад: Змај, 2003. Петровачки, Љиљана. <i>Методичка истраживања у настави српског језика и књижевности</i> . Лингвистичке свеске 7. Нови Сад: Филозофски факултет, 2008. Петровачки, Љиљана и Гордана Штасни. <i>Методичке апликације. Планирање, програмирање и припремање наставе српског језика и књижевности</i> . Нови Сад: Филозофски факултет, 2008. Штасни, Гордана. <i>Творба речи у настави српског језика</i> . Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије, 2008. Штасни, Гордана (2017). <i>Методика наставе српског језика и књижевности – Методичка обрада књижевног дела</i> . Београд: Завод за уџбенике.

Студијски програм: ОАС ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА
Назив предмета: МЕТОДИКА НАСТАВЕ НЕМАЧКОГ ЈЕЗИКА 2
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: положени испити из следећих језичких предмета са I и II године: Фонетика и фонологија немачког језика, Немачки језик 1, 2, 3, 4, Морфологија немачког језика 1 и 2, Синтакса немачког језика 1 и 2.
Циљ предмета Упознавање студената са обележјима добре наставе немачког језика, документима и правилницима неопходним у раду у основним и средњим школама, структуром часа наставе страног језика, различитим облицима и концептима наставе као и техникама успешне модерације наставног часа. Осим тога, циљ предмета је развијање вештине критичке анализе и адаптације уџбеника, оспособљавање студената на дидактизовање аутентичних текстова и њихову примену у настави, усмено и писмено исправљање грешака, тестирање и оцењивање ученика, као и задавање адекватног домаћег задатка.
Исход предмета Студент уме да наведе обележја добре наставе немачког језика, познаје правилнике и документа и уме да организује наставни час у складу са њима. Студент уме да напише глобални, оперативни и детаљни план часа и организује и модерира наставни час примењујући широк спектар наставних метода који подстичу активност и интеракцију на часу. Студент, такође познаје правила за кориговање писмених и усмених грешака, уме да зада адекватан контролни, писмени и домаћи задатак којим ће се тестирати различите вештине код ученика као и да вреднује њихова постигнућа. Студент уме критички да користи уџбенике, дидактизује аутентичне текстове и успешно их интегрише у наставни процес.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Обележја добре наставе немачког језика, предуслови за учење (ученици; просторни, организацијски и материјални услови школе), наставни план и програм, годишњи програм рада школе, индивидуални образовни план (ИОП), циљеви наставе страних језика, Заједнички европски референтни оквир за језике, Стандарди постигнућа. Планирање васпитно-образовног рада (глобално, оперативно, детаљно), артикулација наставног часа, структура наставног процеса и типологија часова. Наставне методе и методички системи, концепти наставе, облици рада и интеракција у настави немачког језика. Узроци грешака приликом учења страног језика, писмена и усмена коректура грешака, вредновање грешака. Домаћи задаци, тестирање и провера знања, оцењивање. Уџбеник и додатни материјали и њихова адаптација. Улога и значај аутентичних текстова у настави немачког језика. Комуникација и сарадња, подстицање и неговање демократског духа у учионици, атмосфера и међуљудски односи. <i>Практична настава</i> Усвајање поменутих наставних садржаја кроз вежбе са конкретним задацима. Симулација часова немачког језика и њихова критичка анализа.
Литература Brand, Tilman von (2010). <i>Deutsch unterrichten: Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen</i> . Seelze-Velber: Kallmeyer-Klett. Funk, Hermann et al.(2014). <i>Deutsch Lehren Lernen 4: Aufgaben, Übungen, Interaktion</i> . München:

Klett-Langenscheidt.

Kleppin, K. (2001). *Fehler und Fehlerkorrektur. Fernstudieneinheit 19*. München: Langenscheidt.

Kuveljić, D. & Jović, N. (2013). *101 odgovor na 101 pitanje o tome šta svaki nastavnik treba da zna*. Beograd: Kreativni centar.

Najdanović Tomić, J. (2015). *Opšti standardi postignuća za kraj opšteg srednjeg i srednjeg stručnog obrazovanja i vaspitanja u delu opšte obrazovnih predmeta. Za predmet strani jezik. Priručnik za nastavnike*. Beograd: Zavod za vrednovanje kvaliteta obrazovanja i vaspitanja.

Mrše, S. & Jerotijević, M. (2012). *Priručnik za planiranje i pisanje individualnog obrazovnog plana*. Beograd: Ministarstvo prosvete, nauke i tehnološkog razvoja R. Srbije.

Petrovački, Lj. & Štasni, G. (2008). *Metodičke aplikacije: Planiranje, programiranje i pripremanje nastave srpskog jezika i književnosti*. Novi Sad: Filozofski fakultet.

Petrovački, Lj. & Štasni, G. (2010). *Metodički sistemi u nastavi srpskog jezika i književnosti*. Novi Sad: Filozofski fakultet.

Rösler, D. & Würffel, N. (2014). *Lernmaterialien und Medien. DLL 5*. München: Klett-Langenscheidt.

Stanisavljević, N.; Momčilović, A. & Milojević, Z. (b.g). *Dobra priprema za čas – uspešan čas*. Obrazovni kreativni centar.

Stipančević, A. (2018). Uloga i značaj autentičnih tekstova u nastavi nemačkog jezika – rezultati kvalitativnog istraživanja. *Zbornik radova Filozofskog fakulteta, Univerziteta u Prištini*. XLVIII (1), 43-58.

Storch, G. (1999). *Deutsch als Fremdsprache. Eine Didaktik*. Paderborn: Fink.

Surkamp, C. (Hrsg.) (2010). *Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik*. Stuttgart: Metzler.

Trim, J. et al. (2001). *Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen: Lernen, lehren, beurteilen* (GER), München: Langenscheidt.

Студијски програм: ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе мађарског језика и књижевности 2
Статус предмета: И
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Савремени правци у лингвистици, Савремени правци у проучавању књижевности и Методика наставе мађарског језика и књижевности 1
Циљ предмета Оспособљавање студената за примену и развој научних и стручних знања из области методике наставе мађарског језика и књижевности. Интензивније, савременије образовање наставног кадра. Укључивање у живот школе, у образовно-васпитни процес. Упознавање најновијих метода наставе (e-learning).
Исход предмета Студент познаје облике наставног и ван-наставног образовно-васпитног рада, способан је за практичну примену теорије, развијање самосталности, критичности и инвентивности у употреби метода.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Историја школства и развијање стратегија и метода у настави језика и књижевности. Етика, толеранција и идентитет у настави. Наставна средства и помагала. Проверавање и оцењивање. Конструктивна педагогија. Наука о књижевности и настава књижевности. Разумевање и интерпретација текстова. Лингвистика и учење граматике на часовима матерњег језика. Аспекти и методе учења правописа. Педагог као модел. Проблеми e-learning-a. Школска администрација. Ван-наставне активности, такмичења, додатна и допунска настава. Час у библиотеци. Култ и настава књижевности. Рад са надареном децом и инклузивна настава. <i>Практична настава</i> Анализа уџбеника. Састављање тестова и интерактивних тестова. Организација ван-наставних активности. Интерпретација текстова и модерна лингвистика у пракси. Развијање компетенција на часу матерњег језика. Наставне вежбе на часу и у одељењима основне и средње школе, састављање портфолиа на основу извођења наставе и других активности. Учествовање на стручним усавршавањима професора мађарског језика.
Литература Barták Balázs–Bokányi Péter et al. 2002. <i>Irodalomtankönyv ma</i> . Budapest: Pont Kiadó. Fenyő D. György. 2010. <i>Hézagpótlás – A kortárs magyar irodalom tanítása</i> . Budapest: Aula.info. Gordon Győri János. 2004. <i>Tehetségpedagógiai módszerek</i> . Budapest: Gondolat. Hózsá Éva–Horváth Futó Hargita. 2017. <i>A tanórába foglalt Arany János</i> . Újvidék: Bölcsészettudományi Kar. Hózsá Éva–Horváth Futó Hargita. 2017. <i>Órasoroló. Tanári kézikönyv</i> . Újvidék: Bölcsészettudományi Kar. Hózsá Éva–Horváth Futó Hargita. 2014. <i>Tanítástaktika. Magyartanárok kézikönyve</i> . Újvidék: BTK. Karlovitcz János. 2001. <i>Tankönyv. Elmélet és gyakorlat</i> . Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. Katona Edit–Horváth Futó Hargita. 2018. <i>A kötelező általános középiskolai és szakközépiskolai oktatás végén elvárt tanulói teljesítmény általános tudásszabványai – képzési standardjai az általános tantárgyakból. Magyar nyelv és irodalom. Tanári kézikönyv</i> . Belgrád: Oktatási és Nevelési Minőségellenőrző Intézet. Mészáros I.–Németh A.–Pukánszky B. 2004. <i>Neveléstörténet</i> . Budapest: Osiris. Petriné Feyér Judit. 2004. <i>A problémaközpontú csoportmunka</i> . Budapest: Gondolat. Veszprémi László. 2005. <i>Didaktika</i> . Szeged: SZTE.

Студијски програм : ОАС Језик, књижевност и култура
Назив предмета: Методика наставе матерњег језика и књижевности 2
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Положен испит из предмета Методика наставе матерњег језика и књижевности 1
Циљ предмета Сстицање базичних теоријско-методолошких знања из методике наставе књижевности која треба да буду основа за развој професионалних компетенција будућих наставника. Развијање критичког мишљења студената и подстицање њиховог стваралачког односа према методичкој теорији и пракси.
Исход предмета Сстицање теоријске основе за практичну примену теоријских знања у настави матерњег језика и књижевности у основној и средњој школи.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Методика наставе матерњег језика и књижевности и наука о књижевности. Карактеристике наставних метода и њихова примена у настави матерњег језика и књижевности. Настава књижевности. Ученик као читалац. Индивидуално доживљавање књижевног текста и његово колективно изучавање и тумачење. Упућивање ученика у самостално тумачење књижевног текста. Методички приступ књижевнотеоријским појмовима. Лирика у настави. Наставно тумачење епских дела. Драма као наставни проблем. Наставно тумачење књижевно-научне прозе. Методичка обрада лектире. Место историје књижевности у настави. Јединство наставе језика и књижевности. Култура изражавања у наставној пракси. Усмено према писменом изражавању. Примена образовних стандарда у настави матерњег језика и књижевности. <i>Практична настава</i> Увежбавање програмских садржаја. Израда писмене припреме за час, која се на вежбама презентује и дискутује. Симулација наставних ситуација.
Литература Петровачки, Љиљана. <i>Методичка истраживања у настави српског језика и књижевности</i> . Лингвистичке свеске 7. Нови Сад: Филозофски факултет, 2008. Петровачки, Љиљана и Гордана Штасни. <i>Методичке апликације. Планирање, програмирање и припремање наставе српског језика и књижевности</i> . Нови Сад: Филозофски факултет, 2008. Штасни, Гордана (2017). <i>Методика наставе српског језика и књижевности – Методичка обрада књижевног дела</i> . Београд: Завод за уџбенике.

Студијски програм: ЈКК, модул Италијански језик, књижевност и култура и Шпански језик, књижевност и култура
Врста и ниво студија: ОАС
Назив предмета: Дидактика италијанског и шпанског језика, књижевности и културе
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 6
Услов: -
Циљ предмета Стицање теоријских и практичних основа за извођење савремене наставе италијанског и шпанског језика, књижевности и култура ових романских народа. Припрема наставе, одабир и обликовање аутентичног материјала у дидактичке сврхе уз примену стратегија најсавременијих метода у настави страних језика. Усвајање елемената стране културе и књижевне продукције преко наставе језика.
Исход предмета Студенти познају најважније методе, приступе и стратегије у настави италијанског и шпанског језика. Владају основним појмовима релевантним за методiku наставе страних језика, књижевности и културе. Упознати су са савременим приступима у настави страних језика, књижевности и култура. Умеју да изврше припрему часа, обликују језички, књижевни и културолошки материјал према нивоу знања и потребама ученика, као и да га користе у наставне сврхе, у учионици и у онлајн настави. Умеју да користе савремени књижевни текст у настави.
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Основни појмови у методици наставе страних језика (приступи, методе, стратегије, технике; процес усвајања страног језика, стицање и развој језичких компетенција, интерференција и метајезик, језички трансфер, фосилизација грешака). Кратак историјски преглед развоја методике наставе страних језика, књижевности и култура као научних дисциплина (од граматичко-преводног метода до комуникативног и интерактивног присуца настави, те интегративног метода). Савремене тенденције у настави страних језика, документи Савета Европе и препоруке, дигитализација наставног материјала, методика наставе на даљину и у раду са е-платформама. <i>Практична настава:</i> Критичко тумачење и анализа наставних садржаја представљених у уџбеницима шпанског/ италијанског као страног језика. Анализа елемената културе у уџбеницима за шпански/ италијански као страни језик . Примена стечених знања за осмишљавање наставне јединице и извођење наставе. Прилагођавање индивидуалним потребама ученика. Употреба информационих технологија у настави страног језика. Вежбе прате наставне садржаје обрађене на предавањима. За рад код куће користи се интернет платформа Мудл (<i>Moodle</i>).
Литература Balboni, Paolo, <i>Didattica dell'italiano come lingua seconda e straniera</i>, Torino: Loescher, 2014. Moreno Fernández, Moisés. <i>Cine y competencia léxica en la enseñanza del español como lengua extranjera</i>. Novi Sad: Filozofski fakultet, 2020. Spera, Lucinda, <i>La letteratura per la didattica dell'italiano agli stranieri : cinque percorsi operativi</i>

nel Novecento, Ospedaletto-Pisa : Pacini Editore, 2014.
 Точанац-Миливојев, Душанка, *Методе у настави и учењу страног језика*, Београд : Завод за уџбенике и наставна средства, 1997
 Vedovelli, Massimo, *Guida all'italiano per stranieri*. La prospettiva del Quadro comune europeo per le lingue, Roma: Carocci, 2007.
 Vučo, Julijana. *Kako se učio jezik: pogled u istoriju glotodidaktike od prapočetaka do Drugog svetskog rata*, Beograd : Ministarstvo za nauku i zaštitu životne sredine, 2009.
 Consejo de Europa. *Marco de Referencia europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas*. Madrid: Instituto Cervantes. 2002.
 Plan Curricular del Instituto Cervantes. 2006.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/
 Sánchez Lobato, Jesús.; Isabel Santos Gargallo *Vademécum para la formación de profesores*. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE). Madrid: SGEL. 2004
 Alonso, Encina. *¿Cómo ser profesor y querer seguir siéndolo?* Madrid: Edelsa. 2005.
 MarcoELE. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*. <https://marcoele.com/>
 Arnold, Jane. (ed.) *La dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas*. Madrid: Cambridge University Press. 2000.
 Јовановић, Ана. *Student and teacher attitudes in second language learning*. Београд : Задужбина Андрејевић. 2009.