

Odsek za srpsku književnost

JULSKI ROK

Od 13.07. do 18.07.

2026.

Odsek za srpsku književnost

Jezik, književnost i kultura

Modul Srpska književnost i jezik

prof. dr Radoslav Eraković, doc.dr Srđan Orsić Ispitne seminarske radove poslati predmetnom profesoru koji je odobrio temu seminarskog rada (rasha@ff.uns.ac.rs ili srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs)			
Srpski klasicizam i predromantizam	5	u. 13.07. 10h	317/318
Srpski romantizam	6	u. 13.07. 10h	317/318
Prosvetiteljstvo i sentimentalizam	8	u. 13.07. 10h	317/318
Poetika srpske književnosti 18. veka	8	u. 13.07. 10h	317/318
Književnost srpskog baroka i prosvetiteljstva 1) Predispitne seminarske radove poslati na elektronsku adresu: jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs b) Ispitne seminarske radove poslati predmetnom profesoru koji je odobrio temu seminarskog rada (rasha@ff.uns.ac.rs ili srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs)	6	u. 13.07. 10h	317/318
Srpski simbolizam i rana moderna	8	u. 13.07. 10h	317/318
Srpski realizam	7	u. 13.07. 10h	317/318
Prof. dr Zorica Hadžić Radović			
Srpska književnost 1	SJ SJK	u.16.07. 9h	124
Srpska književnost 2	SJ, SJK	u.16.07. 9h	124
Srpska književnost 3	SJ, SJK	u.16.07. 9h	124
Srpska književnost 4	SJ,SJK	u.16.07. 9h	124
Pesništvo prve moderne	SK	u.16.07. 9h	124
Zanemarene spisateljice u srpskoj književnosti 19. i 20. veka		u.16.07. 9h	124
Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi Srba Molimo studente da radove pošalju do 10.07.2026. do 15h. U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs . Obavezno stavite Subject/Naslov jul	SF	u.16.07. 9h	124

Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi			
Molimo studente da radove pošalju do 10.07.2026. do 15 ^h U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs . Obavezno stavite Subject/Naslov: jul kurs Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi.	SK	u.16.07. 9h	124
Jovan Jovanović Zmaj-čovek i delo		u.16.07. 9h	124
Prepiska srpskih pisaca	DAS	u.16.07. 9h	124
Književnice i kanon srpske književnosti	DAS	u.16.07. 9h	124
Autobiografije, memoari i dnevnici u srpskoj književnosti 19. i 20. veka		u.16.07. 9h	124
Prof. dr Ivana Živančević Sekeruš			
Uvod u studije kulture (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)	Španski, italijanski, rusinski	18.07. 8h	312
Evropska kulturna istorija		18.07. 8h	312
Savremeni pravci u proučavanju književnosti (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)		18.07. 8h	312
Hrvatska književnost 19. i 20. veka	6	18.07. 8h	312
Hrvatska književnost 19. veka	5	18.07. 8h	312
Hrvatska književnost 20. veka	5	18.07. 8h	312
Pregled hrvatske književnosti	SJ 8	18.07. 8h	312
Osnove akademskog pisanja (rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)		18.07. 8h	312
Uvod u naučni rad (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs).		18.07. 8h	312
Osnove akademskog pisanja (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs).	2	18.07. 8h	312
Moderna makedonska poezija (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs).	6	18.07. 8h	312
Pregled makedonske književnosti	SJ 8	18.07. 8h	312
Pravci u makedonskoj književnosti 19. i 20. veka	5	18.07. 8h	312
Makedonska književnost I	5	18.07. 8h	312
Makedonska književnost II	8	18.07. 8h	312
Tehnike naučnog rada		18.07. 8h	312
prof. dr Željko Milanović			
Uvod u studije kulture (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)	Španski, italijanski, rusinski	18.07. 8h	312
Recepcija regionalne kulture i umetnosti u evropskom kontekstu (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina testa)		18.07. 8h	312
Savremeni pravci u proučavanju književnosti (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)		18.07. 8h	312
Hrvatska književnost 19. i 20. veka	6	18.07. 8h	312
Hrvatska književnost 19. veka	5	18.07. 8h	312
Hrvatska književnost 20. veka	5	18.07. 8h	312
Pregled hrvatske književnosti	SJ 8	18.07. 8h	312

Osnove akademskog pisanja (rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita)		18.07. 8h	312
Uvod u naučni rad (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs).		18.07. 8h	312
Osnove akademskog pisanja (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs).	2	18.07. 8h	312
Moderna makedonska poezija (Rad se šalje mejlom pet dana pre termina ispita zeljko@ff.uns.ac.rs).	6	18.07. 8h	312
Pregled makedonske književnosti	SJ 8	18.07. 8h	312
Pravci u makedonskoj književnosti 19. i 20. veka	5	18.07. 8h	312
Makedonska književnost I	5	18.07. 8h	312
Makedonska književnost II	8	18.07. 8h	312
Tehnike naučnog rada		18.07. 8h	312
Poetika proze Dubravke Ugrešić i Davida Albaharija		18.07. 8h	312
Prof. dr Svetlana Tomin, Prof. dr Nataša Polovina			
Poetika srednjovekovne književnosti	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK	p. 13.07. 10h	124
Pisci srednjovekovne književnosti	OAS SRPSKA FILOLOGIJA: SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	13.07. 11h	319
Srednjovekovna književnost	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽE KOMPARATIV NA KNJIŽEVNOST	13.07. 11h	319
doc. dr Marina Tokin Krajnji rok za predaju radova je sedam dana pre datuma ispita. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu: marina.tokin@ff.uns.ac.rs			
Metodika nastave književnosti	SK KK	17.07. 12h	315
Metodika nastave književnosti		17.07. 12h	315
Biblija i biblijska tradicija u srpskoj kulturi i književnosti		17.07. 12h	315
Biblijske književne vrste u srpskoj književnosti 20.veka		17.07. 12h	315
Književnost u medijima		17.07. 12h	315
Jevrejski arhetip kod Kiša, Tišme, Albaharija i Davida		17.07. 12h	315
Metodika nastave srpskog jezika i književnosti 1		17.07. 12h	315
Metodika nastave srpskog jezika i književnosti 2		17.07. 12h	315
Prof. dr Gorana Raičević			
Književnost srpske moderne		u. 13.07. 11h	310
Poetika Miloša Crnjanskog rok za slanje radova je 7 dana pre ispitnog roka na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs	7	u. 13.07. 11h	310

Poetika Ive Andrića rok za slanje radova je 7 dana pre ispitnog roka na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs	7	u. 13.07. 11h	310
Kolektivno i individualno u srpskoj književnosti 20. veka rok za slanje radova je 7 dana pre ispitnog roka na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs	8	u. 13.07. 11h	310
Književnost srpske avangarde rok za slanje radova je 7 dana pre ispitnog roka na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs	6	u. 13.07. 11h	310
Međuratna srpska književnost rok za slanje radova je 7 dana pre ispitnog roka na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs	08	u. 13.07. 11h	310
Srpska moderna i avangarda rok za slanje radova je 7 dana pre ispitnog roka na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs		u. 13.07. 11h	310
Srpski građanski roman rok za slanje radova je 7 dana pre ispitnog roka na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs		u. 13.07. 11h	310
Srpski istorijski roman u svetlu novih teorija rok za slanje radova je 7 dana pre ispitnog roka na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs		u. 13.07. 11h	310
prof. dr Slobodan Vladušić			
Uvod u tumačenje proizvoda kulturne industrije (upis ocena)	OAS ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS NEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS MAĐARSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS FILOZOFIJA OAS SOCIOLOGIJA OAS RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK OAS FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST SA DRUGIM ROMANSKIM JEZIKOM I KULTUROM OAS PEDAGOGIJA OAS PSIHOLOGIJA OAS RUSINSKI JEZIK I	u. 13.7. 13h	312

	KNJIŽEVNOST OAS SLOVAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS KOMPARATIV NA KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS RUMUNSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST SA DRUGIM ROMANSKIM JEZIKOM I KULTUROM OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST		
Savremena srpska književnost			
Savremeno srpsko pesništvo	08	p. 13.07. 10.30h u. 13.07. 13h	238 312
Savremena srpsko pesništvo i proza	15	p. 13.07. 10.30h u. 13.07. 13h	238 312
Savremena srpska proza	08	u. 13.7. 13h	312
Poetika Borislava Pekića	15	u. 13.7. 13h	312
Komparativni pregled poetika Danila Kiša i Borislava Pekića	08	u. 13.7. 13h	312
Kreativno pisanje romana (upis ocena)		u. 13.7. 13h	312
Kreativno pisanje scenarija (upis ocena)		u. 13.7. 13h	312
Diplomski ispit Srpska književnost 20. veka		p. 13.07. 10.30h u. 13.07. 13h	238 312
Prof. dr Jasmina Jokić			
Tradicionalna kultura Srba	8 SK SF	u. 15.07. 11h	319
Usmena književnost I	21	u. 15.07. 11h	319
Usmena književnost	KK	u. 15.07. 11h	319
Srpska usmena književnost 2	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST, OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	u. 15.07. 11h	319

Tradicionalna kultura Srba u slovenskom kontekstu	6 Germ KK	u. 15.07. 11h	319
Mitska bića srpskog folklora u usmenoj i pisanoj književnosti	7 Sk	u. 15.07. 11h	319
Interpretacije usmene lirike u osnovnim i srednjim školama IP	8	u. 15.07. 11h	319
Žanrovi narodne književnosti I	SK	u. 15.07. 11h	319
Žanrovi narodne književnosti	08	u. 15.07. 11h	319
Narodna književnost	KK	u. 15.07. 11h	319
Slika tradicije i tradicionalne predstave u srpskoj književnosti	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA	u. 15.07. 11h	319
Prof. dr Đorđe Despić			
Teorija književnosti: stilistika, versifikacija, genologija	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK OAS KOMPARATIV NA KNJIŽEVNOST	p. 16.07. 14h u.18.07. 11h	amf 124
Teorija književnosti 1	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	p. 16.07. 14h u.18.07. 11h	amf 124
Teorija književnosti 2	SJ, SJK	p. 16.07. 14h u.18.07. 11h	amf 124
Poezija Miodraga Pavlovića: Dijalog sa tradicijom		u.18.07. 11h	124
Uvod u nauku o književnosti		p. 16.07. 14h u.18.07. 11h	amf 124
Prof. dr Nataša Polovina			

Srednjovekovna književnost između opštih mesta i autobiografskog iskaza		13.07. 11h	319
Srednjovekovna književnost	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST KOMPARATIV NA KNJIŽEVNOST	13.07. 11h	319
Srednjovekovna književnost između opštih mesta i autobiografskog iskaza		13.07. 11h	319
Prof. dr Nevena Varnica			
Književnost renesanse i baroka	4	17.07. 9h	124
Refleksi usmene književnosti u srpskoj drami 20. i 21. veka Molimo studente da radove pošalju do 10.07.2026. do 15h. U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu nevena@ff.uns.ac.rs . Obavezno stavite Subject/Naslov julski ispitni rok kurs o drami.	SK OAS	17.07. 9h	124
Stilistika		17.07. 11h	124
Retorika	ZU	17.07. 11h	124
Retorika	Kulturologij a Komunikolo gija i odnosi sa javnošću	17.07. 11h	124
Osnove govorničkih veština		17.07. 9h	124
Književnost i pozorište		17.07. 9h	124
Dramska književnost u nastavnim programima Radove poslati do 12.07.2026. na adresu nevena@ff.uns.ac.rs		17.07. 9h	124
Prof. dr Nevena Varnica, Prof. dr Nataša Polovina			
Istorija srpske kulture	OAS SRPSKA KNJIŽEVNO ST I JEZIK OAS SRPSKI KAO NEMATERN JI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNO ST OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNO STI KULTURA OAS ITALIJANSK	17.07. 11h	124

	I JEZIK, KNJIŽEVNO ST I KULTURA		
Istorija srpske književnosti, kulture i privatnog života	JKK	17.07. 11h	124
Istorija srpske književnosti u komparativnom ključu	Rusini	17.07. 11h	124
Prof. dr Sanja Paripović Krčmar			
Pregled poetika	SK 3	p.13.7. 9h	311
Savremena srpska fantastika	7	13.07. 9h	311
Semiotika kulture	6,8 SK RUSKI RUMUNSKI	13.07. 9h	311
Teorije umetničkog stvaranja Rastka Petrovića		13.07. 9h	311
Pesničko delo Rastka Petrovića	8	13.07. 9h	311
Stalni oblici pesme i strofe	6	13.07. 9h	311
Metodologija proučavanja književnosti (bez pismenog ispita)	4	13.07. 9h	311
Teorija književnosti 1 Teorija književnosti 2	Franc. Ruski Rumun. Rusini	13.07. 9h	311
prof. dr Dragoljub Perić svi studenti koji nisu još predali svoje seminarske radove, referate i mikroreferate, a nameravaju da izađu u ovom roku, u obavezi su da ih dostave 5 dana pre ispitnog roka			
Uvod u proučavanje verbalnog folklora	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK	14.07. 10h	124
Srpska usmena književnost 1	21	14.07. 10h	124
Uvod u narodnu književnost: poetika i recepcija	SK	14.07. 10h	124
Narodna književnost	SF, KK	14.07. 10h	124
Osnovi narodne književnosti	SFK	14.07. 10h	124
Književnost za decu u nastavi	SK, SF, SFK, RUMUNSKI,	14.07. 10h	124
Interpretacije književnosti za decu	SK, KK	14.07. 10h	124
Žanrovi narodne književnosti 2	SK	14.07. 10h	124
Interpretacija usmene lirike u osnovnim i srednjim školama		14.07. 10h	124

Interpretacije usmene epike u nastavi		14.07. 10h	124
Mitska bića srpskog folkloru u usmenoj i pisanoj književnosti	OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA, OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST, OAS KOMUNIKOLOGIJA I ODNOSI SA JAVNOŠĆU, OAS KULTUROLOGIJA	14.07. 10h	124
doc. dr Jelena Marićević Balać			
Romani Andrića i Crnjanskog	KK	14.07. 10h	316
Srpska književnost na filmu		14.07. 10h	316
Kreativno pisanje poezije		14.07. 10h	316
Srpska književnost 18. veka u komparativnom ključu Radove poslati 7 dana pre ispitnog roka. na elektronsku adresu: jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs	KK	14.07. 10h	316
Kritičko čitanje srpske proze XXI veka (mole se studenti koji izlaze u junskom roku da se dva dana pre datuma ispita jave mejlom na jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs)		14.07. 10h	316
Kritičko čitanje srpske poezije XXI veka (mole se studenti koji izlaze u junskom roku da se dva dana pre datuma ispita jave mejlom na jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs)		14.07. 10h	316
Tradicija baroka u srpskom pesništvu		14.07. 10h	316
Hipertekst u srpskoj književnosti		14.07. 10h	316
Srpska književnost i muzika		14.07. 10h	316
doc. dr Miloš Jocić			
Slovenačka književnost 1		17.07. 10h	316
Slovenačka književnost 2		17.07. 10h	316
Uvod u digitalnu književnost		17.07. 10h	316
Moderna slovenačka poezija		17.07. 10h	316

Moderna slovenačka proza		17.07. 10h	316
Kreativno pisanje interaktivne fikcije *radove poslati nedelju dana pre ispita na miloshjocic@ff.uns.c.rs		17.07. 10h	316
Kreativno pisanje nefikcionalnih žanrova		17.07. 10h	316
Kreativno pisanje proze *radove poslati nedelju dana pre ispita na miloshjocic@ff.uns.c.rs		17.07. 10h	316
Stvaralaštvo Stanislava Vinavera upis ocena *radove poslati nedelju dana pre ispita na miloshjocic@ff.uns.c.rs		17.07. 10h	316