

**Odsek za srpsku književnost
MARTOVSKI ISPITNI ROK
2024.**

Odsek za srpsku književnost

Jezik, književnost i kultura

Modul Srpska književnost i jezik

prof. dr Radoslav Eraković, doc.dr Srđan Orsić Ispitne seminarske radove poslati između 27. 2. i 29.2.2024. predmetnom profesoru koji je odobrio temu seminarskog rada (rasha@ff.uns.ac.rs ili srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs)			
Srpski klasicizam i predromantizam	5	u. 4.03. 15h	317/318
Srpski romantizam	6	u. 4.03. 15h	317/318
Prosvetiteljstvo i sentimentalizam	8	u. 4.03. 15h	317/318
Poetika srpske književnosti 18. veka	8	u. 4.03. 15h	317/318
Književnost srpskog baroka i prosvetiteljstva a) Predispitne seminarske radove poslati između 27. 2. i 29.2.2024. na elektronsku adresu: jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs b) Ispitne seminarske radove poslati između 27. 2 i 29.2.2024. predmetnom profesoru koji je odobrio temu seminarskog rada (rasha@ff.uns.ac.rs ili srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs)	6	u. 4.03. 15h	317/318
Srpski simbolizam i rana moderna	8	u. 4.03. 15h	317/318
Srpski realizam	7	u. 4.03. 15h	317/318
Diplomski ispit (Srpska književnost 19. veka/stari program)* *Studenti bi trebalo nedelju dana pre navedenog termina da potvrde, putem elektronske pošte, svoj izlazak na ispit (rasha@ff.uns.ac.rs).	8	p. 4.03. 13h u. 4.03. 15h	317/318
Prof. dr Zorica Hadžić Radović			
Srpska književnost 1	SJ SJK	u. 8.03. 9h	310
Srpska književnost 2	SJ, SJK	u. 8.03. 9h	310
Srpska književnost 3	SJ, SJK	u. 8.03. 9h	310
Srpska književnost 4	SJ,SJK	u. 8.03. 9h	310
Pesništvo prve moderne	SK	u. 8.03. 9h	310
Zanemarene spisateljice u srpskoj književnosti 19. i 20. veka		u. 8.03. 9h	310

Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi Srba Molimo studente da radove pošalju do 03.03.2024. do 15h. U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs . Obavezno stavite Subject/Naslov februarski rok.	SF	u. 8.03. 9h	310
Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi Molimo studente da radove pošalju do 03.03.2024. do 15 ^h U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs . Obavezno stavite Subject/Naslov februarski kurs Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi.	SK	u. 8.03. 9h	310
Prof. dr Ivana Živančević Sekeruš			
Uvod u studije kulture	Španski, italijanski, rusinski	u. 6.03. 17.15h	309
Hrvatska književnost 19. i 20. veka	6	u. 6.03. 17.15h	309
Hrvatska književnost 19. veka	5	u. 6.03. 17.15h	309
Hrvatska književnost 20. veka	5	u. 6.03. 17.15h	309
Pregled hrvatske književnosti	SJ 8	u. 6.03. 17.15h	309
Uvod u naučni rad (Rok za predaju radova je 1.03.2024. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu zeljko@ff.uns.ac.rs).		u. 6.03. 17.15h	309
Osnove akademskog pisanja (Rok za predaju radova je 1.03.2024. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu zeljko@ff.uns.ac.rs).	2	u. 6.03. 17.15h	309
Moderna makedonska poezija	6	u. 6.03. 17.15h	309
Pregled makedonske književnosti	SJ 8	u. 6.03. 17.15h	309
Pravci u makedonskoj književnosti 19. i 20. veka	5	u. 6.03. 17.15h	309
Makedonska književnost I	5	u. 6.03. 17.15h	309
Makedonska književnost II	8	u. 6.03. 17.15h	309
Prof. dr Svetlana Tomin, Prof. dr Nataša Polovina			
Poetika srednjovekovne književnosti	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK	p. 5.03. 13.30h	319
Pisci srednjovekovne književnosti	OAS SRPSKA FILOLOGIJA: SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	5.03. 13.30h	319
Srednjovekovna književnost	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽE OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK VNST	5.03. 13.30h	319
Prof. dr Olivera Radulović			

dr Marina Tokin			
Krajnji rok za predaju radova je sedam dana pre datuma ispita. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na obe adrese: olivera.radulovic@ff.uns.ac.rs marina.tokin@ff.uns.ac.rs			
Metodika nastave književnosti	SK	8.03. 12h	319
Metodika nastave književnosti	KK		
Biblija i biblijska tradicija u srpskoj kulturi i književnosti		8.03. 12h	319
Književnost u medijima		8.03. 12h	319
Jevrejski arhetip kod Kiša, Tišme, Albaharija i Davida		8.03. 12h	319
Metodičke aplikacije		8.03. 12h	319
Metodički sistemi sa osnovama didaktike	KK	8.03. 12h	319
Osnove govorničkih veština	SK	8.03. 12h	319
Nove nastavne metodologije u književnosti	DAS	8.03. 12h	319
Metodičke aplikacije	SK 08	8.03. 12h	319
Metodički sistemi sa osnovama didaktike	SK 08	8.03. 12h	319
Metodika nastave srpskog jezika i književnosti 1		8.03. 12h	319
Metodika nastave srpskog jezika i književnosti 2		8.03. 12h	319
Metodika nastave srpskog jezika i književnosti – praksa		8.03. 12h	319
Metodika nastave srpske književnosti-teorijsko aplikativni aspekt-praksa		8.03. 12h	319
Metodika nastave srpske književnosti-teorijsko aplikativni aspekt		8.03. 12h	319
Prof. dr Gorana Raičević			
Književnost srpske moderne		u. 6.03. 12h	310
Poetika Miloša Crnjanskog rok za slanje radova je 1.03.2024. na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs	7	u. 6.03. 12h	310
Poetika Ive Andrića rok za slanje radova je 1.03.2024. na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs	7	u. 6.03. 12h	310
Kolektivno i individualno u srpskoj književnosti 20. veka rok za slanje radova je 1.03.2023. na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs	8	u. 6.03. 12h	310
Prof. dr Gorana Raičević			
Književnost srpske avangarde	6	u. 6.03. 12h	310
Međuratna srpska književnost	08	u. 6.03. 12h	310
prof. dr Slobodan Vladušić			
Uvod u tumačenje proizvoda kulturne industrije (upis ocena)	OAS ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS NEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS MAĐARSKI JEZIK I	6.03. 12h	312

	KNJIŽEVNOST OAS FILOZOFIJA OAS SOCIOLOGIJA OAS RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK OAS FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST SA DRUGIM ROMANSKIM JEZIKOM I KULTUROM OAS PEDAGOGIJA OAS PSIHOLOGIJA OAS RUSINSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SLOVAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS RUMUNSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST SA DRUGIM ROMANSKIM JEZIKOM I KULTUROM OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST		
Savremeno srpsko pesništvo	08	p. 6.03. 9h u. 6.03. 12h	312 312
Savremena srpsko pesništvo i proza	15	p. 6.03. 9h u. 6.03. 12h	312 312
Savremena srpska proza	08	6.03. 12h	312
Poetika Borislava Pekića	15	6.03. 12h	312
Komparativni pregled poetika Danila Kiša i Borislava Pekića	08	6.03. 12h	312
Diplomski ispit Srpska književnost 20. veka		p. 6.03. 9h u. 6.03. 12h	312 312
Prof. dr Jasmina Jokić			
Tradicionalna kultura Srba	8 SK SF	8.03. 16h	319

Usmena književnost I	21	8.03. 16h	319
Usmena književnost	KK	8.03. 16h	319
Srpska usmena književnost 2	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST, OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	8.03. 16h	319
Tradicionalna kultura Srba u slovenskom kontekstu	6 Germ KK	8.03. 16h	319
Mitska bića srpskog folklora u usmenoj i pisanoj književnosti	7 Sk	8.03. 16h	319
Interpretacije usmene lirike u osnovnoj i srednjoj školi IP	8	8.03. 16h	319
Žanrovi narodne književnosti I	SK	8.03. 16h	319
Žanrovi narodne književnosti	08	8.03. 16h	319
Narodna književnost	KK	8.03. 16h	319
Slika tradicije i tradicionalne predstave u srpskoj književnosti	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA	8.03. 16h	319
prof. dr Željko Milanović			
Uvod u studije kulture	Španski, italijanski, rusinski	u. 6.03. 17.15h	309
Hrvatska književnost 19. i 20. veka	6	u. 6.03. 17.15h	309
Hrvatska književnost 19. veka	5	u. 6.03. 17.15h	309
Hrvatska književnost 20. veka	6	u. 6.03. 17.15h	309
Pregled hrvatske književnosti	Sj 8	u. 6.03. 17.15h	309
Uvod u naučni rad (Rok za predaju radova je 1.03.2024. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu zeljko@ff.uns.ac.rs).		u. 6.03. 17.15h	309
Osnove akademskog pisanja pisanja (Rok za predaju radova je 1.03.2024. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu zeljko@ff.uns.ac.rs).	2	u. 6.03. 17.15h	309
Moderna makedonska poezija	6	u. 6.03. 17.15h	309
Pregled makedonske književnosti	SJ 8	u. 6.03. 17.15h	309

Pravci u makedonskoj književnosti 19. i 20. veka	5	u. 6.03. 17.15h	309
Makedonska književnost I	5	u. 6.03. 17.15h	309
Makedonska književnost II	8	u. 6.03. 17.15h	309
Poetika proze Dubravke Ugrešić i Davida Albaharija (Rok za predaju radova je 1.03.2024. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu zeljko@ff.uns.ac.rs).	8	u. 6.03. 17.15h	309
Tehnika naučnog rada	DAS	u. 6.03. 17.15h	309
Prof. dr Đorđe Despić			
Teorija književnosti: stilistika, versifikacija, genologija	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK OAS KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST	p. 4.03. 11h u.4.03. 11h	312 312
Teorija književnosti 1	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	p. 4.03. 11h u.4.03. 11h	312 312
Teorija književnosti 2	SJ, SJK	p. 4.03. 11h u.4.03. 11h	312 312
Poezija Miodraga Pavlovića: Dijalog sa tradicijom		p. 4.03. 11h u.4.03. 11h	312 312
Uvod u nauku o književnosti		p. 4.03. 11h u.4.03. 11h	312 312
Prof. dr Nataša Polovina			
Srednjovekovna književnost između opštih mesta i autobiografskog iskaza		5.03. 13.30h	319
Srednjovekovna književnost	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	5.03. 13.30h	319
Prof. dr Nevena Varnica			
Književnost renesanse i baroka	4	4.03. 13.30h	315
Refleksi usmene književnosti u srpskoj drami 20. i 21. veka Molimo studente da radove pošalju do 5.02.2024. do 15h. U	SK OAS	4.03. 13.30h	315

ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu nevena@ff.uns.ac.rs . Obavezno stavite Subject/Naslov februarskii ispitni rok kurs o drami.			
Stilistika		4.03. 13.30h	315
Retorika	ZU	4.03. 13.30h	315
Retorika	Kulturologija Komunikologija i odnosi sa javnošću	4.03. 13.30h	315
Dramska književnost u nastavnim programima Radovi poslati do 1.3.2024. na adresu nevena@ff.uns.ac.rs		4.03. 13.30h	315
Prof. dr Nevena Varnica, Prof. dr Nataša Polovina			
Istorija srpske kulture	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA	4.03. 13.30h	315
Istorija srpske književnosti, kulture i privatnog života	JKK	4.03. 13.30h	315
Istorija srpske književnosti u komparativnom ključu	Rusini	4.03. 13.30h	315
Prof. dr Sanja Paripović Krčmar			
Pregled poetika	SK 3	u. 6.03. 10.30h	311
Savremena srpska fantastika	7	u. 6.03. 10.30h	311
Semiotika kulture	6,8 SK RUSKI RUMUNSKI	u. 6.03. 10.30h	311
Pesničko delo Rastka Petrovića	8	u. 6.03. 10.30h	311
Stalni oblici pesme i strofe	6	u. 6.03. 10.30h	311
Metodologija proučavanja književnosti	4	p. 6.03. 10.30h u. 6.03. 10.30h	311
Teorija književnosti 1 Teorija književnosti 2	Franc. Ruski Rumun.	u. 6.03. 10.30h	311

	Rusini		
prof. dr Dragoljub Perić svi studenti koji nisu još predali svoje seminarske radove, referate i mikroreferate, a nameravaju da izađu u ovom roku, u obavezi su da ih dostave zaključno sa 5.02. 2024.			
Uvod u proučavanje verbalnog folklora	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK	6.03. 16.30h	319
Srpska usmena književnost 1	21	6.03. 16.30h	319
Uvod u narodnu književnost:poetika i recepcija	SK	6.03. 16.30h	319
Narodna književnost	SF, KK	6.03. 16.30h	319
Osnovi narodne književnosti	SFK	6.03. 16.30h	319
Književnost za decu u nastavi	SK, SF, SFK, RUMUNSKI,	6.03. 16.30h	319
Interpretacije književnosti za decu	SK, KK	6.03. 16.30h	319
Žanrovi narodne književnosti 2	SK	6.03. 16.30h	319
Mitska bića srpskog folklora u usmenoj i pisanoj književnosti	OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA, OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST, OAS KOMUNIKOLOGIJA I ODNOSI SA JAVNOŠĆU, OAS KULTUROLOGIJA	6.03. 16.30h	319
doc. dr Jelena Marićević Balac			
Romani Andrića i Crnjanskog	KK	u. 5.03. 12h	316
Kreativno pisanje poezije		u. 5.03. 12h	316
Srpska književnost 18. veka u komparativnom ključu Radove poslati između 15.01. i 18.01.2024. na elektronsku adresu: jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs	KK	u. 5.03. 12h	316
Simbolizam i neosimbolizam u srpskom pesništvu 20. veka (mole se studenti koji izlaze u februaru roku da se dva dana pre datuma ispita jave mejlom na jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs)		u. 5.03. 12h	316
Kritičko čitanje srpske proze XXI veka (mole se studenti koji izlaze u februaru roku da se dva dana pre datuma ispita jave mejlom na jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs)		u. 5.03. 12h	316
doc. dr Mlloš Jocić			
Slovenačka književnost 1		u. 6.03. 10h	316

Slovenačka književnost 2		u. 6.03. 10h	316
Kreativno pisanje interaktivne fikcije		u. 6.03. 10h	316
Kreativno pisanje proze		u. 6.03. 10h	316
Stvaralaštvo Stanislava Vinavera upis ocena (Radove poslati do 3.03. 2024. na miloshjocic@ff.uns.ac.rs)		u. 6.03. 10h	316