

**Odsek za srpsku književnost
MAJSKI ISPITNI ROK
2024.**

Odsek za srpsku književnost

Jezik, književnost i kultura

Modul Srpska književnost i jezik

| | | | |
|---|-----------|--------------------------------|---------|
| prof. dr Radoslav Eraković, doc.dr Srđan Orsić Ispitne seminarske radove poslati između 7. 5 i 9.5.2024. predmetnom profesoru koji je odobrio temu seminarskog rada (rasha@ff.uns.ac.rs ili srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs) | | | |
| Srpski klasicizam i predromantizam | 5 | u. 13.05. 15h | 317/318 |
| Srpski romantizam | 6 | u. 13.05. 15h | 317/318 |
| Prosvetiteljstvo i sentimentalizam | 8 | u. 13.05. 15h | 317/318 |
| Poetika srpske književnosti 18. veka | 8 | u. 13.05. 15h | 317/318 |
| Književnost srpskog baroka i prosvetiteljstva a) Predispitne seminarske radove poslati između . 5 i 9.5.2024. na elektronsku adresu: jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs b) Ispitne seminarske radove poslati između . 5 i 9.5.2024. predmetnom profesoru koji je odobrio temu seminarskog rada (rasha@ff.uns.ac.rs ili srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs) | 6 | u. 13.05. 15h | 317/318 |
| Srpski simbolizam i rana moderna | 8 | u. 13.05. 15h | 317/318 |
| Srpski realizam | 7 | u. 13.05. 15h | 317/318 |
| Diplomski ispit (Srpska književnost 19. veka/stari program)* *Studenti bi trebalo nedelju dana pre navedenog termina da potvrde, putem elektronske pošte, svoj izlazak na ispit (rasha@ff.uns.ac.rs). | 8 | p. 13.05. 15h u. 13.05. 17h | 317/318 |
| Prof. dr Zorica Hadžić Radović | | | |
| Srpska književnost 1 | SJ SJK | u. 17.05. 9h | 310 |
| Srpska književnost 2 | SJ, SJK | u. 17.05. 9h | 310 |
| Srpska književnost 3 | SJ, SJK | u. 17.05. 9h | 310 |
| Srpska književnost 4 | SJ,SJK | u. 17.05. 9h | 310 |
| Pesništvo prve moderne | SK | u. 17.05. 9h | 310 |
| Zanemarene spisateljice u srpskoj književnosti 19. i 20. veka | | u. 17.05. 9h | 310 |
| Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi Srba | SF | u. 17.05. 9h | 310 |

| | | | |
|---|--|------------------|-----|
| Molimo studente da radove pošalju do 12.05.2024. do 15h. U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs . Obavezno stavite Subject/Naslov MAJSKI rok. | | | |
| Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi | | | |
| Molimo studente da radove pošalju do 28.03.2024. do 15 ^h U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs . Obavezno stavite Subject/Naslov MAJSKI kurs Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi. | SK | u. 17.05. 9h | 310 |
| Prof. dr Ivana Živančević Sekeruš | | | |
| Uvod u studije kulture | Španski, italijanski, rusinski | u. 15.05. 17.15h | 312 |
| Hrvatska književnost 19. i 20. veka | 6 | u. 15.05. 17.15h | 312 |
| Hrvatska književnost 19. veka | 5 | u. 15.05. 17.15h | 312 |
| Hrvatska književnost 20. veka | 5 | u. 15.05. 17.15h | 312 |
| Pregled hrvatske književnosti | SJ 8 | u. 15.05. 17.15h | 312 |
| Uvod u naučni rad (Rok za predaju radova je 10.05.2024. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu zeljko@ff.uns.ac.rs). | | u. 15.05. 17.15h | 312 |
| Osnove akademskog pisanja (Rok za predaju radova je 10.05.2024. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu zeljko@ff.uns.ac.rs). | 2 | u. 15.05. 17.15h | 312 |
| Moderna makedonska poezija | 6 | u. 15.05. 17.15h | 312 |
| Pregled makedonske književnosti | SJ 8 | u. 15.05. 17.15h | 312 |
| Pravci u makedonskoj književnosti 19. i 20. veka | 5 | u. 15.05. 17.15h | 312 |
| Makedonska književnost I | 5 | u. 15.05. 17.15h | 312 |
| Makedonska književnost II | 8 | u. 15.05. 17.15h | 312 |
| Prof. dr Svetlana Tomin, Prof. dr Nataša Polovina | | | |
| Poetika srednjovekovne književnosti | OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK | p. 14.05. 13.30h | 319 |
| Pisci srednjovekovne književnosti | OAS SRPSKA FILOLOGIJA: SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST | 14.05. 13.30h | 319 |
| Srednjovekovna književnost | OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽE OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK VNST | 14.05. 13.30h | 319 |
| Prof. dr Olivera Radulović dr Marina Tokin | | | |
| Krajnji rok za predaju radova je sedam dana pre datuma ispita. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na obe adrese: olivera.radulovic@ff.uns.ac.rs marina.tokin@ff.uns.ac.rs | | | |
| Metodika nastave književnosti | SK | 17.05. 12h | 319 |
| Metodika nastave književnosti | KK | 17.05. 12h | 319 |
| Biblija i biblijska tradicija u srpskoj kulturi i književnosti | | 17.05. 12h | 319 |
| Književnost u medijima | | 17.05. 12h | 319 |
| Jevrejski arhetip kod Kiša, Tišme, Albaharija i Davida | | 17.05. 12h | 319 |

| | | | |
|---|--|---------------|-----|
| Metodičke aplikacije | | 17.05. 12h | 319 |
| Metodički sistemi sa osnovama didaktike | KK | 17.05. 12h | 319 |
| Osnove govorničkih veština | SK | 17.05. 12h | 319 |
| Nove nastavne metodologije u književnosti | DAS | 17.05. 12h | 319 |
| Metodičke aplikacije | SK 08 | 17.05. 12h | 319 |
| Metodički sistemi sa osnovama didaktike | SK 08 | 17.05. 12h | 319 |
| Metodika nastave srpskog jezika i književnosti 1 | | 17.05. 12h | 319 |
| Metodika nastave srpskog jezika i književnosti 2 | | 17.05. 12h | 319 |
| Metodika nastave srpskog jezika i književnosti – praksa | | 17.05. 12h | 319 |
| Metodika nastave srpske književnosti-teorijsko aplikativni aspekt-praksa | | 17.05. 12h | 319 |
| Metodika nastave srpske književnosti-teorijsko aplikativni aspekt | | 17.05. 12h | 319 |
| Prof. dr Gorana Raičević | | | |
| Književnost srpske moderne | | u. 15.05. 12h | 310 |
| Poetika Miloša Crnjanskog rok za slanje radova je 8.05.2024. na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs | 7 | u. 15.05. 12h | 310 |
| Poetika Ive Andrića rok za slanje radova je 8.05.2024. na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs | 7 | u. 15.05. 12h | 310 |
| Kolektivno i individualno u srpskoj književnosti 20. veka rok za slanje radova je 8.05.2024. na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs | 8 | u. 15.05. 12h | 310 |
| Književnost srpske avangarde | 6 | u. 15.05. 12h | 310 |
| Međuratna srpska književnost | 08 | u. 15.05. 12h | 310 |
| prof. dr Slobodan Vladušić | | | |
| Uvod u tumačenje proizvoda kulturne industrije (upis ocena) | OAS ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS NEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS MAĐARSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS FILOZOFIJA OAS SOCIOLOGIJA OAS RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK OAS FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST SA DRUGIM | 15.05. 12h | 312 |

| | | | |
|---|--|-------------------------------|------------|
| | ROMANSKIM JEZIKOM I KULTUROM OAS PEDAGOGIJA OAS PSIHOLOGIJA OAS RUSINSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SLOVAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS RUMUNSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST SA DRUGIM ROMANSKIM JEZIKOM I KULTUROM OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST | | |
| Savremeno srpsko pesništvo | 08 | p. 15.05. 9h u. 15.05. 12h | 312 312 |
| Savremena srpsko pesništvo i proza | 15 | p. 15.05. 9h u. 15.05. 12h | 312 312 |
| Savremena srpska proza | 08 | 15.05. 12h | 312 |
| Poetika Borislava Pekića | 15 | 15.05. 12h | 312 |
| Komparativni pregled poetika Danila Kiša i Borislava Pekića | 08 | 15.05. 12h | 312 |
| Diplomski ispit Srpska književnost 20. veka | | p. 15.05. 9h u. 15.05. 12h | 312 312 |
| Prof. dr Jasmina Jokić | | | |
| Tradicionalna kultura Srba | 8 SK SF | 17.05. 15h | 319 |
| Usmena književnost I | 21 | 17.05. 15h | 319 |
| Usmena književnost | KK | 17.05. 15h | 319 |
| Srpska usmena književnost 2 | OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST, OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST | 17.05. 15h | 319 |
| Tradicionalna kultura Srba u slovenskom kontekstu | 6 Germ KK | 17.05. 15h | 319 |

| | | | |
|---|--|--------------------------------|------------|
| Mitska bića srpskog folklora u usmenoj i pisanoj književnosti | 7 Sk | 17.05. 15h | 319 |
| Interpretacije usmene lirike u osnovnoj i srednjoj školi IP | 8 | 17.05. 15h | 319 |
| Žanrovi narodne književnosti I | SK | 17.05. 15h | 319 |
| Žanrovi narodne književnosti | 08 | 17.05. 15h | 319 |
| Narodna književnost | KK | 17.05. 15h | 319 |
| Slika tradicije i tradicionalne predstave u srpskoj književnosti | OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA | 17.05. 15h | 319 |
| prof. dr Željko Milanović | | | |
| Uvod u studije kulture | Španski, italijanski, rusinski | u. 15.05. 17.15h | 312 |
| Hrvatska književnost 19. i 20. veka | 6 | u. 15.05. 17.15h | 312 |
| Hrvatska književnost 19. veka | 5 | u. 15.05. 17.15h | 312 |
| Hrvatska književnost 20. veka | 6 | u. 15.05. 17.15h | 312 |
| Pregled hrvatske književnosti | Sj 8 | u. 15.05. 17.15h | 312 |
| Uvod u naučni rad (Rok za predaju radova je 10.05.2024. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu zeljko@ff.uns.ac.rs). | | u. 15.05. 17.15h | 312 |
| Osnove akademskog pisanja pisanja (Rok za predaju radova je 10.05.2024. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu zeljko@ff.uns.ac.rs). | 2 | u. 15.05. 17.15h | 312 |
| Moderna makedonska poezija | 6 | u. 15.05. 17.15h | 312 |
| Pregled makedonske književnosti | SJ 8 | u. 15.05. 17.15h | 312 |
| Pravci u makedonskoj književnosti 19. i 20. veka | 5 | u. 15.05. 17.15h | 312 |
| Makedonska književnost I | 5 | u. 15.05. 17.15h | 312 |
| Makedonska književnost II | 8 | u. 15.05. 17.15h | 312 |
| Poetika proze Dubravke Ugrešić i Davida Albaharija (Rok za predaju radova je 10.05.2024. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu zeljko@ff.uns.ac.rs). | 8 | u. 15.05. 17.15h | 312 |
| Tehnika naučnog rada | DAS | u. 15.05. 17.15h | 312 |
| Prof. dr Đorđe Despić | | | |
| Teorija književnosti: stilistika, versifikacija, genologija | OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK OAS KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST | p. 13.05. 11h u. 13.05. 11h | 312 312 |
| Teorija književnosti 1 | OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I | p. 13.05. 11h | 312 |

| | | | |
|---|---|--------------------------------|------------|
| | KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST | u. 13.05. 11h | 312 |
| Teorija književnosti 2 | SJ, SJK | p. 13.05. 11h u. 13.05. 11h | 312 312 |
| Poezija Miodraga Pavlovića: Dijalog sa tradicijom | | u. 13.05. 11h | 312 |
| Uvod u nauku o književnosti | | p. 13.05. 11h u. 13.05. 11h | 312 312 |
| Prof. dr Nataša Polovina | | | |
| Srednjovekovna književnost između opštih mesta i autobiografskog iskaza | | 14.05. 13.30h | 319 |
| Srednjovekovna književnost | OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST | 14.05. 13.30h | 319 |
| Prof. dr Nevena Varnica | | | |
| Književnost renesanse i baroka | 4 | 13.05. 13.30h | 315 |
| Refleksi usmene književnosti u srpskoj drami 20. i 21. veka Molimo studente da radove pošalju do 8.05.2024. do 15h. U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu nevena@ff.uns.ac.rs . Obavezno stavite Subject/Naslov majski ispitni rok kurs o drami. | SK OAS | 13.05. 13.30h | 315 |
| Stilistika | | p. 13.05. 13.30h | 315 |
| Retorika | ZU | p. 13.05. 13.30h | 315 |
| Retorika | Kulturologija Komunikologija i odnosi sa javnošću | p. 13.05. 13.30h | 315 |
| Dramska književnost u nastavnim programima Radovi poslani do 8.5.2024. na adresu nevena@ff.uns.ac.rs | | 13.05. 13.30h | 315 |
| Prof. dr Nevena Varnica, Prof. dr Nataša Polovina | | | |
| Istorija srpske kulture | OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK OAS SRPSKI KAO | p. 13.05. 13.30h | 315 |

| | | | |
|---|---|---------------------|-----|
| | NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOS T OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOS TI KULTURA OAS ITALJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOS T I KULTURA | | |
| Istorija srpske književnosti, kulture i privatnog života | JKK | p. 13.05. 13.30h | 315 |
| Istorija srpske književnosti u komparativnom ključu | Rusini | p. 13.05. 13.30h | 315 |
| | | | |
| Prof. dr Sanja Paripović Krčmar | | | |
| Pregled poetika | SK 3 | u. 13.05. 13.30h | 311 |
| Savremena srpska fantastika | 7 | u. 13.05. 13.30h | 311 |
| Semiotika kulture | 6,8 SK RUSKI RUMUNSKI | u. 13.05. 13.30h | 311 |
| Pesničko delo Rastka Petrovića | 8 | u. 13.05. 13.30h | 311 |
| Stalni oblici pesme i strofe | 6 | u. 13.05. 13.30h | 311 |
| Metodologija proučavanja književnosti | 4 | u. 13.05. 13.30h | 311 |
| Teorija književnosti 1 Teorija književnosti 2 | Franc. Ruski Rumun. Rusini | u. 13.05. 13.30h | 311 |
| prof. dr Dragoljub Perić svi studenti koji nisu još predali svoje seminarske radove, referate i mikroreferate, a nameravaju da izađu u ovom roku, u obavezi su da ih dostave zaključno sa 1.04. 2024. | | | |
| Uvod u proučavanje verbalnog folklora | OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK | 15.05. 16.30h | 319 |
| Srpska usmena književnost 1 | 21 | 15.05. 16.30h | 319 |
| Uvod u narodnu književnost: poetika i recepcija | SK | 15.05. 16.30h | 319 |
| Narodna književnost | SF, KK | 15.05. 16.30h | 319 |
| Osnovi narodne književnosti | SFK | 15.05. 16.30h | 319 |
| Književnost za decu u nastavi | SK, SF, SFK, RUMUNSKI, | 15.05. 16.30h | 319 |

| | | | |
|--|---|---------------|-----|
| Interpretacije književnosti za decu | SK, KK | 15.05. 16.30h | 319 |
| Žanrovi narodne književnosti 2 | SK | 15.05. 16.30h | 319 |
| Mitska bića srpskog folkloru u usmenoj i pisanoj književnosti | OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA, OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST, OAS KOMUNIKOLOGIJA I ODNOSI SA JAVNOŠĆU, OAS KULTUROLOGIJA | 15.05. 16.30h | 319 |
| doc. dr Jelena Marićević Balac | | | |
| Romani Andrića i Crnjanskog | KK | u. 14.05. 11h | 316 |
| Kreativno pisanje poezije | | u. 14.05. 11h | 316 |
| Srpska književnost 18. veka u komparativnom ključu Radove poslati između 10.05. i 12.05.2024. na elektronsku adresu: jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs | KK | u. 14.05. 11h | 316 |
| Kritičko čitanje srpske proze XXI veka (mole se studenti koji izlaze u majskom roku da se dva dana pre datuma ispita jave mejlom na jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs) | | u. 14.05. 11h | 316 |
| doc. dr Miloš Jocić | | | |
| Slovenačka književnost 1 | | u. 15.05. 10h | 316 |
| Slovenačka književnost 2 | | u. 15.05. 10h | 316 |
| Kreativno pisanje interaktivne fikcije *radove poslati na miloshjocic@ff.uns.c.rs do 13.05.2024. | | u. 15.05. 10h | 316 |
| Kreativno pisanje proze *radove poslati na miloshjocic@ff.uns.c.rs do 13.05.2024. | | u. 15.05. 10h | 316 |
| Stvaralaštvo Stanislava Vinavera upis ocena *radove poslati na miloshjocic@ff.uns.c.rs do 13.05.2024. | | u. 15.05. 10h | 316 |