

**Odsek za srpsku književnost  
APRILSKI ISPITNI ROK  
2024.**

**Odsek za srpsku književnost**

**Jezik, književnost i kultura**

**Modul Srpska književnost i jezik**

<b>prof. dr Radoslav Eraković, doc.dr Srđan Orsić</b> Ispitne seminarske radove poslati između 26. 3 i 28.3.2024. predmetnom profesoru koji je odobrio temu seminarskog rada (rasha@ff.uns.ac.rs ili <a href="mailto:srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs">srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs</a> )			
Srpski klasicizam i predromantizam	5	u. 1.04. 11h	317/318
Srpski romantizam	6	u. 1.04. 11h	317/318
Prosvetiteljstvo i sentimentalizam	8	u. 1.04. 11h	317/318
Poetika srpske književnosti 18. veka	8	u. 1.04. 11h	317/318
Književnost srpskog baroka i prosvetiteljstva a) Predispitne seminarske radove poslati između 26. 3 i 28.3.2024. na elektronsku adresu: <a href="mailto:jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs">jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs</a> b) Ispitne seminarske radove poslati između 26. 3 i 28.3.2024. predmetnom profesoru koji je odobrio temu seminarskog rada (rasha@ff.uns.ac.rs ili <a href="mailto:srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs">srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs</a> )	6	u. 1.04. 11h	317/318
Srpski simbolizam i rana moderna	8	u. 1.04. 11.30h	317/318
Srpski realizam	7	u. 1.04. 11.30h	317/318
Diplomski ispit (Srpska književnost 19. veka/stari program)*  *Studenti bi trebalo nedelju dana pre navedenog termina da potvrde, putem elektronske pošte, svoj izlazak na ispit (rasha@ff.uns.ac.rs).	8	p. 1.04. 12h  u. 1.04. 14h	317/318
<b>Prof. dr Zorica Hadžić Radović</b>			
Srpska književnost 1	SJ SJK	u. 2.04. 9h	124
Srpska književnost 2	SJ, SJK	u. 2.04. 9h	124
Srpska književnost 3	SJ, SJK	u. 2.04. 9h	124
Srpska književnost 4	SJ, SJK	u. 2.04. 9h	124
Pesništvo prve moderne	SK	u. 2.04. 9h	124
Zanemarene spisateljice u srpskoj književnosti 19. i 20. veka		u. 2.04. 9h	124
Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi Srba	SF	u. 2.04. 9h	124

Molimo studente da radove pošalju do 28.03.2024. do 15h. U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu <a href="mailto:zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs">zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs</a> . Obavezno stavite Subject/Naslov februarski rok.			
Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi  Molimo studente da radove pošalju do 28.03.2024. do 15 <sup>h</sup> U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu <a href="mailto:zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs">zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs</a> . Obavezno stavite Subject/Naslov februarski kurs Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi.	SK	u. 2.04. 9h	124
<b>Prof. dr Ivana Živančević Sekeruš</b>			
Uvod u studije kulture	Španski, italijanski, rusinski	u. 11.04. 16h	312
Hrvatska književnost 19. i 20. veka	6	u. 11.04. 16h	312
Hrvatska književnost 19. veka	5	u. 11.04. 16h	312
Hrvatska književnost 20. veka	5	u. 11.04. 16h	312
Pregled hrvatske književnosti	SJ 8	u. 11.04. 16h	312
Uvod u naučni rad (Rok za predaju radova je 5.04.2024. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu <a href="mailto:zeljko@ff.uns.ac.rs">zeljko@ff.uns.ac.rs</a> ).		u. 11.04. 16h	312
Osnove akademskog pisanja (Rok za predaju radova je 5.04.2024. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu <a href="mailto:zeljko@ff.uns.ac.rs">zeljko@ff.uns.ac.rs</a> ).	2	u. 11.04. 16h	312
Moderna makedonska poezija	6	u. 11.04. 16h	312
Pregled makedonske književnosti	SJ 8	u. 11.04. 16h	312
Pravci u makedonskoj književnosti 19. i 20. veka	5	u. 11.04. 16h	312
Makedonska književnost I	5	u. 11.04. 16h	312
Makedonska književnost II	8	u. 11.04. 16h	312
<b>Prof. dr Svetlana Tomin, Prof. dr Nataša Polovina</b>			
Poetika srednjovekovne književnosti	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK	p. 1.04. 10.30h	124
Pisci srednjovekovne književnosti	OAS SRPSKA FILOLOGIJA: SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	1.04. 11.30h	124
Srednjovekovna književnost	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽE OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK VNST	1.04. 11.30h	124
<b>Prof. dr Olivera Radulović dr Marina Tokin</b>			
Krajnji rok za predaju radova je sedam dana pre datuma ispita. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na obe adrese: <a href="mailto:olivera.radulovic@ff.uns.ac.rs">olivera.radulovic@ff.uns.ac.rs</a> <a href="mailto:marina.tokin@ff.uns.ac.rs">marina.tokin@ff.uns.ac.rs</a>			
Metodika nastave književnosti Metodika nastave književnosti	SK KK	12.04. 12h	124
Biblija i biblijska tradicija u srpskoj kulturi i književnosti		12.04. 12h	124
Književnost u medijima		12.04. 12h	124
Jevrejski arhetip kod Kiša, Tišme, Albaharija i Davida		12.04. 12h	124
Metodičke aplikacije		12.04. 12h	124

Metodički sistemi sa osnovama didaktike	KK	12.04. 12h	124
Osnove govorničkih veština	SK	12.04. 12h	124
Nove nastavne metodologije u književnosti	DAS	12.04. 12h	124
Metodičke aplikacije	SK 08	12.04. 12h	124
Metodički sistemi sa osnovama didaktike	SK 08	12.04. 12h	124
Metodika nastave srpskog jezika i književnosti 1		12.04. 12h	124
Metodika nastave srpskog jezika i književnosti 2		12.04. 12h	124
Metodika nastave srpskog jezika i književnosti – praksa		12.04. 12h	124
Metodika nastave srpske književnosti-teorijsko aplikativni aspekt-praksa		12.04. 12h	124
Metodika nastave srpske književnosti-teorijsko aplikativni aspekt		12.04. 12h	124
<b>Prof. dr Gorana Raičević</b>			
Književnost srpske moderne		u. 1.04. 11h	310
Poetika Miloša Crnjanskog rok za slanje radova je 25.03.2024. na mejl <a href="mailto:goranaraicevic@ff.uns.ac.rs">goranaraicevic@ff.uns.ac.rs</a>	7	u. 1.04. 11h	310
Poetika Ive Andrića rok za slanje radova je 25.03.2024. na mejl <a href="mailto:goranaraicevic@ff.uns.ac.rs">goranaraicevic@ff.uns.ac.rs</a>	7	u. 1.04. 11h	310
Kolektivno i individualno u srpskoj književnosti 20. veka rok za slanje radova je 25.03.2023. na mejl <a href="mailto:goranaraicevic@ff.uns.ac.rs">goranaraicevic@ff.uns.ac.rs</a>	8	u. 1.04. 11h	310
<b>Prof. dr Gorana Raičević, doc. dr Jelena Maričević Balac</b>			
Književnost srpske avangarde	6	u. 1.04. 11h	310
Međuratna srpska književnost	08	u. 1.04. 11h	310
<b>prof. dr Slobodan Vladušić</b>			
Uvod u tumačenje proizvoda kulturne industrije  (upis ocena)	OAS ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS NEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS MAĐARSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS FILOZOFIJA OAS SOCIOLOGIJA OAS RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK OAS FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST SA	2.04. 14h	312

	DRUGIM ROMANSKIM JEZIKOM I KULTUROM OAS PEDAGOGIJA OAS PSIHLOGIJA OAS RUSINSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SLOVAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS RUMUNSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST SA DRUGIM ROMANSKIM JEZIKOM I KULTUROM OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST		
Savremeno srpsko pesništvo	08	p. 2.04. 10.30h u. 2.04. 14h	101 312
Savremena srpsko pesništvo i proza	15	p. 2.04. 10.30h u. 2.04. 14h	101 312
Savremena srpska proza	08	2.04. 14h	312
Poetika Borislava Pekića	15	2.04. 14h	312
Komparativni pregled poetika Danila Kiša i Borislava Pekića	08	2.04. 14h	312
Diplomski ispit Srpska književnost 20. veka		p. 2.04. 10.30h u. 2.04. 14h	101 312
<b>Prof. dr Jasmina Jokić</b>			
Tradicionalna kultura Srba	8 SK SF	11.04. 14h	319
Usmena književnost I	21	11.04. 14h	319
Usmena književnost	KK	11.04. 14h	319
Srpska usmena književnost 2	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST, OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	11.04. 14h	319
Tradicionalna kultura Srba u slovenskom kontekstu	6 Germ KK	11.04. 14h	319

Mitska bića srpskog folklora u usmenoj i pisanoj književnosti	7 Sk	11.04. 14h	319
Interpretacije usmene lirike u osnovnoj i srednjoj školi IP	8	11.04. 14h	319
Žanrovi narodne književnosti I	SK	11.04. 14h	319
Žanrovi narodne književnosti	08	11.04. 14h	319
Narodna književnost	KK	11.04. 14h	319
Slika tradicije i tradicionalne predstave u srpskoj književnosti	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA	11.04. 14h	319
<b>prof. dr Željko Milanović</b>			
Uvod u studije kulture	Španski, italijanski, rusinski	u. 11.04. 16h	312
Hrvatska književnost 19. i 20. veka	6	u. 11.04. 16h	312
Hrvatska književnost 19. veka	5	u. 11.04. 16h	312
Hrvatska književnost 20. veka	6	u. 11.04. 16h	312
Pregled hrvatske književnosti	Sj 8	u. 11.04. 16h	312
Uvod u naučni rad (Rok za predaju radova je 5.04.2024. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu <a href="mailto:zeljko@ff.uns.ac.rs">zeljko@ff.uns.ac.rs</a> ).		u. 11.04. 16h	312
Osnove akademskog pisanja pisanja (Rok za predaju radova je 5.04.2024. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu <a href="mailto:zeljko@ff.uns.ac.rs">zeljko@ff.uns.ac.rs</a> ).	2	u. 11.04. 16h	312
Moderna makedonska poezija	6	u. 11.04. 16h	312
Pregled makedonske književnosti	SJ 8	u. 11.04. 16h	312
Pravci u makedonskoj književnosti 19. i 20. veka	5	u. 11.04. 16h	312
Makedonska književnost I	5	u. 11.04. 16h	312
Makedonska književnost II	8	u. 11.04. 16h	312
Poetika proze Dubravke Ugrešić i Davida Albaharija (Rok za predaju radova je 5.05.2024. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu <a href="mailto:zeljko@ff.uns.ac.rs">zeljko@ff.uns.ac.rs</a> ).	8	u. 11.04. 16h	312
Tehnika naučnog rada	DAS	u. 11.04. 16h	312
<b>Prof. dr Đorđe Despić</b>			
Teorija književnosti: stilistika, versifikacija, genologija	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK OAS KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST	p. 4.04. 14h u. 8.04. 11h u. 9.04. 13h	amf 124 124

Teorija književnosti 1	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	p. 4.04. 14h u. 8.04. 11h u. 9.04. 13h	amf 124 124
Teorija književnosti 2	SJ, SJK	p. 4.04. 14h u. 8.04. 11h u. 9.04. 13h	amf 124 124
Poezija Miodraga Pavlovića: Dijalog sa tradicijom		u. 8.04. 11h	124
Uvod u nauku o književnosti		p. 4.04. 14h u. 8.04. 11h u. 9.04. 13h	amf 124 124
<b>Prof. dr Nataša Polovina</b>			
Srednjovekovna književnost između opštih mesta i autobiografskog iskaza		1.04. 11.30h	124
Srednjovekovna književnost	OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	1.04. 11.30h	124
<b>Prof. dr Nevena Varnica</b>			
Književnost renesanse i baroka	4	12.04. 9h	307
Refleksi usmene književnosti u srpskoj drami 20. i 21. veka Molimo studente da radove pošalju do 5.04.2024. do 15h. U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu <a href="mailto:nevena@ff.uns.ac.rs">nevena@ff.uns.ac.rs</a> . Obavezno stavite Subject/Naslov aprilski ispitni rok kurs o drami.	SK OAS	12.04. 9h	307
Stilistika		p. 12.04. 11h	307
Retorika	ZU	p. 12.04. 11h	307
Retorika	Kulturologija Komunikologija i odnosi sa javnošću	p. 12.04. 11h	307
Dramska književnost u nastavnim programima Radovi poslati do 5.4.2024. na adresu <a href="mailto:nevena@ff.uns.ac.rs">nevena@ff.uns.ac.rs</a>		12.04. 9h	307

<b>Prof. dr Nevena Varnica, Prof. dr Nataša Polovina</b>			
Istorija srpske kulture	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK OAS SRPSKI KAO NEMATERNJI I STRANI JEZIK I KNJIŽEVNOST OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALIJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA	p. 12.04. 11h	307
Istorija srpske književnosti, kulture i privatnog života	JKK	p. 12.04. 11h	307
Istorija srpske književnosti u komparativnom ključu	Rusini	p. 12.04. 11h	307
<b>Prof. dr Sanja Paripović Krčmar</b>			
Pregled poetika	SK 3	u. 10.04. 9h	307
Savremena srpska fantastika	7	u. 11.04. 9h	124
Semiotika kulture	6,8 SK RUSKI RUMUNSKI	11.04. 9h	124
Pesničko delo Rastka Petrovića	8	11.04. 9h	124
Stalni oblici pesme i strofe	6	11.04. 9h	124
Metodologija proučavanja književnosti	4	p. 10.04. 9h u. 11.04. 9h	307 124
Teorija književnosti 1 Teorija književnosti 2	Franc. Ruski Rumun. Rusini	11.04. 9h	124
<b>prof. dr Dragoljub Perić</b> svi studenti koji nisu još predali svoje seminarske radove, referate i mikroreferate, a nameravaju da izađu u ovom roku, u obavezi su da ih dostave zaključno sa 1.04. 2024.			
Uvod u proučavanje verbalnog folkloru	OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST I JEZIK	10.04. 10h	124
Srpska usmena književnost 1	21	10.04. 10h	124
Uvod u narodnu književnost: poetika i recepcija	SK	10.04. 10h	124
Narodna književnost	SF, KK	10.04. 10h	124
Osnovi narodne književnosti	SFK	10.04. 10h	124

Književnost za decu u nastavi	SK, SF, SFK, RUMUNSKI,	10.04. 10h	124
Interpretacije književnosti za decu	SK, KK	10.04. 10h	124
Žanrovi narodne književnosti 2	SK	10.04. 10h	124
Mitska bića srpskog folkloru u usmenoj i pisanoj književnosti	OAS ŠPANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOSTI KULTURA OAS ITALJANSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST I KULTURA, OAS SRPSKA KNJIŽEVNOST, OAS KOMUNIKOLOGIJA I ODNOSI SA JAVNOŠĆU, OAS KULTUROLOGIJA	10.04. 10h	124
<b>doc. dr Jelena Marićević Balac</b>			
Romani Andrića i Crnjanskog	KK	u. 1.04. 9.30h	316
Kreativno pisanje poezije		u. 1.04. 9.45h	316
Srpska književnost 18. veka u komparativnom ključu Radove poslati između 15.01. i 18.01.2024. na elektronsku adresu: <a href="mailto:jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs">jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs</a>	KK	u. 1.04. 9.15h	316
Kritičko čitanje srpske proze XXI veka (mole se studenti koji izlaze u februaru da se dva dana pre datuma ispita jave mejlom na <a href="mailto:jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs">jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs</a> )		u. 1.04. 10h	316
<b>doc. dr Miloš Jocić</b>			
Slovenačka književnost 1		u. 10.04. 11h	316
Slovenačka književnost 2		u. 10.04. 11h	316
Kreativno pisanje interaktivne fikcije *radove poslati na <a href="mailto:miloshjocic@ff.uns.c.rs">miloshjocic@ff.uns.c.rs</a>		u. 10.04. 11h	316
Kreativno pisanje proze *radove poslati na <a href="mailto:miloshjocic@ff.uns.c.rs">miloshjocic@ff.uns.c.rs</a>		u. 10.04. 11h	316
Stvaralaštvo Stanislava Vinavera upis ocena *radove poslati na <a href="mailto:miloshjocic@ff.uns.c.rs">miloshjocic@ff.uns.c.rs</a>		u. 10.04. 11h	316