

**Odsek za srpsku književnost
APRILSKI ISPITNI ROK
2022.**

prof. dr Radoslav Eraković, dr Srđan Orsić Radove poslati između 30.03. i 31.03.2022. na elektronsku adresu: srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs			
Srpski klasicizam i predromantizam	5	u. 4.04. 10h	317/318
Srpski romantizam	6	u. 4.04. 10h	317/318
Prosvetiteljstvo i sentimentalizam	8	u. 4.04. 10h	317/318
Poetika srpske književnosti 18. veka	8	u. 4.04. 10h	317/318
Književnost srpskog baroka i prosvetiteljstva a) Predispitne seminarske radove poslati između 30.03. i 31.03.2022. na elektronsku adresu: jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs b) Ispitne seminarske radove poslati između 30.03. i 31.03.2022. na elektronsku adresu: srdjan.orsic@ff.uns.ac.rs	6	u. 4.04. 10h	316/317
Srpski simbolizam i rana moderna	8	u. 4.04. 10h	317/318
Srpski realizam	7	u. 4.04. 10h	317/318
Prof. dr Radoslav Eraković Dr Jelena Marićević Balać Srpska književnost 18. veka u komparativnom ključu Radove poslati između 30.03. i 31.03.2022. na elektronsku adresu: jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs	KK 5	u. 4.04. 9.30h	316/317
Diplomski ispit (Srpska književnost 19. veka/stari program)	8	p. 4.04. 10h u. 4.04. 13h	317 317
Prof. dr Milivoj Nenin, Prof. dr Nevena Varnica			
Srpska književnost 1	SJ SJK	u. 8.04. 9h	124
Prof. dr Milivoj Nenin, Prof. dr Zorica Hadžić			
Srpska književnost 2	SJ, SJK	u. 8.04. 9h	124
Srpska književnost 3	SJ, SJK	u. 8.04. 9h	124
Srpska književnost 4	SJ, SJK	u. 8.04. 9h	124
Prof. dr Milivoj Nenin			
Pesništvo prve moderne	SK	u. 8.04. 9h	124
Prof. dr Zorica Hadžić			
Zanemarene spisateljice u srpskoj književnosti 19. i 20. veka		u. 8.04. 9h	124
Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi Srba Molimo studente da radove pošalju do 04.04.2022. do 15h. U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs . Obavezno stavite Subject/Naslov aprilski rok. Radovi koji stignu posle naznačenog roka neće biti prihvaćeni za aprilski rok.	SF	u. 8.04. 9h	124
Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi Molimo studente da radove pošalju do 04.04.2022. do 15 ^h U ELEKTRONSKOJ	SK	u. 8.04. 9h	124

FORMI na adresu zorica_hadzic@ff.uns.ac.rs . Obavezno stavite Subject/Naslov aprilski kurs Predstave o ženi u tradicionalnoj kulturi. Radovi koji dođu posle naznačenog roka neće biti prihvaćeni za aprilski rok.			
Prof. dr Ivana Živančević Sekeruš			
Hrvatska književnost 19. i 20. veka	6	u. 30.03. 16h	312
Hrvatska književnost 19. veka	5	u. 30.03. 16h	312
Hrvatska književnost 20. veka	5	u. 30.03. 16h	312
Pregled hrvatske književnosti	SJ 8	u. 30.03. 16h	312
Uvod u naučni rad (Rok za predaju radova je 30.03.2022. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu zeljko@ff.uns.ac.rs).		u. 1.04. 16h	312
Osnove akademskog pisanja (Rok za predaju radova je 30.03.2022. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu zeljko@ff.uns.ac.rs).	2	u. 1.04. 16h	312
Moderna makedonska poezija	6	u. 1.04. 16h	312
Pregled makedonske književnosti	SJ 8	u. 1.04. 16h	312
Pravci u makedonskoj književnosti 19. i 20. veka	5	u. 1.04. 16h	312
Makedonska književnost I	5	u. 1.04. 16h	312
Makedonska književnost II	8	u. 1.04. 16h	312
Prof. dr Svetlana Tomin, Prof. dr Nataša Polovina			
Poetika srednjovekovne književnosti	SK	p. 7.04. 11h	238
Pisci srednjovekovne književnosti		u. 8.04. 10h	319
Srednjovekovna književnost		u. 8.04. 10h	319
Prof. dr Olivera Radulović			
Metodika nastave književnosti	SK	8.04. 12h	238
Metodika nastave književnosti	KK	8.04. 12h	238
Biblija i biblijska tradicija u srpskoj kulturi i književnosti		8.04. 12h	238
Književnost u medijima		8.04. 12h	238
Jevrejski arhetip kod Kiša, Tišme, Albaharija i Davida		8.04. 12h	238
Metodičke aplikacije		8.04. 12h	238
Metodički sistemi sa osnovama didaktike	KK	8.04. 12h	238
Osnove govorničkih veština	SK	8.04. 12h	238
Nove nastavne metodologije u književnosti	DAS	8.04. 12h	238
Metodičke aplikacije	SK 08	8.04. 12h	238
Metodički sistemi sa osnovama didaktike	SK 08	8.04. 12h	238
Metodika nastave srpskog jezika i književnosti 1		8.04. 12h	238
Metodika nastave srpskog jezika i književnosti 2		8.04. 12h	238
Metodika nastave srpskog jezika i književnosti – praksa		8.04. 12h	238
Metodika nastave srpske književnosti-teorijsko aplikativni aspekt-praksa		8.04. 12h	238
Metodika nastave srpske književnosti-teorijsko aplikativni aspekt		8.04. 12h	238
Prof. dr Gorana Raičević			
Književnost srpske moderne		u. 30.03. 11h	310
Poetika Miloša Crnjanskog rok za slanje radova je 23.03.2022. na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs	7	u. 31.03. 12h	310
Poetika Ive Andrića rok za slanje radova je 23.03.2022. na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs	7	u. 31.03. 12h	310
Kolektivno i individualno u srpskoj književnosti 20. veka rok za slanje radova je 23.03.2022. na mejl goranaraicevic@ff.uns.ac.rs	8	u. 31.03. 12h	310
Prof. dr Gorana Raičević,			

dr Jelena Marićević Balać			
Književnost srpske avangarde	6	u. 31.03. 11h	310
Međuratna srpska književnost	08	u. 31.03. 11h	310
Prof. dr Gorana Raičević dr Miloš Jocić			
Poetika Rada Drainca (Radove poslati do 29. 03. 2022. na miloshjocic@ff.uns.ac.rs)		u. 31.03. 11h	316
Manifesti, programi srpske književnosti XX veka (Radove poslati do 29. 03. 2022. na miloshjocic@ff.uns.ac.rs)		u. 31.03. 11h	316
Književna periodika srpske avangarde upis ocena (Radove poslati do 29. 03. 2022. na miloshjocic@ff.uns.ac.rs)		u. 31.03. 11h	316
Srpska književna avangarda 20. veka (Radove poslati do 29. 03. 2022. na miloshjocic@ff.uns.ac.rs)		u. 31.03. 11h	316
Prof. dr Slobodan Vladušić			
Savremeno srpsko pesništvo	08	p. 5.04. 11.00-13.00h u. 5.04. 14.00h	101 312
Savremena srpsko pesništvo i proza	15	p. 5.04. 11.00-13.00h u. 5.04. 14.00h	101 312
Savremena srpska proza	08	u. 5.04. 14.00h	312
Poetika Borislava Pekića	15	u. 5.04. 14.00h	312
Komparativni pregled poetika Danila Kiša i Borislava Pekića	08	u. 5.04. 14.00h	312
Poetika načela srpske postmoderne (upis ocene) Radovi se moraju poslati do 29. 03. 2022. elektronskim putem		u. 5.04. 14.00h	312
Diplomski ispit Srpska književnost 20. veka		p. 5.04. 11.00-13.00h u. 5.04. 14.00h	101 312
Prof. dr Slobodan Vladušić Dr Jelena Marićević Balać			
Simbolizam i neosimbolizam u srpskom pesništvu 20. veka (mole se studenti koji izlaze u aprilskom roku da se dva dana pre datuma ispita jave mejlom na jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs)		u. 4.04. 9h	316
Kritičko čitanje srpske proze XXI veka (mole se studenti koji izlaze u aprilskom roku da se dva dana pre datuma ispita jave mejlom na jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs)		u. 4.04. 9.15h	316
Prof. dr Slobodan Vladušić dr Miloš Jocić			
Stvaralaštvo Stanislava Vinavera upis ocena (Radove poslati do 29. 03. 2022. na miloshjocic@ff.uns.ac.rs)		u. 31.03. 11h	316
Prof. dr Jasmina Jokić			
Tradicionalna kultura Srba	8 SK	u.8.04. 13h	319
Tradicionalna kultura Srba u slovenskom kontekstu	6 Germ	u.8.04. 13h	319
Mitska bića srpskog folklora u usmenoj i pisanoj književnosti	7 Sk	u.8.04. 13h	319
Interpretacije usmene lirike u osnovnoj i srednjoj školi IP	8	u.8.04. 13h	319
Žanrovi narodne književnosti I	SK	u.8.04. 13h	319
Žanrovi narodne književnosti	08	u.8.04. 13h	319
Narodna književnost	KK	u.8.04. 13h	319
prof. dr Željko Milanović			
Hrvatska književnost 19. i 20. veka	6	u. 30.03. 16h	312

Hrvatska književnost 19. veka	5	u. 30.03. 16h	312
Hrvatska književnost 20. veka	6	u. 30.03. 16h	312
Pregled hrvatske književnosti	Sj 8	u. 30.03. 16h	312
Uvod u naučni rad (Rok za predaju radova je 30.03.2022. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu zeljko@ff.uns.ac.rs).		u. 1.04. 16h	312
Osnove akademskog pisanja pisanja (Rok za predaju radova je 30.03.2022. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu zeljko@ff.uns.ac.rs).	2	u. 1.04. 16h	312
Moderna makedonska poezija	6	u. 1.04. 16h	312
Pregled makedonske književnosti	SJ 8	u. 1.04. 16h	312
Pravci u makedonskoj književnosti 19. i 20. veka	5	u. 1.04. 16h	312
Makedonska književnost I	5	u. 1.04. 16h	312
Makedonska književnost II	8	u. 1.04. 16h	312
Poetika proze Dubravke Ugrešić i Davida Albaharija (Rok za predaju radova je 30.03.2022. Radovi se predaju u elektronskom obliku slanjem na adresu zeljko@ff.uns.ac.rs).	8	u. 1.04. 16h	312
Tehnika naučnog rada	DAS	u. 1.04. 16h	312
Prof. dr Đorđe Despić			
Teorija književnosti 1	SJ, SJK	p. 31.03. 14.30-16.30h u. 5.04. 10h 6.04. 10h	amf 124 124
Teorija književnosti 2	SJ, SJK	p. 31.03. 14.30-16.30h u. 5.04. 10h 6.04. 10h	amf 124 124
Poezija Miodraga Pavlovića: Dijalog sa tradicijom		5.04. 10h	124
Prof. dr Dragan Stanić			
Teorija književnosti	SK	p. 31.03. 14.30-16.30h u. 5.04. 10h u. 6.04. 10h	amf 315 124
Teorija književnosti: stilistika, versifikacija, genologija	SK	p. 31.03. 14.30-16.30h u. 5.04. 10h u. 6.04. 10h	amf 315 124
Kreativno pisanje poezije		u. 5.04. 10h	315
Uvod u nauku o književnosti		p. 31.03. 14.30-16.30h u. 5.04. 10h u. 6.04. 10h	amf 315 124
prof. dr Dragan Stanić dr Miloš Jocić			
Kreativno pisanje proze Kreativno pisanje interaktivne fikcije (ocene će biti određene na osnovu učešća na kursu)	7	u. 31.03. 11h	316
Prof. dr Nataša Polovina			

Srednjovekovna književnost između opštih mesta i autobiografskog iskaza		u. 8.04. 10h	319
Prof. dr Nevena Varnica			
Književnost renesanse i baroka	4	u. 8.04. 9h	124
Refleksi usmene književnosti u srpskoj drami 20. i 21. veka Molimo studente da radove pošalju do 5.04.2022. do 15h. U ELEKTRONSKOJ FORMI na adresu nevena@ff.uns.ac.rs . Obavezno stavite Subject/Naslov aprilski ispitni rok kurs o drami.	SK OAS	u. 8.04. 9h	124
Stilistika		p. 8.04. 14h	amf
Retorika	ZU	p. 8.04. 14h	amf
Retorika	Kulturologija Komunikologija i odnosi sa javnošću	p. 8.04. 14h	amf
Dramska književnost u nastavnim programima Radovi poslani do 5.04.2022. na adresu nevena@ff.uns.ac.rs		u. 8.04. 14h	amf
Prof. dr Nevena Varnica, Prof. dr Nataša Polovina			
Istorija srpske kulture	SK 2	u. 8.04. 9h	124
Istorija srpske književnosti u komparativnom ključu	Rusini	u. 8.04. 9h	124
Prof. dr Sanja Paripović Krčmar			
Pregled poetika	SK 3	u. 30.03. 9h	311
Prof. dr Sanja Paripović Krčmar Dr Jelena Marićević Balać			
Savremena srpska fantastika (mole se studenti koji izlaze u majskom roku da se dva dana pre datuma ispita jave mejlom na jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs)	7	u. 4.04. 9.30h	316
Prof. dr Sanja Paripović Krčmar Dr Jelena Marićević Balać			
Semiotika kulture (mole se studenti koji izlaze u aprilskom roku da se dva dana pre datuma ispita jave mejlom na jelena.maricevic@ff.uns.ac.rs)	6,8 SK RUSKI RUMUNSKI	u. 4.04. 9.30h	316
Prof. dr Sanja Paripović Krčmar			
Pesničko delo Rastka Petrovića	8	u. 30.03. 9h	311
Metodička praksa		u. 30.03. 9h	311
Stalni oblici pesme i strofe	6	u. 30.03. 9h	311
Metodika nastave srpskog jezika i knj. – teorijsko aplikativni aspekti	2	u. 30.03. 9h	311
Metodologija proučavanja književnosti	4	p.30.03. 12h u. 31.03. 10h	238 311
Teorija književnosti 1 Teorija književnosti 2	Franc. Ruski Rumun.	u. 31.03. 10h	311
prof. dr Dragoljub Perić svi studenti koji nisu još predali svoje seminarske radove, referate i mikroreferate, a nameravaju da izađu u ovom roku, u obavezi su da ih dostave zaključno sa 05. 04. 2022.			
Uvod u narodnu književnost: poetika i recepcija	SK	u. 8.04.9h	116
Narodna književnost	SF, KK	u. 8.04.9h	116
Osnovi narodne književnosti	SFK	u. 8.04.9h	116
Književnost za decu u nastavi	SK, SF, SFK, RUMUNSKI,	u. 8.04.9h	116
Interpretacije književnosti za decu	SK, KK	u. 8.04.9h	116
Žanrovi narodne književnosti 2	SK	u. 8.04.9h	116