

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

Дана, 22. јуна 2021.

ИЗВЕШТАЈ О СТИЦАЊУ НАУЧНОГ ЗВАЊА

Кандидат: др Снежана Милојевић

I ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Наставно-научно веће Филозофског факултета у Новом Саду на седници одржаној од 4. до 7. јуна именовало је Комисију у саставу:

1. др **Горана Раичевић**, редовни професор за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности, Филозофски факултет, Нови Сад, председник комисије
2. др **Миљивој Ненин**, редовни професор за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности, Филозофски факултет, Нови Сад
3. др **Зорица Хаџић**, ванредни професор за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности, Филозофски факултет, Нови Сад
4. **Предраг Петровић**, ванредни професор за ужу научну област Српска књижевност, Филолошки факултет, Београд

Кандидат:

Др Снежана Милојевић

II БИОГРАСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Снежана Милојевић рођена је у Прокупљу. Дипломирала је на Филозофском факултету у Нишу радом „Медитативна проза Иве Андрића“. На истом факултету одбранила је мастер рад „Жене у прози Иве Андрића“ 2013. године, када уписује и Докторске студије које је окончала одбранивши тезу „Типологија страдања и смрти у старој српској књижевности“.

Током основних студија на Филозофском факултету у Нишу била је новинар редакције за културу студентског радија да би после дипломирања радила као уредник редакције за културу Информативног центра „Топлица“. Сада је наставник српског језика и књижевности у средњој школи у Прокупљу.

Као уредник за културу на радију урадила је велики број стручних интервјуа са многим значајним српским писцима (Светлана Велмар Јанковић, Вида Огњеновић, Дејан Медаковић, Милован Данојлић, Милисав Савић, Давид Албахари, Радослав Петковић, Михајло Пантић, Милета Продановић и други).

Осим што је посвећена научно-истраживачком раду, пише приче (*Градић Смејтон*, 2011), путописе (*Оријентални Мефисто и други путописи*, 2015) и књижевне критике. Њени текстови публиковани су у књижевним часописима у Србији, као и у бившим југословенским републикама: *Балкански књижевни гласник* (Београд), *Улазница* (Зрењанин), *Поља* (Нови Сад), *Корац* (Крагујевац), *Градина* (Ниш), *Путеви културе* (Крушевац), *Мопс Aureus* (Смедерево), *Ријеч* (Брчко), *Слово* (Никшић), *Путеви* (Бања Лука) *Књигомат* (Загреб). И као писац и као херменеутичар, била је учесник књижевних манифестација „Дани Стевана Сремца“ и Књижевне колоније „Сићево“.

Од 2011. До 2019. године била је ангажована на два међународна пројекта Института за славистику Универзитета „Карл Франц у Грацу“: „Иво Андрић у европском контексту“ и „Лирски, хумористички и сатирички свет Бранка Ћопића“.

Члан је Удружења православних научника (Объединение православных ученых) са седиштем у Вороњежу (Русија) и члан Међународног центра за православне студије са седиштем у Нишу. Стални је сарадник Задужбине Иве Андрића у Београду.

Тренутно је ангажована као рецензент у часопису *Philologia Mediana* (M 51).

III ПРЕГЛЕД СТРУЧНОГ И НАУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА, НАУЧНИ РАДОВИ КАНДИДАТА Кандидаткиња се први пут бира у научно звање.

I Одбрањена докторска дисертација – М 70 (6):

Снежана Ј. Милојевић (2020): Типологија страдања и смрти у старој српској књижевности. Докторска дисертација. Филозофски факултет, Ниш.

II Монографије – М 42 (7):

- Милојевић, Снежана (2008):** *Медитативна проза Иве Андрића*. Ниш: Градина. ISBN - 978-86-83505-82-1
- Милојевић, Снежана (2017):** *Од премудрих чула, о старој српској књижевности*. Ниш: Међународни центар за православне студије ISBN - 978-86-80136-09-7
- Милојевић (2020):** *Закон земље - наратив о жени у прози Иве Андрића*. Нови Сад: Академска књига. ISBN - 978-86-6263-311-8
- Милојевић, Снежана² (2020):** *Од премудрих чула, студије о старој српској књижевности*. Ниш: Нишки културни центар. ISBN - 976-86-6101-205-1.

III Рад у тематском зборнику међународног значаја – М14 (5):

1. **Милојевић, Снежана (2013):** „Женски ликови у роману *На Дрини ћуприја*“. *На Дрини ћуприја*. Грац: Институт за славистику Универзитета Карл Франц, (Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität), 419-432. ISBN - 978-99938-30-62-7; 978-3-9503561-3-7; 978-86-7396-438-6
2. **Милојевић, Снежана (2014):** „Госпођа фон Митерер као парадигма затварања чаршије у *Травничкој хроници*“. *Андрићева хроника*. Грац: Институт за славистику Универзитета Карл Франц (Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität), 333-350. ISBN - 978-3-9503561-6-8; 978-99938-30-73-3
3. **Милојевић, Снежана (2014):** „Женско срце и мушки ум у Ћопићевом роману *Не тугуј бронзана стражо*“. *Ћопићевско моделовање реалности кроз хумор и сатиру*. Грац: Институт за славистику Универзитета Карл Франц (Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität), 135-150. ISBN - 978-3-9504084-7-8; 978-99976-27-02-5
4. **Милојевић, Снежана (2015):** „Феномен жене у светлу дихотомије моћ и немоћ, младост и старост.“ *Наука и слобода*, том 1, филолошке науке. Пале: Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, 715–727. ISBN - 978-99938-47-70-0.
5. **Милојевић, Снежана (2015):** „Интертекстуално читање Андрићеве приче 'Кнез са тужним очима'“. Зборник радова са међународног научног скупа, Комуникација, култура, креација: Нове Научне парадигме (*Comunication, culture, creation: New scientific paradigms*). Арад: Универзитет Васил Голдиш (Arad: Vasile Goldiș, University Press), 551-559. ИСБН - 978-973-664-779-6; 978-86-87879-14-0
6. **Милојевић, Снежана (2015):** „Жена у приповестима непоузданих приповедача *Проклете авлије*“. *Андрићева авлија*. Грац: Институт за славистику Универзитета Карл Франц (Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität), 375-389. ISBN - 978-99938-30-93-1; 978-3-9504084-1-6; 978-86-7396-531-4
7. **Милојевић, Снежана (2016):** „'Бајрон у Синтри' и теорија могућих светова“. *Андрићеви Знакови*. Грац: Институт за славистику Универзитета Карл Франц (Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität), 309-324. ISBN - 978-3-9504299-1-6; 978-86-7396-589-5; 978-99976-27-04-9.
8. **Милојевић, Снежана (2016):** „Хуморно као стратегија индивидуације, или свет из визуре деде Рада“. *Детињство, младост и старост у Ћопићевом стваралаштву*. Грац: Институт за славистику Универзитета Карл Франц (Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität), 161-170. ISBN - 978-3-9504084-7-8; 978-99976-27-02-5.
9. **Милојевић, Снежана (2017):** „Неканонизована Другост у роману *Госпођица*“. *Андрићева Госпођица*. Грац: Институт за славистику Универзитета Карл Франц

(Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität), 289-302. ISBN - 978-3-9504299-0-9; 978-86-7396-615-1; 978-99976-27-15-5.

10. **Милојевић, Снежана (2018):** „Простор као симбол идентитетског расцепа у 'Јеретичкој причи' Бранка Ћопића“. *Ћопићева поетика завичаја*. Грац: Институт за славистику Универзитета Карл Франц (Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität), 139-149. ISBN - 978-3-9504299-4-7.
11. **Милојевић, Снежана (2019):** „Естетика светлости у реконструисаном роману Иве Андрића *На сунчаној страни*.“ *Андрићева сунчана страна*. Грац: Институт за славистику Универзитета Карл Франц (Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität), 491–504. ISBN - 978-3-9504299-5-4; 978-86-7396-717-2; 978-99976-27-35-3.

IV Рад у тематском зборнику од националног значаја М 44 (3):

1. **Милојевић Снежана (2017):** „Чије су ово књиге? Проблем ауторства у Ковачевићевој драми *Професионалац*“. *Душан Ковачевић: Идеологија, човек, драма*. Грачаница: Дом културе "Грачаница". 65-84. ISBN - 978-86-85261-25-1.
2. **Милојевић Снежана (2019):** „Мотив љубави према Богу у Теодосијевом Житију Светога Саве.“ *Православно монаштво*. Ниш: Центар за црквене студије, 339–350. ISBN 978-86-84105-46-4.

V Рад у међународном часопису – М23 (4)

1. **Милојевић, Снежана (2014):** „Жена и рат у роману *Велики рат* Александра Гаталице“, (Femeia și războiul în romanul "Marele război" de Aleksandar Gatalica), *Studii de știință și cultură*, Volumul X, Nr 4, Арад: Universitatea de Vest "Vasile Goldiș", 119-128. ISSN - 1841-1401
2. **Милојевић, Снежана (2021):** „Исцељење као антиномија излечењу у Житију краљице Јелене архиепископа Данила (Исцеление как антиномия излечению в Житии королевы Елены архиепископа Даниила)“, *Христианское чтение*, No 1, Санкт Петербург, 104–114. ISSN – 1814-5574.

VI Рад у националном часопису међународног значаја– М24 (4)

1. **Милојевић, Снежана (2015):** „Особеност Радојчићевог приступа медијевистици“, *Црквене студије*, бр. 12, Ниш: Центар за црквене студије, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, 617-634. ISSN 1820-2446; UDK: 7.072:929 Радојчић С 75(497.11)“10/14“
2. **Милојевић, Снежана (2018):** „Функција анђела у опису страдања и смрти у српској књижевности XII и XIII века“, *Црквене студије*, бр. 15, Ниш: Центар за црквене студије, 735–752 . ISSN 1820-2446; UDK: 821-163.41.09271.2-36.

3. **Милојевић, Снежана (2019):** „Чудо господарења над природом у српској житијној књижевности“, *Наслеђе* 42, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 157-170. ISSN - 1820-1768; UDK: 27.23/-24:821.163.41.09”04/14”.
4. **Милојевић, Снежана (2020):** „Монашко страдање демонолошког порекла у српској житијној књижевности“. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. Књига 68, Свеска 2. Нови Сад, 423–438. ISSN - 0543-1220; UDK: 821.163.41.09:398”04/14”.

VII Рад у врхунском часопису националног значаја – М51 (3)

1. **Милојевић, Снежана (2015):** „Јеванђеље у Доментијановом животу Светога Саве“. *Зборник радова Филозофског факултета*. Косовска Митровица, 63-90. ISSN - 0354-3293; UDK: 821.163.1.09-97 Доментијан 271.2-299.4”12” 271.2-247.4/.8.
2. **Милојевић, Снежана (2015):** „Мимикрија и игра у Набоковљевој *Бледој ватри*“. *Филолог*, број 6, Бања Лука: Филолошки факултет, 226-237. ISSN 1986-5864; UDK: 821.111(73).09-31Набоков В. В.
3. **Милојевић, Снежана (2016):** „Дискурс симулакрума у Ковачевићевој драми *Балкански шпијун*“. *Зборник радова Филозофског факултета*. Косовска Митровица, 123-140. ISSN - 0354-3293; UDK 821.163.41.09-2 Ковачевић Д.
4. **Милојевић, Снежана (2016):** „Феномен стваралаштва у хагиографијама архиепископа Данила и његовог Ученика“. *Филолог* 7. Бања Лука, 452-469. ISSN - 1986-5864; UDK 821.14’09.091 = 163.1
5. **Милојевић, Снежана (2017):** „Функција анђела у опису страдања и смрти код Данила Другог и Даниловог Ученика“. *Зборник радова Филозофског факултета*. Косовска Митровица, 257–280. ISSN - 0354-3293; UDK 821.163.1.09-94 Данило II, српски архиепископ 821.163.1.09-94 Данилов ученик.
6. **Милојевић, Снежана (2018):** „Чудо исцељења у житијима српске средњовековне Књижевности“, Подгорица: *Октоих* VIII/9, 109-122. ISSN 1800-9107; UDK 271.2-36:821.163.41,,04/14.
7. **Милојевић, Снежана (2018):** „Чудо непропадивости тела и мироточења светих у српској житијној књижевности“, Ниш: *Philologia Mediana* 10. 65-78. ISSN - 1821-3332; UDK 821.163.41.09”09/14”.
8. **Милојевић, Снежана (2018):** „Изградња сакралних објеката као пут ка есхатону на примерима српске житијне књижевности“, *Зборник радова Филозофског факултета*, свеска 2, Косовска Митровица, 83–100. ISSN - 0354-3293; 821.163.41.09”04/14”; DOI 10.5937/zrff50-26602.
- 9.

Милојевић, Снежана (2019): „Болест и исцељење у житијима Светог Саве“, *Црквен е студије*, бр. 16/1, Ниш: Центар за црквене студије, 531-551. ISBN - 978-86-84105-51-8; UDK:271.2-585271.2-42615.852

VIII Рад у истактнутом националном часопису – М52 (1,5)

- 1. Милојевић, Снежана (2013):** „Тема затвора у Андрићевој *Проклетој авлији*“. *Свеске Задужбине Иве Андрића*, број 30. Београд: Задужбина Иве Андрића, 209-225. ISSN: 0352-0862
- 2. Милојевић, Снежана (2014):** „Парализа сна, сусрет с демоном или деконструкција жанра у причи 'Жена од слонове кости'“. *Свеске Задужбине Иве Андрића*, број 31, Београд: Задужбина Иве Андрића, 189-200. ISSN - 0352-0862.
- 3. Милојевић, Снежана (2015):** „Нова читања Иве Андрића“. *Свеске Задужбине Иве Андрића*, број 32. Београд: Задужбина Иве Андрића, 331-344. ISSN - 0352-0862.
- 4. Милојевић, Снежана (2015):** „Женско писмо (од Вирџиније Вулф до Џудит Батлер)“. *Зборник за језике и књижевности*. Нови Сад: Филозофски факултет, 179-189. ISSN - 2217-7221; UDK 821.111.1.09; UDC 821.111.1.09.
- 5. Милојевић, Снежана (2016):** „'Јелена, жена које нема' и језовито у књижевности“, *Свеске Задужбине Иве Андрића*, број 33. Београд: Задужбина Иве Андрића, 129-146 ISSN - 0352-0862
- 6. Милојевић, Снежана (2017):** „Описи плача у српској житијној књижевности (Сузе владарке и сузе мајке)“, *Лепосавић: Баштина*, број 42, 27–42. ISSN - 0353-9008; UDK 821.163.41.09:398.

IX Рад у националном часопису М53 (1)

- 1. Милојевић, Снежана (2012):** „Изузетнима се не може опростити“. *Никшић: Слово*, број 36-37, 141-145. ISSN 1800-6140.
- 2. Милојевић, Снежана (2013):** „У трагању за светим гралом читалачког задовољства (читалац у роману Итала Калвина *Ако једне зимске ноћи неки путник*)“. Крагујевац: *Кораџи*, број 3-6, 107-112. ISSN - 0454-3556.
- 3. Милојевић, Снежана (2017):** „Релативизација појмова овде и тамо, свој и туђи у Доментијановом Животу Светог Саве.“ *Исходишта* бр.3. Савез Срба у Румунији, Филолошки, историјски и теолошки факултет западног универзитета у Темишвару, Филозофски факултет Универзитета у Нишу. 233–249. ISSN - 2457-5585.
- 4. Милојевић, Снежана (2019):** „Наративизација ходочашћа као врста путописачког изазова“. Ниш: *Градина*, број 89, 60-65. ISSN 0436-2616.
- 5. Милојевић, Снежана (2019):** „*Велики рат* Александра Гаталице као постмодерни

роман.“ *Исходишта* бр.5. Савез Срба у Румунији. Филолошки, историјски и теолошки факултет западног универзитета у Темишвару; Филозофски факултет Универзитета у Нишу. ИССН: 2457-5585. УДК 821.163.41.09-31 Гаталица А.

Х Саопштње са међународног научног скупа штампано у целини – М 33 (1)

- 1. Милојевић, Снежана (2013):** „Уколико желите да пронађете другачије људе морате отићи на другу планету“, *Зборник радова са конференције из области књижевности и језика*. Травник: Едукацијски факултет, 85-95. ISBN 978-9958-640-36-0.
- 2. Милојевић, Снежана (2014):** „Проблем песничког надахнућа и оригиналности у поетикама хуманизма и ренесансе“. *Зборник радова симпозијума са међународним учешћем „Васпитач у 21. веку“*. Алексинац: Висока школа за васпитаче струковних студија, 676-685 . ISBN - 978-86-7746-424-0.
- 3. Милојевић, Снежана (2015):** „Трауматично искуство Другости у роману *Госпођица*“ Иве Андрића. *Зборник радова са конференције из области књижевности и језика*. Травник: Едукацијски факултет, 139-150. ISBN 978-9958-640-36-0.
- 4. Милојевић, Снежана (2017):** „Уздање у Бога као начин превазилажења невоље од стране доброг владара у Животу Светог Симеона Стефана Првовенчаног“. *Јеванђелске вредности и будућност православног света: православље и наука*. Београд, 235–239. ББК 86.372.24; УДК 271.2-67(470) .
- 5. Милојевић, Снежана (2018):** „Функција снова и виђења у српској житијној књижевности на примерима описа страдања и смрти“. *Византијско-словенска читенија I* Ниш: Центар за црквене студије, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије 347-370. ИСБН – 978-86-7181-105-7.
- 6. Милојевић, Снежана (2019):** „Чудо које зауставља зло на примерима из старе српске књижевности“. *Византијско-словенска читенија II*. Ниш: Центар за црквене студије, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, 283–293. ISBN - 978-86-7181-108-8; 978-86-80136-15-8.
- 7. Милојевић, Снежана (2019):** „Сусрет Растка Немањина са руским монахом као тренутак духовног препознавања“. *Второй Международний конгресс православных ученых в России „Христианство и вызовы современного общества“*. Липецк, 4-6. ББК 86.372.24; УДК 271.2-67(470).
- 8. Милојевић, Снежана (2020):** „Хагиограф као подвижник Бога ради“. *Византијско-словенска читенија 3*. Ниш, 147–155. ISBN - 978-86-80136-21-9.

IV АНАЛИЗА РАДОВА КОЈИ КАНДИДАТА КВАЛИФИКУЈУ У ПРЕДЛОЖЕНО НАУЧНО ЗВАЊЕ

У књизи *Медитативна проза Иве Андрића* др Снежана Милојевић бави се питањима пишчеве поетике, погледа на свет и животне филозофије, анализирајући записе скупљене и објављене у књигама *Знакови поред пута* и *Свеске*. Успостављајући интеретекстуалне мотивске и тематске везе ових записа са Андрићевим приповеткама и романима, те разматрајући отеловљење различитих медитативних увида у Андрићевим књижевним ликовима, Снежана Милојевић својом монографијом доприноси бољем разумевању пишчевог књижевног света.

Научна монографија *Закон земље: наратив о жени у прози Иве Андрића* посвећена је проблематици „женског“ у значењу архетипске константе присутне у мушкој свести, али и као Другости која на карактеристичан начин осветљава пишчев наративни поступак у грађењу женских ликова и њихову улогу у Андрићевим романима и приповеткама. Прибегавајући различитим теоријским приступима, ауторка је са различитих теоријских аспеката осветлила поједине значењске елементе Андрићеве прозе преломљене кроз призму опозиције мушко-женско, што у великој мери помаже сагледавању целокупног дела Иве Андрића у књижевноисторијском и историјском контексту.

Књига *Од премудрих чула: студије о старој српској књижевности* (2017, 2020) компонована је од научних радова посвећених проблематици старе српске књижевности: од описа плача као „жанра“ у житијној књижевности, преко јеванђеоских тема у Доментијановом житију Св. Саве до теологије стваралаштва у хагиографијама архиепископа Данила и његовог ученика, док је једно поглавље посвећено Светозару Радојчићу и његовом приступу медијевистици. Др Снежана Милојевић сврстала се овом књигом у ред оних савремених истраживача српске средњовековне књижевности који су на трагу својих најбољих учитеља (Кашанин, Радојчић, Богдановић, Ређеп...) поставили и нека нова питања сагласна преокупацијама савременог човека и времену у којем живимо.

И већи број појединачних студија др Снежане Милојевић посвећен је темама из средњовековне књижевности. Тако су настали радови о демонолошком пореклу монашког страдања, о чуду господарења над природом у житијној књижевности, о болести и исцељењу у житијима Светог Саве, о функцији анђела у описима страдања и смрти у књижевности 12. и 13. века, о исцељењу као антиномији излечењу у Животу краљице Јелене архиепископа Данила... Саме публикације у којима су радови објављени (домаћи и инострани часописи), односно њихова научна категоризација која указује на високе стандарде, те подразумева строгу и објективну политику анонимног рецензирања, говоре о озбиљном научном профилу др Снежане Милојевић.

Као сарадник на два пројекта Славистичког института у Грацу (Андрић и Ћопић), др Снежана Милојевић појављује се као аутор радова у више тематских зборника посвећених овим српским писцима. И у овој групи радова категорисаних тако да упућују на међународни значај (М 14) Снежана Милојевић држи се углавном већ поменуте проблематике „женског“ и „женскости“ као конститутивног књижевног феномена. Поред рада посвећеног анализи женских ликова у роману на *Дрини Ћуприја*, те разматрања женског у дихотомији моћ/немоћ, као и начина на који су жене представили „непоуздани“ приповедачи у *Проклетој авлији*, посебно истичемо рад о *Травничкој хроници* у којем се успоставља паралелизам између случаја индивидуалне и колективне хистерије у овом

роману, као и рад „'Бајрон у Синтри' и теорија могућих светова“. Др Снежана Милојевић доказује се у овим радовима као обавештен и оригиналан истраживач. Подједнако су вредни и значајни текстови о Андрићевој *Госпођици*, те о постхумно реконструисаном роману *На сунчаној страни* као и интертекстуално читање приче „Кнез са тужним очима“, у којој ауторка види реконтекстуализацију библијских легенди о Адаму и Еви, Марији Магдалени и Исусу Христу. Радови о хумору и о мушко-женским односима у романескном дискурсу Бранка Ћопића посебно су значајни у контексту обнове истраживачког интересовања за овог српског писца.

О широком распону интересовања др Снежане Милојевић говоре и њени текстови о савременим српским писцима, пре свега о драмама Душана Ковачевића, као и о вишеструко награђиваном роману *Велики рат* Александра Гаталице. Значајни су и њени радови о Владимиру Набокову и Италу Калвину, као и теоријски рад о женском писму (од *Вирџиније Вулф* до *Џудит Батлер*). Свестраност коју ауторка показује у интересовањима ни у ком случају није утицала на квалитет њених увида и анализа већ је само показала да се ради о истраживачу широког образовања и великих интерпретативних могућности.

У ЦИТИРАНОСТ ОБЈАВЉЕНИХ РАДОВА КАНДИДАТА

1. Милојевић, Снежана (2015) „Јеванђеље у Доментијановом Животу Светога Саве“, *Зборник радова Филозофског факултета*, 2, Косовска Митровица, 63-90.

У раду:

- А) Бојовић, Драгиша (2017): „Доментијанов опис преноса моштију Светога Саве у светлу Христових празника“. *Годишњак катедре за српску књижевност са југословенским књижевностима*. Београд, 43-54.

- В) Немат, Сара (2020): „Интертекстуалност у Доментијановом *Житију Светога Саве*“. *Филолог* 21. Бањалука, 453-472.

НАПОМЕНА: Иако ауторка користи овај рад, што и то напомиње у фусноти број 9 на страни 462, изоставила је да наведе име аутора и рад у списку литературе.

2. Милојевић (2018): Снежана Милојевић. „Функција анђела у опису страдања и смрти у српској житијиној књижевности XII и XIII века“. *Црквене студије*, год. XV, бр. 15, 735–752.

У раду:

Ћупић, Зорана (2020): „Бесови у њему и бесови ван њега – коначна победа (књижевни и психолошки погледи на лик Светога Петра Коришког у Теодосијевом житију)“, *Баштина* бр. 52, 67-81.

Завршни радови ван граница Србије:

3. Милојевић, Снежана (2013): „Уколико желите да пронађете другачије људе морате отићи на другу планету“, *Зборник радова са конференције из области књижевности и језика*. Травник: Едукацијски факултет, 85-95.

Мустафић, Амела (2020): „Хроничарска нарација у романима *На Дрини ћуприја* и *Травничка хроника* (магистарски рад, ментор професор др Енвер Казас)“. *Филозофски*

факултет Универзитета у Сарајеву. Доступно на: https://www.ff.unsa.ba/files/zavDipl/19_20/kbh/Amela-Mustafic.pdf.

4. Милојевић, Снежана (2015): „Жена у приповестима непоузданих приповедача *Проклете авлије*“. *Андрићева авлија*. Грац: Институт за славистику Универзитета Карл Франц (Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität), 375-389.

Клепо, Лорена (2018): „Женски лик у роману *Проклета авлија*“. (завршни рад, ментор доцент Марица Лиовић). Свеучилиште Ј.Ј. Штросмајера, Осјек: Филозофски факултет. Доступно на: <https://core.ac.uk/download/pdf/197874339.pdf>.

VI ОЦЕНА САМОСТАЛНОСТИ КАНДИДАТА УЗ ДЕТАЉНО ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Да се ради о изграђеном, научно профилисаном и самосталном истраживачу, говори пре свега чињеница да је др Снежана Милојевић објавила три монографске студије од којих је једна имала чак два издања. Редовни је, вишеструки сарадник Славистичког универзитета у Грацу и ангажована на њиховим пројектима о Иви Андрићу и Бранку Ћопићу. Учествовала је на значајним домаћим и међународним скуповима, а њени радови објављени су у бројним угледним домаћим и међународним часописима и тематским зборницима.

VII СВИ ВИДОВИ КАНДИДАТОВОГ АНГАЖОВАЊА У РУКОВОЂЕЊУ НАУЧНИМ РАДОМ, КВАЛИТАТИВНИ ПОКАЗАТЕЉИ КАНДИДАТОВОГ НАУЧНОГ АНГАЖМАНА И ЊЕГОВОГ ДОПРИНОСА УНАПРЕЂЕЊУ НАУЧНОГ И ОБРАЗОВНОГ РАДА У ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ СЕ БИРА

О квалитету научне продукције др Снежане Милојевић говоре пре свега публикације у којима су њени радови објављени, међу којима се налазе и највише рангирани часописи у земљи и иностранству. Такође, специфичан спој, укрштање њених интересовања за српску средњовековну књижевност, за православну теологију, као и за модерне писце попут Иве Андрића, упућује на то да је реч о истраживачу који има предност да интертекстуално сагледава хронолошки удаљене текстове те да кроз тумачење књижевности доноси закључке који различитим увидима у чворне тачке променљиве али и непроменљиве људске природе превазилазе домете науке о књижевности и задиру у област антропологије и културне историје.

VIII ОЦЕНА УСПЕШНОСТИ РУКОВОЂЕЊА НАУЧНИМ РАДОМ

IX КВАНТИТАТИВНА ОЦЕНА КАНДИДАТОВИХ НАУЧНИХ РЕЗУЛТАТА КОЈА МОРА ЗАДОВОЉИТИ МИНИМАЛНЕ УСЛОВЕ ДАТЕ У ПОСЕБНИМ ТАБЕЛАМА ЗА ПОЈЕДИНЕ ГРУПАЦИЈЕ НАУКА (Прилог 4 Правилника)

Диференцијални услов Од првог избора у претходно звање до избора у звање	Потребно је да кандидат има најмање XX поена, који треба да припадају следећим категоријама:		
		Неопходно XX=	Ос
Научни сарадник	Укупно	16	150
Обавезни (1)	$M_{10}+M_{20}+M_{31}+M_{32}+M_{33}$ $+M_{41}+M_{42}+M_{43}+M_{44}+M_{45}+M_{51}$ $+M_{52}$ $8 M_{33} (8 \times 1) + 3 M_{42} (3 \times 7) + 2 M_{44} (2 \times 3) + 9 M_{51} (9 \times 3) + 7 M_{52} (6 \times 1,5) = 8+21+6+27+ 9=71$	10	71
Обавезни (2)	$M_{11}+M_{12}+M_{13}+M_{14}+M_{21}+M_{22}+M_{23}+M_{24}$ $+M_{31}+M_{41}+M_{42}+3+M_{51}$ $11 M_{14} (11 \times 5) + 2 M_{23} (2 \times 4) + 4 M_{24} (4 \times 4) = 55+8+16=79$	7	79
Ван обавезних бодова	$5 M_{53} (5 \times 1) = 5$ $1 M_{70} (1 \times 6) = 6$		

X ПРИКАЗ КАНДИДАТОВЕ ДЕЛАТНОСТИ У ОБРАЗОВАЊУ И ФОРМИРАЊУ НАУЧНИХ КАДРОВА

XI ЗАКЉУЧАК СА ПРЕДЛОГОМ ЗА ОДЛУЧИВАЊЕ, СА НАЗНАКОМ ОРИГИНАЛНОГ НАУЧНОГ ДОПРИНОСА КАНДИДАТА ИЗ ШИРЕ И УЖЕ НАУЧНЕ ОБЛАСТИ (ГРАНЕ И ДИСЦИПЛИНЕ) ИЗ КОЈЕ КАНДИДАТ СТИЧЕ ЗВАЊЕ

Како је назначено у Извештају, како према квалитативним тако и према квантитативним показатељима, др Снежана Милојевић испунила је и вишеструко премашила све прописане услове за добијање звања научни сарадник. Њени научни радови о старој и модерној српској књижевности представљају оригиналан допринос проучавању српске књижевности, али и православне теологије као и културне историје. Комисија предлаже са задовољством да се овај извештај усвоји.

ПРИЛОГ:

РЕЗИМЕ ИЗВЕШТАЈА

ПОТПИС ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Проф. др Горана Раичевић

Проф. др Миливој Ненин

Проф. др Зорица Хаџић

Проф. др Предраг Петровић
