

Универзитет у Новом Саду
Филозофски факултет
Дана, 18. 04. 2022.

ИЗВЕШТАЈ О СТИЦАЊУ ИСТРАЖИВАЧКОГ ЗВАЊА

КАНДИДАТ: мср Сара Здравковић

I ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Наставно научно веће Филозофског факултета у Новом Саду на седци одржаној дана 1. - 4. априла 2022. године именовало је Комисију у саставу:

1. др Слободан Владушић, редовни професор за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности, Филозофски факултет, Нови Сад, председник комисије.
2. др Јелена Марићевић Балаћ, доценткиња за ужу област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности, Филозофски факултет, Нови Сад.
3. др Горана Раичевић, редовна професорка за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности, Филозофски факултет, Нови Сад.

Кандидат: мср Сара Здравковић

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ (Име и презиме кандидата, подаци о садашњем и претходном запослењу)

Сара Здравковић (рођ. Мајсторовић) рођена је 1993. године у Новом Саду. Дипломирала је компаративну књижевност са теоријом књижевности на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду 2015. године. Била је добитница стипендије „Доситеја“ Министарства омладине и спорта. Одбранила је мастер рад „Однос мита и дистопије у *Атлантиди* и *Новом Јерусалиму* Борислава Пекића” на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду 2017. године. Уписала је 2018. године докторске академске студије језика и књижевности, на књижевном модулу, на Филозофском факултету у Новом Саду. Тренутно је ангажована као истраживач-приправник на Катедри за српску књижевност на Филозофском факултету УНС. Области интересовања су јој савремена српска и европска проза. Објављује у научним часописима. Учествовала је као аутор и излагач на XII научном скупу младих филолога „Савремена проучавања језика и књижевности“ при Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 2020. године. Такође у 2020. години, као аутор и излагач, наступила је на Шестој међународној конференцији „Интеркултуралност у образовању-Интеркулт 2020“ Педагошког завода Војводине. Учествовала је у организацији и излагала на округлом столу „Криза

поверења у науку: узроци и импликације“ који се одржао у склопу конференције „Контексти“ на Филозофском факултету у Новом Саду 2021. године. Објавила је књигу кратких прича, *Сребрне шуме* (2021), у издању Матице српске.

III ПРЕГЛЕД СТРУЧНОГ И НАУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА (Навести радове кандидата)

Мајсторовић, С. (2021). Процес образовања о интеркултуралним вредностима кроз анализу превода *Мучнине* Жан-Пол Сартра. У: С. Илић (ур.), *InterKult 2020*. Нови Сад: Педагошки завод Војводине, стр. 109-127. ISBN: 978-86-80707-78-5 **M33**

Мајсторовић, С. (2021). Дете-наратор као наративна стратегија: одлике и функције (на примерима циклуса прича *Рани јади* Данила Киша и *The House on Mango Street* Сандре Сиснерос). *Philologia Mediana* 13: 257-270. DOI: 10.46630/phm.13.2021.16 **M51**

Мајсторовић, С. (2021). Одисеј у нестајању: о мотиву бездомности у *Роману о Лондону* Милоша Црњанског. У: М. Анђелковић и М. Секулић (ур.), *Савремена проучавања језика и књижевности*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, Књ. 2, стр. 127-138. ISBN: 978-86-80796-75-8 **M45**

Мајсторовић, С. (2019). Жанровска варијативност Чуда у Јабнелу Борислава Пекића: универзалност и трагичност чуда. *Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду*. Нови Сад: Филозофски факултет, стр. 179-193. DOI: 10.19090/zjik.2019.179-193 **M52**

Мајсторовић, С. (2019). Млеко смрти: цитатни дијалог Маргерит Јурсенар са народном песмом Зидање Скадра. *Летопис Матице српске* 504 (5): 726-745. ISSN: 0025-5939 **M52**

IV ОЦЕНА СТРУЧНОГ И НАУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА ЗА ПРЕТХОДНИ ИЗБОРНИ ПЕРИОД (На једној страници куцаног текста)

Досадашњи менторски рад са кандидаткињом Саром Здравковић, као и њена библиографија, дају нам могућност да оценимо њен научни рад. У том смислу, констатујемо да кандидаткиња показује јасну свест о истраживачком пољу, што потврђује самосталан избор тема њених радова. Исто тако, кандидаткиња показује самосталност и у методолошко-теоријском смислу. Најзад, резултати научних истраживања која су уобличена у научним радовима, показују да кандидаткиња истовремено располаже увидом у досадашњи научни хоризонт (који се тиче поља њеног истраживања – српске и европске књижевности), али да је исто тако у стању и да оригиналним увидима допринесе том хоризонту и да га макар мало прошири.

V ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА СТИЦАЊЕ ИСТРАЖИВАЧКОГ ЗВАЊА (На ½ странице куцаног текста)

Консултујући одговарајуће правилнике о избору у истраживачко звање, комисија је дошла до закључка да је кандидаткиња Сара Здравковић испунила све потребне услове да буде изабрана у звање истраживача сарадника, а то значи да поседује одговарајући просек на свим нивоима студија, да раније није бирана у ово звање, да има пријављену тему докторске дисертације, као и потребан број објављених рецензираних радова.

VI ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО САРАДНИЧКО ЗВАЊЕ

Комисија предлаже да кандидаткиња Сара Здравковић буде изабрана у звање истраживача сарадника.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Слободан Владушић

др Јелена Марићевић Балаћ

др Горана Раичевић