

ИЗВЕШТАЈ О ОЦЕНИ ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ, КАНДИДАТА И МЕНТОРА ЗА
ИЗРАДУ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Орган који је именовано комисију: Наставно-научно веће Филозофског факултета у Новом Саду

Датум именовања комисије: 07.02. 2022.

Састав комисије именоване у складу са *Правилима докторских студија Универзитета у Новом Саду*:

- | | | |
|---|-------------------|---|
| 1. Часлав Николић | ванредни професор | Српска књижевност |
| презиме и име | звање | ужа научна област |
| Филолошко-уметнички факултет Крагујевац | | председник |
| установа у којој је запослен-а | | функција у комисији |
| 2. Јелена Марићевић Балаћ | доцент | Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности |
| презиме и име | звање | ужа научна област |
| Филозофски факултет, Нови Сад | | члан |
| установа у којој је запослен-а | | функција у комисији |
| 3. Владушић Слободан | редовни професор | Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности |
| презиме и име | звање | ужа научна област |
| Филозофски факултет, Нови Сад | | |
| установа у којој је запослен-а | | функција у комисији |

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1. Име, име једног родитеља, презиме: Сара Небојша Мајсторовић
2. Датум рођења: 30.03.1993. Место и држава рођења: Нови Сад, Србија

II.1 Основне или интегрисане студије

Година уписа: Година завршетка: Просечна оцена током студија:

Универзитет: Универзитет у Новом Саду

Факултет: Филозофски факултет

Студијски програм: Компаративна књижевност са теоријом књижевности

Стечено звање: Дипломирани филолог- компаратиста

II.2 Мастер или магистарске студије

Година уписа: Година завршетка: Просечна оцена током студија:

Универзитет: Универзитет у Новом Саду

Факултет: Филозофски факултет

Студијски програм: Компаративна књижевност са теоријом књижевности

Стечено звање: Мастер професор језика и књижевности

Научна област: Друштвено-хуманистичке науке, Компаративна књижевност са теоријом књижевности

Наслов завршног рада: Однос мита и дистопије у *Атлантиди* и *Новом Јерусалиму* Борислава Пекића

II.3 Докторске студије

Година уписа:

Универзитет: Универзитет у Новом Саду

Факултет: Филозофски факултет

Студијски програм: Језик и књижевност: модул- књижевност

Број ЕСПБ до сада остварених: Просечна оцена током студија:

II.4 Приказ научних и стручних радова кандидата

Р. бр.	аутори, наслов рада, часопис, волумен (година) странице од-до, DOI или ISBN/ISSN	категорија
1.	Мајсторовић, Сара. (2021). Процес образовања о интеркултуралним вредностима кроз анализу превода <i>Мучнине</i> Жан-Пол Сартра. У: С. Илић (ур.), <i>InterKult 2020</i> . Нови Сад: Педагошки завод Војводине, 2021. (у штампи). ISBN: 978-86-80707-78-5	M14
Рад припада проблематици докторске дисертације:		НЕ

Р. бр.	аутори, наслов рада, часопис, волумен (година) странице од-до, DOI или ISBN/ISSN	категорија
2.	Мајсторовић, С. (2021). Дете-наратор као наративна стратегија: одлике и функције (на примерима циклуса прича <i>Рани јади</i> Данила Киша и <i>The House on Mango Street</i> Сандре Сиснерос). <i>Philologia Mediana</i> 13: 257-270. DOI: 10.46630/phm.13.2021.16	M51
Рад припада проблематици докторске дисертације:		ДЕЛИМИЧНО

Р. бр.	аутори, наслов рада, часопис, волумен (година) странице од-до, DOI или ISBN/ISSN	категорија
3.	Мајсторовић, С. (2021). Одисеј у нестајању: о мотиву бездомности у <i>Роману о Лондону</i> Милоша Црњанског. У: М. Анђелковић и М. Секулић (ур.), <i>Савремена проучавања језика и књижевности (XII) 2</i> . Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 127-138. ISBN: 978-86-80796-75-8	M45
Рад припада проблематици докторске дисертације:		ДЕЛИМИЧНО

Р. бр.	аутори, наслов рада, часопис, волумен (година) странице од-до, DOI или ISBN/ISSN	категорија
4.	Мајсторовић, С. (2020). Жанровска варијативност „Чуда у Јабнелу“ Борислава Пекића: универзалност и трагичност чуда. <i>Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду</i> . Нови Сад: Филозофски факултет, стр. 179-193. DOI: 10.19090/zjik.2019.179-193	M52
Рад припада проблематици докторске дисертације:		ДА

Р. бр.	аутори, наслов рада, часопис, волумен (година) странице од-до, DOI или ISBN/ISSN	категорија
5.	Мајсторовић, С. (2019). Млеко смрти: цитатни дијалог Маргерит Јурсенар са народном песмом „Зидање Скадра.“ <i>Летопис Матице српске</i> 504 (5): 726-745. ISSN: 0025-5939	M52

<i>Рад припада проблематици докторске дисертације:</i>	НЕ
--	----

Р. бр.	аутори, наслов рада, часопис, волумен (година) странице од-до, DOI или ISBN/ISSN	категирија
6.		
<i>Рад припада проблематици докторске дисертације:</i> ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО		

III ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ

Оцена:

III.1 формулације наслова тезе

Наслов докторске тезе **Поетика лика у прози Борислава Пекића** у потпуности одговара предмету истраживања.

Наслов тезе је подобан? ДА

III.2 предмета (проблема) истраживања

Кандидаткиња је добро дефинисала проблем/предмет истраживања, што се види из врло прецизних и јасних објашњења које је дала.

Предмет истраживања је подобан? ДА

III.3 познавања проблематике на основу изабране литературе са списком литературе

Примарна грађа за истраживање карактеризације обухвата прозна остварења Борислава Пекића:

- 1999. Лагуна, Београд, 2021.
- *Атлантида*, Знање, Загреб, 1988.
- *Беснило*, Лагуна, Београд, 2021.
- *Време чуда*, Лагуна, Београд, 2021.
- *Златно руно*, Лагуна, Београд, 2021.
- *Како упокојити вампира*, Просвета, Београд, 1991.
- *Нови Јерусалим*, Народна књига, Београд, 2004.
- *Одбрана и последњи дани*, Лагуна, Београд, 2021.
- *Успење и суноврат Икара Губелкијана*, Лагуна, Београд, 2021.
- *Ходочашће Арсенија Његована*, Лагуна, Београд, 2021.

Литературом су обухваћени релевантни научни чланци, студије и монографије о делу Борислава Пекића, на пример:

- Владушић, С. (2018). Деконструкција жанра у роману *Беснило* Борислава Пекића. *Зборник радова Филозофског факултета*. Приштина: Филозофски факултет, стр. 97-109.
- Владушић, С. (2012). Рисманово и Пекићево разумевање карактера усмереног другима. *Социолошки преглед*, vol. XLVI, no. 2, стр. 235–246.
- Владушић, С. (2008). Уметничка етика и политика трајања у Пекићевој причи „Мегалос масторас и његово дело.“ У Д. Бошковић (ур) *Српски језик, књижевност, уметност*. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, Књ. 2, стр. 57-66.
- Лазић, Н. (2013). *Антиутопијска трилогија Борислава Пекића*. Лепосавић: Народна библиотека „Свети Сава.“
- Пијановић, П. (1991). *Поетика романа Борислава Пекића*. Београд: Просвета.
- Симитовић, Ј. (2010). Наративни поступци у Времену чуда Борислава Пекића. *Свеске* 20: 83-90.
- Цвијетић, М. (2007). *Пекићев Орвел: оглед о блискости*. Београд: Плато.

Консултовани су бројни чланци из незаобилазног зборника А. Јерков & П. Пијановић (ур) (2009).

Поетика Борислава Пекића: преплитање жанрова. Београд: Службени гласник. На пример:

- Ахметагић, Ј. Стање порицања: иронија и меморија (суочавање с кривицом Конрада Рутковског), стр. 155-168.
- Пијановић, П. Двојнички дискурс у Пекићевом роману *Успење и суноврат Икара Губелкијана*, стр. 141-154.
- Рајевска, Ј. Испитивање савести- проблем компромиса у Пекићевим делима *Како упокојити вампира* и *Године које су појели скакавци*, стр. 169-182.
- Рихтер, А. Роман *Ходочашће Арсенија Његована* и „шифра 1968“, стр. 99-108.
- Сребро, М. Моћ приче у причи о моћи: „Човек који је јео смрт“, стр. 119-134.

Коришћење литературе о Пекићевом делу има за циљ да представи опште тенденције његове поетике, али и постојеће закључке о поступцима карактеризације ликова.

Испитаће се значај мотива отпора за карактеризацију, у контексту књижевнотеоријских одређења ове појаве (нпр. Милошевић, Н. (1990). *Негативни јунак*. Београд: Белетра; Фридман, М. (2012). *Проблематични побуњеник: Мелвил, Достојевски, Кафка, Ками*. Београд: Службени гласник; Џејмсон, Ф. (1984). *Политичко несвесно*. Београд: Рад).

Карактеризација као појам сагледаће се најпре у историјској, затим у теоријској перспективи. Узорак консултоване литературе из историје књижевности:

- Гилберт, К. Е. & Кун, Х. (2004). *Историја естетике*. Београд: Дерета.
- Деретић, Ј. (2013). *Историја српске књижевности*. Зрењанин: Sezam book.
- Живковић, Д. (1997). *Европски оквири српске књижевности*. Београд: Просвета.
- Фрај, Н. (2007). *Анатомија критике: четири есеја*. Нови Сад : Orpheus.
- Cohen, W. (2017). *A History of European Literature*. Oxford: University Press.

Ради приказа поетике лика у појединим епохама, биће коришћена литература која се тиче одговарајућег књижевног правца (нпр. Ђурић, М. (2011). *Историја хеленске књижевности*. Београд: Дерета; Попов, Ј. (2001). *Класицистичка поетика романа*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства; Кораћ, С. (1982). *Српски роман између два рата*. Београд: Нолит).

У теоријској перспективи, консултоваће се литература на тему развоја лика (нпр. Card, O. (1988). *Characters and Viewpoint*. Cincinnati: Writer's Digest Books; Олпорт, Г. В. (1991). *Склоп и развој личности*. Бугојно: Катарина; Harvey, W.J. (1916). *Character and the Novel*, Chatto&Windus: London; Пелеш, Г. (1982). *Ишчитавање значења*. Ријека: „Ријека“).

Избор литературе је одговарајући? ДА

III.4 циљева истраживања

Циљеви истраживања тичу се сагледавања поступака карактеризације у прози Борислава Пекића. Један од циљева дисертације је да укаже на, и образложи, значај мотива отпора за формирање ликова, што је плаузибилно с обзиром на понављање тог мотива у примарној грађи. Овако формулисан циљ омогућиће остварење следећег, анализу врсте и утемељености отпора, ради његове могуће типизације и категоризације у оквиру Пекићеве поетике.

Циљеви истраживања су одговарајући? ДА

III.5 очекиваних резултата (хипотезе)

Продубљено разумевање значаја, одлика и врста отпора као чинилаца карактеризације ликова у прози Борислава Пекића, може послужити проналажењу упоришне тачке отпора оних ликова код којих је уочено да систем мишљења против којег се буне, не замењују новим. Резултати истраживања могли би допринети бољем разумевању поетике Борислава Пекића, као самосвојне овом писцу, али и у ширем контексту српске књижевности постмодернизма.

Очекивани резултати представљају значајан научни допринос? ДА

III.6 плана рада (на основу фаза истраживања и оријентационог садржаја дисертације из Обрасца 1)

План рада дисертације обухвата историјски преглед, теоријски и интерпретативни приступ предмету истраживања.

Уводни део дисертације најпре ће указати на важност ликова за ток сваког наратива. Затим, представља се проблем истраживања: значај мотива отпора за поетику великог броја ликова у Пекићевој прози.

Следи историјски преглед, који ће обухватити историјски развој поетике лика у европској и српској књижевности, закључно са епохом постмодернизма.

Затим се даје преглед становишта теоријске литературе о поетици лика у књижевном делу.

Следеће поглавље представиће увиде критичких текстова о Пекићевој прози, завршно са литературом у којој је реч о ликовима.

Даће се сажет осврт на досадашње критичке увиде о месту мотива отпора у поетици лика, у

европској и српској књижевности.

Потом, извршиће се анализа поетике лика у Пекићевој прози, у оним делима која су на тематско-мотивском плану од интереса, спрам тежишта теме.

Закључна разматрања тежиће да представе стечене увиде и могући значај истраживања.

План рада је одговарајући? ДА

III.7 метода и узорака истраживања

У току истраживања кандидаткиња ће користити херменеутички и компаративну методу, што одговара предмету истраживања и грађи на којој ће се истраживање изводити.

Метод и узорак су одговарајући? ДА

III.8 места, лабораторије и опреме за истраживачки рад

Није предвиђен лабораторијски рад.

Услови за истраживачки рад су одговарајући? ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО

III.9 методе статистичке обраде података и осталих релевантних података

Не користи се статистичка обрада података.

Предложене методе су одговарајуће? ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО

IV ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ КАНДИДАТА

Услови дефинисани за кандидата студијским програмом:

Испуњавање свих обавеза предвиђених студијским програмом докторских студија на крају друге године истих.

Образложење:

Кандидаткиња испуњава све услове прописане студијским програмом.

Да ли кандидат испуњава дефинисане услове? ДА

V ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ПРЕДЛОЖЕНОГ МЕНТОРА

V.1 Биографија ментора (до 500 речи):

Слободан Владушић, рођен 1973. године у Суботици. Дипломирао 1998. године на Одсеку за српску књижевност на Филозофском факултету у Новом Саду; магистрирао 2005. године, докторирао 2009. године. Редовни професор на Одсеку за српску књижевност од 2019. године. За књигу *Црњански Мегалополис*, која је настала из докторске дисертације, добио је награду Исидора Секулић. За књигу *Књижевност и коментари* награђен је наградама Лаза Костић и Ђорђе Јовановић.

V.2 Референце ментора из научне области којој припада тема докторске дисертације:

Р. бр.	аутори, наслов, часопис, волумен (година) број страница од-до, DOI или ISBN/ISSN	категорија
1.	Владушић, Слободан. (2017). Андрићева тематизација бомбардовања Београда. <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књ. 65, св. 2, 389-400. ISSN 0543-1220	M24
2.	Владушић, Слободан. (2017). Елементи епског света у роману <i>Кад су цветале тикве</i> Драгослава Михаиловића. <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књ. 65, св. 1, 175-187. ISSN 0543-1220	M24
3.	Владушић, Слободан. (2018). Држава и политичко читање <i>Хазарског речника</i> . <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књ. 66, св. 3, 835-846. ISSN 0543-1220	M24
4.	Владушић, Слободан. (2018). Између моћи, традиције и индивидуалности – ликови у драми <i>Бановић Страхива</i> Борислава Михајловића. <i>Књижевна историја</i> , год. 50, бр. 164, 161-173. ISSN 0350-6428	M24
5.	Владушић, С. (2019). Неки аспекти мотива додира у <i>Хазарском речнику</i> . У: Стојановић, Ј. (уред.) (2019). <i>Српско језичко и књижевно наслеђе на простору данашње Црне Горе. Српски језик и књижевност данас</i> . Никшић: Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори. 769-775. ISBN 978-9940-580-56-8	M14

V.3 Услови дефинисани за ментора у складу са *Правилима докторских студија Универзитета у Новом Саду* за област којој припада докторска дисертација:

Звање редовног професора, предавачка пракса на курсу који обухвата дела аутора која су предмет истраживања кандидата, радови из уже научне области којој припада предлог докторске дисертације, са одговарајућом категоризацијом.

Образложење:

Ментор испуњава услове.

Да ли ментор испуњава услове? ДА

VI ЗАКЉУЧАК

Тема је подобна	ДА
Кандидат је подобан	ДА
Ментор је подобан	ДА

Образложење о подобности теме, кандидата и ментора (до 500 речи):

Комисија је анализом изложених чињеница дошла до закључка да је кандидаткиња ма Сара Мајсторовић предложила научно релевантну тему, која до сада није била предмет систематске научне пажње. Анализа предложеног плана рада, списка литературе као и референци кандидата, дају нам за право да закључимо да је кандидаткиња на добром путу да реализује предложену тезу.

Анализом референци ментора, утврђено је да и он задовољава потребне услове.

Услед наведених разлога, Комисија сматра да су предложена тема, кандидаткиња и ментор подобни, те стога препоручује да се кандидаткињи ма Сари Мајсторовић одобри приступ изради докторске дисертације под насловом **Поетика лика у прози Боприслава Пекића**.

Место и датум: Нови Сад, 20 фебруар, 2022.

1. Часлав Николић, ванредни професор

_____, председник

2. Јелена Марићевић Балаћ, доцент

_____, члан

3. Слободан Владушић, редовни професор

_____, ментор

НАПОМЕНА: Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење односно разлоге због којих не жели да потпише извештај и да исти потпише.