

ПРЕДЛОГ САРАДЊЕ, ФФУНС – НОКЦ "Вук Караџић"

- округли сто: Романи Младена Јаковљевића (*Врата сумрака, Избледеле душе, Кад се вратим*) у различитим интерпретативним и поетичким контекстима (традиционална култура, жанрови фантастике, савремена српска књижевност...)

планирани учесници:

Одсек за англистику

- проф. др Владислава Гордић Петковић

Одсек за српску књижевност:

- емеритус, проф. др Љиљана Пешикан Љуштановић
- проф. др Јасмина Јокић
- доц. др Драгољуб Перић
- др Јелена Марићевић Балаћ
- мастер Милан Громовић, истраживач сарадник

Институт за српски језик САНУ

- проф. др Драгана Радовановић

Издавач „Академска књига“ Нови Сад, Бора Бабић и **аутор**, Младен Јаковљевић

време одржавања: прва недеља септембра (1-4.9.) једно радно послеподне с ноћењем, или пре подне, у договору с организатором и у зависности од слободних термина.

облик рада: округли сто / трибина

Романи Младена Јаковљевића представљају драгоцену поетичку и жанровску иновацију у српској књижевности у тематском и жанровском смислу. У овим романима тематизовани су суочавање са губитком, неиспуњеном и непроживљеном егзистенцијом, временом... на фону односа према смрти као егзистенцијалној граници (односно прагу ка другачијој форми битисања), наспрам које се преиспитује самооствареност јединке „за живота“. Чак и када су смештени у рурални контекст (Тршић – *Избледеле душе*), романи Младена Јаковљевића, подтекстуално, изражавају ону исту чежњу човека посткултуре ка сакралном (Богом, испуњењем, вишим смислом...), које ће јединку ослободити стања вечне лиминалности, баналности егзистенције и наћи егзистенцијалну сврховитост (или барем утеху нарације).

* Младен Јаковљевић, пореклом из Тршића, рођен је у Новом Саду 1975. Дипломирао је, магистрирао и докторирао на Одсеку за англистику на Филозофском факултету у Новом Саду. Ради као ванредни професор на Катедри за енглески језик и књижевност Филозофског факултета у Косовској Митровици. Аутор је три романа, три монографије и већег броја значајних научних радова.