

Наставно-научном већу Филозофског факултета

ПРЕДМЕТ: Молба за сагласност за активности Ибероамеричког центра у априлу 2021. године

Поштовани,

Молимо вас да Ибероамеричком центру дате сагласност да реализује активности планиране у наредном периоду.

- **Предавање др Милице Лилић на тему „Сексуално узнемиравање на радном месту. Да ли и када се може говорити о концепту криминализације жртве“,** које би било организовано са Друштвом хиспаниста Србије, а одржано 15. априла 2021.

Теме излагања:

- Преовлађајуће друштвене вредности мушкарца и жене као основа зашто су жртве превасходно (мада не нужно) жене
- Концепт сексуалног узнемиравања на радном месту (фактори који подстичу овакво понашање, профил агената који (ин)директно утичу на развој ситуације, фазе кроз које пролази жртва, типови узнемиравања)
- Вишеслојне последице по жртву и саму институцију
- Има ли лажних и/или промишљених оптужби? Која је њихова улога у распознавању и прихватању чињеница?
- Криминализација жртве као најједноставни колективни начин за објашњење читаве ситуације (окривити појединца или окривити систем?)
- Прикривање чињеница – да ли и зашто се јавља? Постоји ли разлика између прописаних закона и протокола, статистике и стварности?
- Савремена књижевност као алтернативно средство за критиковање система и друштва
- (Простор за дебату)

Милица Лилић је докторирала на Универзитету у Гранади у области мобинга и сексуалног узнемиравања као феномена који је присутан и у савременој шпанској књижевности. Ауторка је књиге *Ел ацосо лаборал ен ла литература цомпрометида*, у издању шпанске издавачке куће Дукинсон, а објавила је и низ академских радова и одржала предавања која повезују књижевност и психолошке ризике којима су жене изложене на радном месту. Уредница је научног часописа *Ревиста Интернационал де Цултурас у Литературас* и чланица истраживачких група које се баве родним студијама у оквиру универзитета у Севиљи, Риохи и Саламанки. Активно учествује и на пројекту МЕНфорWOMEN, у оквиру националног плана за развој иновативних пројеката Министарства за

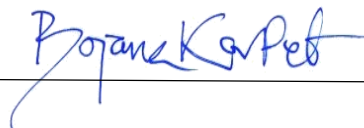
науку Шпаније. Паралелно са овим активностима, завршила је курс о трансформацији организационе културе на Харварду и тренутно води пројекте Европске комисије на Универзитету у Севиљи. Професорка је и на мастер студијама у области наставе језика и шпанске и латиноамеричке књижевности.

- **Предавање о музици Латинске Америке: NUEVA CANCIÓN: ПЕСМА КАО ОРУЖЈЕ ПРОТИВ ОПРЕСИЈЕ ВОЈНИХ РЕЖИМА ЛАТИНСКЕ АМЕРИКЕ** које би одржала Тамара Николић, дипломирана професорка шпанског и преводитељка са шпанског и португалског, ауторка блога [dizquediz](#). Предавање би било одржано 24. априла.

У контексту политичког превирања шездесетих и седамдесетих година у Латинској Америци као одговор на опресорске режиме и друштвене неправде свој врхунац доживљава nueva canción, ибероамерички музички покрет снажне друштвено ангазоване компоненте. Његови најзначајнији представници овековечили су своје каријере компоновањем и изведбама протестних песама и уписали се у историју латиноамеричке музике: Шико Буарке, Милтон Насименто, Елис Режина, Виктор Хара, Виолета Пара, Инти Иллмани, Мерседес Соса, Силвио Родригес и многи други, стављали су понекад своје животе на коцку, јер није требало дуго да се музика препозна као моћно средство ширења свести, а музичари као државни непријатељи број један. Историја Латинске Америке биће предочена кроз неке од најупечатљивијих песама покрета Nueva canción, које су њихове одлике, због чега су оне биле забрањиване, а њихови извођачи протеривани, којим су се средствима аутори служили да пренесу поруку публици и колики је одјек такве музике у XXI веку.

С поштовањем,

У Новом Саду, 23. марта 2021.



Доц. др Бојана Ковачевић Петровић
Управница ЦИБАМ-а