



Универзитет у Новом Саду

Филозофски факултет

РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

1. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ И КОМИСИЈИ

Орган који је расписао конкурс: Изборно веће Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 27.3.2026-30.3.2026.

Место и датум објављивања конкурса: Лист "Послови", бр. 1192-1193, 8.4.2026.

Број наставника који се бира: 1 (један) Звање у које се бира: сва звања

Ужа научна област: Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности

1.1 Састав комисије

(3)

1.	Покрајац Гордана	редовни професор	Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област председник
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду		
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2.	Париповић Крчмар Сања	редовни професор	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област члан
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду		
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3.	Квас Корнелије	редовни професор	Наука о књижевности
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област члан
	Филолошки факултет, Универзитет у Београду		
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

1.2. Пријављени кандидати

(1)

1. Соња В. Веселиновић

2. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име, средње слово, презиме: Соња В. Веселиновић Датум рођења: 9.12.1981.

ORCID: 0000-0001-6877-5222 Место и држава рођења: Нови Сад, Србија

Ужа научна област: Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности доктор наука

2.1. Образовање и професионална каријера

2.1.1. Подаци о докторату или докторским студијама

Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет		
Универзитет	Факултет		
Компаративна књижевност	Наука о књижевности		
Студијски програм	Научна област		
Доктор књижевних наука	2014.		
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Рецепција модерног англо-америчког песништва у српској књижевности друге половине XX века			
Наслов завршног рада			

2.1.2. Подаци о магистарским или мастерским студијама

Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет		
Универзитет	Факултет		
Компаративна књижевност	Наука о књижевности		
Студијски програм	Научна област		
Магистар књижевних наука	2005.	2009.	10.00
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Функционално двојство преводилачке и песничке поетике у делу Ивана В. Лалића			
Наслов завршног рада			

2.1.3. Подаци о основним студијама

Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет		
Универзитет	Факултет		
Компаративна књижевност	Наука о књижевности		
Студијски програм	Научна област		
Дипломирани компаратиста	2000.	2005.	9.73
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
/			
Наслов завршног рада			

2.1.4. Претходна запослења и кретање у професионалном раду

(3)

	Установа, факултет, фирма	Трајање запослења	Звање
1.	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за компаративну књижевност	2009-2016	асистент
2.	Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за компаративну књижевност	2016-2022	доцент

3. Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за компаративну књижевност

2022-

ванредни професор

2.1.5. Специјализације, програми размене и студијски боровци у иностранству (3)

1.	Universität Hamburg, Institut für Slavistik	Хамбург, Немачка
	Установа	Место и држава
	Истраживачки боравак	1. 11. 2006 - 30. 11. 2006.
	Врста (циљ) боравак, назив програма	Период боравак
2.	University of Szeged, Faculty of Humanities and Social Sciences	Сегедин, Мађарска
	Установа	Место и држава
	Размена наставног особља Еразмус +	25. 9. 2016 - 1. 10. 2016.
	Врста (циљ) боравак, назив програма	Период боравак
3.	Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Seminar für Slavistik	Хале, Немачка
	Установа	Место и држава
	Размена наставног особља Еразмус +	4. 11. 2018 - 11. 11. 2018.
	Врста (циљ) боравак, назив програма	Период боравак

2.1.6. Стипендије министарства надлежних за науку или културу (0)

2.1.7. Знање страних језика (3)

	Страни језик	Чита	Пише	Говори
1.	енглески језик	да	да	да
2.	француски језик	да	да	да
3.	немачки језик	да	не	не

2.2. Научно-истраживачки рад

2.2.1. Научне публикације у последњем изборном периоду

M10 (4) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације међународног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија	
1.	Veselinović, S. Načini predstavljanja prostitutke u časopisu <i>Ženski pokret</i> i literarni kontekst, <i>Женски покрет (1920-1938)</i> , зборник радова, ур. Ј. Милинковић, Ж. Свирчев, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2021, 233-246. УДК 821.09 050:305-055.2ЖЕНСКИ ПОКРЕТ"1920/1938" ISBN 978-86-7095-284-3	M14	X
2.	Веселиновић, С. Родно ситуирање у роману <i>Пада Авала</i> Биљане Јовановић, <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> : зборник радова са XVI међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (29-30. 10. 2021), књ. 2, Роман и град, ур. Д. Бошковић, Ч. Николић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2022, 629-638. УДК 821.163.41-31.09 Jovanović B. ISBN 978-86-80596-11-2 978-86-80596-17-4	M14	X
3.	Veselinović, S. La réception de Pétrus Borel dans la littérature serbe. Du révolté au classique, <i>Pétrus Borel dans le domaine étranger</i> , textes réunis par Aurélia Cervoni, Roma: Tab edizioni, 2023, 113-136. ISBN versione cartacea 978-88-9295-687-2 ISBN versione digitale 978-88-9295-688-9	M14	X
4.	Veselinović, S. Prustova homotekstualnost u srpskom i hrvatskom prevodu, <i>Марсел Пруст: присуства</i> , ур. Б. Јовић, Б. Андоновска, Б. Алексић, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2024, 365-380. УДК 821.133.1.09-31 Пруст М. 81'255.4 ISBN 978-86-7095-339-0	M14	X

M20 (6) Радови објављени у научним часописима међународног значаја

Библиографски подаци о публикацији		Категорија	
Vujin, B, Veselinović, S. Sleuthing from the Margins: Agatha Christie's Marple and Poirot as the Detecting			
1. Other, <i>Primerjalna književnost</i> , 47 (3), 2024, 101-119. https://doi.org/10.3986/PKN.V47.I3.06	M22	X	
Веселиновић, С. Информбировска криза, идентитет и траума у роману <i>Помрачења</i> Магде Симин.			
2. <i>Наслеђе</i> , Год. 21, бр. 59, 2024, 187-196. DOI: 10.46793/NasKg2459.187V	M23	X	
Веселиновић, С. Часопис <i>Рок</i> и студентски и раднички покрети 1968. године, <i>Наслеђе</i> , Год. 22, бр.			
3. 61, 2025, 85-94. DOI: https://doi.org/10.46793/NasKg2561.085V	M23	X	
Веселиновић, С. Породица и приватност кроз промене друштвено-политичке парадигме у роману			
4. <i>Да ли се плашим?</i> Маруше Кресе, <i>Наслеђе</i> , Год. 22, бр. 61, 2025, 33-42. DOI: https://doi.org/10.46793/NasKg2561.033V	M23	X	
Veselinović, S. Marina Cvetajeva kao kulturna figura u delima Biljane Jovanović i Irene Vrkljan, <i>Филолог</i> ,			
5. год. 16, бр. 31, 2025, 426-440. DOI: https://doi.org/10.21618/fil2531426v	M24	X	
Веселиновић, С. Стваралаштво нових жена и културни капитал, <i>Књижевна историја</i> , Год. 54, бр.			
6. 177, 2022, 415-418. https://doi.org/10.18485/kis.2022.54.177.18	M27	X	

M30 (1) Зборници међународних научних скупова

Библиографски подаци о публикацији		Категорија	
Веселиновић, С. Дела Макса Ернста као окосница збирке <i>Чувар</i> Биљане Јовановић, Међународни научни скуп <i>Над/реализмом (1924/2024)</i> , књига сажетака (27-29.11.2024), Институт за књижевност и уметност, Београд, 2024, 14. ISBN 978-86-7095-341-3	M34	X	

M40 (11) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације националног значаја

Библиографски подаци о публикацији		Категорија	
Veselinović, S. <i>Biljana i Ostali: poetika i politika Biljane Jovanović</i> , Novi Sad: Kulturni centar Novog Sada,			
1. 2025, 175 strana. ISBN - 978-86-6192-079-0 УДК 821.163.41.09 Jovanović B. 821.163.41-4	M42	X	
Веселиновић, С. Брачно тржиште и самоостваривање: Џејн Остин и Милица Јаковљевић Мир-Јам,			
2. <i>Маргинални и маргинализовани жанрови у књижевности</i> : зборник радова, ур. Б. Јовић, Т. Тропин, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2022, 519-542. УДК 821.163.41.09-31 Јаковљевић М. 821.111.09-31 Остин Џ. ISBN 978-86-7095-317-8	M44	X	
Веселиновић, С. Перформативни текст Јудите Шалго, <i>Манифести у српској књижевности 20. века</i> ,			
3. ур. П. Тодоровић, С. Шеатовић, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2022, 341-353. УДК 821.163.41.09 Шалго Ј. ISBN 978-86-7095-300-0	M44	X	
Веселиновић, С. Матер, материца, материна: репрезентације мајчинства у поезији савремених српских ауторки, <i>У другом смеру: савремено српско песништво у 21. веку</i> , зборник радова са научног скупа После неоавангарде: савремено српско песништво у 21. веку (21. нов. 2022,			
4. Ректорат Универзитета у Новом Саду), ур. С. Брадић, Ж. Свирчев, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2024, 113-128. УДК 821.163.41.09-1"20" ISBN 978-86-7095-330-7	M44	X	
Veselinović, S. Individualizam kao pobuna: književnost i aktivizam Biljane Jovanović, <i>Identitet umetnice u srpskoj modernoj umetnosti</i> , zbornik sa nacionalne naučne konferencije sa međunarodnim učešćem, ur. N. Crnjanski, Novi Sad: Akademija umetnosti, 2024, 180-193. УДК 821.163.41.09:929 Jovanović B. doi.org/10.18485/uns_arsfid.2024.ch10	M44	X	
Веселиновић, С. Позиција културне посреднице: преводилачки рад Зорке Велимировић, <i>Постајање ауторком - освајање женског ауторства у српској култури</i> : зборник радова, ур. Ж.			
6. Свирчев, Г. Драганић Нонин, Нови Сад: Културни центар Војводине „Милош Црњански“; Београд: Институт за књижевност и уметност, 2022, 173-186. УДК 81'255.4:821.161.1.09=163.41:929 Velimirović Z. ISBN 978-86-82096-06-1	M44	X	
Веселиновић, С. Биографски филмови о писцима: од смрти аутора до живота-текста, <i>Филм и књижевност 2.0</i> : зборник радова са међународног научног скупа одржаног 27 -29. новембра 2023,			
7. ур. М. Грујић, К. Олах, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2025, 87-101. УДК 791.633-051 Дејвис Т. 791.227.1 ISBN 978-86-7095-368-0	M44	X	

Веселиновић, С. Књижевност на метар: Литература као мера (не)успеха у драми <i>Увођење у посао Драгослава Михаиловића, Девет деценија Драгослава Михаиловића</i> : зборник радова са међународног скупа (Институт за књижевност и уметност, 9-11. 10. 2021), ур. Б. Јовић, М. Аврамовић, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2025, 631-643. УДК 821.163.41.09-2 Михаиловић Д. ISBN 978-86-7095-351-2			M44	X
9. Veselinović, S. S onu stranu znanja, pogovor u: Šarlot Delbo, <i>Aušvic i posle njega</i> , Novi Sad: Kulturni centar Novog Sada, 2023, 373-382. ISBN 978-86-7931-872-5			M45	X
10. Veselinović, S. Liminalni pejzaž i svedočenje smrti u <i>Avernu</i> Luiz Glik, pogovor u: Luiz Glik, <i>Averno</i> , Beograd: Kontrast izdavaštvo, 2023, 81-87. ISBN 978-86-6036-217-1			M45	X
11. Veselinović, S. Agon, smeh i dodir u poeziji Biljane Jovanović, pogovor u: Biljana Jovanović, <i>Čuvar: sa izabranim pesmama iz periodike i rukopisa</i> , prir. Sonja Veselinović, Beograd: Kontrast izdavaštvo, 2025, 85-92. ISBN 978-86-6036-405-2			M45	X

M50 (3) Радови објављени у научним часописима националног значаја

Библиографски подаци о публикацији			Категорија	
1. Веселиновић, С. Шта каже "тата" Елиот? : Т. С. Елиот као културна фигура у визури двеју генерација српских песника/песникиња, <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i> , 50/2, Београд: Међународни славистички центар, Филолошки факултет, 2021, 209-218. https://doi.org/10.18485/msc.2021.50.2.ch20			M51	X
2. Веселиновић, С. Књижевнице као антиратне активисткиње: преписка <i>Вјетар иде на југ и обрће се на сјевер</i> , <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i> , 52/2, Београд: Међународни славистички центар, Филолошки факултет, 2023, 303-312. https://doi.org/10.18485/msc.2023.52.2.ch31			M51	X
3. Veselinović, S. Prepiska <i>Eeji</i> Rade Iveković i Bogdana Bogdanovića: subverzivni potencijal hibridnog, poliperspektivnog teksta, <i>Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду</i> , 50 (2):, 2025, 103-114. DOI:10.19090/gff.v50i2.2592			M51	X

M60 (2) Зборници националних научних скупова, критичко приређивање извора

Библиографски подаци о публикацији			Категорија	
1. Веселиновић, С. Преводачки опус Милице Михајловић, рад са Округлог стола о књижевном превођењу одржаног у Српској академији наука и уметности 16. 10. 2025, <i>Глас Одељења језика и књижевности САНУ</i> , бр. 35, 2026, 117-127. (рад у штампи, потврда у прилогу)			M63	X
2. Веселиновић, С. "Више од Индије и Индија преко сваке мјере": културно превођење у <i>Бенаресу</i> Раде Iveković, <i>Књига сажетак / Научни скуп Путнице у српској књижевности и култури</i> (6 -7. новембар 2025, Београд); ур. Ј. Милинковић, Ж. Свирчев, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2025, 13-15. ISBN 978-86-7095-362-8			M64	X

M70 (0) Одбрањена докторска дисертација

M80 (0) Техничка решења

M90 (0) Патенти, сорте, расе или сојеви

M120 (0) Документи припремљени у вези са креирањем и анализом јавних политика

2.2.2. Индекс компетенције у последњем изборном периоду

категорија	M14	M22	M23	M24	M27	M34	M42	M44	M45	M51	M63	M64		
бр. публикација	4	1	3	1	1	1	1	7	3	3	1	1		
бр. бодова	20	6	12	4	1	0.5	7	21	6	9	1	0.5		
Хуманистичке науке												Укупно:	88	

2.2.3. Научне публикације у претходном изборном периоду (M10, M20, M40, M50, M80, M90)

Библиографски подаци о публикацији			Категорија	
------------------------------------	--	--	------------	--

Veselinović, S. Anthologies of Yugoslav Poetry in Socialist Yugoslavia, <i>Jugoslovenska književnost: prošlost, sadašnjost i budućnost jednog spornog pojma</i> = <i>Yugoslav Literature: the Past, Present and Future of a Contested Notion</i> (zbornik radova sa međunarodne konferencije "Da li je postojala jugoslovenska književnost?" u saradnji sa Univerzitetom u Notingemu, Filološki fakultet, Beograd, Filozofski fakultet, Novi Sad, 2018), ed. by Adrijana Marčetić et al, Čigoja štampa, Beograd, 2019, 169-178. УДК 821.163.3/6.09(082.2)			M14
1.	Веселиновић, С. Миловановић, С. Тајна рођења: мотив трудоће и порођаја код савремених српских песника, <i>Српски језик, књижевност, уметност, зборник радова са 13. међународног научног скупа, књига 2, Бебе</i> , ур. Драган Бошковић, Часлав Николић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2019, 563-573. УДК 821.163.41-1.09		M14
3.	Веселиновић, С. Датум у поезији : текст и паратекст, <i>Jezik, književnost, vreme : zbornik radova. Književna istraživanja</i> , ур. Vesna Lopičić, Biljana Mišić Ilić, Niš: Filozofski fakultet, 2017, 387-399. УДК 82.09-1		M14
4.	Vujin, B, Veselinović, S. Charles Simic, American Poetry, and Serbian Critical Reception, <i>Primerjalna književnost</i> , 43, 2, 2020, 247-265. https://doi.org/10.3986/pkn.v43.i2.12		M23
5.	Веселиновић, С. Слика модерне и савремене америчке поезије у антологијама на српском језику, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књ. 65, св. 3 (2017), 883-900. УДК 821.111(73)-14.09"19"		M24
6.	Веселиновић, С. Поетика и ревизија: <i>Волеле су ме две сестре</i> , скупа (1970) и <i>Волиле су ме двије сестре</i> , скупа (1989) Милана Милишића, <i>Књижевна историја</i> , 51, 167 (2019), 161-176. https://doi.org/10.18485/kis.2019.51.167.9 УДК 821.163.41.09-1 Милишић М.		M24
7.	Веселиновић, С. Абцеда Езре Паунда (<i>Песнички свет Езре Паунда</i> , прир. и прев. Мирко Магарашевић, Академска књига, Нови Сад, 2019), <i>Књижевна историја</i> , 52, 171, 2020, 347-352. https://doi.org/10.18485/kis.2020.52.171.18 УДК 821.163.41.09 Магарашевић М.(049.32) 821.111(73).09-1 Паунд Е.(049.32)		M27
8.	Веселиновић, С. Естетски и етички проблеми поетског сведочења (Antony Rowland: <i>Poetry as Testimony: Witnessing and Memory in Twentieth-century Poems</i> , Routledge, New York-London, 2014), <i>Књижевна историја</i> , 48, 160 (2016), 321-326. УДК 821.09-1(049.32)		M27
9.	Веселиновић, С. <i>Рецепција, канон, циљна култура: слика модерног англоамеричког песништва у савременој српској књижевности</i> , Нови Сад: Академска књига, 2018, 380 стр. ISBN 978-86-6263-189-3 (брош.) УДК 821.111(73).09-1:811.163.41'255.2"19/20" 821.111-14.09:811.163.41'255.2"19/20" 821.111.09		M42
10.	Веселиновић, С. Критичари и критика у српским књижевним часописима данас, <i>Српска књижевност данас</i> , Нови Сад: Српска академија наука и уметности, Огранак, 2018, 205-220. УДК 821.163.41.09-95		M44
11.	Веселиновић, С. О преводу и превођењу у делу Исидоре Секулић, <i>Србистика данас</i> , Бања Лука: Филолошки факултет, год. 2, бр. 2 (2017), 142-159. https://doi.org/10.21618/srb1702142v		M44
12.	Веселиновић, С. Радовићев Бодлер: превод и рецепција, <i>О поезији и о поетици Борислава Радовића</i> , ур. Драган Хамовић, Београд: Институт за књижевност и уметност; Библиотека града Београда, 2017, 413-430. УДК 81'255.4 Радовић Б. 821.133.1.03=163.41 81'255.4		M44
13.	Веселиновић, С. Тумачење и наставак <i>Слушкињине приче</i> Маргарет Атвуд у истоименој веб-телевизијској серији, <i>Филм и књижевност</i> , Београд: Институт за књижевност и уметност, 2020, 99-113. УДК 821.111(71).09-31 Етвуд М. 7.097		M44
14.	Веселиновић, С. Спекулативне песме Ане Ристовић, <i>Поезија Ане Ристовић</i> , ур. Светлана Шеатовић, Београд: Задужбина "Десанка Максимовић", Народна библиотека Србије; Институт за књижевност и уметност, 2020, 71-86. УДК –821.163.41.09-1 Ристовић А.		M44
15.	Веселиновић, С. Владислав Петковић Дис и једна компликованија истина, <i>Владислав Петковић Дис</i> , приредила Соња Веселиновић, Нови Сад: Издавачки центар Матице српске, 2021, 9-23. ISBN - 978-86-80730-40-0		M44
16.	Веселиновић, С. Дневни послови у поезији Живорада Недељковића и Шејмаса Хинија, <i>Живорад Недељковић, песник</i> , ур. Драган Хамовић, Краљево: Народна библиотека "Стефан Првовенчани", 2017, 108-125. УДК 821.163.41.09-1 Недељковић Ж. 22. 111(417).09-1 Хини Ш.		M45
17.	Veselinović, S. Sinhronizacija i/ili apatija, pogovor u: Petar Matović, <i>Iz srećne republike</i> , Novi Sad: Kulturni centar, 2017, 73-82. ISBN 978-86-7931-592-2		M45
18.	Веселиновић, С. Војислав Илић и савремени српски песници, <i>Књижевна традиција и српска књижевност 20. века. Научни састанак слависта у Вукове дане</i> , 45/2, Београд: Међународни славистички центар, 2016, 181-190. ISSN 0351-9066		M51
19.	Veselinović, S. Antologije bit i andergraund poezije Vojislava Despotova, <i>Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду</i> , 42, 1 (2017), 185-196. УДК 82.163.41-1.09 Despotov V. DOI/ISAN 10.19090/gff.2017.1.185-196		M51
20.	Веселиновић, С. Преводилачки аргументум: Мисао о превођењу Саве Бабића, <i>Филолог</i> , 17, 2018, 481-495. https://doi.org/10.21618/fil1817481v		M51
21.	Veselinović, S. The Symbolic Role of Ex-Yugoslav Literature in <i>The Ministry of Pain</i> by Dubravka Ugrešić, <i>Transcultural Studies</i> , 14 (2018), 89-100. doi 10.1163/23751606-01401005		M53

2.2.4. Цитираност

Три најцитираније публикације кандидата

Библиографски подаци о публикацији

Бр. цитата

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | Веселиновић, С. <i>Рецепција, канон, циљна култура: слика модерног англоамеричког песништва у савременој српској књижевности</i> , Нови Сад : Академска књига, 2018. ISBN - 978-86-6263-189-3 | 7 |
| 2. | Веселиновић, С. "Предговор (Владислав Петковић Дис и једна компликованија истина)", <i>Владислав Петковић Дис</i> , прир. Соња Веселиновић, Нови Сад: Издавачки центар Матице српске, 2021, 9-23. | 3 |
| 3. | Веселиновић, С. "Двоструки стваралац, песник и преводилац Иван В. Лалић", <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , Књ. 58, св. 1, 2010, 143-154. | 3 |

Десет чланака и/или монографија у којима су цитиране публикације кандидата

Библиографски подаци о публикацији		Категорија
1.	Vesić, I. Countering prejudice and discrimination: women musicians in the pursuit of socio-economic advancement and social affirmation in interwar Yugoslavia = Против предрасуда и дискриминације: музичарке у међуратној Југославији у потрази за социоекономским успоном и друштвеном афирмацијом, <i>Музикологија</i> , 38, 2025, 213-241. https://doi.org/10.2298/MUZ2538213V (извор: Web of Science, потврда Универзитетска библиотека "Светозар Марковић")	M22
2.	Стевановић, К. Исидора Секулић: бој с контрастима, <i>Књижевна историја</i> , 54, 176, 2022, 159-179. https://doi.org/10.18485/kis.2022.54.176.8 (извор Google scholar)	M23
3.	Бјелановић, Н. Други обичаји, друга ношња: преоблачење јединке и друштва у прози Милице Јаковљевић Мир-Јам, <i>Књижевна историја</i> , 57, 187, 2025, 71-87. (извор Google scholar)	M23
4.	Софинкић, М. Жанровска и наративна поливалентност у функцији ресемантизације прошлости у мемоарској прози <i>Аушвиц и после њега</i> Шарлот Делбо, <i>Наслеђе</i> , 20, 56, 2023, 231-241. 46793/NasKg2356.2315 (извор: Web of Science, потврда УБ "Светозар Марковић")	M23
5.	Đurić, D. American Poetry in Yugoslav and Post-Yugoslav Poetic Cultures, <i>Serbian Studies</i> , Volume 35, 1-2 -- Number 1, 2024, 35-73. https://doi.org/10.1353/ser.2024.a952213 (извор Google scholar)	M24
6.	Sevo, S, Frau, J. The semantics of the sea in Spanish and Serbian poetry of the first half of the 20th century, <i>ARTIFARA-REVISTA DE LENGUAS Y LITERATURAS IBERICAS Y LATINOAMERICANAS</i> , Issue: 25, 2025, 851-863. DOI: 10.13135/1594-378X/11069 (извор: Web of Science, потврда УБ "Светозар Марковић")	M24
7.	Badovinac, J. Рецепција romana <i>Moja genijalna prijateljica</i> Elene Ferante kroz prizmu odnosa između glavne junakinje i njene majke, <i>Zbornik za jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Novom Sadu</i> , 11, 2021, 155-167. (извор Google scholar)	M52
8.	Милинковић, Ј. Епистоларне форме у кратком љубавном роману прве половине 20. века, <i>Кратки роман српске књижевности: поетичка и културна исходишта</i> : зборник радова, ур. Н. Бјелановић, Ј. Алексић, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2026, 151-162. (извор Google scholar)	M44
9.	Ђуран, Н. Спознаја између објеката и другог у поезији и прози Чарлса Симића, <i>Узданица</i> , 2025, XXII/3, 79-91. 80 DOI: 10.46793/Uzdanica22.3.079DJ (извор Google scholar)	M51
10.	Vaglio, L. I traduttori serbi dei sonetti di Petrarca. Per uno sguardo panoramico, <i>ГОДИШЊАК</i> Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, 17, 2021/2022, 85-114. (извор Google scholar)	M52

Показатељи цитираности

Извор: Google Scholar

Број цитата:

11

Број хетероцитата:

10

Хиршов индекс:

2

2.2.5. Признања, награде и одликовања за научни рад

(0)

2.3. Рад у настави

2.3.1. Подаци о приступном предавању

2.3.2. Извођење наставе у последњем изборном периоду и резултати анкета

(20)

Европски роман и драма у 19. веку

обавезни

Предмет

Тип предмета

1. Компаративна књижевност са теоријом књижевности

ОАС

Студијски програм

Ниво студија

Филозофски факултет у Новом Саду

10

5.00

Установа

Број студената

Просечна оцена

2.	Проблеми модерне лирике	обавезни	
	Предмет	Тип предмета	
	Компаративна књижевност са теоријом књижевности	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду	23	4.83
3.	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Савремена светска књижевност	обавезни	
	Предмет	Тип предмета	
	Компаративна књижевност са теоријом књижевности; Језик, књижевност и култура, модул Компаративна књижевност	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
4.	Филозофски факултет у Новом Саду	30	4.90
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Савремена светска књижевност	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Комуникологија, Културологија	ОАС	
5.	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду	52	4.84
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Модерне поетике	обавезни	
	Предмет	Тип предмета	
6.	Компаративна књижевност са теоријом књижевности	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду	15	4.47
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Српска књижевност 19. века	обавезни	
7.	Предмет	Тип предмета	
	Компаративна књижевност са теоријом књижевности	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду	6	4.39
	Установа	Број студената	Просечна оцена
7.	Култура комуникације и медија	обавезни	
	Предмет	Тип предмета	
	Компаративна књижевност са теоријом књижевности	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду	25	4.44
	Установа	Број студената	Просечна оцена

8.	Рецепција регионалне културе и уметности у европском контексту		обавезни
	Предмет		Тип предмета
	Културологија		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду	2	5.00
9.	Установа		Број студената
	Српска књижевност 18. и 19. века у европском контексту		Просечна оцена
	Предмет		Тип предмета
	Језик, књижевност и култура, модул Компаративна књижевност		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
10.	Филозофски факултет у Новом Саду		11
	Установа		Број студената
	Романтизам и реализам у светској књижевности		Просечна оцена
	Предмет		Тип предмета
	Језик, књижевност и култура, модул Компаративна књижевност		ОАС
11.	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду		15
	Установа		Број студената
	Модернистичка поезија		Просечна оцена
	Предмет		Тип предмета
12.	Језик, књижевност и култура, модул Компаративна књижевност		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду		7
	Установа		Број студената
	Стручни рад 1		Просечна оцена
13.	Предмет		Тип предмета
	Језик, књижевност и култура, модул Компаративна књижевност		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду		10
	Установа		Број студената
13.	Стручни рад 2		Просечна оцена
	Предмет		Тип предмета
	Језик, књижевност и култура, модул Компаративна књижевност		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду		4
13.	Установа		Број студената
	Просечна оцена		

14.	Васпитно-образовни рад 1		изборни	
	Предмет		Тип предмета	
	Језик, књижевност и култура, модул Компаративна књижевност		ОАС	
	Студијски програм		Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду		4	5.00
15.	Васпитно-образовни рад 2		изборни	
	Предмет		Тип предмета	
	Језик, књижевност и култура, модул Компаративна књижевност		ОАС	
	Студијски програм		Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду		1	5.00
16.	Стручна пракса		обавезни	
	Предмет		Тип предмета	
	Језик, књижевност и култура, модул Компаративна књижевност		ОАС	
	Студијски програм		Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду		10	5.00
17.	Стручна пракса		обавезни	
	Предмет		Тип предмета	
	Језик, књижевност и култура, модул Компаративна књижевност		МАС	
	Студијски програм		Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду		1	5.00
18.	Упоредно проучавање јужнословенских књижевности		изборни	
	Предмет		Тип предмета	
	Језик, књижевност и култура, модул Компаративна књижевност, модул Српска књижевност		МАС	
	Студијски програм		Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду		2	5.00
19.	Превођење и студије културе		изборни	
	Предмет		Тип предмета	
	Језик и књижевност		ДАС	
	Студијски програм		Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду		2	5.00
	Установа		Број студената	Просечна оцена

	Модерна драма	обавезни				
	Предмет	Тип предмета				
20.	Језик, књижевност, култура, модул Компаративна књижевност	ОАС				
	Студијски програм	Ниво студија				
	Филозофски факултет у Новом Саду	10	5.00			
	Установа	Број студената	Просечна оцена			
2.3.3. Уџбеници и друга дидактичка средства (0)						
2.3.4. Извођење наставе на универзитетима у иностранству (0)						
2.3.5. Признања, награде и одликовања за педагошки рад (0)						
2.4. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка						
2.4.1. Број менторстава и учешћа у комисијама за оцену и одбрану радова						
	Студије	Основне	Мастерске	Специјалистичке	Докторске	Укупно
	Број менторстава	0	4	0	1	5
	Број учешћа у комисијама	1	7	0	1	9
☒ Кандидат испуњава услове за менторство на докторским студијама						
2.4.2. Менторство у завршним радовима (0)						
	Идентитет места у романима Зејди Смит					
	Наслов рада					
1.	Илић Јана	Компаративна књижевност		мастерске		
	Презиме и име студента	Област		Ниво студија		
	Филозофски факултет у Новом Саду			19.12.2023.		
	Факултет (универзитет)			Датум одбране		
	Рођење и васпитање деце у обичајима и веровањима Срба из околине Вуковара					
	Наслов рада					
2.	Шарчевић Туњић Милица	Српска књижевност		мастерске		
	Презиме и име студента	Област		Ниво студија		
	Филозофски факултет у Новом Саду			14.02.2024.		
	Факултет (универзитет)			Датум одбране		
	Родне улоге и друштвене реформе у драмама Хенрика Ибзена					
	Наслов рада					
3.	Пошарац Анастасија	Компаративна књижевност		мастерске		
	Презиме и име студента	Област		Ниво студија		
	Филозофски факултет у Новом Саду			28.02.2024.		
	Факултет (универзитет)			Датум одбране		

Роман „Сведочанства“ Маргарет Атвуд у светлу медијске популаризације „Слушкињине приче“

Наслов рада

4.

Јањић Душица

Компаративна књижевност

мастерске

Презиме и име студента

Област

Ниво студија

Филозофски факултет у Новом Саду

24.09.2024.

Факултет (универзитет)

Датум одбране

(Де)конструкција интимности у англо-америчкој исповедној поезији

Наслов рада

5.

Милованов Дајана

Компаративна књижевност

докторске

Презиме и име студента

Област

Ниво студија

Филозофски факултет у Новом Саду

26.09.2024.

Факултет (универзитет)

Датум одбране

2.5. Стручно-професионални допринос

2.5.1. Руководжење научним, односно уметничким пројектима

(0)

2.5.2. Учешће у научним, односно уметничким пројектима

(3)

Аспекти идентитета и њихово обликовање у српској књижевности

Назив пројекта

Проф. др Горана Раичевић, проф. др Светлана Томин, Филозофски факултет у Новом Саду

1.

Руководилац и афилијација руководиоца

Министарство просвете, науке и технолошког развоја републике Србије

основна истраживања

Установа која (је) финансира(ла) пројекат

Назив програма

☐ Пројекат се реализује сарадњи са другим универзитетима

национални

2011-2021.

Тип пројекта

Период

Словеначки и српски студентски покрети 1968 - авангардне праксе у теорији и књижевности

Назив пројекта

Проф. др Бојана Стојановић Пантовић, Филозофски факултет у Новом Саду, др Марко Јуван, Научноистраживачки центар САЗУ, Словенија

2.

Руководилац и афилијација руководиоца

Министарство просвете, науке и технолошког развоја републике Србије

билатерални

Установа која (је) финансира(ла) пројекат

Назив програма

☒ Пројекат се реализује сарадњи са другим универзитетима

међународни

2018-2019.

Тип пројекта

Период

Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код Срба

Назив пројекта

Проф. др Бојана Стојановић Пантовић, Филозофски факултет у Новом Саду

3.

Руководилац и афилијација руководиоца

Министарство за науку републике Србије

основна истраживања

Установа која (је) финансира(ла) пројекат

Назив програма

☒ Пројекат се реализује сарадњи са другим универзитетима

национални

2006-2010.

Тип пројекта

Период

2.5.3. Чланство у одборима научних конференција, спортских и уметничких манифестација (1)

	Назив скупа, конференције, манифестације	Функција	Година
1.	Прва књига Матице српске	Чланица жирија и уредништва едиције	2013-2022.

2.5.4. Чланство у уређивачким одборима научних часописа или пројеката из области културе (0)

2.5.5. Експертизе, рецензије у међунар. часописима, кустоски рад на међунар. изложбама (20)

	Тип активности	Назив
1.	рецензија	зборника радова Језик, књижевност, алтернативе, ур. В. Лопичић, Б. Мишић Илић, Ниш: Филозофски факултет, 2022.
2.	рецензија	Радови Филозофског факултета, Филозофски факултет у Источном Сарајеву, бр. 23, 2022.
3.	рецензија	рада у тематском зборнику Језици и културе у времену и простору, X/3, Филозофски факултет у Новом Саду, 2022.
4.	рецензија	Poznańskie Studia Slawistyczne, No. 23, 2022.
5.	рецензија	Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду, God. 12, Br. 12, 2022.
6.	рецензија	рада у зборнику Међународни интердисциплинарни скуп младих научника друштвених и хуманистичких наука Контексти 6, Филозофски факултет у Новом Саду, 2023.
7.	рецензија	зборника радова Поетички концепти Милутина Петровића, Београд: Институт за књижевност и уметност; Српско књижевно друштво, 2023.
8.	рецензија	монографије: Катарина Пантовић, Актуелна читања Кафкиног дела, Београд: Службени гласник, 2023.
9.	рецензија	Књижевна историја, бр. 55 (181), 2023.
10.	рецензија	Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду, год. 13, бр. 13 (2023)
11.	рецензија	монографије: Жарко Миленковић, Иван В. Лалић: питања песничке традиције, Краљево: Народна библиотека "Стефан Првовенчани", 2024.
12.	рецензија	Књижевна историја, 56, 184, 2024.
13.	рецензија	Društvene i humanističke studije DHS, Tuzla, Vol 9, No 1(25) (2024)
14.	рецензија	Зборник радова Филозофског факултета у Приштини, Vol. 54, Br. 4 (2024)
15.	рецензија	Књижевна историја, 57, 185, 2025.
16.	рецензија	рада у зборнику Језик и друштвене науке у контакту: изазови интердисциплинарности, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, 2025.
17.	рецензија	Детињство, бр. 3, јесен 2025.
18.	рецензија	Књижевна историја, 57, 187, 2025.

19.	експертиза	Евалуација предлога пројекта кандидата за Max Kade Fellowship коју додељује Аустријска академија наука (Österreichische Akademie der Wissenschaften)	
20.	рецензија	Књижевна историја, 54, 177, 2022.	
2.6. Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству			
2.6.1. Гостујући професор на другим универзитетима			(0)
2.6.2. Учешће у реализацији заједничког студијског програма са другим универзитетима			(0)
2.6.3. Постдокторске студије у иностранству			(0)
2.7. Допринос академској и широј заједници			
2.7.1. Учешће у раду органа и тела факултета и универзитета			(5)
	Орган или тело	Факултет или универзитет	Период
1.	Изборно веће	Филозофски факултет у Новом Саду	2016-
2.	Наставно-научно веће	Филозофски факултет у Новом Саду	2025-
3.	Одбор за родну равноправност	Филозофски факултет у Новом Саду	2022-
4.	Одбор за доделу награде најбољем младом истраживачу или студенту докторских студија Филозофског факултета	Филозофски факултет у Новом Саду	2018-2023.
5.	Координаторка мастерских студија програма Језик, књижевност и култура, модул Компаративна књижевност	Филозофски факултет у Новом Саду	2023-
2.7.2. Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу			(0)
2.7.3. Руковођење и чланство у научним, стручним и уметничким удружењима			(0)
2.7.4. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично			(0)
2.7.5. Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета и Републике			(0)
2.7.6. Рад на популаризацији науке и уметности			(5)
	Активност		Година
1.	Предавање "Симболистички театар" одржано у Галерији Матице српске 20. новембра 2021.		2021.
2.	Председница жирија за песничку награду "Млади Дис" у оквиру манифестације Дисово пролеће		2021-2022.
3.	Чланица жирија за књижевну награду "Лаза Костић"		2025.
4.	Чланица редакције часописа за књижевност и теорију "Поља"		2007-
5.	Промоција Одсека за компаративну књижевност у гимназији "Исидора Секулић" у Новом Саду (19.2. 2026)		2026.
2.7.7. Волонтерски рад (у центрима факултета или универзитета или центрима за пружање помоћи)			(0)
2.7.8. Учешће у комисијама за изборе у звања			(1)
2.8. Анализа рада кандидата			
Кандидат за избор у звање наставника Универзитета, проф. др Соња Веселиновић, дипломирала је 2005. године на			

Одсеку за компаративну књижевност Филозофског факултета у Новом Саду. Мастер рад („Функционално двојство преводилачке и песничке поетике у делу Ивана В. Лалића“) одбранила је 2009. године, а докторску тезу („Рецепција модерног англо-америчког песништва у српској књижевности друге половине XX века“) 2014. године. На Одсеку за компаративну књижевност запослена је 2009. године и прошла је кроз звања: асистент, доцент и ванредни професор. Пријављени кандидат С. Веселиновић учествовала је у многим наставним, научним и ваннаставним активностима, као и у програмима размене Еразмус+.

У последњем изборном периоду кандидаткиња је објавила монографију *Биљана и Остали: поетика и политика Биљане Јовановић* (М 42), која представља драгоцен допринос науци о књижевности као интердисциплинарно истраживање и прва монографија посвећена овој савременој ауторки. Монографија је објављена уз рецензије троје истакнутих стручњака из области, из земље и иностранства, има 175 страна и садржи више од 70% новог, претходно необјављеног садржаја. Мишљења смо да ће ова монографија бити корисна студентима у оквиру предмета Интердисциплинарно проучавање књижевности, Рецепција регионалне културе и уметности у европском контексту и Упоредно проучавање јужнословенских књижевности. Проф. др Соња Веселиновић учествовала је на многобројним домаћим и међународним научним скуповима и излагала на теме из домена упоредног проучавања светске, регионалне и српске књижевности 19. и 20. века, што потврђује њену високу стручност за реализацију наставе из ових области. Објављени радови у истакнутим домаћим и страним часописима и веома релевантним тематским зборницима у последњем изборном периоду припадају ужој научној области Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности и потврђују компетентност пријављеног кандидата. Научни рад С. Веселиновић одликују луцидност и озбиљност које сведоче о процесу формирања рафинираног стручњака истински посвећеног истраживању у области књижевне проблематике, уз примену савременог теоријско-методолошког приступа. Својим радом пружила је допринос тумачењу поетичко-стилских особености књижевних дела у компаративној перспективи, потенцирајући интердисциплинарне иновативне теме и проблематику (поетика превођења, квір студије, интермедијална изучавања, студије материнства и слично). Њени радови цитирани су у студијама објављеним у часописима истакнутих категорија, а о њеној стручности и угледу у научним круговима сведочи и висок број израђених рецензија за часописе, зборнике и монографије у земљи и иностранству.

Др Соња Веселиновић изводи наставу на сва три нивоа студија. На основним студијама држала је предавања из предмета: Европски роман и драма у 19. веку, Проблеми модерне лирике, Модерне поетике, Модерна драма, Модернистичка поезија, Српска књижевност 19. века, Култура комуникације и медија, Српска књижевност 18. и 19. века у европском контексту, Романтизам и реализам у светској књижевности (обавезни предмети), Савремена светска књижевност (обавезни предмет за студенте Компаративне књижевности и изборни за студенте Комуникологије и Културологије), Рецепција регионалне културе и уметности у европском контексту (обавезни предмет за студенте Културологије); предаје на мастер студијама изборне предмете Интердисциплинарно проучавање књижевности и Упоредно проучавање јужнословенских књижевности, а на докторским студијама - Превођење и студије културе. У процесима студентских евалуација оцењена је изузетно високим оценама и веома афирмативним коментарима студената. Посвећена је развоју научног подмлатка: у претходном изборном периоду била је ментор на изради четири мастер рада и једне докторске дисертације и учествовала у већем броју комисија за оцену и одбрану студентских радова.

У периоду када се на Одсеку за компаративну књижевност очитује смањење броја уписаних кандидата, проф. др Соња Веселиновић се свесрдно залаже за промовисање како сопственог одсека, тако и Филозофског факултета; такође активно и континуирано суделује у профилисању студената кроз студентске стручне и васпитно-образовне праксе, координише мастер студије Компаративне књижевности, а у организацији је и различитих гостовања и других садржаја при катедри. Кандидаткиња је била активно укључена у рад различитих тела на Филозофском факултету (Изборно веће, Наставно-научно веће, Одбор за родну равноправност, Одбор за доделу награде најбољем младом истраживачу). Била је дугогодишњи члан жирија и уредништва едиције „Прва књига Матице српске“, члан жирија за књижевне награде и члан редакције часописа за књижевност и теорију *Поља*. Др Соња Веселиновић је пружила драгоцен стручно-професионални допринос својим учешћем у домаћим и међународним пројектима: „Аспекти идентитета и њихово обликовање у српској књижевности“, „Словеначки и српски студентски покрети 1968 - авангардне праксе у теорији и књижевности“ и „Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код Срба“.

3. ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Име, средње слово, презиме: Соња В. Веселиновић

Звање у које се бира: редовни професор

Поље: Хуманистичке науке

1. ОПШТИ УСЛОВ

- ☒ Испуњени услови за избор у звање ванредног професора

2. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

- ☒ Искуство у педагошком раду са студентима
- ☒ Позитивна оцена претходног педагошког рада
- ☒ Један рад из категорија М21-23, један из категорија М21-24 и пет радова из категорија М21-24 или М51
- ☒ Објављена монографија или уџбеник за област за коју се бира у периоду од избора у претходно звање
- ☒ Пленарно предавање или два саопштења на међународном или домаћем научном скупу
- ☒ Менторство у одбрањеној докторској дисертацији
- ☒ Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на специјалистичким или мастер студијама
- ☒ Најмање 10 хетероцитата у научним часописима или монографијама

3. ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Стручно-професионални допринос

- ☐ Руковођење научним, односно уметничким пројектима
- ☐ Чланство у уређивачком одбору часописа, односно организационом одбору пројеката из области културе
- ☒ Чланство у одборима научне конференције, односно уметничке или спортске манифестације
- ☒ Израда експертиза, рецензирање у међународним часописима, рецензирање изложби или кустоски рад
- ☐ Аутор или коаутор прихваћеног патента или техничког решења, односно уметничког пројекта

Допринос академској и широј заједници

- ☐ Вођење научних, односно уметничких или стручних удружења
- ☒ Учешће у раду органа управљања на факултету или универзитету (већа, сенати, одбори, савети)
- ☐ Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета или Републике
- ☒ Учешће у комисијама за избор у звање наставника
- ☒ Рад на популаризацији науке, односно уметности (нпр. учешће на фестивалима или у раду Петнице)

Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

- ☒ Учешће у програмима наставне и научне размене
- ☒ Учешће у пројектима који се реализују у сарадњи са другим универзитетима
- ☐ Гостујући професор на другим универзитетима
- ☐ Учешће у реализацији заједничког студијског програма са другим универзитетима
- ☐ Постдокторске студије у иностранству

4. ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ И ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА

На расписани конкурс за једног наставника (сва звања) за ужу научну област Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности јавио се један кандидат: проф. др Соња Веселиновић. Поред испуњених општих услова, кандидат испуњава обавезне услове: искуство у педагошком раду са студентима, позитивна оцена претходног педагошког рада, објављена монографија из научне области (М42), објављен рад из категорије М22, три рада из категорије М23, један рад из категорије М24, три рада из категорије М51, менторство у одбрањеној докторској дисертацији, учешће на научним скуповима, учешће у комисијама за одбрану завршних радова, најмање 10 хетероцитата у научним часописима и монографијама. Проф. др Соња Веселиновић има учешћа у пројектима и

испуњене изборне услове (у областима стручно-професионалног доприноса, доприноса академској заједници и широј друштвеној заједници из области сарадње са другим високошколским установама). На основу увида у поднету документацију, Комисија је закључила да др Соња Веселиновић испуњава услове прописане Законом о високом образовању Републике Србије, Правилником о ближим минималним условима за избор у звања наставника на Универзитету у Новом Саду и Статутом Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду за избор у звање редовног професора за ужу научну област Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности. Комисија препоручује Изборном већу Филозофског факултета да Сенату Универзитета у Новом Саду предложи проф. др Соњу Веселиновић за избор у звање редовног професора за ужу научну област Светска и компаративна књижевност са теоријом књижевности и да са њом заснује радни однос.

Нови Сад, 13. 5. 2026.

Место и датум

проф. др Гордана Покрајац, председник

проф. др Сања Париповић Крчмар, члан

проф. др Корнелије Квас, члан