



Универзитет у Новом Саду

Филозофски факултет

РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

1. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ И КОМИСИЈИ

Орган који је расписао конкурс: Изборно веће Филозофског факултета

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 20. 03. 2026.

Место и датум објављивања конкурса: Београд, лист "Послови", 08. 04. 2026

Број наставника који се бира: 1 Звање у које се бира: Ванредни професор

Ужа научна област: Филозофске науке

1.1 Састав комисије

(3)

1.	Проле Драган	редовни професор	Филозофске науке
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филозофски факултет, УНС		председник
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2.	Влашки Станко	ванредни професор	Филозофске науке
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филозофски факултет, УНС		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3.	Чучковић Александар	редовни професор	Филозофске науке
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Економски факултет, УНС		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

1.2. Пријављени кандидати

(1)

1. Марица П. Рајковић Перовић

2. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име, средње слово, презиме: Марица П. Рајковић Перовић Датум рођења: 22.03.1984.

ORCID: https://orcid.org/0000-0003-0901-4102 Место и држава рођења: Београд, Србија

Ужа научна област: Филозофске науке доктор наука

2.1. Образовање и професионална каријера

2.1.1. Подаци о докторату или докторским студијама

Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет		
Универзитет	Факултет		
Филозофија ДАС	Филозофске науке		
Студијски програм	Научна област		
Доктор наука филозофија	2009	2016	9,94
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Естетика у филозофији немачког идеализма			
Наслов завршног рада			

2.1.2. Подаци о магистарским или мастерским студијама

Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет		
Универзитет	Факултет		
Филозофија МАС	Филозофске науке		
Студијски програм	Научна област		
Мастер професор филозофије	2007	2009	10,00
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Хегелова теза о крају уметности			
Наслов завршног рада			

2.1.3. Подаци о основним студијама

Универзитет у Новом Саду	Филозофски факултет		
Универзитет	Факултет		
Филозофија ОАС	Филозофске науке		
Студијски програм	Научна област		
Дипломирани професор филозофије	2002	2007	8,30
Звање	Година уписа	Година завршетка	Просечна оцена
Појмовни пар <i>могућност и стварност</i> у Аристотеловој и Хегеловој филозофији			
Наслов завршног рада			

2.1.4. Претходна запослења и кретање у професионалном раду (5)

Установа, факултет, фирма	Трајање запослења	Звање
1. Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	2008-2009	Сарадник у настави
2. Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	2009-2012	Асистент

3. Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2012-2016	Асистент
4. Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2016-2021	Доцент
5. Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2021-2026	Доцент

2.1.5. Специјализације, програми размене и студијски боравци у иностранству (3)

1.	Филозофски факултет Свеучилишта у Сплиту	Сплит, Хрватска
	Установа	Место и држава
	Наставничка мобилност (teaching), CEEPUS	16.05-22.05.2018.
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка
2.	Филозофски факултет Свеучилишта у Сплиту	Сплит, Хрватска
	Установа	Место и држава
	Наставничка мобилност (teaching), CEEPUS	23.05-27.05.2022.
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка
3.	Károli Gáspár University of the Reformed Church	Будимпешта, Мађарска
	Установа	Место и држава
	Наставничка мобилност (teaching), CEEPUS	08.05-12.05.2023.
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка

2.1.6. Стипендије министарстава надлежних за науку или културу (0)

2.1.7. Знање страних језика (3)

	Страни језик	Чита	Пише	Говори
1.	Енглески језик	да	да	да
2.	Немачки језик	да	да	да
3.	Шпански језик	да	да	да

2.2. Научно-истраживачки рад

2.2.1. Научне публикације у последњем изборном периоду

M10 (5) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације међународног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија	
1.	Рајковић, М. (2019). „Мода и Zeitgeist: Оглед из филозофије културе“, у: <i>Суспрет култура</i> , Нови Сад: Филозофски факултет, 249–260 (ISBN: 978-86-6065-544-0, УДК: 130.2 391)	M14	X
2.	Rajković, M. (2020). „Sartre and Personhood“, u: <i>Personhood: Hellenic-Serbian Philosophical Dialogue Series</i> , Novi Sad: Filozofski fakultet i The NKUA Applied Philosophy Research Lab Press, 191–201 (p-ISSN: 2623-3568, e-ISSN: 2623-3576, p-ISSN: 978-618-83729-2-4, e-ISSN: 978-618-83729-3-1)	M14	X
3.	Рајковић Перовић, М. (2024). „Перспективе ангажоване уметности“, у: <i>Суспрет култура: зборник радова са конференције одржане 2. децембра 2024. године</i> , Нови Сад: Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду (у штампи; потврда о прихватању за објављивање у прилогу)	M14	X
4.	Рајковић Перовић, М. (2026). „Филозофија сећања: наратив као место сусрета прошлог и могућег“ у <i>Језик и друштвене науке у контакту: култура сећања</i> , Нови Сад: Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, 15–32 (ISBN: 978-86-6065-972-1, УДК: 1:159.953, DOI: 10.5281/zenodo.18833866)	M14	X

Рајковић, М. (2023). „Dystopia as a Philosophical Problem” у <i>Сусрет култура: зборник радова</i>			
5.	Дванаестог међународног интердисциплинарног симпозијума, Нови Сад: Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, 401–414 (ISBN: 978-86-6065-831-1, УДК: 167.5:1 111.852)	M14	X
M20 (2) Радови објављени у научним часописима међународног значаја			
Библиографски подаци о публикацији		Категорија	
Рајковић, М. (2020). „Stvaralaštvo kao technê: središnji problem filozofije suvremenog doba”, у: <i>Методички огледи</i> , Загреб: Хрватско филозофско друштво, 27, 13–30 (ISSN: 0353-765X, ISSN: 1848-2325, УДК: 1:6(045))		M23	X
Рајковић Перовић, М. (2025). „The Principle of Universal Hospitality and the Refugee Rights in Kant’s Political Philosophy”, <i>Synthesis Philosophica</i> , Загреб: Хрватско филозофско друштво, 80 (2/2025), 259–271 (ISSN: 0352-7875, UDC: 1:347-054.7(045), DOI: 10.21464/sp40205)		M23	X
M30 (9) Зборници међународних научних скупова			
Библиографски подаци о публикацији		Категорија	
1. Рајковић, М. (2023). „»Oceanski osjećaj«: филозофија културе и психологија религије”, у: <i>Књижица сажетак са међународног симпозијума „Bioetika i aporije psihe”</i> , Загреб: Центар за биоетику Факултета филозофије и религијских знаности, Свеучилиште у Загребу, 90 (ISSN: 2787-4729)		M33	X
2. Rajković, M. (2018). „Moda i Zeitgeist: Ogled iz filozofije kulture”, у: <i>The Tenth International Interdisciplinary Symposium Encounter of Cultures Programme and Book of Abstracts</i> , Novi Sad: Filozofski fakultet, 32–33 (ISBN: 978-86-6065-490-0)		M34	X
3. Рајковић, М. (2022). „Dystopia as a Philosophical Problem”, у: <i>Књижица сажетак са међународног симпозијума „Encounter of Cultures”</i> , Нови Сад: Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, 39 (ISBN: 978-86-6065-737-6)		M34	X
4. Рајковић, М. (2023). „Начело хоспиталитета: избегличка права у Кантовој политичкој филозофији”, у: <i>Књижица сажетак са међународног симпозијума „Immanuel Kant – uz 300 obljetnicu rođenja kónigsberškog filozofa”</i> , Загреб: Хрватско филозофско друштво, 81 (ISBN: 978-953-164-222-4)		M34	X
5. Рајковић, М. (2019). „Problem stvaralaštva kao centralni problem filozofije suvremenog doba”, у: <i>Књижица сажетак са међународног симпозијума „Filozofija i stvaralaštvo”</i> , Загреб: Хрватско филозофско друштво, 66 (ISBN: 978-953-164-19)		M34	X
6. Рајковић, М. (2023). „Schiller’s Idea of Aesthetic State”, у: <i>Књижица сажетак са међународне конференције „Idea of Republic”</i> , Нови Сад: Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, 36 (ISBN: 978-86-6065-803-8)		M34	X
7. Рајковић, М. (2024). „Relation between Aesthetics and Politics Reflected through the Concept of Engaged Art”, у: <i>Књижица сажетак са међународног симпозијума „Encounter of Cultures”</i> , Нови Сад: Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, 53 (ISBN: 978-86-6065-890-8)		M34	X
8. Рајковић, М. (2025). „Technique and poietics in Dussel’s philosophy of liberation”, у: <i>Књижица сажетак са међународног конгреса „58th International Congress of Americanists: New challenges, New spaces”</i> , Нови Сад: Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, 1293 (ISBN: 978-86-6065-932-5)		M34	X
9. Рајковић Перовић, М. (2025). „The Philosophy of Memory: Narrative as the Point of Intersection between Past and Potential”, у: <i>Књижица сажетак са међународне научне конференције „Languages and Social Sciences in Contact: Remembrance Culture”</i> , Нови Сад: Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, 58 (ISBN: 978-86-6065-945-5)		M34	X
M40 (5) Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације националног значаја			
Библиографски подаци о публикацији		Категорија	
1. Рајковић Перовић, М. (2026). <i>Ното narrans: прича као дијалектика мита, идеологије и произвођења</i> , Нови Сад: Филозофски факултет (419 страница) (ISBN: 978-86-6065-975-2, digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2026/978-86-6065-975-2)		M42	X
2. Рајковић, М. (2018). „Уметност и стварност савремене епохе: Бењамин, Делез и Рансијер”, у: <i>Естетско и стварно: зборник Естетичког друштва Србије</i> , Београд: Естетичко друштво Србије, 287–305 (ISBN: 978-86-920749-6-7, УДК: 111.852:165.21:7.0)		M45	X
3. Рајковић, М. (2019). „Разматрања о историји филозофије у међуратном периоду”, у: <i>Архе: Традиција наставе филозофије – Пропаидаеа</i> , IX, Нови Сад: Филозофски факултет, 131–146 (ISBN: 978-86-6065-577-8, УДК: 1 Lorenc B. 1 Petronijević B. 1:308(497.1)“1914/1945”)		M45	X
4. Рајковић, М. (2020). „Ксенија Атанасијевић – филозофија и положај жене у међуратном периоду” у: <i>Архе: Традиција наставе филозофије – Пропаидаеа</i> , X, Нови Сад: Филозофски факултет, 101–118 (ISBN: 978-86-6065-624-9, УДК: 1:[308(497.11)]“1918/1941” Atanasijević K.)		M45	X
5. Рајковић, М. (2021), <i>Проблем естетике у филозофији немачког идеализма</i> , Нови Сад: Филозофски факултет (386 страница) (ISBN 978-86-6065-630-0, UDK 111.852:13, https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sites/default/files/db/books/978-86-6065-630-0.pdf)			X

M50 (10) Радови објављени у научним часописима националног значаја

Библиографски подаци о публикацији		Категорија	
1.	Рајковић, М. (2016). „Шилер: естетика и филозофија уметности“, <i>Архе: часопис за филозофију</i> , Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за филозофију, XIII, 26/2016, 57–78 (ISSN: 1820-0958, ISSN: 1821-4940, УДК: 111.852 1 Schiller F. 1 Kant I. 1 Hegel G.)	M51	X
2.	Рајковић, М. (2017). „Шелингова филозофија уметности“, <i>Архе: часопис за филозофију</i> , Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за филозофију, XIV, 27/2017, 53–76 (ISSN: 1820-0958, УДК: 111.852 Schelling F.W.)	M51	X
3.	Рајковић, М. (2018). „Утицај Хегелове филозофије уметности на развој савремене естетике“, <i>Архе: часопис за филозофију</i> , Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за филозофију, XV, 30/2018, 117–132 (ISSN: 1820-0958, ISSN: 2560-5593, УДК: 111.852 Hegel G. 111.852 Lukacs G. 111.852 Marcuse H. 111.852 Sartre J.)	M51	X
4.	Рајковић, М. (2018). „О значају Хајдегеровог учења за естетику и филозофију уметности (I) Шелинг, Хегел и Хајдегер“, <i>Архе: часопис за филозофију</i> , Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за филозофију, XV, 29/2018, 79–91 (ISSN: 1820-0958, ISSN: 2560-5593, УДК: 111.852 Heidegger 111.852 Schelling 111.852 Hegel)	M51	X
5.	Рајковић, М. (2018). „Утицај јенског романтизма на естетику немачког идеализма“, <i>Годишњак Филозофског факултета</i> , XLIII-1, Нови Сад: Филозофски факултет, 157–170 (ISSN: 0374-0730, e-ISSN: 2334-7236, DOI: 10.19090/gff.2018.1, УДК: 111.852 : 131 Novalis 1 Schlegel K.)	M51	X
6.	Рајковић, М. (2022). „Дела Благоја Марковића у настави филозофије у међуратном периоду“, <i>Архе: часопис за филозофију</i> , XIX, 38/2022, Нови Сад: Филозофски факултет, 141–155 (ISSN: 1820-0958, ISSN: 2560-5593, УДК: 371.3:1(497.1)“1918/1941“(091), DOI: 10.19090/arhe.2022.38.141-155)	M51	X
7.	Рајковић, М. (2022). „Хегелово разумевање психологије“, <i>Архе: часопис за филозофију</i> , XIX, 37/2022, Нови Сад: Филозофски факултет, 31–49 (ISSN: 1820-0958, ISSN: 2560-5593, УДК: 1 Hegel:159.9, DOI: 10.19090/arhe.2022.37.31-49)	M51	X
8.	Rajković, M. (2017). „Hegel’s View on Fichte’s Aesthetical Conception“, <i>Revista Eletrônica de Estudos Hegelianos</i> , Brasil: Estudos Hegelianos, 14 (24), 93–109 (ISSN: 1980-8372)	M53	X
9.	Рајковић Перовић, М. (2025). „Milenko A. Perović and the Coherence of Hegel’s System: Reflections on Five Studies on Hegel“, <i>Архе: часопис за филозофију</i> , XXII, 44/2025, Нови Сад: Филозофски факултет, 9–28 (ISSN: 1820-0958, ISSN: 2560-5593, УДК: 1 Perović M. A. 1 Hegel G. W. F. 162.6, DOI: 10.19090/arhe.2025.44.9-28)	M51	X
10.	Рајковић, М. (2024). „Емпиризам као прекретница: Хјумова улога у Кантовом филозофском буђењу“, <i>Архе: часопис за филозофију</i> , XXI, 41/2024, Нови Сад: Филозофски факултет, 71–90 (ISSN: 1820-0958, ISSN: 2560-5593, УДК: 165.64 111.852 161.12, DOI: 10.19090/arhe.2024.41.71-90)	M51	X

M60 (2) Зборници националних научних скупова, критичко приређивање извора

Библиографски подаци о публикацији		Категорија	
1.	Рајковић, М. (2018). „Уметност и стварност савремене епохе: Бењамин, Делез и Рансијер“, у: <i>Естетско и стварно: књига резимеа / Годишњи скуп Естетичког друштва Србије</i> , Београд: Естетичко друштво Србије, 51 (COBISS.SR-ID: 263805452, УДК: 111.852(048), 111.852:005.745(497.11)“2018“(083.97))	M64	X
2.	Рајковић, М. (2024). „Freudovo shvaćanje religije: religija kao iluzija i pojam oceanskog osjećaja“, <i>Filozofija, bioetika i mentalno zdravlje</i> , Загреб: Центар за биоетику Факултета филозофије и религијских знаности, Свеучилиште у Загребу, 105–121 (ISBN: 978-953-8438-10-3)	M63	X

M70 (0) Одбрањена докторска дисертација

M80 (0) Техничка решења

M90 (0) Патенти, сорте, расе или сојеви

M120 (0) Документи припремљени у вези са креирањем и анализом јавних политика

2.2.2. Индекс компетенције у последњем изборном периоду

категорија	M14	M23	M33	M34	M42	M45	M51	M53	M64					
бр. публикација	5	2	1	8	1	3	7	1	1					
бр. бодова	20	10	1	4	7	4.5	17.5	1	0.5					

Друштвене науке

Укупно:

65,5

2.2.3. Научне публикације у претходном изборном периоду (M10, M20, M40, M50, M80, M90)

Библиографски подаци о публикацији		Категорија
1. Рајковић, М. (2013). „Спорт између културе и цивилизације: становиште Освалда Шпенглера“, <i>Теме</i> , ТМ, Г. XXXVII, бр. 2, Ниш: Универзитет у Нишу, 925–937 (ISSN: 0353-7919, ISSN: 1820-7804, УДК: 14 Шпенглер О.: 796)		M24
2. Рајковић, М. (2011). „Крај уметности као почетак естетике“, у: <i>Естетика и образовање: зборник радова са конференције Естетичког друштва Србије</i> , Београд: Естетичко друштво Србије, 15–34 (ISBN: 978-86-903729-5-9, УДК: 111.852 Hegel G. V. F. 7.01 Hegel G. V. F.)		M45
3. Рајковић, М. (2011). „Форма и садржај наставног предмета у оквиру властите епохе“, у: <i>Традиција наставе филозофије</i> , бр. V, Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за филозофију, 83–98 (ISBN: 978-86-6065-101-5, УДК: 371.3::1(497.113)(091)(082), 1:37.016 „19“)		M45
4. Рајковић, М. (2011). „Креативност и мимезис“, у: <i>Проблем креативности: зборник радова са конференције Естетичког друштва Србије</i> , Београд: Естетичко друштво Србије, 213–233 (ISBN: 978-86-903729-6-6, COBISS.SR.ID: 194339596, УДК: 111.852 (082) 159.954:1 (082) 7.01 (082), УДК текста: 111.852 Платон 111.852 Аристотел)		M45
5. Рајковић, М. (2012). „Дела Бранислава Петронијевића у настави филозофије у међуратном периоду“, у: <i>Традиција наставе филозофије</i> , бр. VI, Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за филозофију, 95–105 (ISBN: 978-86-6065-150-3, УДК: 371.3::1(497.113)(091)(082), 1 Petronijević 1:373.5(497.1)“1918/1940“)		M45
6. Рајковић, М. (2013). „Дела Борислава Лоренца у настави филозофије у међуратном периоду“, у: <i>Традиција наставе филозофије</i> , бр. VII, Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за филозофију, 91–101 (ISBN: 978-86-6065-191-6, УДК: 371.3::1(497.113)(091)(082), 1 Lorenc 1:371.25)		M45
7. Рајковић, М. (2013). „De gustibus est disputandum“, у: <i>Проблем укуса – зборник Естетичког друштва Србије</i> , Београд: Естетичко друштво Србије, 91–104 (ISBN: 978-86-903729-7-3, УДК: 111.852(082), 7.01:111.852(082), 111.852, 316.644:111.852).		M45
8. Рајковић, М.; Ђикановић, М.; Јевтић, Н. (2014). „Критичко мишљење као филозофски васпитни циљ“, у: <i>Традиција наставе филозофије</i> , бр. VIII, Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за филозофију, 93–108 (ISBN: 978-86-6065-301-9, УДК: 37.013.73:165.65, 37.916::1(497.113)(091)(082))		M45
9. Рајковић, М. (2009). „Могућност и стварност у Аристотеловој и Хегеловој филозофији“, <i>Архе: часопис за филозофију</i> , година VI, бр. 11/2009, Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за филозофију, 179–188 (ISSN: 1820-0958, УДК: 10/14(05))		M51
10. Рајковић, М. (2010). „Проблем кохерентног разумевања појма уметности у Платоновој филозофији“, <i>Архе: часопис за филозофију</i> , година VII, бр. 13/2010, Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за филозофију, 117–128 (ISSN: 1820-0958, ISSN: 1821-4959, УДК: 1 Plato, 10/14(05))		M51
11. Рајковић, М. (2011). „Појмови морала и херојства у Ничеовој филозофији“, <i>Архе: часопис за филозофију</i> , година VIII, бр. 15/2011, Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за филозофију, 77–89 (ISSN: 1820-0958, ISSN: 1821-4959, УДК: 14 Nietzsche F. 17:1, 179.6:1, 10/14(05))		M51
12. Рајковић, М. (2011). „Категорички императив као центар обрта битак–требање“, <i>Архе: часопис за филозофију</i> , година VIII, бр. 16/2011, Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за филозофију, 171–184 (ISSN: 1820-0958, ISSN: 1821-4959, УДК: 14 Kant 17.032.2, 10/14(05))		M51
13. Рајковић, М. (2010). „Сартрово заснивање феноменолошке онтологије“, <i>Архе: часопис за филозофију</i> , година VII, бр. 14/2010, Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за филозофију, 159–170 (ISSN: 1820-0958, ISSN: 1821-4959, УДК: 111 Sartre J. P., 10/14(05))		M51
14. Рајковић, М. (2012). „Епистемолошки анархизам и демистификација науке“, <i>Архе: часопис за филозофију</i> , година IX, бр. 17/2012, Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за филозофију, 57–70 (ISSN: 1820-0958, ISSN: 1821-4959, УДК: 165:1 Feyerabend P., 10/14(05))		M51
15. Рајковић, М. (2013). „Позиција уметности у Шелинговој филозофији“, <i>Архе: часопис за филозофију</i> , година X, бр. 19/2013, Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за филозофију, 99–112 (ISSN: 1820-0958, ISSN: 1821-4940, УДК: 1 Schelling:7.01, 10/14(05))		M51
16. Рајковић, М. (2013). „Zoon technikon“, <i>Архе: часопис за филозофију</i> , година X, бр. 20/2013, Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за филозофију, 27–37 (ISSN: 1820-0958, ISSN: 1821-4940, УДК: 14 Aristoteles, 10/14(05))		M51
17. Рајковић, М. (2016). „Естетика у Фихтеовој филозофији“, <i>Архе: часопис за филозофију</i> , бр. 25/2016, Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за филозофију, 67–91 (ISSN: 1820-0958, УДК: 10/14(05))		M51

2.2.4. Цитираност

2.2.5. Признања, награде и одликовања за научни рад

(0)

2.3. Рад у настави

2.3.1. Подаци о приступном предавању

2.3.2. Извођење наставе у последњем изборном периоду и резултати анкета

(20)

1.	Естетика 1 - предавања (2018/2024)		обавезни
	Предмет	Тип предмета	
	Филозофија	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду	38	4,16
2.	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Естетика 1 - предавања (2019/2025)		обавезни
	Предмет	Тип предмета	
	Компаративна књижевност	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
3.	Филозофски факултет у Новом Саду	38	4,50
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Естетика 2 - предавања (2018/2024)		обавезни
	Предмет	Тип предмета	
	Филозофија	ОАС	
4.	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду	26	3,88
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Естетика 2 - предавања (2019/2025)		обавезни
	Предмет	Тип предмета	
5.	Компаративна књижевност	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду	28	4,89
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Естетика - предавања (2018/19)		изборни
6.	Предмет	Тип предмета	
	Педагогија	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду	1	5,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
6.	Естетика - предавања (2018/2025)		изборни
	Предмет	Тип предмета	
	Журналистика	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду	30	4,83
	Установа	Број студената	Просечна оцена

7.	Естетика - предавања (2022/2024)		изборни	
	Предмет		Тип предмета	
	Културологија		ОАС	
	Студијски програм		Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду		8	5,00
8.	Естетика - предавања (2020/2024)		изборни	
	Предмет		Тип предмета	
	Психологија		ОАС	
	Студијски програм		Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду		15	3,93
9.	Естетика - предавања (2018/2019)		изборни	
	Предмет		Тип предмета	
	Румунски језик и књижевност		ОАС	
	Студијски програм		Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду		2	5,00
10.	Естетика -предавања (2018/2019)		изборни	
	Предмет		Тип предмета	
	Русински језик и књижевност		ОАС	
	Студијски програм		Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду		1	5,00
11.	Филозофија технике - предавања (2019/2026)		изборни	
	Предмет		Тип предмета	
	Филозофија		ОАС	
	Студијски програм		Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду		10	4,20
12.	Филозофија технике - предавања (2023/2024)		изборни	
	Предмет		Тип предмета	
	Културологија		ОАС	
	Студијски програм		Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду		1	1,00
	Установа		Број студената	Просечна оцена

13.	Историја естетике - предавања (2024/2026)		обавезни
	Предмет	Тип предмета	
	Филозофија	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду	8	4,88
14.	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Историја естетике - вежбе (2024/2025)		обавезни
	Предмет	Тип предмета	
	Филозофија	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
15.	Филозофски факултет у Новом Саду	2	5,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Савремена естетика - предавања (2024/2025)		обавезни
	Предмет	Тип предмета	
	Филозофија	ОАС	
16.	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду	2	5,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Филозофија религије - вежбе (2023/2025)		изборни
	Предмет	Тип предмета	
17.	Филозофија	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду	5	4,60
	Установа	Број студената	Просечна оцена
	Филозофија уметности - предавања (2019/2026)		изборни
18.	Предмет	Тип предмета	
	Филозофија	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду	11	4,27
	Установа	Број студената	Просечна оцена
18.	Филозофија уметности - предавања (2025/2026)		изборни
	Предмет	Тип предмета	
	Компаративна књижевност	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет у Новом Саду	9	5,00
	Установа	Број студената	Просечна оцена

19.	Филозофија уметности - предавања (2021/2023)			изборни
	Предмет			Тип предмета
	Филозофија			МАС
	Студијски програм			Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду			84,63
	Установа			Број студенатаПросечна оцена
20.	Филозофија уметности - предавања (2022/2023)			изборни
	Предмет			Тип предмета
	Филозофија			ДАС
	Студијски програм			Ниво студија
	Филозофски факултет у Новом Саду			25,00
	Установа			Број студенатаПросечна оцена
2.3.3. Уџбеници и друга дидактичка средства (0)				
2.3.4. Извођење наставе на универзитетима у иностранству (0)				
2.3.5. Признања, награде и одликовања за педагошки рад (0)				
2.4. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка				
2.4.1. Број менторстава и учешћа у комисијама за оцену и одбрану радова				
	Студије	Основне	Мастерске	СпецијалистичкеДокторскеУкупно
	Број менторстава	4	5	009
	Број учешћа у комисијама	3	5	008
☒ Кандидат испуњава услове за менторство на докторским студијама				
2.4.2. Менторство у завршним радовима (0)				
1.	Дефинисање видеоигре: однос видеоигре према формалној игри и могућност одређења видеоигре као форме уметности			
	Наслов рада			
	Коларов Милош		Филозофија	мастерске
	Презиме и име студента		Област	Ниво студија
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		20.09.2022.	
	Факултет (универзитет)		Датум одбране	
2.	Ничеово схватање културе и вечно враћање истога			
	Наслов рада			
	Влаховић Сања		Филозофија	мастерске
	Презиме и име студента		Област	Ниво студија
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		05.07.2022.	
	Факултет (универзитет)		Датум одбране	

Философија и знање као игра и култура

Наслов рада

3.	Стаменковић Михајло	Филозофија	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		09.09.2019.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране

Од критичке теорије до постхуманизма

Наслов рада

4.	Кандић Зоран	Филозофија	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		24.09.2019.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране

Сартрово разумевање књижевности и уметности

Наслов рада

5.	Марчета Анђелина	Филозофија	мастерске
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		18.09.2020.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране

Маркузеово схватање технолошке рационалности

Наслов рада

6.	Младеновић Душан	Филозофија	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		14.09.2018.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране

Појам уметности у Хегеловој филозофији

Наслов рада

7.	Драча Јована	Филозофија	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		12.02.2020.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране

Проблем драмске уметности од антике до данас

Наслов рада

8.	Марчета Анђелина	Филозофија	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		22.02.2019.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране

Појам музике у античкој филозофији са освртом на питагорејско учење

Наслов рада

9.	Мацура Вукана	Филозофија	основне
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет (Универзитет у Новом Саду)		18.09.2020.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране

2.5. Стручно-професионални допринос

2.5.1. Руковођење научним, односно уметничким пројектима (0)

2.5.2. Учешће у научним, односно уметничким пројектима (2)

"Настава филозофије у српским гимназијама Војводине у међуратном периоду" (бр. пројекта: 179007)

Назив пројекта

проф. др Миленко А. Перовић / проф. др Драган Проле, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду

1.	Руководилац и афилијација руководиоца		
	Министарство просвете и науке Републике Србије		
	Установа која (је) финансира(ла) пројекат	Назив програма	
	☐ Пројекат се реализује сарадњи са другим универзитетима	национални	2011-2019
		Тип пројекта	Период

GEM – Gender Equality in Mobilization (бр. пројекта 101252645; члан саветодавног одбора / Advisory Board member)

Назив пројекта

Доц. др Тања Тодоровић, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду

2.	Руководилац и афилијација руководиоца		
	European Commission	Citizens, Equality, Rights and Values Programme (CERV)	
	Установа која (је) финансира(ла) пројекат	Назив програма	
	☒ Пројекат се реализује сарадњи са другим универзитетима	међународни	2026-
		Тип пројекта	Период

2.5.3. Чланство у одборима научних конференција, спортских и уметничких манифестација (1)

	Назив скупа, конференције, манифестације	Функција	Година
1.	Међународна конференција "Идеја републике", Филозофски факултет Нови Сад, Центар за студије идеализма	Члан организационог одбора	2023.

2.5.4. Чланство у уређивачким одборима научних часописа или пројеката из области културе (2)

	одбор часописа	Архе (Филозофски факултет у Новом Саду)		
	Тип чланства	Назив часописа		
1.		2016-	члан уређивачког одбора	M51
		Период	Позиција	Категорија

2.	одбор часописа	Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду		
	Тип чланства	Назив часописа		
		2023-	члан уређивачког одбора	M51
		Период	Позиција	Категорија
2.5.5. Експертизе, рецензије у међунар. часописима, кустоски рад на међунар. изложбама (2)				
	Тип активности	Назив		
1.	рецензија	Disputatio philosophica (Загреб, Хрватска), (2021.)		
2.	рецензија	Filozofska istraživanja (Загреб, Хрватска), (2024; 2025.)		
2.6. Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству				
2.6.1. Гостујући професор на другим универзитетима (0)				
2.6.2. Учешће у реализацији заједничког студијског програма са другим универзитетима (0)				
2.6.3. Постдокторске студије у иностранству (0)				
2.7. Допринос академској и широј заједници				
2.7.1. Учешће у раду органа и тела факултета и универзитета (1)				
	Орган или тело	Факултет или универзитет	Период	
1.	Изборно веће	Филозофски факултет у Новом Саду	2016-	
2.7.2. Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу (0)				
2.7.3. Руковођење и чланство у научним, стручним и уметничким удружењима (0)				
2.7.4. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично (0)				
2.7.5. Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета и Републике (0)				
2.7.6. Рад на популаризацији науке и уметности (1)				
	Активност	Година		
1.	Трибина "Из угла уметнице: Пар теза о родној равноправности", у организацији ЦК13 и FemPlatz.	2024.		
2.7.7. Волонтерски рад (у центрима факултета или универзитета или центрима за пружање помоћи) (0)				
2.7.8. Учешће у комисијама за изборе у звања (1)				
2.8. Анализа рада кандидата				

Доцент Марица Рајковић Перовић је током петогодишњег периода који је протекао од реизбора у звање доцента додатно профилисала свој научни развој на пољима филозофије уметности и естетике. Учествовала је на два пројекта, једном домаћем и једном међународном. Била је чланица организационог одбора међународне конференције "Идеја републике", коју су организовали Филозофски факултет у Новом Саду и Центар за студије идеализма. Објавила је монографију под насловом *"Ното narrans: прича као дијалектика мита, идеологије и произвођења"*. У свом педагошком раду такође је остварила запажене резултате о чему сведоче и студентске евалуације. Писала је рецензије за два инострана научна часописа. Објављивала је научне радове у часописима у Србији и региону, укључујући и оне у WoS. Имајући у виду претходни избор у звање доцента, комисија констатује да су испуњени општи услови за избор у звање. Такође су испуњени и обавезни услови, позитивна је оцена педагошког

рада, објављени радови два рада M23 и пет M14, као и учешће у раду на пројекту и објављена стручна монографија M42. Позитивно оцењујемо и изборне услове, који укључују чланство у уређивачком одбору часописа, чланство у програмским и организационим одборима конференција, као и учешће у програмима наставничке размене.

3. ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Име, средње слово, презиме: Марица П. Рајковић Перовић

Звање у које се бира: ванредни професор

Поље: Друштвене науке

1. ОПШТИ УСЛОВ

- ☒ Испуњени услови за избор у звање доцента

2. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

- ☒ Искуство у педагошком раду са студентима
- ☒ Позитивна оцена претходног педагошког рада
- ☒ Два рада из категорија M21, M22, M23 или M24
- ☒ Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту
- ☒ Објављена монографија или уџбеник за област за коју се бира у периоду од избора у претходно звање

3. ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Стручно-професионални допринос

- ☐ Руковођење научним, односно уметничким пројектима
- ☒ Чланство у уређивачком одбору часописа, односно организационом одбору пројеката из области културе
- ☒ Чланство у одборима научне конференције, односно уметничке или спортске манифестације
- ☒ Израда експертиза, рецензирање у међународним часописима, рецензирање изложби или кустоски рад
- ☐ Аутор или коаутор прихваћеног патента или техничког решења, односно уметничког пројекта

Допринос академској и широј заједници

- ☐ Вођење научних, односно уметничких или стручних удружења
- ☐ Учесће у раду органа управљања на факултету или универзитету (већа, сенати, одбори, савети)
- ☐ Учесће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета или Републике
- ☐ Учесће у комисијама за избор у звање наставника
- ☐ Рад на популаризацији науке, односно уметности (нпр. учешће на фестивалима или у раду Петнице)

Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

- ☒ Учесће у програмима наставне и научне размене
- ☒ Учесће у пројектима који се реализују у сарадњи са другим универзитетима
- ☐ Гостујући професор на другим универзитетима
- ☐ Учесће у реализацији заједничког студијског програма са другим универзитетима
- ☐ Постдокторске студије у иностранству

4. ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ И ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА

Доцент Марица Рајковић Перовић испуњава све услове предвиђене за избор у звање ванредног професора и због тога комисија у најбољој вери предлаже Изборном већу Филозофског факултета да је изабере у звање ванредног професора за област Филозофске науке.

Нови Сад, 09. 06. 2026.

Место и датум

проф. др Драган Проле, председник

проф. др Станко Влашки, члан

проф. др Александар Чучковић, члан