



Универзитет у Новом Саду

Филозофски факултет

РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

1. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ И КОМИСИЈИ

Орган који је расписао конкурс: Изборно веће Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 29.12.2023. год.

Место и датум објављивања конкурса: Лист националне службе за запошљавање "Послови " 1070 од 13.12.2023.

Број наставника који се бира: 1 Звање у које се бира: редовни професор

Ужа научна област: Класичне науке

1.1 Састав комисије (3)

1.	Радловић, Ифигенија	редовни професор	Класичне науке
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду		председник
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
2.	Гудурић, Снежана	редовни професор	Романистика
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији
3.	Горгиев, Бранко	редовни професор	Класичне науке
	Презиме и име	Звање	Ужа научна / уметничка област
	Филозофски факултет Универзитета у Нишу		члан
	Установа у којој је запослен(а)		Функција у комисији

1.2. Пријављени кандидати (1)

1. Снежана М. Вукадиновић

2. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име, средње слово, презиме: Снежана М. Вукадиновић Датум рођења: 27.12.1964.

ORCID: 0000-0003-1270-338X Место и држава рођења: Оџаци, Р. Србија, СФРЈ

Ужа научна област: Класичне науке доктор наука

2.1. Образовање и професионална каријера

2.1.1. Подаци о докторату или докторским студијама

<u>Универзитет у Београду</u>	<u>Филозофски факултет</u>		
<u>Универзитет</u>	<u>Факултет</u>		
<u>Класичне науке</u>	<u>Историјске, археолошке и класичне науке</u>		
<u>Студијски програм</u>	<u>Научна област</u>		
<u>доктор наука</u>	<u>2008.</u>	<u>2013.</u>	
<u>Звање</u>	<u>Година уписа</u>	<u>Година завршетка</u>	<u>Просечна оцена</u>
<u><i>Антички мит као историјска метафора у песништву Клаудија Клаудијана</i></u>			
<u>Наслов завршног рада</u>			

2.1.2. Подаци о магистарским или мастерским студијама

<u>Универзитет у Новом Саду</u>	<u>Филозофски факултет</u>		
<u>Универзитет</u>	<u>Факултет</u>		
<u>Српски језик и књижевност</u>	<u>Филолошке науке</u>		
<u>Студијски програм</u>	<u>Научна област</u>		
<u>магистар наука</u>	<u>2000.</u>	<u>2006.</u>	<u>9,80</u>
<u>Звање</u>	<u>Година уписа</u>	<u>Година завршетка</u>	<u>Просечна оцена</u>
<u><i>Упоредни приступ судбини јунака: Херакле и Марко Краљевић</i></u>			
<u>Наслов завршног рада</u>			

2.1.3. Подаци о основним студијама

<u>Универзитет у Београду</u>	<u>Филозофски факултет</u>		
<u>Универзитет</u>	<u>Факултет</u>		
<u>Класичне науке</u>	<u>Историјске, археолошке и класичне науке</u>		
<u>Студијски програм</u>	<u>Научна област</u>		
<u>дипломирани класични филолог</u>	<u>1984.</u>	<u>1995.</u>	<u>7,19</u>
<u>Звање</u>	<u>Година уписа</u>	<u>Година завршетка</u>	<u>Просечна оцена</u>
<u>Дипломска клаузура; писмени дипломски рад: Дионисије из Халикарнаса Ῥωμαϊκῆ ἀρχαιολογία (превод текста с грчког и уводна студија), Historia Augusta (превод текста с латинског и уводна студија)</u>			
<u>Наслов завршног рада</u>			

2.1.4. Претходна запослења и кретање у професионалном раду (7)

	<u>Установа, факултет, фирма</u>	<u>Трајање запослења</u>	<u>Звање</u>
1.	<u>Пољопривредна средња школа ПКБ, Крњача, Београд</u>	<u>1991-1993.</u>	<u>професор латинског и старогрчког језика</u>

2.	Телевизија Нови Сад	1993-1995.	новинар КУП (културно уметнички програм)
3.	Карловачка гимназија у Сремским Карловцима	1995-2007.	професор латинског и старогрчког језика
4.	Филозофски факултет у Новом Саду	2004-2007.	сарадник у настави класичних језика
5.	Филозофски факултет у Новом Саду	2007-2014.	асистент
6.	Филозофски факултет у Новом Саду	2014-2019.	доцент
7.	Филозофски факултет у Новом Саду	2019-	ванредни професор

2.1.5. Специјализације, програми размене и студијски боравци у иностранству (2)

1.	Универзитет Јагелион, Одсек за класичне језике	Краков, Пољска
	Установа	Место и држава
	Размена наставног кадра, ЕРАЗМУС+	13 - 20. 05. 2018.
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка
2.	Универзитет у Пизи	Пиза, Италија
	Установа	Место и држава
	Учесник пројекта докторских студија : CLIOHRES.net (Creating Links and Innovative Overviews for a New History Research Agenda for the Citizens of a Growing Europe)	2008-2010.
	Врста (циљ) боравка, назив програма	Период боравка

2.1.6. Стипендије министарства надлежних за науку или културу (0)

2.1.7. Знање страних језика (6)

	Страни језик	Чита	Пише	Говори
1.	енглески	да	да	да
2.	савремени грчки	да	не	да
3.	немачки	да	да	да
4.	италијански	да	не	да
5.	мађарски	да	не	не
6.	руски	да	не	не

2.2. Научно-истраживачки рад

2.2.1. Научне публикације у последњем изборном периоду

M10 (6)

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Ifigenija Radulović, Snežana Vukadinović , Ismini Helen Rantoulou, O Γρόβαν Στέρια Πόποβιτς και η Ελληνική Επανάσταση του 1821 (Jovan Sterija Popovic and the Greek Revolution 1821). In: T. Koutsogiannis A. Chaldaeakis, I. Tsolkas, A. Antonopoulou (eds.), <i>Through the Pen of Others: Nineteenth-Century Views of Revolutionary Greece</i> , Athens: Hellenic Parliament, National and Kapodistrian University of Athens, 2023 (28 pages in print) ISBN 978-960-560-245-1 (приложена потврда Уредништва тематског зборника)	M13

	Snežana Vukadinović, <i>Ptica feniks - mit, fantastika ili nešto drugo? u: D. Ajdacic, D. V. Pazdjerski</i> , Reserpcja i tłumaczenia słowiańskiej fantastyki literackiej : fantazmaty autorskie i idee epoki (Рецепција и тумачења словенске књижевне фантастике : ауторске фантазме и идеје епохе) Biblioteka: tematski zbornici, Beograd: Alma 2019, 145-156.	
2.	УДК: 257.7 821.124.09:82.01 821.163.41.09:398-343:[82.01 ISBN 978-86-7974-760-0 https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/COBIB/281899276	M14
3.	Снежана Вукадиновић, <i>Орфеј - митска или историјска личност</i> . у: С. Гудурић, Ј. Дражић, М. Стефановић (ур.), Језици и културе у времену и простору : тематски зборник. Нови Сад: Филозофски факултет, 10/3, 2022, 47- 59. УДК: 929 Orpheus ISBN 978-86-6065-719-2 https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2022/978-86-6065-719-2	M14
4.	Snežana Vukadinović, <i>Ptica feniks - žar ptica: dijalog ovostranog i onostranog sveta</i> . у: С. Гудурић, Б. Радић Бојанић (ур.), Језици и културе у времену и простору : тематски зборник. Нови Сад: Филозофски факултет, 8/2, 2019, 259-267. УДК: 821.09 ISBN - 978-86-6065-543-3 https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2019/978-86-6065-543-3	M14
5.	Снежана Вукадиновић , Ифигенија Радуловић, Светозар Бошков (ур.), <i>Сеобе од антике до данас 1</i> (Migrations from Antiquity to the Present Days, Thematic Volume 1,) тематски зборник радова, Нови Сад: Филозофски факултет, 2020. ISBN 978-86-6065-555-6 https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2020/978-86-6065-555-6	M18
6.	Снежана Вукадиновић , Светозар Бошков, Александра Смирнов-Бркић (ур.), <i>Сеобе од антике до данас 2 - Прометеј 021: од агона до прогона</i> (Migrations from Antiquity to the Present Days, Thematic Volume 2- Prometheus 021: from agon to exile) тематски зборник радова, Нови Сад: Филозофски факултет, 2023 у штампи https://dais.sanu.ac.rs/bitstream/handle/123456789/15168/bitstream_60737.pdf?sequence=1&isAllowed=y	M18
M20	(4) Радови и научне критике у часописима међународног значаја, уређивање часописа међународног значаја	
	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Снежана Вукадиновић, <i>Бебе али хероји: случај Херакла и Марка Краљевића</i> . Зборник Матице српске за књижевност и језик, 70/ 1, 2022, 57-68. УДК: 2-264 821.163.41-13.09:398 821.14'02.09 ISSN 0543-1220 https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_70_1.pdf	M23
2.	Snezana Vukadinovic , Aleksandra Smirnov-Brkic, <i>Mentions of the Danube in the Poetry of Claudius Claudianus</i> . Istrazivanja: Journal of Historical Researches 33, 2022, 7-23. doi: 10.19090/i.2022.33.7-23 UDC: 821.124'04.09 Claudianus C. ISSN 0350-2112 https://istrazivanja.ff.uns.ac.rs/index.php/istr/issue/view/169/JHR_33_%282022%29	M23
3.	Александра Смирнов-Бркић, Снежана Вукадиновић , Ифигенија Радуловић, <i>Елеусинске мистерије: митски наратив у аграрној култури</i> . Зборник Матинце српске за књижевност и језик 71/2, 2023, 385-402. УДК: 255.2/6 ISSN 0543-1220 https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_71_2.pdf	M23
4.	Snezana Vukadinovic , Ifigenija Radulovic, <i>The Insanity of Two Heroes: Heracles and Marko Kraljevic</i> . TEME, Časopis za društvene nauke, 47/4, 2023. у штампи (приложена потврда Уредништва) ISSN: 0353-7919 http://teme2.junis.ni.ac.rs/index.php/TEME/index	M23

M30 (8) Научни скупови међународног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
	Snežana Vukadinović, <i>On the holy names of the two heroes: Heracles - and Marko Kraljević</i> . Tradition in communication and in the spiritual culture of Southeast Europe (Law, Economics, Natural Sciences, Art, Literature, Language), Macedonia National Committee, Macedonian Academy of Sciences and Arts, Ohrid - Skopje, 2019, 193-202. UDC 81'373.6 ISBN 978-608-203-262-7 https://flore.unifi.it/retrieve/e398c380-5e3a-179a-e053-3705fe0a4cff/Paolicchi_AIESEE.pdf	M33
1.	Snežana Vukadinović, <i>XENOPHON`S OIKONOMIKOS AT THE AGORA OF DYSTOPIA</i> . Izazovi i razvojne mogućnosti visokog obrazovanja i ekonomije u doba pandemije: knjiga apstrakata - VII Međunarodna konferencija Ekonomskog fakulteta Brčko "Perspektive partnerstva vlasti, privrede i institucija visokog obrazovanja u podsticanju ekonomskog razvoja" (Challenges and development opportunities of higher education and the economy in the age of pandemic : book of abstracts / the 7th International Conference of The Faculty of Economics Brcko "Perspectives of partnership between government, business and higher education institutions in fostering economic development"), glavni i odgovorni urednik Lazar Radovanović, Brčko: Ekonomski fakultet , 2021, 25. ISBN 978-99938-95-43-5 http://konferencija.efb.ues.rs.ba/documents/Knjiga%20apstrakata%20-%20Konferencija%207%202020.pdf	M34
2.	Srdiћ Галић, Биљана; Бабовић, Сениша; Вукадиновић, Снежана , <i>Terminologia Anatomica 2019 – изазови и дилеме</i> . VIII конгрес Српског анатомског друштва Србије са међународним учешћем, Ниш 21-23. септембар 2023,102. https://www.medfak.ni.ac.rs/images/MF_Oglasne_table/Anatomija/8.Kongres-SADS-2023/4.%20Program%20kongresa%20SADS%202023.pdf	M34
3.	Snežana Vukadinović, <i>Sunce uvek nađe način da dođe do nas</i> , Međunarodna konferencija klasičnih filologa Natales grate numeras?, Sveučilište u Zadru, Zadar, 27-28. maj 2022, 54. https://natalesgratenumeras.wordpress.com/book-of-abstracts/	M34
4.	Snežana Vukadinović, <i>Θάνατος as an epiphany in Serbian epic poems about the myth of Kosovo</i> , XVI International Congress of Classical Studies of the Fédération internationale des associations d'études classiques (FIEC) 2022, Mexico City, Meksiko, avgusta 1.-8. 2022, sectio 38 https://www.iifilologicas.unam.mx/congresofiecmexico2022/index.php?page=program	M34
5.	Snežana Vukadinović, <i>Pitanje androfilije u helenskom svetu</i> , Međunarodni naučni skup "Nauka i stvarnost," Filozofski fakultet na Palama u saradnji sa Univerzitetima iz Maribora, Rumunije, Poljske i Kine, Pale, 22. maj 2021. https://ff.ues.rs.ba/naucni-skup-nauka-i-stvarnost/	M34
6.	Snežana Vukadinović, <i>Miris orfike u poetici Miodraga Pavlovića</i> , Međunarodni naučni skup Jezici i kulture u vremenu i prostoru 11, Filozofski fakultet u Novom Sadu, Novi Sad, 18-19. novembar 2023 (potvrda o učešću)	M34
7.	ПЛЕНАРНО ПРЕДАВАЊЕ Снежана Вукадиновић, <i>Орфеј - митска или историјска личност?</i> , Међународни научни скуп Језици и културе у времену и простору 10, Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад, 20-21. новембар 2021. https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2021/978-86-6065-675-1	M34
8.		
M40 (2)	Монографије, монограф. студије, тематски зборници, лекс. и карт. публикације националног значаја	
	Библиографски подаци о публикацији	Категорија

Снежана Вукадиновић, *Орфеј и Орфичке химне*, Нови Сад: Филозофски факултет 2023, 296. стр.
(предговор 7-8, главни део - научна студија 8-102, превод химни са старогрчког 103-211, коментари 212-284, извори и литература 285-295, биографија 296)

рецензенти:

1. проф. др Ратко Дуев, Филозофски факултет Универзитета у Скопју,
проф. др Бошко Сувајџић, Филолошки факултет Универзитета у Београду,
проф. др Давиде Астори, Универзитет у Парми, Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali,
проф. др Ифигенија Радуловић, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду
UDC 821.14'02-1.09
ISBN 978-86-6065-826-7
<https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2023/978-86-6065-826-7> M42
2. **Снежана Вукадиновић**, Александра Смирнов-Бркић, *Клаудијанови стихови о Дунаву* у: С. Бошков, Б. Стојковски, Д. Милошевић (ур.), Дунав, мост који спаја културе, тематски зборник радова, Смедерево-Нови Сад: Центар за историјска истраживања, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, Историјски архив у Смедереву 2023, 83-95.
УДК 821.124'04-1 Claudianus
ISBN 978-86-6065-819-9 M45

M50 (5) Радови и научне критике у часописима националног значаја, уређивање часописа националног значаја

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Снежана Вукадиновић, <i>Пропагандна поетика Клаудија Клаудијана поезија као оруђе власти</i> . Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду = Annuaire de la Faculté de philosophie à Novi Sad, 45/2, 2020, 29-42. UDC: 821.124'04.09-142 Claudianus C. 10.19090/gff.2020.2.29-42 ISSN 0374-0730 http://godisnjak.ff.uns.ac.rs/index.php/gff/article/view/2201	M51
2.	Снежана Вукадиновић , Огњен Тошовић, <i>Авидије Касије у античким изворима</i> , Војно-историјски гласник 2/2023, 9-35. UDC 94(37)"01" 355:929 Авидије Касије Г. doi: 10.5937/vig2302009V YU ISSN 0042-8442 https://www.isi.mod.gov.rs/multimedia/dodaci/vig_2_23_1_1706605759.pdf	M51
3.	Снежана Вукадиновић , Огњен Тошовић, <i>Феномен смрти у епским песмама Косовског циклуса-један оквир за културу сећања</i> , Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, XLVIII-1-2/2023, 123-140. УДК: 821.163.41:398 DOI: 10.19090/gff.v48i1-2.2408 ISSN 0374-0730 (Штампано издање) ISSN 2334-7236 (Online) https://godisnjak.ff.uns.ac.rs/index.php/gff/article/view/2408	M51
4.	Ифигенија Радуловић, Снежана Вукадиновић , <i>Докимасија против Филона или о лошим грађанима и честитим странцима</i> , Часопис историјског института Црне Горе Историјски записи XCIII, св. 3-4/2020, (изашло 2021), 33-46. UDK 808.5:34(38) ISSN 0021-2652 https://istorijskizapisi.me/artwork/the-new-issue-of-istorijski-zapisi-3-4-2020-is-published/	M52
5.	Снежана Вукадиновић, <i>Нешто о Ероту, угодном божанству</i> (приказ), Култура полиса, Бр.40, св.16, 2019, 537-540. УДК 1(37/38):1PLUTARN ISSN 1820-4589 https://kpolisa.com/index.php/kp/issue/view/19	M56

M60 (0) Научни скупови националног значаја, преводи, стручне редакције

M70 (1) Дисертације

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.		

M80	(0)	Техничка решења
M90	(0)	Патенти
M100	(0)	Изведена дела, награде, студије, изложбе
M120	(0)	Документи припремљени у вези са креирањем и анализом јавних политика

2.2.2. Индекс компетенције у последњем изборном периоду

категиорија	M13	M14	M18	M23	M33	M34	M42	M45	M51	M52	M56			
бр. публикација	1	3	2	4	1	7	1	1	3	1	1			
бр. бодова	7	5	2	4	1	0.5	7	1.5	3	1.5	0.3			
Друштвене науке											Укупно:	65.8		

2.2.3. Научне публикације у претходном изборном периоду (M10, M20, M40, M50, M80, M90)

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Snežana Vukadinović, THE MOTIVE OF ABDUCTED WOMEN IN HELLENIC AND SERBIAN EPIC, in: Justyna Czai, Irina Jermaszowej, Monika Wojciak, Boguslaw Zielinski (eds.) <i>Stowianska Wieza Babel</i> , Poznan: Wydawnictwo Naukowe UAM 2018, 83-101, ISBN 978-83-232-3328-2, ISSN 1429-7612.	M14
2.	Ifigenija Radulović, Snežana Vukadinović , Loca Pannonica in Greek Source Texts, in: Đura Hardi (ed.), <i>THE CULTURAL AND HISTORICAL HERITAGE OF VOJVODINA IN THE CONTEXT OF CLASSICAL AND MEDIAREL STUDIES</i> , Monograph. Vol.61. Novi Sad: Faculty of Philosophy Department of History 2015, 17-25, ISBN 978-86-6065-296-8.	M14
3.	Ифигенија Радуловић, Снежана Вукадиновић , Александра Смирнов-Бркић, <i>Два грчка глагола тишине: σιγάω и σιωπάω</i> , у: Драган Бошковић (гл. ур.), <i>СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, УМЕТНОСТ</i> , Тематски зборник радова са XI међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (28 -29. X 2016). Књига II ТИШИНА. Крагујевац: ФИЛУМ 2017, 225-239, УДК: 811.14'367.625:811.163.4 ISBN 978-86-80796-08-6 http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/nauka/Skupovi/2017/XII_Veliki_skup_2017/Zbonici_i_korice/knjiga_2_Veliki_skup_2017.pdf	M14
4.	Снежана Вукадиновић, Прича о девојци, витезу и трговцу: латинска, енглеска и балканска традиција, у: Снежана Гудурић (ур.), <i>Језици културе у времену и простору 6</i> , Нови Сад: Филозофски факултет 2017, 45-56. http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sites/default/files/db/books/978-86-6065-432-0.pdf#overlay-context=sadrzaj/izdanja-filozofskog-fakulteta/jezici-i-kulture-u-vremenu-i-prostoru	M14
5.	Snežana Vukadinović, De ave Phoenice Klaudije Klaudijan : još jedno otkrivanje smisla in: Virginia Popović, Ivana Janjić, Speranța Milancovici, Eugen Gagea (eds.), <i>Communication, culture, creation : new scientific paradigms</i> Arad - Novi Sad: Vasile Goldiș" University Press - Fundația Europa 2015, 887-894 UDC 821.124-1.09 Claudianus; ISBN 978-973-664-779-6; ISBN 978-86-87879-14-0	M14
6.	Ifigenija Radulović, Snežana Vukadinović , Aleksandra Sminov-Brkić, ΟΥΔΕΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΛΟΠΗΝ: Hermes the Transformer, <i>Ágora. Estudos Clássicos em Debate</i> No. 17 (2015), 45-62. ISSN: 0874-5498 ; ISSN eletrônico: 10874-5498 http://www2.dlc.ua.pt/classicos/17/2.Hermes.pdf	M23
7.	Biljana Srdić-Galić, Siniša Babović, Snežana Vukadinović , Goran Štrkalj, Clinical Relevance of Official Anatomical Terminology: The Significance of Using Synonyms, <i>International Journal of Morphology</i> (2018) 36(4):1168-1174, ISSN: 0717-9502 http://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022018000401168 https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95022018000401168&lng=en&nrm=iso&tlng=en	M23
8.	Снежана Вукадиновић, ЈОВАН СТЕРИЈА ПОПОВИЋ - ЈЕДНА ПЕСМА ЈЕДНО ГОРКО РОДОЉУБЉЕ, <i>Теме, часопис за друштвене науке</i> , Vol. XXXIX, No. 4 (2015), 1623- 1634. UDK 821.163.4 : 7.035, Print ISSN: 0353-7919 Online ISSN: 1820-7804 http://teme2.junis.ni.ac.rs/index.php/TEME/article/view/81	M24

9.	Снежана Вукадиновић, ВЕЧНИ ХЕЛЕНСКИ ДУХ У ТИХОМ СВЕТИЛИШТУ ИДИТ ХАМИЛТОН, (Оцене и прикази) <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књ. 63, свеска 1 (2015), 279-283, UDC 930.85(38) UDC 130.2(38) ISSN 0543-1220 http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_63_1.pdf	M27
10.	Снежана Вукадиновић, МАГИЧНА ПАНТЕМПОРАЛНОСТ ВЛАДИМИРА НАБОКОВА (Оцене и прикази) <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књ. 63, свеска 1 (2015), 309- 313 UDC 821.161.1.09 Nabokov V. V. ISSN 0543-1220 http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_63_1.pdf	M27
11.	Снежана Вукадиновић, ВИ НЕ ЗНАТЕ ШТА ЈЕ СЛОБОДА (Оцене и прикази) <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књ. 64, свеска 1 (2016), 268-270 ISSN 0543-1220 http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_64_1.pdf	M27
12.	Снежана Вукадиновић, ЧОВЕЧАНСКИ ЗАНИМЉИВА ЛИЧНОСТ (приказ књиге), <i>Летопис Матице српске</i> , књ.494, свеска 3 септембар, (2014) 368-371 UDC 82(05) ISSN 0025-5939 (ЕРИИ)	M27
13.	Снежана Вукадиновић, <i>Феникс - птица вечности Лактанције - Клаудије Клаудијан</i> , Банатски културни центар, Филозофски факултет у Новом Саду, 2016, 136 стр. (уводна научна студија, превод с латинског језика, коментари, закључак, библиографија, рецензије три рецензента из научне области др Снежане Божанић, др Ане Елаковић, др Ифигеније Радуловић) ISBN 978-86-6029-304-8 821.124'02.09 Lactantius 821.124'02.09 Claudianus 821.124'02.09	M43
14.	Снежана Вукадиновић, Једна царска биографија посвећена Константину Великом, <i>Истраживања 25</i> (2014) 401-419. УДК 930:929 Константин Велики ISSN 0350-2112, ISSN 2406-1131 online	M51

2.2.4. Цитираност

Три најцитираније публикације кандидата

	Библиографски подаци о публикацији	Бр. цитата
1.	Ifigenija Radulović, Snežana Vukadinović , Aleksandra Sminov-Brkić, ΟΥΔΕΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΛΟΠΗΝ: Hermes the Transformer, <i>Ágora. Estudos Clássicos em Debate</i> No. 17, 2015, 45-62. ISSN: 0874-5498; ISSN eletrônico: 10874-5498 http://www2.dlc.ua.pt/classicos/17/2.Hermes.pdf	7
2.	Снежана Вукадиновић, <i>Орфеј - митска или историјска личност</i> . у: С. Гудурић, Ј. Дражић, М. Стефановић (ур.), <i>Језици и културе у времену и простору : тематски зборник</i> . Нови Сад: Филозофски факултет, 10/3, 2022, 47- 59. УДК: 929 Orpheus, ISBN 978-86-6065-719-2 https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2022/978-86-6065-719-2	2
3.	GALIC, B. S.; BABOVIC, S. S.; VUKADINOVIC, S. & STRKALJ, G. <i>Clinical relevance of official anatomical terminology: The significance of using synonyms</i> . <i>Int. J. Morphol.</i> , 2018, 36(4):1168-1174. http://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022018000401168	8

Десет чланака и/или монографија у којима су цитиране публикације кандидата

	Библиографски подаци о публикацији	Категорија
1.	Gostmann, Peter, <i>Corpus Platonicum: Überblick des Werks</i> . In: <i>Soziologisch denken mit Platon. Philosophische Grundlagen der Soziologie</i> . Springer VS, Wiesbaden. 2022, 27-74. https://doi.org/10.1007/978-3-658-37427-3_2 https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-658-37427-3_2	M11
2.	Ahmet ÇELİK, Melih KILINÇ ve Benay ÖZCAN ÖZLÜ, <i>Antalya Müzesinden Bir Grup Bronz Hermes (Merkür) Figürini</i> , ANTALYA MÜZESİ 100 YAŞINDA: ANTALYANIN ARKEOLOJİK MİRASI I, 2022, 247-264 ISBN: 9789751753427 https://www.academia.edu/98170747/Antalya_M%C3%BCzesinden_Bir_Grup_Bronz_Hermes_Merk%C3%BCr_Fig%C3%BCrini	M13
3.	Mihail-George Hâncu, Borba svetih ratnika protiv aždaja - <i>Chaoskampf</i> ili ne? u: Snežana Gudurić, Biljana Radić-Bojanić (ur.), <i>Jezici i kulture u vremenu i prostoru</i> , 6, 2017, 13-20. https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2017/978-86-6065-432-0	M14
4.	Radulovic, Ifigenija, <i>Imagining the Life after Death: Descent to the Underworld in the Greco-Roman and Byzantine Literature</i> , u: S. Gudurić, B. Radić-Bojanić (ur.), „Jezici i kulture u vremenu i prostoru“ 8/2, 2019, 245-258. UDC 821.14'04.08 [ISBN 978-86-6065-543-3] https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sites/default/files/db/books/978-86-6065-543-3.pdf	M14

5.	Ifigenija Radulovic, Vizantijski fantastični roman i srpski prevodi u: <i>D. Ajdačić, D. V. Pazdjerski, Recepcija i tłumaczenia słowiańskiej fantasyki literackiej : fantazmaty autorskie i idee epoki (Рецепција и тумачења словенске књижевне фантастике : ауторске фантазме и идеје епохе)</i> Biblioteka: tematski zbornici, Beograd: Alma 2019, 134-144.	M14
6.	Mihail-George Hîncu, The Dragon Motif in the Vitae of Military Saints: from Hagiography to Balkan Folklore, <i>Romanoslavica</i> LIV/1, 2018 , 109-119. https://editura-unibuc.ro/romanoslavica-vol-liv-nr-1/ https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=911228	M23
7.	ÇELİK, Ahmet. "Pednelissos' tan Geç Hellenistik Dönem Bir Mezar Steli A Late Hellenistic Period Grave Stele from Pednelissos." <i>Arkhaia Anatolika</i> , 5, 2022, 51-73. https://doi.org/10.32949/Arkhaia.2022.43ISSN: 2651-4664	M23
8.	Volkan Öztekin, <i>Side Agora-Tiyatro Kompleksi</i> , Eskişehir , Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Haziran, 2017 . https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/7621/434741.pdf?sequence=1	M70
9.	Persida Hay, Anne, Physical and Metaphysical Zones of Transition: comparative themes in Hittite and Greek karst landscapes in the Late Bronze and Early Iron Ages, University of South Africa 2021 https://uir.unisa.ac.za/handle/10500/27463	M70
10.	Kallimani, Vasiliki, Religious Associations in Ptolemaic Egypt: The Evidence in the Greek Language, Nationala and Kapodistrian University of Athens and Martin-Luther Universität Halle-Wittenberg 2021 https://pergamos.lib.uoa.gr/uoa/dl/object/2959788/file.pdf	M70
Укупан број цитата:		23
Број хетероцитата:		19

2.2.5. Признања, награде и одликовања за научни рад (0)

2.3. Рад у настави

2.3.1. Подаци о приступном предавању

2.3.2. Извођење наставе у последњем изборном периоду и резултати анкета (20)

1.	Латински језик 3 15ИСИС028	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Историја	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2	5
	Установа	Број студената	Просечна оцена
2.	Латински језик 1 15ФЈФ039	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик и књижевност	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	13	4,62
	Установа	Број студената	Просечна оцена
3.	Класични језик 1 - Латински језик 1 15ИСИС004	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Историја	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	1	5
	Установа	Број студената	Просечна оцена

4.	Латински 1 15 ФЈФЈ039		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Француски језик и књижевност		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	12	4,58
	Установа	Број студената	Просечна оцена
5.	Латински језик 1 21РКРК006		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Румунски језик и књижевност		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	1	4
	Установа	Број студената	Просечна оцена
6.	Клаични језик 4 - латински 4 15ИСИС041		изборни
	Предмет		Тип предмета
	Историја		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2	5
	Установа	Број студената	Просечна оцена
7.	Епика - извор изучавања прошлости, 15ИД30		изборни
	Предмет		Тип предмета
	Историја		докторске
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	1	5
	Установа	Број студената	Просечна оцена
8.	Клаисчни језик 2 - грчки језик 2 21ИС014		изборни
	Предмет		Тип предмета
	Историја		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	1	4
	Установа	Број студената	Просечна оцена
9.	Латински језик 2 15ФЈФЈ048		обавезан
	Предмет		Тип предмета
	Францзски језик и књижевност		ОАС
	Студијски програм		Ниво студија
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	13	4,62
	Установа	Број студената	Просечна оцена

10.	Студијски истраживачки рад 21 ИМ025	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Историја	мастер	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	1	5
	Установа	Број студената	Просечна оцена
11.	Епика - извор изучавања прошлости, 15ИД30	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Историја	докторске	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2	5
	Установа	Број студената	Просечна оцена
12.	Клаисчни језик 2 -грчки 2 15ИСИС009	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	ИСТОРИЈА	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	10	4,70
	Установа	Број студената	Просечна оцена
13.	Класини језик 4 - грчки 4 15ИСИС042	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Историја	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	1	5
	Установа	Број студената	Просечна оцена
14.	Класини језик 4 - грчки 4 15ИСИС042	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Историја	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	2	5
	Установа	Број студената	Просечна оцена
15.	Латински 2 15ФЈФЈ048	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик и књижевност	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	4	4,50
	Установа	Број студената	Просечна оцена

16.	Латински 4 15ФЈФЈ072	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Француски језик и књижевност	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	1	5
Установа	Број студената	Просечна оцена	
17.	Латински 3 15РКРК19	обавезан	
	Предмет	Тип предмета	
	Румунски језик и књижевност	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	3	4,67
Установа	Број студената	Просечна оцена	
18.	Класични језик 1 - латински 1 15 ИСИС004	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Историја	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	17	4,35
Установа	Број студената	Просечна оцена	
19.	Класични језик 3 - латински 3 15 ИСИС028	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Историја	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	1	5
Установа	Број студената	Просечна оцена	
20.	Класични језик 4 - грчки 4 15 ИСИС042	изборни	
	Предмет	Тип предмета	
	Историја	ОАС	
	Студијски програм	Ниво студија	
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	1	5
Установа	Број студената	Просечна оцена	

2.3.3. Уџбеници и друга дидактичка средства

(1)

1.	Latina sunt, leguntur . Уџбеник за учење латинског језика		
	Наслов		
	Снежана Вукадиновић	уџбеник	
	Аутори	Врста публикације	
	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, (електронско издање) рецензенти: проф. др Бранко Горгиев, проф. др Ифигенија Радуловић https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2023/978-86-6065-825-0	978-86-6065-825-0	ISBN

2.3.4. Извођење наставе на универзитетима ван земље (1)

Класични грчки и латински језик у медицинској терминологији/Classical Languages in Medical Terminology	
Предмет	2022/23 и 2023/24
1. Медицински факултет у Новом Саду	Период ангажовања
Универзитет, место и држава	ОАС
Студије на енглеском и српском језику/Integrated Academic Studies in Medicine	Ниво студија
Студијски програм	

2.3.5. Признања, награде и одликовања за педагошки рад (0)

2.4. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка

2.4.1. Број менторстава и учешћа у комисијама за оцену и одбрану радова

Студије	Основне	Мастер	Специјалистичке	Докторске	Укупно
Број менторстава	0	4	0	0	4
Број учешћа у комисијама	0	3	0	0	3

Кандидат испуњава услове за менторство на докторским студијама

2.4.2. Менторство у завршним радовима

Мит у Херодотовим Историјама	
Наслов рада	
1. Тошовић Огњен	класичне науке
Презиме и име студента	мастер
Област	Ниво студија
Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	29.10.2020
Факултет (универзитет)	Датум одбране
Сармати у делу Амијана Маркелина	
Наслов рада	
2. Нимчевић Владимир	класичне науке
Презиме и име студента	мастер
Област	Ниво студија
Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	30.10.2018.
Факултет (универзитет)	Датум одбране
Култ Диониса	
Наслов рада	
3. Сивчев Срђан	Класичне науке
Презиме и име студента	мастер
Област	Ниво студија
Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	29.9.2015.
Факултет (универзитет)	Датум одбране

Преписка Плинија Млађеги цара Трајана као историјски извор

Наслов рада

4.	Велемиров Дијана	Класичне науке	мастер
	Презиме и име студента	Област	Ниво студија
	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду		27.9.2014.
	Факултет (универзитет)		Датум одбране

2.5. Стручно-професионални допринос

2.5.1. Учешће и руковођење научним, односно уметничким пројектима (2)

Српска народна поезија на шведском језику

Назив пројекта

Министарство спољних послова Р. Србије, Управа за сарадњу с дијаспором и Србима у региону, Братство Св. Јован, Шведска

републички

1.	Установа која је финансирала пројекат	Врста пројекта
	мр Горан Попов	2023.
	Руководилац	Период

Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

Интеракција култура, привредни токови и социјалне структуре на тлу Војводине као историјски процеси дугог трајања (од антике до 16. века)

Назив пројекта

Покрајински секретаријат за науку и технолошки развој

покрајински 114-451-2529

2.	Установа која је финансирала пројекат	Врста пројекта
	проф. др Ђура Харди	2016-2019.
	Руководилац	Период

Пројекат се реализује у сарадњи са другим универзитетима

2.5.2. Чланство у одборима научних конференција, спортских и уметничких манифестација (1)

	Назив скупа, конференције, манифестације	Функција	Година
1.	Сеобе од антике до данас 2 - Прометеј 021: од агона до прогона	Председник организационог и програмског одбора	2021.

2.5.3. Чланство у уређивачким одборима научних часописа или пројеката из области културе (0)

2.5.4. Експертизе, рецензије у међунар. часописима, кустоски рад на међунар. изложбама (2)

	Тип активности	Назив
1.	рецензија	Кодиране поруке Медеје и Филомеле (Језици и културе у времену и простору 10, 2021)
2.	рецензија	Античке теме у часопису Стражилово од 1866 до 1893. године (Контексти, 2021)

2.6. Допринос академској и широј заједници

2.6.1. Учешће у раду органа и тела факултета и универзитета (1)

	Орган или тело	Факултет или универзитет	Период
1.	Изборно веће	Филозофски факултет у Новом Саду	2014-

2.6.2. Учешће у реализацији програма за ширу друштвену заједницу (1)

	Назив програма	Година
1.	Музеј Војводине: промоција речника Слађане Милинковић, Стандарно латинско-српски и српско латински речник OMNIBUS	2019.

2.6.3. Руковођење и чланство у научним, стручним и уметничким удружењима (1)

	Назив удружења	Функција
1.	Члан Матице српске	члан

2.6.4. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично (0)

2.6.5. Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета и Републике (0)

2.6.6. Учешће у комисијама за изборе у звања (2)

2.6.7. Рад на популаризацији науке и уметности (2)

	Активност	Година
1.	"Amor omnia vincit", представа на латинском и старогрчком, Међународни фестивал науке у организацији Универзитета у Новом Саду, 18-19. мај 2019.	2019.
2.	Оснивање глумачке групе Grex Philosophicus студената Историје и Француског језика и књижевности који слушају и глуме на латинском и старогрчком. Циљ групе је популаризација класичних језика кроз класичну европску књижевност.	2018-

2.6.8. Волонтерски рад (у центрима факултета или универзитета или центрима за пружање помоћи) (3)

	Назив центра	Година
1.	Центар за историјска истраживања (активности у оквиру Фестивала науке и организације скупа Сеобе од антике до данас)	2019-
2.	Удружење МНРО (ментално недовољно развијених особа) Града Новог Сада - активности: "Корисне приче из грчког мита" сваки петак од 12-14 часова	2021.
3.	Удружење МНРО (ментално недовољно развијених особа) Града Новог Сада - активности: "Учимо да пишемо, изговарамо грчка слова и слушамо грчку музику"	2022.

2.7. Анализа рада кандидата

Кандидаткиња др Снежана Вукадиновић ангажована је на Филозофском факултету у Новом Саду од 2004. године, где је најпре радила као сарадник у настави, а потом и као асистент за Класичне језике од 2007. године, да би 2014, после одбрањене докторске тезе, била изабрана у звање доцента за ужу научну област Класичне науке. Од 2019. године ради на свим нивоима студија: основним, мастер и докторским у звању ванредног професора. На неким од тих студија је креирала и осмислила нове предмете као што су *Мит у античкој књижевности*, *Увод у античку књижевност*, *Антички мит и српска фолклористика*, *Култура сећања у античкој књижевности*, *Епика - извор проучавања прошлости*. Од 2019. године, када је изабрана у звање ванредног професора, испунила је све неопходне услове за избор у више наставничко звање који се траже Правилником о ближим условима за избор у звање наставника Универзитета у Новом Саду и то испунивши формално и суштински опште услове и следеће обавезне и изборне услове који потврђују њену компетентност у актуелном изборном периоду 2019-2023:

У научној продукцији објавила је **четири рада** у категорији **M20**, **прецизније M23** као самостални аутор (1 рад) и први коаутор (2 рада) и у једном је први кореспондент. То су радови: *Бебе али хероји: случај Херакла и Марка Краљевића*, ЗМСКЈ; *Mentions of the Danube in the Poetry of Claudius Claudianus*. Istrazivanja: Journal of Historical Researches; *Елеусинске мистерије: митски наратив у аграрној култури*, ЗМСКЈ; *The Insanity of Two Heroes: Heracles and Marko Kraljevic*. ТЕМЕ. За избор су неопходна два таква рада. Будући да др Снежана Вукадиновић држи тзв. помоћне историјске предмете класичне језике, и не може да буде ментор у докторским дисертацијама *Правилником о ближим и минималним условима за избор у звање* стоји „У случају да наставник **нема могућности да реализује менторство**, обавезан је да испуни **додатне критеријуме** за избор у звање редовног професорана“ и то да објави један рад из категорије M20 (M 21-24), те је једним радом од наведена четири из ове категорије, овај услов испуњен. С. Вукадиновић је у **категорији M50** издала **пет радова**, од тога **3 у категорији M51**, један у категорији M52 и један у категорији M56. Неопходан услов од пет радова категорије M51 је задовољен **заменом два рада из категорија M14**, како се наводи у самом Правилнику: „Сматраће се да је кандидат који је објавио рад који доноси исти или већи број

М бодова од оног који носи рад који се захтева као минимални услов за избор у звање редовног професора, а који се не наводи као услов у овом Правилнику (нпр. М11-М14 или М41-М45), тај услов испунио“.

Наиме, кандидаткиња је аутор и коаутор у **четири** рада категорије **М10, прецизније М13 (1 рад) , М14 (3 рада):** године 2021. учествовала је на светском конгресу посвећен двестагодишњици од Грчке револуције 1821. на ком су се скупили научници из целог света и као резултат настао је тематски зборник радова *Из пера других: погледи на револуционарну Грчку из угла странаца 19. столећа*. Уредници монографије су послали потврду о прихватању, рецензирању и ISBN публикације која сваког треба да види светлост дана. У овом раду категорије М13 аутори се баве необјављеним Стеријиним преводима на српски који се односе на Грчку револуцију, као и Стеријином поемом о грчком јунаку Револуције Марком Бочарисом из збирке *Даворје на пољу Косову*. У оквиру рада ова поема је преведена на савремени грчки. У другом тематском зборницима (Језици и културе у времену и простору, Reserсја i tłumaczenia słowiańskiej fantastyki literackiej : fantazmaty autorskie i idee ероki) С. Вукадиновић се бави грчком митологијом и поетиком, као и српском фолклористиком.

Поред ових бодова, кандидаткиња Снежана Вукадиновић има и бројне радове из категорије М33 и М34 (види горе 2.2. (8)) што сведочи о њеним бројним **учешћима на међународним скуповима** и интересовањима од класике до економије и рецепције. На већ традиционалним међународним сусретима *Језици и културе у времену и простору 10* Филозофског факултета у Новом Саду (20-21.11.2021.) одржала је и **пленарно предавање** *Орфеј историјска или митска личност?*.

Као и у научним радовима који се баве античким митом, Снежана Вукадиновић је показала посебно интересовање за проучавање мита, епике и поезије, те је из своје научне области написала **монографију** *Орфеј и Орфичке химне*. Ова монографија која броји 296 страница настала је као резултат јединственог поетског подухвата - превода *Орфичких химни* које су за разумевање захтевале сложу научну и поетску анализу, у првом делу монографије и коментаре у другом делу монографије. У овој монографији ауторка је на једном месту обрадила, представила и систематизовала сва научна знања на страним језицима и на српском језику везана за орфику, превела све изворе који говоре о орфици а дала је и свој допринос, као нпр. у поглављима *Орфичко Сунце и Мирис орфике у поетици Миодрага Павловића*. Посебно истичемо (иначе слабо вредновано правоћења с класичних језика) превод Орфичких химни које су заправо мало уметничко дело. Структура монографије произилази из превода Орфичких химни, које су захтевале објашњења о Орфеју, орфици, рукописној традицији, орфичкој литератури, историјату проучавања орфике, епитетима у Орфичким химнама, као и ауторкине инспирације које извиру из ове химничне поезије. Поред монографије, С. Вукадиновић је ауторка и универзитетског **уџбеника** за учење латинског језика *Latina sunt, leguntur* настао као плод вишедеценијског предавања латинског језика на универзитету и другим образовним установама.

О разноврсности научне продукције које не иду само у ред „неопходних категорија“ за избор, кандидаткиња има радове и активности у категоријама М45, М52, М56, М18, дакле резултати који нису ништа мање вредни.

Снежана Вукадиновић има више **цитираних радова** пре свега међу страним научницима и задаовољава неопходним бројем хетероцитата, а овде наводимо радове који нису наведени у формулару, а цитирани су: *Demeter and Persephone the story of Abduction in the Greco-Roman World and Its Reminiscences on the Balkans*, *Елементи хришћанске религије у песничтву Клаудија Клаудијана*, *Пропагандна поетика Клаудија Клаудијана* и рад у коауторству с А. Смирнов Бркић *Лактанције De ave phoenice - преплитање паганског мита и хришћанског*.

Стручно-професионални допринос: Снежана Вукадиновић је идејни творац пројекта *Сеобе од антике до данас* који сваке три године позива учеснике да дају свој научни допринос у тематском зборнику који **увећује** заједно с колегама. Први тематски зборник изашао је 2020, а други крајем 2023 (у штампи). Рецензирала је неколико радова у тематским зборницима међународног значаја.

Педагошки рад Снежане Вукадиновић је богат и креативан: као професор класичних језика у Карловачкој гимназији, поред уобичајеног наставног рада, припремала је ученике за такмичења и освајала награде. У универзитетској настави, на студентским евалуацијама из последњег актуелног периода оцењена је одличном општом оценом свих доступних евалуација (в. 2.3.2.),

Такође, учествовала је у више **комисија** за одбрану мастер радова, и била **члан комисије за избор у звање** на Универзитету у Новом Саду (за избор др Александре Смирнов-Бркић) и Универзитету у Источном Сарајеву (за избор др Јоване Шијаковић), а била је и четири пута **ментор** на мастер радовима. Овде поново напомињемо да је менторство на докторату замењено једним радом категорије М23 будући да колегиница Вукадиновић нема могућност да буде ментор. Већ смо поменули да је за потребе наставе написала универзитетски уџбеник за учење латинског језика.

Поред одржавања активне наставе на свом матичном одсеку (Историја), Снежана Вукадиновић је ангажована на предметима у настави на Одсеку за француски језик и књижевност с другим романским језиком и културом, Одсеку за румунски језик и књижевност, Одсеку за филозофију, Одсеку за италијански језик и књижевност, Одсеку за шпански језик и књижевност и на Културологији.

У оквиру **Сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству** др Снежана Вукадиновић је ангажована на **Медицинском факултету** (с уговором до 1/3) Универзитета у Новом Саду на предмету *Класични грчки и латински језик у медицинској терминологији* курс на српском и курс на енглеском језику *Classical Languages in Medical Terminology* на студијском програму Интегрисане студије медицине. Такође је као члан комисије за избор у звање сарађивала с другим универзитетима.

У току последњег изборног периода учествовала је у реализацији **пројекта** који финансира Министарство за

дијаспору Р. Србије под називом *Српска народна поезија на шведском језику* бавећи се српском фолклористиком и културом сећања кроз српску епску поезију, док је до крај 2019. године учествовала на пројекту Интеракција култура, привредни токови и социјалне структуре на тлу Војводине као историјски дугог трајања (од антике до 16. века) Покрајинског секретаријата за науку и технолошки развој.

Што се **доприноса академској и широј друштвеној заједници** тиче, Снежана Вукадиновић је члан Изборног већа Филозофског факултета у Новом Саду, дугогодишњи члан Матице српске. Била је члан и председник Програмског и Организационог одбора међународне конференције *Сеобе од антике до данас* организован на Филозофском факултету у Новом Саду од Центра за историјска истраживања Одсека за историју. У оквиру популаризације науке, основала је друштво студената Историје и Романистике са циљем популаризација класичних језика кроз класичну европску књижевност. Заједно с трупом организовала је и реализовала у оквиру Фестивала науке маја 2019. године представу *Amor omnia vincit* на латинском и старогрчком језику. Исте године је учествовала у промоцији латинског речника ауторке Слађане Милинковић у Музеју Војводине. Веома је активна и у центру МНРО у ком држи популарна предавања о античкој култури, митологији, и класичним језицима за полазнике удужења ментално недовољно развијених особа. Поред свега овога Снежана Вукадиновић пише и поезију и кратке приче и има две објављене збирке.

3. ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Име, средње слово, презиме: Снежана М. Вукадиновић

Звање у које се бира: редовни професор

Поље: Друштвене науке (Историја и Право)

1. ОПШТИ УСЛОВ

- Испуњени услови за избор у звање ванредног професора

2. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

- Искуство у педагошком раду са студентима
- Позитивна оцена претходног педагошког рада
- Један рад из категорија М21-23, један из категорија М21-24 и пет радова из категорија М21-24 или М51
- Објављена монографија или уџбеник за област за коју се бира у периоду од избора у претходно звање
- Пленарно предавање или два саопштења на међународном или домаћем научном скупу
- Додатан рад из категорија М21, М22, М23 или М24 (замена за менторство у докторској дисертацији)
- Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на специјалистичким или мастер студијама
- Најмање 10 хетероцитата у научним часописима или монографијама

3. ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Стручно-професионални допринос

- Руковођење научним, односно уметничким пројектима
- Чланство у уређивачком одбору часописа, односно организационом одбору пројеката из области културе
- Чланство у одборима научне конференције, односно уметничке или спортске манифестације
- Израда експертиза, рецензирање у међународним часописима, рецензирање изложби или кустоски рад
- Аутор или коаутор прихваћеног патента или техничког решења, односно уметничког пројекта

Допринос академској и широј заједници

- Вођење научних, односно уметничких или стручних удружења
- Учешће у раду органа управљања на факултету или универзитету (већа, сенати, одбори, савети)
- Учешће у изради стратешких докумената на нивоу Универзитета или Републике
- Учешће у комисијама за избор у звање наставника
- Рад на популаризацији науке, односно уметности (нпр. учешће на фестивалима или у раду Петнице)

Сарадња са другим високошколским установама у земљи и иностранству

- Учешће у програмима наставне и научне размене
- Учешће у пројектима који се реализују у сарадњи са другим универзитетима
- Гостујући професор на другим универзитетима
- Учешће у реализацији заједничког студијског програма са другим универзитетима
- Постдокторске студије у иностранству

4. ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ И ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА

Узимајући у обзир све приложене податке, стручну и научну продукцију, као и досадашњи педагошки рад др Снежане Вукадиновић, Комисија сматра да кандидаткиња испуњава квалитативне и квантитативне услове предвиђене Правилником о ближим минималним условима за избор у звање наставника Универзитета у Новом Саду за избор у звање редовног професора за научну област Историјске, археолошке и класичне науке, ужу научну област Класичне науке.

Комисија стога предлаже Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду да Сенату Универзитета у Новом Саду достави наш предлог, те да се др **Снежана Вукадиновић** изабере у звање **редовног професора** за ужу

Нови Сад, 31.1.2024.

Место и датум

проф. др Ифигенија Радуловић,

проф. др Снежана Гудурић,

проф. др Бранко Горгиев