

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења
Изборно веће Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, 19. 1. 2024. године,
донело је Одлуку о расписивању конкурса за избор у звање и заснивање радног односа са
једним асистентом за ужу научну област Новинарство.

2. Датум и место објављивања конкурса
„Послови“, број 1077, од 31. 1. 2024.

3. Број сарадника са назнаком звања (сарадник у настави, асистент) и назив уже научне
области
Један асистент за ужу научну област Новинарство.

4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже
научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета,
установе у којој је члан комисије запослен:

- др Јелена Клеут, ванредна професорка за ужу научну област Комуникологија
(датум избора у звање: 27. 11. 2020), Филозофски факултет, Нови Сад
- др Смиљана Милинков, ванредна професорка за ужу научну област Новинарство
(датум избора у звање: 28. 10. 2021), Филозофски факултет, Нови Сад
- др Бранкица Драшковић, доценткиња за ужу научну област Новинарство (датум
избора у звање 28. 10. 2021), Филозофски факултет, Нови Сад.

5. Пријављени кандидати:

1. Драгана М. Продановић

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: Драгана М. Продановић
2. Звање: професорка српског језика и књижевности, мастеркиња комуникологије
3. Датум и место рођења: 4. 7. 1974. Бачка Паланка, Србија
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: асистенткиња
на Одсеку за медијске студије, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду
5. Година уписа и завршетка основних студија: 1994–2004.

6. Студијска група, факултет и универзитет: Српски језик и књижевност, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду
7. Успех на студијама: 8,25
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор: Основне студије: Методика наставе српског језика (оцена 8), Анализа дискурса (оцена 9), Општа лингвистика (оцена 9), Обрада текста (оцена 9), Језик масовних медија (оцена 9)
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита на основним студијама (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету)
Антропониимија и патронимија Товаришева (1878-1802) (оцена 9)
10. Година уписа и завршетка дипломских академских студија-мастер или магистарских студија: 2016–2017.
11. Студијска група, факултет, универзитет и успех на дипломским академским студијама мастер или на магистарским студијама: Мастер академске студије Комуникологија, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду; просечна оцена: 9,88

12. Наслов завршног рада на дипломским академским студијама-мастер или магистарске тезе:
Представљање новинара и новинарске етике у холивудском филму (одбрањен 12. 10. 2017, оцена 10).
13. Година пријаве докторске дисертације и назив докторске дисертације (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету)
14. Година уписа на докторске студије, година завршетка, просечна оцена током студија и назив докторских студија:
2017. уписане Интердисциплинарне докторске студије у пољу друштвено-хуманистичких наука, Филозофски факултет у Новом Саду
15. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
Ховест универзитет, Белгија, од 23. до 30. априла 2017, размена академског особља унутар Еразмус плус програма
16. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће
Енглески – чита, пише и говори одлично
17. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација): новинарство у штампаним медијима

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

- 1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

- Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, 2018–2024, асистенткиња
- Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, 2009–2018, стручна сарадница
- Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, 2007–2009, сарадница у настави
- Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, 2007–2009, сарадница у настави
- Новинско-издавачка кућа „Колор прес“, 2002–2009, редакторка
- Дневне новине „Грађански лист“, 2000–2002, лекторка
- Недељник „Независни војвођански грађански лист“, 1998–2000, новинарка

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

- Европска асоцијација за комуниколошка истраживања и образовање (ECREA - European Communication Research and Education Association)
- Независно друштво новинара Војводине

V. НАСТАВНИ РАД:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:
 - предавач српског језика, Школа српског језика за странце „Азбукум“, 2004, Нови Сад
 - предавач на предметима Лектура и коректура и Редактура, Школа новинарства НИД „Color Press Group“ 2006/2007, Нови Сад
2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):

Новинарство у штампаним медијима (вежбе и радионице - школска 2007/08, 2008/09, 2009/10, 2010/11, 2011/12, 2012/13, 2013/14, 2014/15, 2015/16, 2016/17, 2017/18, 2018/19, 2019/20, 202/21, 2021/22, 2022/23, 2023/24. основне студије – Одсек за медијске студије, Филозофски факултет, Нови Сад) Увод у новинарство (вежбе – школска 2009/10, 2010/11, 2011/12, 2012/13, 2013/14, 2014/15, 2015/16, 2016/17, 2017/18, 2018/19, 2019/20, 202/21, 2021/22, 2022/23, 2023/24. основне студије – Одсек за медијске студије, Филозофски факултет, Нови Сад), Деск и редакције (радионица Градска хроника – школска 2010/11, 2011/12, 2012/13, 2013/14, 2014/15, 2015/16, 2018/19, 2019/20, 202/21, 2021/22, 2022/23, 2023/24. основне студије – Одсек за медијске студије, Филозофски факултет, Нови Сад), Комуникологија 2 (вежбе – школска 2015/16, 2016/17, 2017/18, 2018/19, 2019/20, 2020/21, 2021/22, 2022/23. основне студије – Одсек за медијске студије, Филозофски факултет, Нови Сад), Спорт и медији 2019/20, 2020/21, 2021/22, 2022/23, 2023/24. основне студије Одсек за медијске студије, Филозофски факултет, Нови Сад), Род и медији 2019/20, 2020/21, 2021/22, 2022/23, 2023/24. основне студије Одсек за медијске студије, Филозофски факултет, Нови Сад) Медији и култура сећања основне студије 2022/23, 2023/24. основне студије Одсек за медијске студије, Филозофски факултет, Нови Сад), Привредно новинарство (вежбе - 2007/08, 2011/12. основне студије – Одсек за медијске студије, Филозофски факултет, Нови Сад), Истраживачко новинарство (вежбе – 2011/12. основне студије – Одсек за медијске студије, Филозофски факултет, Нови Сад), Медијски жанрови популарне културе 2020/21, 2021/22, 2022/23, 2023/24 мастер студије Комуникологија Одсек за медијске студије, Филозофски факултет, Нови Сад).

- менторство у извођењу обавезне друге и четврте студентске новинарске праксе;
- менторство у изради студентских семинарских радова из предмета Новинарство у штампаним медијима, Привредно новинарство, Увод у новинарство и Комуникологија 2.
- вођење радионица у оквиру наставе из предмета Новинарство у штампаним медијима и коуредништво у изради магазина студената журналистике „КОД 04“ (од 2007. до 2019).

3. Број часова недељно (вежби и семинара):

Летњи семестар 2007/08: 12, зимски семестар 2008/09: 5 + 4 часа дипломског просеминара; летњи семестар 2008/09: 10 + 4 часа дипломског просеминара; зимски семестар 2009/10: 6 + 4 часа дипломског просеминара; летњи семестар 2009/10: 10; зимски семестар 2010/11: 9, летњи семестар 2011/11: 10; зимски семестар 2011/12: 9, летњи семестар 2011/12: 12; зимски семестар 2012/13: 9, летњи семестар 2012/13: 10; зимски семестар 2013/14: 9, летњи семестар 2013/14: 10; зимски семестар 2014/15: 9; летњи семестар 2014/15: 10; зимски семестар 2014/15: 9, летњи семестар 2014/15: 10; зимски семестар 2015/16: 9, летњи семестар 2015/16: 14; зимски семестар 2016/17: 9, летњи семестар 2016/17: 16; зимски семестар 2017/18: 6; летњи семестар 2017/2018: 16; зимски семестар 2018/2019: 6; летњи семестар 2018/2019: 16; зимски семестар 2019/2020: 10; летњи семестар 2019/2020: 12; зимски семестар 2020/2021: 10; летњи семестар 2020/2021: 12; зимски семестар 2021/2022: 13; летњи семестар 2021/2022: 6; зимски семестар 2022/2023: 13; летњи семестар 2022/2023: 6; зимски семестар 2023/2024: 13; летњи семестар 2023/2024: 4.

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

1. Реизборност у звање асистента (од – до, број): 2021–2024.
2. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним и дипломским академским-мастер студијама:

Новинарство у штампаним медијима, 2. година студија, број часова: 2 (вежбе – 2021/2022); Новинарство у штампаним медијима, 2. година студија, број часова: 2 (вежбе – 2022/2023 и 2023/2024. основне студије – Одсек за медијске студије, Филозофски факултет, Нови Сад) Увод у новинарство, 1. година студија, број часова: 4 (вежбе – 2021/2022, 2022/2023 и 2023/2024. основне студије – Одсек за медијске студије, Филозофски факултет, Нови Сад), Деск и редакције, 4. година студија, број часова: 3 (радионица Култура) 2021/2022, 2022/2023. и 2023/24. основне студије – Одсек за медијске студије, Филозофски факултет, Нови Сад), Комуникологија 2, 1. прва година студија, број часова: 4 (вежбе - 2021/2022, 2022/2023 основне студије – Одсек за медијске студије, Филозофски факултет, Нови Сад), Спорт и медији, 4. година студија, број часова: 1 (вежбе - школска 2021/2022, 2022/2023. и 2023/24. основне студије - Одсек за медијске студије, Филозофски факултет, Нови Сад), Род и медији, 4. година студија, број часова: 2 (вежбе – школска 2021/2022, 2022/2023. и 2023/24. основне студије – Одсек за медијске студије, Филозофски факултет, Нови Сад), Медији и култура сећања, 4. година студија, број часова: 2 (вежбе – школска 2022/2023, 2023/2024. основне студије – Одсек за медијске студије, Филозофски факултет, Нови Сад), Медијски жанрови популарне културе, мастер студије, број часова: 2 (вежбе – школска 2021/2022, 2022/2023. и 203/24. мастер студије Одсек за медијске студије,

Филозофски факултет, Нови Сад).

3. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:
4. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

- г) **Дидактичка средства** (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):
- д) **Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета**

Резултати студентских евалуација:

Новинарство у штампаним медијима	2009/10.	9,29;	
Новинарство у штампаним медијима	2010/11.	10	
Увод у новинарство	2010/11.	9,86	
Новинарска пракса 1	2010/11.	10	
Новинарска пракса 1	2016/17.	4,53	
Увод у новинарство и Привредно новинарство збирно	2011/12.	9,79	
Новинарство у штампаним медијима	2011/12.	10.00	
Новинарство у штампаним медијима	2013/14.	5.00	
Новинарство у штампаним медијима	2015/16.	4,31	
Увод у новинарство	2012/13.	9,85	
Увод у новинарство	2013/14.	5.00	
Увод у новинарство	2015/16.	4,91	
Увод у новинарство	2016/17.	4,89	
Деск и редакције	2015/16	4,80	
Деск и редакције	2016/17.	5,00	
Комуникологија 2	2015/16.	4,89	
Комуникологија 2	2016/17.	4,54	
Комуникологија 2	2018/19.	4,76	
Новинарство у штампаним медијима	2018/19.	4,58	
Новинарска пракса 4	2018/19	4,89	
Увод у новинарство	2018/19.	4,89	
Увод у новинарство	2019/20.	4,73	
Спорт и медији	2019/20.	4,94	
Деск, редакције и управљање медијима – радионица Култура	2019/20.	5,00	
Увод у новинарство	2020/21.	4,97	
Спорт и медији	2020/21.	4,53	
Деск, редакције и управљање медијима – радионица Култура	2020/21.	4,46	
Род и медији	2020/21.	4,56	
Новинарство у штампаним медијима	2020/21.	4,54	
Комуникологија 2	2020/21.	4,94	
Комуникологија 2	2020/21.	4,95	
Увод у новинарство	2021/22.	4,55	
Увод у новинарство	2021/22.	4,80	
Спорт и медији	2021/22.	4,61	
Деск, редакције и управљање медијима – радионица Култура	2021/22.	4,46	

Род и медији	2021/22.	4,84	
Новинарство у штампаним медијима	2021/22.	4,67	
Комуникологија 2	2021/22.	4,47	
Комуникологија 2	2021/22.	4,61	
Увод у новинарство	2022/23.	4,97	
Увод у новинарство	2022/23.	4,67	
Спорт и медији	2022/23.	4,88	
Спорт и медији	2022/23.	4,54	
Медији и култура сећања	2022/23.	4,33	
Деск, редакције и управљање медијима – радионица Култура	2022/23.	4,57	
Род и медији	2022/23.	4,68	
Род и медији	2022/23.	4,71	
Новинарство у штампаним медијима	2021/22.	4,65	
Комуникологија 2	2022/23.	4,68	
Комуникологија 2	2022/23.	4,84	
Спорт и медији	2023/24.	4,74	
Спорт и медији	2023/24.	4,70	
Медији и култура сећања	2023/24.	5,00	
Деск, редакције и управљање медијима – радионица Култура	2023/24.	4,83	
Увод у новинарство	2023/24.	5,00	
Увод у новинарство	2023/24.	4,91	
Медијски жанрови популарне културе	2023/24.	5,00	

ђ) Остало

У току ангажмана у звању стручног сарадника учествовала у:

- истраживачком пројекту Одсека за медијске студије „Медијски дискурс о сиромаштву и социјалној искључености“, финансираном од Регионалног програма за истраживање и промоцију Западног Балкана Универзитета у Фрибургу, Швајцарска и Агенције за развој и сарадњу Швајцарске, током прве године реализације (јун 2010 – јул 2011), као и у наставку, другој години истог пројекта;

- пројекту Одсека за медијске студије Летња школа и конференција „Мостови медијског образовања“, финансираном од Министарства за науку и технолошки развој Републике Србије, Секретаријата за науку и технолошки развој АП Војводине, Централно европске иницијативе (Central European Initiative) и Балканског фонда за демократију (Balkan Trust for Democracy) у периоду септембар 2010 – септембар 2011, септембар 2011 – септембар 2012 и септембар 2012 – септембар 2013);

- раду Организационог одбора прославе 60 година Филозофског факултета, Универзитета у Новом Саду;

- пројекту Одсека за медијске студије Међународни фестивал кратких радијских и телевизијских форми студената новинарства „On the Record“, финансираном од Секретаријата за науку и технолошки развој АП Војводине, у све три године његовог одржавања, 2012, 2013, 2014, 2015, 2017 и 2019.

- пројекту Заштита приватности и претпоставке невиности у медијима који је реализовало удружење Партнери за демократске промене уз подршку Фонда за

отворено друштво, а у чију реализацију је била укључена и група предавача и студента Одсека за медијске студије у периоду од септембра 2016. до априла 2017;

- пројекту „Будућност слободе информација у Србији“ (Future of Freedom of Information in Serbia (FFIS) - Strengthening Capacities of Civil Society and Young Generations for Defending the Right to Know) који је удружење Партнери за демократске промене Србија организовало у сарадњи са Бироом за друштвена истраживања и Правним скенером а који је финансирала Делегација Европске уније у Републици Србији и у чију реализацију је била укључена група предавача и студената Одсека за медијске студије у периоду од септембра 2018. до новембра 2019;

- у пројекту „Студентске онлајн универзитетске новине“, финансираном од Америчке амбасадe у Србији, као координаторка помагала студентима Одсека медијских студија у покретању онлајн портала „Универзитетски одјек“ у чијем рад у и даље учествује – од 2012 до 2021;

- у реализацији радионице за студенте новинарства коју заједно организују Одсек за новинарство Howest University College из Кортријка у Белгији и Одсека за медијске студије Филозофског факултета. Од 2016. године студенти и предавачи Howest University College сваке године посете Филозофски факултет и током три дана заједнички учествују у креирању медијских садржаја, од 2016. до 2023;

- у пројекту за студенте новинарства „Better Region Starts with You(th)“ који је организовала Регионална канцеларија за сарадњу младих (RYCO) а финансирале амбасадe Републике Немачке у земљама учесницама и у чију реализацију сам у име Одсека за медијске студије била укључена у три фазе реализације овог пројекта. 2021, 2022. и 2023. са различитим групама студената Одсека за медијске студије;

- у свим издавачким пројектима Одсека за медијске студије ангажована као лекторка и коректорка.

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):

Kleut, Jelena, Drašković, Brankica i **Prodanović, Dragana** (2021). Susreti disciplina u komunikološkim, medijskim i novinarskim studijama u Srbiji. U I. Živančević Sekeruš, Z. Paunović i Ž. Milanović (ur.), *Jedanaesti međunarodni interdisciplinarni simpozijum Susret kultura* (str. 377-390). Novi Sad: Filozofski fakultet u Novom Sadu. UDK 316.774(047.31)(497.11) 070(047.31)(497.11), ISBN: 978-86-6065-688-1, URL: <https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2021/978-86-6065-688-1> M14 = 5

Драшковић, Бранкица; **Продановић, Драгана** (2017). Алтернативни видови финансирања медијске продукције: Студија случаја алтернативног аудио формата 'Аларм'. У: Дејан Пралица и Норберт Шинковић (ур.), *Дигиталне медијске технологије 7* (стр.

65–74). УДК: 654.195:004.738.5]:336, ISBN: 978-86-6065-450-4, **M14 = 5**

Kleut, Jelena; **Prodanović, Dragana** (2017). Monitoring medija: pretpostavka nevinosti i privatnost u medijima. U: Uroš Mišljenović, Ana Toskić (ur.), *Transparentnost, privatnost i pretpostavka nevinosti: tužilaštvo, mediji, građani* (str. 33-62). Beograd: Partneri za demokratske promene.

Клеут, Јелена; Драшковић, Бранкица; **Продановић, Драгана** (2012). Представљање сиромашних у српским медијима, У: Бојана Димитријевић (ур.), *Криза и перспектива знања и науке* (стр. 412–425). Ниш: Филозофски факултет у Нишу. УДК: 316.774:316.344.23-058.34, ISBN: 978-86-7379-265-1, COBISS.SR-ID: 516612708, **M14 = 5**

Prodanović, Dragana (2011). Jezička obeležja novinskog diskursa o siromaštvu i socijalnoj isključenosti. U: Dubravka Valić Nedeljković (ur.), *Media Discourse of Poverty and Social Exclusion* (str. 93-108). Novi Sad: Filozofski fakultet. UDK: 81'42:316.34(497.11), 81'373.7:316.4.063(497.11, ISBN: 978-86-6065-081-0, COBISS.SR-ID: 515820644, **M44 = 3**

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи):

Prodanović, Dragana (2019). Konceptualizacija novinarske kulture i novinarskih uloga u komparativnoj perspektivi. *CM: Communication and Media*, 14(46), 121–152. doi 10.5937/cm14-24092, COBIS.SR-ID: 20898569, **M51 = 3**

Prodanović, Dragana (2019). O cenzuri bez cenzora [Prikaz]. *CM: Communication and Media*, 14(45), 157–160. УДК: 351.751.5(497.11)"1960/1970"(049.32), doi.org/10.5937/comman14-23391, COBISS.SR-ID: 20813577, **M56 = 0,5**

Продановић, Драгана (2018). Митови обојени носталгијом – Холивудски поглед на новинарство. *Култура*, 158, 113–133. UDK 791.22(739.4)"1976/2015", doi 10.5937/kultura1858113P, COBIS.SR-ID 264834316, **M51= 3**

Drašković, Brankica; **Prodanović, Dragana**, Pavkov, Ksenija (2016). Antievropski diskurs i negativna slika Evropske unije u srpskim medijima, *CM: Communication and Media*, 11(37): 19–39. UDK: 316.776.23(497.11), doi: 10.5937/comman11-11847, COBISS.SR-ID 523509860, **M52 = 1,5**

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

Prodanović Dragana (2022.) Presentation of female journalists in television series. The twelfth International Interdisciplinary Symposium ENCOUNTERS OF CULTURES. Book of Abstracts (decembar, 2022), стр. 36. URL <http://www.susretkultura.ff.uns.ac.rs/wp-content/uploads/2022/11/Knjiga-apstrakata-SK2022.pdf> **M34 = 0,5**

Kleut, Jelena, Drašković, Brankica, **Prodanović, Dragana** (2020). Disciplinary Encounters in Communication, Media and Journalism Studies in Serbia. The eleventh International Interdisciplinary Symposium ENCOUNTERS OF CULTURES. Book of Abstracts (decembar, 2020), стр. 27, URL: <http://www.susretkultura.ff.uns.ac.rs/archive/encounter-of-cultures-2020/book-of-abstract-2020/> **M34 = 0,5**

Продановић, Драгана (2019). Концептуализација новинарске културе у оквиру пројекта Worlds of Journalism Study. Научна конференција „Медији и јавне политике – између прокламованог и праксе, мај 2019, Филозофски факултет, Нови Сад.

Клеут, Јелена; Драшковић, Бранкица; **Продановић, Драгана** (2011). Стереотипи о сиромашнима у српским медијима, Научни скуп "Наука и савремени универзитет", 10-11. новембар 2011, Ниш, Србија, стр. 138-139. ISBN: 978-86-7379-232-3, **M34= 0,5**

Prodanović, Dragana (2012). Identifikacija koncepta siromaštva u Srbiji. Konferencija „Mediji, siromaštvo i socijalna isključenost“, мај 2012, Филозофски факултет, Нови Сад, Србија

Prodanović, Dragana; Drašković, Brankica (2012). Media Discourse of Poverty and Social Exclusion in Serbia, Conference „Social, Political & Economic Change in the Western Balkans“ /Book of Abstracts (мај 2012;) Сарајево, стр. 10. <http://www.rpp-westernbalkans.net/en/conferences/RRPP-ANNUAL-CONFERENCE-2012.html>, **M34= 0,5**

Kleut, Jelena; Drašković, Brankica; **Prodanović, Dragana** (2016). Producers as (Re)Interpretation: Memories of Yugoslavia on Youtube. ECREA 2016 Abstract Book (6th European Communication Conference: Mediated (Dis)Continuities: Contesting Pasts, Presents and Futures) (стр. 41) Prague: CZECH-IN, s. r. (9-12 November, 2016) https://www.czech-in.org/cmdownload/ECREA2016/AB_HTML/files/assets/common/downloads/publication.pdf. ISBN: 978-80-906655-0-7, **M34= 0,5**

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

Prodanović, Dragana (2019). Konceptualizacija novinarske kulture i novinarskih uloga u komparativnoj perspektivi. *CM: Communication and Media*, 14(46), 121–152. doi 10.5937/cm14-24092, COBIS.SR-ID: 20898569, **M51**

Prodanović, Dragana (2019). O cenzuri bez cenzora [Prikaz]. *CM: Communication and Media*, 14(45), 157–160. УДК: 351.751.5(497.11)"1960/1970"(049.32), doi.org/10.5937/comman14-23391, COBISS.SR-ID: 20813577, **M56**

Продановић, Драгана (2018). Митови обојени носталгијом – Холивудски поглед на новинарство. *Култура*, 158, 113–133. UDK 791.22(739.4)"1976/2015", doi 10.5937/kultura1858113P, COBIS.SR-ID 264834316, **M51**

Prodanović, Dragana (2011). Jezička obeležja novinskog diskursa o siromaštvu i socijalnoj isključenosti. U: Dubravka Valić Nedeljković (ur.), *Media Discourse of Poverty and Social Exclusion* (str. 93–108). Novi Sad: Filozofski fakultet. UDK: 81'42:316.34(497.11), 81'373.7:316.4.063(497.11, ISBN: 978-86-6065-081-0, COBISS.SR-ID: 515820644, **M44**

Prodanović, Dragana; Drašković, Brankica (2012). Media Discourse of Poverty and Social Exclusion in Serbia, Conference „Social, Political & Economic change in the Western Balkans“ /Book of Abstracts (maj 2012;) Сарајево, стр. 10. <http://www.rpp-westernbalkans.net/en/conferences/RRPP-ANNUAL-CONFERENCE-2012.html>, **M34**

9. Индекс компетентности: 28,5

M14	M34	M44	M51	M52	M56
3x5=15	5x0,5=2,5	1x3=3	2x3=6	1x1,5=1,5	1 x 0,5 = 0,5

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

Чланица истраживачког тима на пројекту Одсека за медијске студије „Медијски дискурсе о сиромаштву и социјалној искључености“, финансираном од Регионалног програма за промоцију истраживања у друштвеним наукама на Западном Балкану (Regional Research Promotion Programme) Универзитета у Фрибургу, Швајцарска и Агенције за развој и сарадњу Швајцарске, јун 2010 – јул 2012.

Чланица истраживачког тима на пројекту Партнера за демократске промене, Београд и Медијског центра Филозофског факултета у Новом Саду „Приватност и претпоставка невиности у медијима“, јун 2016 – април 2017.

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

VIII. ОСТАЛО

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Кандидаткиња Драгана Продановић завршила је основне студије Српски језик и књижевност на Филозофском факултету у Новом Саду (просечна оцена 8,25) и мастер академске студије Комуникологија на Филозофском факултету у Новом Саду (просечна оцена 9,88; оцена мастер рада 10). Уписана је на трећу годину Интердисциплинарних докторских студија у пољу друштвено-хуманистичких наука на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду. Од 2009. године кандидаткиња Драгана Продановић је запослена на Филозофском факултету у Новом Саду, прво као сарадница у настави (од 2007. до 2009. године) а потом као стручна сарадница (од 2009. до 2018. године) и асистенткиња (од 2018. године до данас). Претходно је радила као редакторка у Новинској-издавачкој кући „Колор прес“ (од 2002. до 2009. године), лекторка у дневним новинама „Грађански лист“ (од 2000. до 2002. године) и новинарка у „Независном војвођанском грађанском листу“ (од 1998. до 2000. године). Драгана Продановић одлично влада енглеским језиком. Учествовала је у програму размене наставног особља Кључна акција 1, Еразмус+ програм и боравила је на Ховест универзитету у Белгији.

Наставни рад: Кандидаткиња Драгана Продановић учествује у извођењу наставе на студијском програму ОАС Журналистика од 2009. године, ОАС Комуникологија и односи са јавношћу од 2020. године и МАС Комуникологија од 2020. године. Била је ангажована великом броју различитих предмета на основним студијама, а у последњем изборном циклусу то су предмети: Новинарство у штампаним медијима, Увод у новинарство, Деск, редакције и управљање медијима, Комуникологија 2, Спорт и медији, Род и медији, Медији и култура сећања. На мастер студијама Комуникологије ангажована је као асистенткиња на предмету Медијски жанрови популарне културе (од 2020/2021). Менторка је студентима у извођењу обавезне друге и четврте студентске новинарске праксе, водила је радионице у оквиру наставе из предмета Новинарство у штампаним медијима и била коуредница магазина студената журналистике „КОД 04“. Подаци из приложених студентских евалуација показују да је наставни рад Драгане Продановић изузетно високо оцењен. Из предмета из којих је држала вежбе и радионице кандидаткиња има оцене које су претежно више од 4,5.

О посвећености Драгане Продановић студентима и факултету говори њен ангажман у низу додатних активности у које спадају: Летња школа и конференција „Мостови медијског образовања“ (2010–2013), Међународни фестивал кратких радијских и телевизијских форми студената новинарства „On the Record“ (2013–2019), Студентске универзитетске онлајн новине „Универзитетски одјек“ (од 2011. године), Радионица за студенте новинарства из Белгије и Србије (2016–2023). Кандидаткиња је била ангажована и у низу пројеката који су за циљ имали додатно унапређење новинарских вештина студената као што је на пример пројекат „Заштита приватности и претпоставке невиности у медијима“ који је реализовало удружење Партнери за демократске промене уз подршку Фонда за отворено друштво.

Научни рад: Кандидаткиња има индекс компетентности 28,5. Три рада објавила је у зборницима међународног значаја и један у зборнику водећег националног значаја. Самостално је објавила два рада у врхунским часописима националног значаја и један рад у истакнутом националном часопису. Сви приложени радови спадају у ужу научну област Новинарство и показују научну оријентацију ка анализи садржаја и дискурса штампаних медији у Србији и ка актуелним истраживачким темама попут концептуализацији новинарске културе и новинарских улога, као и алтернативних медија. Драгана Продановић учествовала је и на седам међународних научних скупова.

Стручни рад: Кандидаткиња је учествовала у једном научно-истраживачком пројекту („Медијски дискурс о сиромаштву и социјалној искључености“, 2010–2012) и једном стручно-истраживачком пројекту („Приватност и претпоставка невиности у медијима“, 2016–2017)

X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

Конкурс је расписан за место једног асистента за ужу научну област Новинарство. Конкурисала је једна кандидаткиња Драгана Продановић

Кандидаткиња **Драгана Продановић** испуњава **све формалне и суштинске услове** за избор у звање асистента за ужу научну област Новинарство будући да је завршила мастер студије Комуникологије са просеком 9,88 и уписала Интердисциплинарне докторске студије у пољу друштвено-хуманистичких наука које јој омогућавају даље истраживање новинарства у штампаним медијима. Кандидаткиња има богато педагошко искуство стечено на Филозофском факултету у Новом Саду, а њен наставни рад студенти вреднују веома позитивно. Ауторка и коауторка је седам научних радова у области новинарства (укупан индекс компетентности 28,5). Учествовала је у седам научних скупова, у једном научно-истраживачком и једном научно-стручном пројекту. Такође, учествовала је у низу стручно-апликативних пројеката који су за циљ имали додатно унапређење новинарских вештина студената.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Након увида у приложену документацију и анализе рада кандидаткиње, предлагемо Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду да Драгану Продановић изабере у звање Асистента за ужу научну област Новинарство.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

ванр. проф. др Јелена Клеут, Филозофски факултет у Новом Саду, председница комисије

ванр. проф. др Смиљана Милинков, Филозофски факултет у Новом Саду, чланица комисије

доц. др Бранкица Драшковић, Филозофски факултет у Новом Саду, чланица комисије

НАПОМЕНА: Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.

