

Kompletna bibliografija – msr Miloš Miladinov

Naučni radovi u časopisima i zbornicima:

Miladinov, M., „Aesthetics of New Media and Contemporary Educational Practices“, u: *21st International Congress of Aesthetics. Proceedings*, Faculty of Architecture Belgrade, The Society for Aesthetics of Architecture and Visual Arts Serbia (DEAVUS), International Association for Aesthetics (IAA), Beograd, 2019., str. 1098-1103. ISBN 978-86-7924-224-2.

Miladinov, M., „Benjaminov pojam aure kao horizont za novi put humanistike“, u: *Estetika u humanističkom ključu*, Estetičko društvo Srbije, Beograd (u štampi).

Miladinov, M., „Platon i Aristotel – problem estetskog i stvarnog“, u: *Estetsko i stvarno*, Estetičko društvo Srbije, Beograd (u štampi).

Miladinov, M., „Platonova estetička *paideia*“, *Theoria*, br. 62, Beograd, 2019., str. 69-82. ISSN 0351-2274.

Miladinov, M., „Hajdegerovi pojmovi sveta i zemlje. Problem iskustva umetničkog dela“, *ARHE*, god. XV, br. 30, Novi Sad, 2018., str. 149-162. ISSN 1820-0958.

Miladinov, M., „Ima li potrebe za filozofskom estetikom“, *Kultura*, br. 161, Beograd, 2018., str. 317-328. ISSN 0023-5164.

Miladinov, M., „Karakter pojmova apolonskog i dionizijskog u filozofiji ranog Ničea“, u: Draškić Vićanović, I., Grubor, N., Popović, U., Novaković, M. i Miladinov, M. (ur.), *Estetska kultura*, Estetičko društvo Srbije, Beograd, 2018., str. 121-135. ISBN 978-86-920749-4-3.

Miladinov, M., „Hajdegerova filozofija jezika. O (ne)mogućnosti interkulturalnog dijaloga“, u: *InterKult 2017*, Pedagoški vol. 1, Novi Sad, 2018., str. 317-333. ISBN 978-86-80707-68-6.

Miladinov, M., „Relation Between Education and Beauty in Plato's Philosophy“, u: *Proceedings of the European Society for Aesthetics* (ed. Dan Eugen-Ratiu, Connell Vaughan), vol. 9, European Society for Aesthetics, 2017., str. 362-374. ISSN 1664-5278.

Miladinov, M., „Problem tehnike i iskustva u filozofiji Martina Hajdegera“, u: *Contexts 2017*, zbornik radova, Filozofski fakultet, Univerzitet Novi Sad, Novi Sad, 2017., str. 397-408. ISBN 978-86-6065-473-3.

Miladinov, M., „Hajdegerov fenomenološko-hermeneutički metod“, *ARHE*, god. XIV, br. 28, Novi Sad, 2017., str. 197-208. ISSN 1820-0958.

Miladinov, M., „Umetnost, kultura i civilizacija u Markuzeovoj filozofiji“, u: Draškić Vićanović, I., Grubor, N., Popović, U. i Novaković, M. (ur.), *Homo aestheticus*, Estetičko društvo Srbije, Beograd, 2017., str. 313-329. ISBN 978-920749-2-9.

Miladinov, M., „Susret evropske i azijske misli u Hajdegerovoj poznoj filozofiji“, *Interkulturalnost*, br. 12, Novi Sad, 2016., str. 29-37. ISSN 2217-4893.

Miladinov, M., „Umetnost i kulturna industrija u Adornovoj filozofiji“, *ARHE*, god. XIII, br. 26, Novi Sad, 2016., str. 169-179. ISSN 1820-0958.

Miladinov, M., „Platonov moralni argument protiv pesništva“, *Kultura*, br. 153, Beograd, 2016., str. 79-88. ISSN 0023-5164.

Miladinov, M., „Prevladavanje tradicionalnog pojma forme umetničkog dela u Hajdegerovom prevladavanju estetike“, u: Draškić Vićanović, I., Grubor, N., Popović, U. i Novaković, M. (ur.), *Problem forme*, Estetičko društvo Srbije, Beograd, 2016., str. 217-235. ISBN 978-86-920749-0-5.

Miladinov, M., „Benjaminovo shvatanje umetnosti u doba tehničke reprodukcije. Socijalno-politička funkcija umetnosti“, u: Ratković, A. (ur.), *Socijalne (de)konstrukcije identiteta: zbornik radova*, Centar za afirmaciju slobodne misli, Sremski Karlovci, 2015., str. 155-165. ISBN 978-86-919377-0-6.

Miladinov, M., „Prevladavanje filozofije subjektivnosti u Hajdegerovoj poznoj filozofiji“, u: Cerovac, N., Dečag, Đ., Jurak, K., Šikljan, A., Tomašegović, N. (ur.), *Kontrola? Sloboda? Subjekt?: zbornik radova*, udruženje studenata filozofije, Zagreb, 2015., str. 65-77. ISBN 978-953-99437-7-4.

Knjige apstrakata:

Miladinov, M., „Aesthetics of New Media and Contemporary Educational Practices“, u: *21st International Congress of Aesthetics*, Faculty of Architecture Belgrade, The Society for Aesthetics of Architecture and Visual Arts Serbia (DEAVUS), International Association for Aesthetics (IAA), Belgrade, 2019., str. 470. ISBN 978-86-7924-223-5.

Miladinov, M., „Benjaminov pojam aure kao horizont za novi put humanistike“, u: *Estetika u humanističkom ključu*, Estetičko društvo Srbije, Beograd, 2019., str. 29. ISBN 978-86-920749-7-4.

Miladinov, M., „Platon i Aristotel – problem estetskog i stvarnog“, u: *Estetsko i stvarno. Knjiga rezimea*, Estetičko društvo Srbije, Beograd, 2018., str. 38. ISBN 978-86-920749-3-6.

Miladinov, M., „Ideja estetskog vaspitanja u interkulturalnom kontekstu“, u: *InterKult2018 – Book of Abstracts*, Pedagogical Institute of Vojvodina, Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, 2018., str. 40. ISBN 978-86-80707-70-9.

Miladinov, M., „The Problem of Technique and Experience in the Philosophy of Martin Heidegger“, u: *Contexts 2017 – Programme and Book of Abstracts*, University of Novi Sad, Faculty of Philosophy, 2017., str. 78-79. ISBN 978-86-6065-427-6.

Miladinov, M., „Hajdegerova filozofija jezika. O (ne)mogućnosti interkulturalnog dijaloga“, u: *InterKult2017 – Book of Abstracts*, Pedagogical Institute of Vojvodina, Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, 2017., str. 41. ISBN 978-86-80707-65-5.

Miladinov, M., „Dijalog mišljenja i pevanja u Hajdegerovoj poznoj filozofiji“, knjiga apstrakata sa studentskog simpozijuma *Filozofija u književnosti*, organizovanog 5. i 6. maja 2016. godine od strane udruženja studenata filozofije *logOS* i Hrvatskog filozofskog društva, Univerzitet Josip Juraj Strossmayer, Filozofski fakultet, Osijek, 2016., str. 56. ISBN 978-953-314-088-9.

Uredništvo:

Zbornik: *Estetska kultura*, Estetičko društvo Srbije, Beograd, 2018. ISBN 978-86-920749-4-3.

Zbornik: *Estetsko i stvarno*, Estetičko društvo Srbije, Beograd (u štampi).

Zbornik: *Estetika u humanističkom ključu*, Estetičko društvo Srbije, Beograd (u štampi).

Prevodi:

Konečni, V., „Razmišljanja o psihološkoj estetici i neuroestetici“ (preveo s engleskog Miloš Miladinov), u: *Priroda vrhunskih estetskih doživljaja i drugi ogleđi iz psihološko-filozofske*

estetike Vladimira J. Konečnog, priredio Nebojša Grubor, Draslar, Beograd, 2018., str. 91-109. ISBN 978-86-6475-084-4.

Prikazi:

Miladinov, M., „Filozofska aporetika“ (Damir Smiljanić, Aporetika. Nacrt filozofske metodologije, Akademska knjiga, Novi Sad, 2016.), u: *ARHE*, god. XV, br. 29, Novi Sad, 2018., str. 279-281. ISSN 1820-0958.

Ostalo:

„Društvene mreže i transformacija konzumenta“, u: *Savremena čitanja tehnologije*, Institut za fleksibilne kulture i tehnologije – „Napon“, Novi Sad, 2015.