

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења Изборно веће Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду на електронској седници, одржаној од 26. јуна 2026. до 29. јуна 2026. 2. Датум и место објављивања конкурса 8. јул 2026, <i>Послови</i>, Национална служба за запошљавање бр. 1204-1205, стр. 36. https://www.nsz.gov.rs/filemanager/Files/PDF_Arhiva_poslova/2026/1204-1205.pdf 3. Број сарадника са назнаком звања (сарадник у настави, асистент) и назив уже научне области Један лектор са непуним радним временом (50%) за ужу научну област Културе у контакту (хеленистика) 4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен: • др Ифигенија Радуловић, ред. проф. за ужу научну област Класичне науке, 06.11.2020, Филозофски факултет Нови Сад; • др Снежана Вукадиновић, ред. проф. за ужу научну област Класичне науке, 05.07.2024, Филозофски факултет Нови Сад; • др Миливој Алановић, ред. проф. за ужу научну област Српски језик и лингвистика, 15. 11. 2020, Филозофски факултет Нови Сад 5. Пријављени кандидати: један (1) Бождар М. Радојчин
II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
1. Име, име једног родитеља и презиме: Бождар, Мита, Радојчин 2. Звање: Дипломирани филолог неохеленистике (нострификована диплома основних академских студија, Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, бр. решења 612-01-01824/2015-06). Магистар класичних наука (нострификована диплома магистарских студија Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, бр. решења 04-59/5). 3. Датум и место рођења: 05. 08. 1989, Бачка Паланка 4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:

Хеленска фондација за књигу и културу, огранак у Београду, директор

5. Година уписа и завршетка основних студија:
2009–2015.

6. Студијска група, факултет и универзитет:
Средњовековно-новогрчка филологија, Филозофски факултет, Национални и каподистријски универзитет у Атини, Грчка (стипендиста Министарства спољњих послова Републике Грчке). Основне академске студије у трајању од 4 године (240 ЕСПБ).

7. Успех на студијама:
врло добар 7,73/10 (пролазне оцене су од 5 до 10, еквиваленције у Р. Србији од 6 до 10)

8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор: основне студије (пролазне оцене су од 5 до 10, еквиваленције у Р. Србији од 6 до 10):

Старогрчка филологија:

ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ-ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ (7) / ЗБИРКА - ЈЕЗИЧКЕ ВЕЖБЕ (8)

ΑΡΧΑΙΚΗ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (6) / ΑΡΧΑΪΣΚΑ ΕΠΙΚΑ ΠΟΕΣΙΑ (7)

ΑΡΧΑΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (7) / ΑΡΧΑΪΣΚΑ ΛΙΡΙΣΚΑ ΠΟΕΣΙΑ (8)

Средњовековна (византијска) филологија:

ΕΙΣΑΓ. ΒΥΖ. ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (9) / УВОД У ВИЗАНТИЈСКУ ФИЛОЛОГИЈУ (10)

ΕΚΛΟΓΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ (10) / ИЗБОР ВИЗАНТИЈСКИХ ТЕКСТОВА (10)

ΥΜΝΟΓΡΑΦΙΑ (10) / ХИМНОГРАФИЈА (10)

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (7) / ВИЗАНТИЈСКА ИСТОРИОГРАФИЈА (8)

Неохеленистика:

ΝΕΟΕΛ.ΦΙΛ.ΙΣΤΟΡ.ΝΕΟΕ.ΛΟΓ. (8) / НОВОГРЧКА ФИЛОЛОГИЈА, ИСТОРИЈА НОВОГРЧКЕ КЊИЖЕВНОСТИ (9)

ΝΕ. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 18ΟΥ ΑΙ. (9) / НОВОГРЧКА КЊИЖЕВНОСТ, XVIII ВЕКА (10)

ΜΕΘΟΔΟΙ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛ. ΛΟΓ. (8) / МЕТОДЕ ПРИСТУПА У ПОДУЧАВАЊУ НОВОГРЧКЕ КЊИЖЕВНОСТИ (9)

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ (7) / СЕМИНАР (8)

ΝΕ. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 20ΟΥ ΑΙ. IV (10) / НОВОГРЧКА КЊИЖЕВНОСТ XX ВЕКА, IV (10)

ΝΕ. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 20ΟΥ ΑΙ. VI (9) / НОВОГРЧКА КЊИЖЕВНОСТ XX ВЕКА, VI (10)

Хеленска лингвистика:

ΓΕΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ (8) / ОПШТА ЛИНГВИСТИКА (9)

ΕΙΣΑΓ. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΓΛΩΣ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝ. (9) / УВОД У ИСТОРИЈСКУ ЛИНГВИСТИКУ: ИСТОРИЈА НОВОГРЧКОГ ЈЕЗИКА (10)

ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ: ΣΥΝΤΑΞΗ (7) / СТРУКТУРА НОВОГРЧКОГ ЈЕЗИКА: СИНТАКСА (8)

ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ: ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ (9) / СТРУКТУРА НОВОГРЧКОГ ЈЕЗИКА: СЕΜΑΝΤΙΚΑ И ВОКАБУЛАР (10)

9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита на основним студијама
(за кандидате који су студирали по Закону о универзитету)

Симболизам предмета и места радње у делу Мариоса Хакаса, оцена 7 (седам), еквиваленција 8.

10. Година уписа и завршетка магистарских студија:

Мастер 1: 2017–2018;

Мастер 2: 2018–2019.

11. Студијска група, факултет, универзитет и успех на магистарским студијама:

Мастер 1 и 2, Филолошке и друштвене науке, смер Класичне науке, Филозофски факултет, Универзитет Пол Валери Монпеље 3, Француска, успех: врло добар 13,5/20, еквиваленција 9. Магистарске студије у трајању од 2 године (120 ЕСПБ).

Оцене Мастер 1 (пролазне оцене су од 10 до 20, еквиваленције у Р. Србији од 6 до 10):

Socle commun de mention lettres, parcours transversal (Заједничке основе за филолошке науке – трансверзални) 16/20, еквиваленција 10;

Actualité de la recherche 2 (Савремени токови у научном истраживању 2) 10/20, еквиваленција 7;

Ouverture aux mondes anciens et médiévaux (Увод у Стари и Средњи век) 18/20, еквиваленција 10;

Séminaires thématiques (Тематски семинари) 18/20, еквиваленција 10;

Mémoire (авршни рад) 10/20, еквиваленција 7.

Оцене Мастер 2 (пролазне оцене су од 10 до 20, еквиваленције у Р. Србији од 6 до 10):

Renforcement en recherche et enseignement (Унапређење научног рада и наставе) 12/20, еквиваленција 8;

Participation à des manifestations scientifiques (Учешће у научним скуповима) 12/20, еквиваленција 8;

Séminaire de recherche (Истраживачки семинар) 10/20, еквиваленција 7;

Mémoire et soutenance (Завршни рад и одбрана) 15/20, еквиваленција 9.

12. Наслов **магистарске тезе**:

La relation Athéna-Ulysse dans l'Odyssée (Однос између богиње Атине и Одисеја у Одисеји),
оцена 15 еквиваленција 9.

13. Година пријаве докторске дисертације и назив докторске дисертације (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету)

14. Година уписа на докторске студије, година завршетка, просечна оцена током студија и назив докторских студија:

15. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

- 2012. септембар – јануар 2013, Ерасмус програм размене студената на Филозофском факултету, Универзитет Лорене, Нанси, Француска

16. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће

- Грчки језик: чита, пише и говори (одлично);
- Француски језик: чита, пише и говори (одлично) *Diplôme d'études en langue française DELF B2*;
- Енглески језик: чита, пише и говори (одлично), изборни језик на мастер студијама,

оцена 18/20;

- Немачки језик: чита, пише и говори (задовољавајуће), *A1 почетни курс CEF, Академија Оксфорд*;
- Класични језици: латински – чита и преводи (одлично); класични грчки - чита и преводи (одлично).

17. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

Хуманистичке науке, новогрчка филологија, грчка књижевност XX века, старогрчка књижевност са посебним освртом на Хомера и религију, учење новогрчког као страног језика, превођење новогрчке књижевности.

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

- 2010 – 2014.
Студент ангажован у индивидуалној настави српског језика грчким полазницима.
- Новембар 2015.
Гимназија „20. октобар“, Бачка Паланка – професор латинског језика.
- Јануар – март и септембар–децембар 2016.
Гимназија „Жарко Зрењанин“, Врбас – професор латинског језика.
- Јануар – јун 2017.
Основна школа „Десанка Максимовић“, Бачка Паланка – професор француског језика.
- Март 2024 –
„Хеленска фондација за књигу и културу“, Београд – директор.
- Септембар 2025 – јун 2026.
„Хеленска фондација за књигу и културу“, Београд – професор грчког језика (нивои A1–Г2).

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

- 2024 – данас, активан члан EUNIC мреже културних института држава Европске уније у Србији.
- Члан Матице српске

V. НАСТАВНИ РАД:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:

- 2010 – 2014.
Студент ангажован у индивидуалној настави српског језика грчким полазницима.
- Новембар 2015.
Гимназија „20. октобар“, Бачка Паланка – професор латинског језика.
- Јануар – март и септембар – децембар 2016.
Гимназија „Жарко Зрењанин“, Врбас – професор латинског језика.
- Јануар – јун 2017.
Основна школа „Десанка Максимовић“, Бачка Паланка – професор француског језика.
- Септембар 2025 – јун 2026.

„Хеленска фондација за књигу и културу“, Београд – професор грчког језика (нивои А1–Г2).

- Званични испитивач на међународно признатом испиту из грчког језика „Елиноматија“ (Πιστοποίηση Ελληνομάθειας) за нивое А1 – Г2 током испитних рокова 2024, 2025. и 2026. године.

2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):

3. Број часова недељно (вежби и семинара):

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

1. Реизборност у звање асистента (од – до, број):

2. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним и дипломским академским-мастер студијама:

3. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:

Реформа наставног плана и програма наставе грчког језика у *Хеленској фондацији за књигу и културу* у Београду. Модернизација наставног процеса кроз увођење нових дидактичких средстава и савремених наставних метода, едукацију наставног кадра за њихову примену, увођење конверзацијских часова као посебног облика наставе, усклађивање наставног програма са *Заједничким европским референтним оквиром за језике* (CEFR), као и реформу система завршног оцењивања и испита за све нивое учења грчког језика (А1–Г2).

4. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

Менторски рад са студентима у области академског усавршавања и међународне мобилности: пружање стручне подршке и саветодавне помоћи при аплицирању за стипендије, летње програме и школе грчког језика, укључујући THYESPA – Летњу школу грчког језика на Националном и каподистријском универзитету у Атини, као и Летњу школу грчког језика на Аристотеловом универзитету у Солуну.

Менторство и саветодавни рад при избору студијских програма, припреми документације и упису студената на последипломске и докторске студије у Републици Грчкој.

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

Награда на *Седмом европском такмичењу из старогрчког језика и књижевности*, у организацији Министарства националног образовања и верских питања Републике Грчке, 2008. године.

г) **Дидактичка средства** (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):

д) **Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета**

ђ) **Остало**

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):
Магистарски рад: *Однос између богиње Атине и Одисеја у „Одисеји“*, 2019. године, 191 стр.
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи):
6. Саопштења на међународним научним скуповима:
 - Учешће на IX Панхеленском симпозијуму латинских студија *„Rideamus igitur: To Xioúmor στη Λατινική Γραμματεία“*, у организацији Одсека за класичне језике Филозофског факултета Националног и каподистријског универзитета у Атини, Грчка, 2011.
 - Учешће на међународном научном скупу *„Les dieux d’Homère III. Europa. Embrasser du regard les épithètes divines et leur circulation“*, Универзитет у Тулузу, Француска, 2018.
 - Учешће на међународном научном скупу *„L’incertitude chez les Anciens et les Modernes“*, Универзитет Пол Валери Монпеље 3, Монпеље, Француска, 9–10. новембар 2018.
 - Учешће на међународном научном скупу *„La Médecine dans l’Antiquité entre Grèce et Syrie“*, Универзитет Пол Валери Монпеље 3, Монпеље, Француска, 20. новембар 2018.
 - Учешће на предавању из циклуса *„Mercredi de l’Antiquité“*: *„L’Olympe au bord de l’Alphée : des concours et des dieux à Olympie“*, Музеј Фабр, Монпеље, Француска, 21. новембар 2018.
 - Учешће на научном предавању *„Hippologie dans les traités de médecine vétérinaire antique“*, Универзитет Пол Валери Монпеље 3, Монпеље, Француска, 23. новембар 2018.
 - Учешће на међународном научном скупу *„Devenir un dieu, devenir un héros en Grèce ancienne“*, Универзитет Пол Валери Монпеље 3, Монпеље, Француска, 26 – 27. новембар 2018.
 - Учешће на научном предавању *„Διαβάζοντας τον Ισοκράτη“*, Национални и каподистријски универзитет у Атини, Грчка, 4. децембар 2018.
 - Учешће на предавању из циклуса *„Mercredi de l’Antiquité“*: *„Comme Hercule. Des sports dangereux : chasseurs et acrobates dans l’arène à l’époque romaine“*, Музеј Фабр, Монпеље, Француска, 12. децембар 2018.
 - Учешће на научном скупу *„Inclure et exclure dans la cité en Grèce ancienne“*, Универзитет Пол Валери Монпеље 3, Монпеље, Француска, 18. децембар 2018.
 - *„Literary Space and Object Symbolism in Marios Hakkas’ The Bidet and Other Stories“*,

саопштење прихваћено за излагање на међународном научном скупу *STUDIA CLASSICA ANNIVERSARIA – 80 Years of the Institute of Classical Studies*, 29 – 31. октобар 2026.

- „*Prevodenje grčke književnosti XX i XXI veka na rumunski jezik kroz program GreekLit*“, пријављено саопштење за међународни научни скуп «Στα ίχνη του Ελληνισμού στον ρουμανόφωνο χώρο – Γλωσσικές και πολιτισμικές γέφυρες, ιστορικές ρίζες και διαδρομές (Γλώσσα, Ιστορία, Πολιτισμός)», Букурешт, Румунија, 23–24. октобар 2026. (у поступку рецензије).
- „*Ποетика мора и пловидбе у Хомеровој епизи*“, пријављено саопштење за 80. Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών «ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΑ: γλώσσα, λογοτεχνία, ιστορία και τέχνες του Νέου Ελληνισμού», Палермо, Италија, 15–18. јун 2027. (у поступку рецензије).

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

- Учешће на 5. међународној конференцији неохелениста балканских земаља („5ο Διεθνές Συνέδριο των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών χωρών“), Филолошки факултет Универзитета у Београду, септембар 2024.
- Учешће на конференцији „Звуци и боје Медитерана: Грчка и Кипар кроз очи и душу младих“, поводом обележавања 20 година рада Лектората за грчки језик; члан Комисије за избор најбољих ученичких и студентских радова. Филозофски факултет Универзитета у Нишу, децембар 2024. Зборник радова: *Грчка и Кипар кроз очи и душу младих: збирка припрема за часове у основној и средњој школи – филологија, друштвено-хуманистичке науке*. ISBN: 978-86-7379-687-1.
- Организатор и модератор трибине поводом Дана грчког језика „Οψεις και προσεγγίσεις της γυναικείας ταυτότητας στον ελληνικό πολιτισμό“, Хеленска фондација за књигу и културу у Београду, фебруар 2025; зборник у поступку рецензије.
- Учесник на панелу поводом Дана грчког језика, са темом „Учење грчког језика“, у организацији Амбасаде Републике Грчке, фебруар 2025.
- Организатор и модератор научне конференције „Η γη μιλά θηλυκά: Οικολογία, φύλο και γλώσσα“, Хеленска фондација за књигу и културу у Београду, јул 2025; зборник у поступку рецензије.
- Учешће на конференцији поводом обележавања 150 година студија класичних наука „Traditions, Status, Prospects“, Филозофски факултет Универзитета у Београду, децембар 2025.

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

Дипломски рад: *Симболизам предмета и места радње у делу Мариоса Хакаса*, 2013, 20 стр.

Мастер рад: *Улога богиње Атине у „Одисеји“*, 2018, 62 стр.

Магистарски рад: *Однос између богиње Атине и Одисеја у „Одисеји“*, 2019, 191 стр.

9. Индекс компетентности:

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

Добитник стипендије Министарства иностраних послова Републике Грчке, као једини изабрани стипендиста из Републике Србије за основне студије 2008. године.

VIII. ОСТАЛО

- Учешће на Фестивалу археолошког филма у Народном музеју у Београду, превод грчког филма, мај, 2024.
- Организатор Фестивала грчког филма и преводилац свих филмова приказаних на фестивалу, Етнографски музеј у Београду, новембар 2024.
- Учешће на Фестивалу археолошког филма у Народном музеју у Београду; превод
- Организатор Преводилачке радионице *Викимедије*, реализоване у сарадњи са Катедром за неохеленистику Филолошког факултета Универзитета у Београду, април 2024.
- Организатор изложбе српских и грчких уметника „Artists' Books_Ρήγας Βελεστινλής (Φεραίος): Μια Προσταγή Μεγάλη“, одржане у Кули Небојша у Београду, јун 2024.
- Оснивач и руководилац Летње школе грчког језика и културе у Патри, Грчка, август 2025. и 2026.
- Представљање грчког језика на манифестацији поводом Европског дана језика, у сарадњи са осталим члановима Културних института Европске уније (EUNIC), Европска кућа у Београду, септембар 2024. и 2025.
- Представљање грчког језика на манифестацији поводом Дана Европе, у оквиру Језичког кафеа, у сарадњи са осталим члановима Културних института Европске уније (EUNIC), Београд, мај 2026.
- Учешће на Међународном сајму књига у Београду са грчким издавачима; организатор грчког штанда, модератор и преводилац панел-дискусија са грчким издавачима и писцима, октобар 2024. и 2025.

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Кандидат Божидар Радојчин је завршио Карловачку гимназију, смер Класични језици, где су му грчки и латински били главни предмети. Након тога се као стипендиста грчке државе уписао на државни универзитет у Атини, група за Средњегрчку и новогрчку филологију Филозофског факултета, на ком је дипломирао са успехом *врло добар*. Своје студије у Грчкој кандидат је похађао и полагао на грчком језику и дипломски рад је написан на грчком језику (*Симболизам предмета и места радње у делу Мариоса Хакаса*, 2013). После основних студија, Б. Радојчин уписује последипломске студије у Француској на Универзитету Пол Валери у Монпељеу. После успешно положених испита на француском језику и два рада – мастер и магистарски (*Улога богиње Атине у „Одисеји“*, 2018, и *Однос између богиње Атине и Одисеја у „Одисеји“*, 2019) добија звање магистра класичних наука (нострификоване дипломе и звања). Његове основне и последипломске студије указују на нераскидиву спону између античке, средњегрчке и новогрчке филологије, културе и језика, тј. на тај континуитет језика од више миленијума. По повратку у земљу, Б. Радојчин ради у више наврата као професор латинског и француског језика, чиме добија и неопходно педагошко искуство. Због својих квалитета и квалификација бива изабран за директора *Хеленске фондације за књигу и културу* у Београду, која је под окриљем Хеленског културног центра Владе Р. Грчке. Кандидат Радојчин координише свим активностима *Фондације*, од радионица, триба, промоција, изложби, превођења, фестивала и сличних културних манифестација, као и наставом и процесима полагања испита за сертификоване нивое грчког језика, од најнижег до највишег. У оквиру ових активности *Фондације* сва комуникација се одвија на грчком

језику, промовишући тиме грчки језик и културу.

Кандидат Радојчин је добитник стипендије Министарства иностраних послова Републике Грчке, као једини изабрани стипендиста из Републике Србије за основне студије 2008. године, а за то га је још квалификовала и награда коју добио на *Седмом европском такмичењу из старогрчког језика и књижевности*, у организацији Министарства националног образовања и верских питања Републике Грчке 2008. године. Божидар Радојчин је учествовао на више међународних и домаћих научних и културних скупова са радовима од којих неки чекају публикавање (прихваћени за објављивање). Његови свакако најзрелији радови су два поменута академска рада, мастер и магистарски, који су писани на француском језику и оцењени виским оценама (према еквиваленцији 8 и 9). Према положеним испитима (в. Одељак II 8), кандидат Радојчин показује изузетне стручне квалификације за позицију лектора за грчки језик, тј. хеленистику (свих историјских фаза грчког језика), а те квалификације му обезбеђује и вишегодишње педагошко искуству у школама у Србији, као и рад у *Хеленској фондацији за књигу и културу*, где држи наставну и обавља испитни процес за све нивое савременог грчког језика,

Х. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

Као дипломирани неохелениста и магистар Класичних наука кандидат Божидар Радојчин испуњава све услове за **избор у звање лектора за ужу научну област *Културе у контакту (хеленистика)*** према Статуту Филозофског факултета у Новом Саду, чл. 132 и правилницима Универзитета у Новом Саду. Кандидат поседује адекватне дипломе ОАС Националног и каподистријског универзитета у Атини (државни универзитет), смера за средњегрчку и новогрчку филологију и последипломских мастер и магистарских студија Универзитета Пол Валери у Монпељеу. Његов преходни педагошки и професионални рад (в. Анализа рада кандидата) такође га квалификују за тражену позицију лектора за хеленистику.

ХІ. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

На основу горе наведеног, Комисија предлаже Изборном већу Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду да се **мр Божидар Радојчин** изабере за **лектора** са 50% радног времена за ужу научну област **Културе у контакту (хеленистика)** и да с њим заснује радни однос.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Проф. др Ифигенија Радуловић, председник,

Проф. др Снежана Вукадиновић, члан,

Проф. др Миливој Алановић, члан
