

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
<p>1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења Изборно веће Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, 19.01.2024.</p> <p>2. Датум и место објављивања конкурса Лист Послови, 31.01.2024.</p> <p>3. Број сарадника са знаком звања (сарадник у настави, асистент) и назив уже научне области Један асистент, ужа научна област: филозофија</p> <p>4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен: др Уна Поповић, ванредни професор, филозофске науке, 25.06.2020, Филозофски факултет у Новом Саду (председник комисије) др Никола Таталовић, доцент, филозофске науке, 01.11.2023, Филозофски факултет у Новом Саду (члан комисије) др Горан Рујевић, доцент, филозофске науке, 29.10.2020, Филозофски факултет у Новом Саду (члан комисије)</p> <p>5. Пријављени кандидати: На конкурс су се пријавила три кандидата, и то: Андрија Јурић, Лука Кешељевић и Милош Миладинов.</p>
II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
<p>1. Име, име једног родитеља и презиме: Андрија (Мирко) Јурић</p> <p>2. Звање: Мастер филозоф</p> <p>3. Датум и место рођења: Мастер филозоф</p> <p>4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: Незапослен</p> <p>5. Година уписа и завршетка основних студија: 2009–2017.</p> <p>6. Студијска група, факултет и универзитет: Филозофија, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду</p> <p>7. Успех на студијама: 8,88 (осам и осамдесет осам)</p>

8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:
**Филозофија духа – 10 (десет); Феноменологија – 10 (десет);
 Трансцендентална и спекулативна филозофија – 10 (десет);
 Филозофија егзистенције – 10 (десет)**
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита на основним студијама (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету)
Свест: Услов могућности човека и духа, оцена 9 (девет)
10. Година уписа и завршетка дипломских академских студија-мастер или магистарских студија:
2017–2018. Мастер академске студије филозофије
11. Студијска група, факултет, универзитет и успех на дипломским академским студијама мастер или на магистарским студијама:
**Филозофија, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду;
 просечна оцена: 10,00 (десет)**

12. Наслов завршног рада на дипломским академским студијама-мастер или магистарске тезе:
**Разлика свести и свесности: Метод конструкције свести у филозофији духа;
 оцена 10 (десет)**
13. Година пријаве докторске дисертације и назив докторске дисертације (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету) /
14. Година уписа на докторске студије, година завршетка, просечна оцена током студија и назив докторских студија:
Година уписа: 2018 ; просечна оцена: 10,00, Докторске академске студије филозофије
15. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: /
16. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће
**Енглески језик (С1.1): чита одлично, пише одлично, говори одлично
 Руски језик: чита врло добро, пише врло добро, говори врло добро**
17. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
**Ужа област: Филозофске науке;
 Уска оријентација: Филозофија духа, Феноменологија,
 Трансцендентална филозофија, Филозофија егзистенције**

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

- 1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

Радио Телевизија Србије, Трећи програм, 2023, спољни сарадник
IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА
Хрватско филозофско друштво, Загреб Central and East European Society for Phenomenology (CEESP) Удружење за промовисање културе и мишљења <i>Σοφία</i> , Бањалука
V. НАСТАВНИ РАД:
<p>а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента: / 2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету): / 3. Број часова недељно (вежби и семинара): / <p>б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Реизборност у звање асистента (од – до, број): / 2. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним и дипломским академским-мастер студијама: / 3. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу: / 4. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.): / <p>в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација: /</p> <p>г) Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач): /</p> <p>д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета /</p> <p>ђ) Остало /</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач): / 2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач): / 3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи): <ol style="list-style-type: none"> 1. Jurić, A., „Neuroscientist who does not feel pain: Subjective ontology and the perspective anamorphosis of consciousness”, <i>Sineza</i>, god. 5, br. 1, 2024, str. 7–29. DOI: 10.7251/SIN2401001J ISSN: 2712-1259 (M23 - 4) 2. Jurić, A., „Huserlov pojam čistog Ja: Prijelaz s neegološke na egološku
--

fenomenologiju”, *Filozofska istraživanja* 169, god. 43, sv. 1, 2023, str. 75–98.

DOI: 10.21464/fi43104

ISSN: 0351-4706 (M23 - 4)

3. Jurić, A., „The Essential Indexical and Self-Consciousness: ‘I’, ‘Now’, and ‘Here’ as Aspects of Self-Consciousness”, *Belgrade Philosophical Annual* (Filozofski godišnjak), god. 35, br. 2, 2022, str. 31–52.

DOI: 10.5937/BPA2202031J

ISSN: 0353-3891 (M24 - 4)

4. Jurić, A., „Huserlova rana egologija”, *Theoria*, god. 65, br. 1, 2022, str. 51-64.

DOI: 10.2298/THEO2201051J

ISSN: 0351-2274 (M24 - 4)

5. Jurić, A., „*Streben* of the I as the fundamental form of consciousness”, *Conatus*, god. 6, br. 2, 2021, str. 153–175.

DOI: 10.12681/cjp.25692

ISSN: 2653-9373 (M23)

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):

1. Jurić, A., „The I and the Body”, *A priori*, br. 2, sv. 1, 2022, str. 24–33.

DOI: 10.5281/zenodo.6551064

ISSN: 2744-1288 (M51 - 3)

2. Jurić, A., „Razlika transcendentalnog ega i transcendentalnog Ja u Huserlovoj fenomenološkoj egologiji”, *Sineza*, god. 2, br. 2, 2021, str. 49–68.

DOI: 10.7251/SIN2102004J

ISSN: 2712-1259 (M51 - 3)

3. Jurić, A., „Aktuelnost Fihteovog poimanja transcendentalnog Ja i psihološkog Ja za savremenu filozofiju duha (II deo)”, *Sineza*, god. 2, br. 1, 2021, str. 53–72.

DOI: 10.7251/SIN2101053J

ISSN: 2712-1259 (M51 - 3)

4. Jurić, A., „Aktuelnost Fihteovog poimanja transcendentalnog Ja i psihološkog Ja za savremenu filozofiju duha”, *Sineza*, god. 1, br. 2, 2020, str. 47–71.

DOI: 10.7251/SIN2002047J

ISSN: 2712-1259 (M51 - 3)

5. Jurić, A., „The Extended Self and the I”, *Društvo i politika*, god. 4, br. 4, 2023, str. 55–75.

UDK: 133.529.6:159.923.2

ISSN: 2744-2535

ISBN: 978-99976-195-4-9 (M52 - 2)

6. Јурић, А., „Самидентификация как априорная основа идентичности”, *Социальные явления*, god. 11, br. 1, 2021, str. 8–16.

DOI: 10.47929/2305-7327_2021.01_8-16

ISSN: 2305-7327 (M51 - 3)

7. Jurić, A., „Sloboda volje kroz prizmu filozofije duha”, *Noema*, god. 5, br. 8, 2020, str. 31–58.

DOI: 10.7251/NOE2008031J

ISSN: 2490-2470 (M51 - 3)

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:
1. Jurić, A., „Rascepljeno Ja fenomenološke egologije”, *Arhe*, god. 19, br. 38, 2022, str. 345–370. DOI: 10.19090/arhe.2022.37.345-370
ISSN: 1820-0958 (M51 - 3)
6. Саопштења на међународним научним скуповима:
1. Jurić, A., „Razlika empirijskog i transcendentalnog Ja: Kritika Kantovog koncepta samosvesti”, u: S. Lakić (ur.), *Banjalučki novembarški susreti 2020: Zbornik radova*. Banja Luka: Filozofski fakultet, 2021, str. 231–249.
DOI:10.7251/FLZB2101231J
ISSN: 2566-3445
ISBN: 978-99976-38-42-7 (M33 – 1)
 2. Jurić, A., „Neurofiziološka i fenomenološka osnova osećaja bola”, u: N. Jevtić, G. Rujević i M. Miladinov (ur.), *Zbornik radova / Treća studentska filozofska konferencija „Summa Studiorum Philosophiae”: Filozofija i emocije*. Novi Sad: Filozofski fakultet, 2021, str. 11–25.
UDK: 616.8-009.627:165.62
ISBN: 978-86-6065-656-0 (M33 - 1)
 3. Jurić, A., „Neuroscientist Who Does Not Feel Pain: Explanation and Understanding in the Science of Consciousness”, u: *Konferencija „Objašnjenje i razumevanje u filozofiji i nauci”: Knjiga astrakata*. Beograd: Srpska akademija nauka i umetnosti; Odeljenje za filozofiju, Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu, 2023, str. 96–98. (M34 – 0,5)
 4. Jurić, A., „The Contribution of the Cartesian I to Philosophical Egology”, u: K. Ostojić i F. Di Rienzo (ur.), *Seventh International Interdisciplinary Conference for Young Scholars in Social Sciences and Humanities „CONTEXTS 2023”: Programme, Timetable and Book of Abstracts*. Novi Sad: Faculty of Philosophy, 2023, str. 47.
ISBN: 978-86-6065-810-6 (M34 – 0,5)
 5. Jurić, A., „Phenomenology of the Pure I and Personal History”, u: W. Płotka (ur.), *The 8th Annual Conference of the Central and East European Society for Phenomenology: „Phenomenology and History” – Book of Abstracts*. Novi Sad: Faculty of Philosophy, 2023, str. 10–11.
ISBN: 978-86-6065-781-9 (M34 - 0,5)
 6. Jurić, A., „Pojam Ja-cepanja u fenomenološkoj egologiji”, u: T. Bukatarević (ur.), *Sixth International Interdisciplinary Conference for Young Scholars in Social Sciences and Humanities „CONTEXTS 2021”: Programme, Timetable and Book of Abstracts*. Novi Sad: Filozofski fakultet, 2021, str. 37–38.
ISBN: 978-86-6065-678-2 (M34 – 0,5)
 7. Jurić, A., „Huserlova rana egologija”, u: S. Lakić (ur.), *Banjalučki novembarški susreti 2021: Knjiga sažetaka*. Banja Luka: Filozofski fakultet, 2021, str. 23. (M34 – 0,5)
 8. Jurić, A., „The Relation Between Consciousness and the I in the Philosophy of Mind: Egological and Non-egological Theories”, u: M. Biturajac i A. Ćurčić (ur.), *1st International PhD Student Conference „Contemporary Philosophical Issues PhD”: Book of Abstracts*. Rijeka: University of Rijeka, Faculty of Humanities and Social Sciences, 2021, str. 23.
ISBN: 978-953-361-020-7 (M34 – 0,5)
 9. Jurić, A., „Razlika empirijskog i transcendentalnog Ja”, u: S. Lakić (ur.), *Banjalučki novembarški susreti 2020: Knjiga sažetaka*. Banja Luka: Filozofski

fakultet, 2020, str. 28. (M34 – 0,5)

10. Jurić, A., „Svest kao uslov mogućnosti određenja čoveka”, u: *Regionalna studentska konferencija: „Ljudska priroda u društveno-humanističkim naukama danas” – katalog sažetaka*. Banja Luka: Filozofski fakultet, 2019, str. 11. (M34 – 0,5)
11. Jurić, A., „Detranscendentalizacija Ja: Modeli samorefleksije u filozofiji duha”, u: A. Mirković (ur.), *Fifth International Interdisciplinary Conference for Young Scholars in Social Sciences and Humanities „CONTEXTS 2019”: Programme, Timetable and Book of Abstracts*. Novi Sad: Filozofski fakultet, 2019, str. 39.
ISBN: 978-86-6065-565-5 (M34 – 0,5)
12. Jurić, A., „The 'I' and the 'Body'”, u: *Filozofski maraton 2019: „Filozofija in telo/Philosophy and Body”*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019, str. 13.
ISBN: 978-961-06-0275-0 (M34 – 0,5)
13. Jurić, A., „Mesto filozofije u savremenoj filozofiji uma”, u: G. Vickov, L. Donadini i A. Ćurčić (ur.), *Knjižica sažetaka / 6. Regionalni studentski simpozij društvenih i humanističkih znanosti „Izazovi društvenih i humanističkih znanosti u 21. stoljeću”*. Split: Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet, 2019, str. 24.
ISBN: 978-953-352-039-1 (M34 – 0,5)
14. Jurić, A., „Neurofiziološka i fenomenološka osnova emocija”, u: S. Vlaški i L. Atanasković (ur.), *Knjiga apstrakata / Treća studentska filozofska konferencija „Summa Studiorum Philosophie”: Filozofija i emocije*. Novi Sad: Filozofski fakultet, 2019, str. 6.
ISBN: 978-86-6065-532-7 (M34 – 0,5)

7. Сопштења на домаћим научним скуповима: /
8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
Кандидат је једини аутор у свим наведеним радовима.
9. Индекс компетентности: **51**

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

/

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД
/
VIII. ОСТАЛО
<p>Кандидат је објавио три рада у некатегоризованим часописима:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jurić, A., „Svest kao uslov mogućnosti određenja čoveka”, <i>Čemu</i>, god. XVI, br. 27, 2020, str. 24–37. ISSN: 1330-7193 2. Jurić, A., „Čemu nas neuronauka ne može naučiti o umu?”, <i>Čemu</i>, god. XV, br. 26, 2019, str. 140–153. ISSN: 1330-7193 3. Jurić, A., „Pojam uma kao arhea”, <i>REZ</i>, god. 1, br. 4, 2016. ISSN (Online): 2466-362X <p>Кандидат је објавио један приказ:</p> <p>Jurić, A., „6. <i>Regionalni studentski simpozij društvenih i humanističkih znanosti 'Izazovi društvenih i humanističkih znanosti u 21. stoljeću'</i>”. <i>Filozofska istraživanja</i> 158, vol. 40, br. 2, 2020, str. 420–423. ISSN: 0351-4706</p>
IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):
<p>Кандидат мрр Андрија Јурић основне академске студије Филозофије на Одсеку за филозофију Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду уписао је школске године 2009/10, а завршио их је 2017. године. На основним академским студијама кандидат је остварио висок просек (8,88). Школске године 2017/18. кандидат је на Одсеку за филозофију Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду уписао Дипломске академске студије-мастер Филозофије, које је успешно завршио 2018. године, са просечном оценом 10 (десет). Тема мастер рада кандидата била је <i>Svest: Услов могућности човека и духа</i>; мастер рад кандидат је одбранио пред комисијом са оценом девет (9). Школске године 2018/19. кандидат је уписао Докторске академске студије Филозофије на Одсеку за филозофију Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, а тренутни просек оцена је 10 (десет). Када су у питању предмети релевантни за избор у звање, кандидат је све наведене предмете положио са највишим оценама.</p> <p>Кандидат има објављених петнаест научних радова, од којих су пет референце међународног нивоа, седам су радови објављени у научним часописима националног нивоа у другом државама, један рад је објављен у часопису од националног значаја, а два су радови објављени у зборницима радова са научних скупова међународног значаја. Кандидат је учествовао у раду већег броја научних скупова међународног значаја. Кандидат је објавио три рада у некатегоризованим часописима и један приказ. Кандидат је остварио индекс компетенције 51.</p> <p>Знање језика кандидата је веома добро: знање енглеског језика је одлично (C1), знање руског језика је веома добро. Кандидат је члан Хрватског филозофског друштва, члан Central and East European Society for Phenomenology (CEESP) и члан Удружења за промовисање културе и мишљења <i>Σοφία</i>, Бања Лука. Кандидат је био ангажован као спољни сарадник у раду Трећег програма Радио Београда.</p> <p>Имајући у виду све претходне податке, може се закључити да је реч о врло успешном студенту и младом истраживачу. Број објављених радова кандидата, односно индекс компетенције кандидата је висок (број објављених радова 15, индекс компетенције 51).</p>

И.Ш. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Formatted: Bullets and Numbering

1. Име, име једног родитеља и презиме: **Лука (Михаило) Кешељевић**
2. Звање: **Мастер филозоф**
3. Датум и место рођења: **19.08.1988.**
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
**Истраживач сарадник, запослен на одређено време; Институт за филозофију –
Филозофски факултет Унверзитета у Београду**
5. Година уписа и завршетка основних студија: **2007–2011.**
6. Студијска група, факултет и универзитет:
**Студијски програм за филозофију,
Филозофски факултет, Универзитет Црне Горе**
7. Успех на студијама: **9,37 (девет и тридесет седам)**
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор: **9,37 (девет и тридесет седам)**
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита на основним студијама
(за кандидате који су студирали по Закону о универзитету)
Двије парадигме прве филозофије, А (10 - десет)
10. Година уписа и завршетка дипломских академских студија-мастер или магистарских
студија: **2012–2018.**
11. Студијска група, факултет, универзитет и успех на дипломским академским студијама
мастер или на магистарским студијама:
**Одсек за филозофију, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду;
просек оцена: 9,57 (девет и педесет седам)**

Formatted: Bullets and Numbering

Formatted: Bullets and Numbering

Formatted: Bullets and Numbering

Formatted: Bullets and Numbering

Formatted: Bullets and Numbering

12. Наслов завршног рада на дипломским академским студијама-мастер или
магистарске тезе:
Парадокс прве филозофије: Аристотел и Декарт
13. Година пријаве докторске дисертације и назив докторске дисертације (за кандидате
који су студирали по Закону о универзитету) /
14. Година уписа на докторске студије, година завршетка, просечна оцена током студија
и назив докторских студија:
**Година уписа: 2018/2019; Докторске академске студије Филозофије,
Филозофски факултет Унверзитета у Новом Саду; просечна оцена: 10 (десет)**
15. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: /

16. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће
Енглески: чита, пише, говори, задовољавајуће;
Руски: чита, врло добро;
Немачки: чита, задовољавајуће;
17. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
Филозофија, Филозофске науке; Историја филозофије

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

~~1~~ Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):
**Институт за филозофију, Филозофски факултет Универзитета у Београду:
 2019–тренутно**

IV. VI. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

/

V. VII. НАСТАВНИ РАД:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

- ~~1~~ Педагошко искуство пре избора у звање асистента: /
- ~~2~~ 2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету): /
- ~~3~~ 3. Број часова недељно (вежби и семинара): /

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

- ~~4~~ 5. Реизборност у звање асистента (од – до, број): /
- ~~2~~ 6. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним и дипломским академским-мастер студијама: /
- ~~3~~ 7. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу: /
- ~~4~~ 8. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.): /

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација: /

- г) Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач): /**
- д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета /**
- ђ) Остало /**

~~4~~ 10. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач): /

11. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач): /
12. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
1. Лука Кешељевић (2023). Разум у оквиру одређења човјека код Платона, Аристотела и Декарта. *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини, Косовска Митровица* (2023), у штампи (достављена потврда). (M23 – 4)
13. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
1. Лука Кешељевић (2016). Апоретичност Декартовог утемељења прве филозофије. *Смисао: часопис одељења за друштвене науке Матице српске – Друштва чланова у Црној Гори*, 1–2 (2016), стр. 79–94.
UDK 111.1
ISSN 1800-962X (M54 – 2)
 2. Лука Кешељевић (2019). Аристотелово заснивање прве филозофије. *Слово: часопис за српски језик, књижевност и културу*, година XVI, бр. 55–56, стр. 177–209.
ISSN 1800-6140 (M51 – 3)
- ~~5-14.~~ Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи):
1. Лука Кешељевић (2016). Фихтеов појам праксе. *Архе XIII*, 25/2016, стр. 111–140. UDK 17 Fichte ISSN 1820-0958 (M51 – 3)
 2. Лука Кешељевић (2019). Слободан Жуњић (1949–2019). *Историја српске филозофије IV*, стр. 767–774. ISBN 978-86-6427-123-3 (M45 – 1,5)
 3. Лукић (2022). Плотинова парадигма филозофског мишљења. *Архе XIX*, 38/2022, стр. 371–405. UDK 1 Plotinus 11/12
DOI <https://doi.org/10.19090/arhe.2022.37.371-405>
ISSN 1820-0958 (M51 – 3)
15. Саопштења на међународним научним скуповима:
1. Лука Кешељевић (2020). Почетак у филозофији као методолошки проблем. *Наука без граница III – Међународни тематски зборник*, Свеска 5, Друштво у огледалу науке, Косовска Митровица (2020), стр. 337–358.
UDK 101.8
ISBN 978-86-6349-153-3 (M33 – 1)
 2. Лука Кешељевић, Јован Буковала (2019). Разумност у контексту одређења човека у антици (Платон и Аристотел) и модерни (Декарт). У: А. Mirković (ur.), *Fifth International Interdisciplinary Conference for Young Scholars in Social Sciences and Humanities „CONTEXTS 2019“: Programme, Timetable and Book of Abstracts*. Novi Sad: Filozofski fakultet, 2019.
ISBN: 978-86-6065-565-5 (M34 – 0,5)
 3. Лука Кешељевић (2023). Суштина картезијанског парадокса прве филозофије. *Објашњење и разумевање у филозофији и науци – међународни научни скуп*, Филозофски факултет Универзитета у Београду – САНУ.

Formatted: Bullets and Numbering

~~7-16.~~ Саопштења на домаћим научним скуповима: /

Formatted: Bullets and Numbering

8.17. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
Кандидат је једини аутор свих наведених радова.

9.18. Индекс компетентности: **18**

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

/

VII.X. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

/

VIII.XI. ОСТАЛО

/

IX.XII. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Кандидат мср Лука Кешељевић основне академске студије Филозофије на Филозофском факултету Универзитета Црне Горе уписао је школске године 2007/08, а завршио их је 2011. године. На основним академским студијама кандидат је остварио висок просек (9,37). Школске године 2012/13. кандидат је на Одсеку за филозофију Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду уписао Дипломске академске студије-мастер Филозофије, које је успешно завршио 2018. године са просечном оценом 9,57. Тема мастер рада кандидата била је *Парадокс прве филозофије: Аристотел и Декарт*. Школске године 2018/19. кандидат је уписао Докторске академске студије Филозофије на Одсеку за филозофију Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, а тренутни просек оцена је 10 (десет).

Кандидат има објављених седам научних радова, од којих је један рад у часопису међународног значаја, два рада су референце у часописима националног нивоа у другим државама, три референце су националног нивоа (два рада у часописима, један рад поглавље у књизи), и један рад је објављен у зборнику радова са научног скупа међународног значаја. Кандидат је учествовао у раду два научна скупа међународног значаја.

Кандидат је остварио индекс компетенције 18.

Знање језика кандидата је веома добро: знање енглеског језика је задовољавајуће, знање руског језика је веома добро; кандидат се служи немачким језиком у читању. Кандидат је од 2019. године запослен на Институту за филозофију Филозофског факултета Универзитета у Београду.

Имајући у виду све претходне податке, може се закључити да је реч о успешном студенту и младом истраживачу. Број објављених радова кандидата, односно индекс компетенције кандидата је висок (број објављених радова 7, индекс компетенције 18).

II.III. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

4.18. Име, име једног родитеља и презиме: **Милош (Зоран) Миладинов**

19. Звање: **Мастер филозоф**

20. Датум и место рођења: **10.04.1992. Нови Сад**

4.21. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:

Асистент на Одсеку за филозофију на Филозофском факултету, Универзитета у Новом Саду.

22. Година уписа и завршетка основних студија: **2011-2015**

~~6~~**23.** Студијска група, факултет и универзитет:

Филозофија, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду

24. Успех на студијама: **9,70 (девет и седамдесет)**

~~8~~**25.** Оцене из наставних предмета релевантних за избор:

Основне академске студије: Естетика 1: 10 (десет); Естетика 2: 10 (десет); Филозофија културе: 10 (десет); Савремена филозофија 1: 10 (десет); Савремена филозофија 2: 10 (десет); Онтологија 1: 10 (десет); Онтологија 2: 10 (десет); Филозофија историје: 10 (десет); Филозофска антропологија: 10 (десет); Филозофија науке: 10 (десет); Трансцендентална филозофија: 10 (десет); Спекулативна филозофија: 10 (десет); Општа методологија: 10 (десет); Етика1: 10 (десет); Етика2: 10 (десет); Хеленска филозофија: 9 (девет); Хеленистичко-римска филозофија: 10 (десет); Филозофија средњег века: 10 (десет); Филозофија новог века: 10 (десет).

~~9~~**26.** Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита на основним студијама (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету)

Појам феноменологије код раног Хајдегера (оцена 10 (десет))

~~10~~**27.** Година уписа и завршетка дипломских академских студија-мастер или магистарских студија: **2015-2017**

~~11~~**28.** Студијска група, факултет, универзитет и успех на дипломским академским студијама мастер или на магистарским студијама:

Филозофија, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, просечна оцена: 10,00 (десет)

~~12~~**29.** Наслов завршног рада на дипломским академским студијама-мастер или магистарске тезе:

Искусство уметничког дела у филозофији Хајдегера и Бењамина (оцена 10 (десет))

~~13~~**30.** Година пријаве докторске дисертације и назив докторске дисертације (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету) /

31. Година уписа на докторске студије, година завршетка, просечна оцена током студија и назив докторских студија:

Година уписа: 2017/2018, студије и даље трају. Докторске студије – филозофија. Тренутни просек: 10,00.

~~14~~**32.** Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

Јосип Јурај Стросмајер, Универзитет у Оснјеку, Факултет хуманистичких и

Formatted: Bullets and Numbering

Formatted: Bullets and Numbering

Formatted: Bullets and Numbering

Formatted: Bullets and Numbering

Formatted: Bullets and Numbering

Formatted: Bullets and Numbering

Formatted: Bullets and Numbering

Formatted: Bullets and Numbering

друштвених наука, Департман за филозофију. Боравак у трајању од 10.05.2021. до 16.05.2021. преко СЕЕРУС мреже, у својству наставника. Због COVID19 пандемије, боравак је реализован *online*: предавања одржана *online* преко апликације ZOOM.

16.33. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће
Енглески: чита одлично; пише одлично; говори одлично (C1)
Немачки: чита врло добро; пише врло добро; говори добро (B2 – passive)

17.34. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
Филозофске науке; филозофија уметности, естетика, филозофија културе, савремена филозофија, филозофија средњег века, филозофија новог века, филозофија медија

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

12. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):
Академија уметности, Алфа универзитет у Београду, студент-сарадник ван радног односа у периоду 01.11.2014. – 31.12.2014.
Одсек за филозофију, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, сарадник у настави у периоду од 01.10.2016. - 30.09.2017.
Одсек за филозофију, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, сарадник у настави у периоду од 01.10.2017. – 01.10.2018.
Одсек за филозофију, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, асистент у периоду од 01.10.2018. – 01.10.2021.
Одсек за филозофију, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, асистент у периоду од 01.10.2021. –

IV.VIII. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

Члан Естетичког друштва Србије
Члан Српског филозофског друштва
Члан управног одбора Естетичког друштва Србије (од децембра 2017.) и координатор Омладинске секције друштва.

V.IX. НАСТАВНИ РАД:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

1.4. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:
Студент-сарадник ван радног односа у периоду 01.11.2014-31.12.2014.
Сарадник у настави у периоду 01.10.2016. – 01.10.2018.

2.5. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):
Вежбе на основним академским студијама на предмету „Увод у естетику“, Академија уметности, Алфа универзитет, Београд
Сарадник у настави на Одсеку за Филозофију на Филозофском факултету у Новом Саду. У звању сарадника, држао је вежбе на следећим предметима: Естетика1, Естетика2, Естетика, Филозофија културе, Општа методологија, Теорија сазнања.

Formatted: Bullets and Numbering

Formatted: Bullets and Numbering

Formatted: Bullets and Numbering

Formatted: Bullets and Numbering

Formatted: Bullets and Numbering

Formatted: Bullets and Numbering

Formatted: Bullets and Numbering

Formatted: Bullets and Numbering

3.6. Број часова недељно (вежби и семинара):

Увод у естетику, Вежбе и консултације у обиму од 2,5 часова недељно (01.11.2014.-31.12.2014.)

Естетика1, Естетика2, Естетика, Филозофија културе, Општа методологија и Теорија сазнања; вежбе и консултације у обиму од 7 часова недељно (01.10.2016.-01.10.2018.)

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

4.9. Реизборност у звање асистента (од – до, број):

Два пута изабран у звање сарадника у настави;
два пута изабран у звање асистента. Аплицира за реизбор.

2.10. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним и дипломским академским-мастер студијама:

Основне академске студије:

Филозофија средњег века, обавезни предмет, два часа недељно, ОАС Филозофија

Филозофија новог века, обавезни предмет, два часа недељно, ОАС Филозофија

Основи филозофије, изборни предмет, један час недељно, ОАС Психологија

Теорија сазнања, обавезни предмет, два часа недељно, ОАС Филозофија

Савремена филозофија 1, обавезни предмет, два часа недељно, ОАС Филозофија

Епистемологија медија, изборни предмет, два часа недељно, ОАС Филозофија

Филозофија медија, обавезни предмет, један час недељно, ОАС Комуникологија

Филозофија медија, изборни предмет, један час недељно, ОАС Журналистика

Филозофија политике, обавезни предмет, два часа недељно, ОАС Филозофија

Филозофска терминологија, изборни предмет, два часа недељно, ОАС Филозофија

Општа методологија, обавезни предмет, два часа недељно, ОАС Филозофија

Хеленистичко-римска филозофија, обавезни предмет, два часа недељно, ОАС

Филозофија

Филозофија културе, изборни предмет, један час недељно, ОАС Филозофија

Филозофија културе, изборни предмет, један час недељно, ОАС Психологија

Филозофија културе, обавезни предмет, један час недељно, ОАС Културологија

Историја филозофије, изборни предмет, један час недељно, ОАС Психологија и ОАС

Социјални рад

3.11. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:

/

4.12. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

Рад са студентима: семинарски радови на предметима Филозофија средњег века, Филозофија новог века, Савремена филозофија 1, Општа методологија, Хеленистичко-римска филозофија; припрема тестова за Филозофију медија, Теорију сазнања, Филозофију политике; консултације, два пута недељно у трајању од 60 минута.

Formatted: Bullets and Numbering

Formatted: Bullets and Numbering

Formatted: Bullets and Numbering

Formatted: Bullets and Numbering

Formatted: Bullets and Numbering

- в) **Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:**
Награда за завршене студије у школској 2014/2015. години за укупну просечну оцену 9,70. Награду доделио Универзитет у Новом Саду
- г) **Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач): /**
- д) **Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета**
Школска година 2016/17: Естетика 2, филозофија – 5.00; Естетика 2, компаративна књижевност – 4, 64; Филозофија културе, филозофија – 5.00; Општа методологија, филозофија – 4.80.
Школска година 2017/18: Естетика 1, компаративна књижевност – 5.00;
Школска година 2018/19: Филозофија културе – 5,00; Филозофија новог века – 4,38-5,00; Општа методологија – 4,38-5,00;
Школска година 2019/20: Филозофија културе – 5,00; Филозофија политике 4.76-4,95; Филозофија средњег века – 4,75-5,00; Филозофска терминологија 5,00; Историја филозофије 5,00.
Школска година 2020/21: Филозофија културе – 4,17; Филозофија политике – 4.75; Филозофија средњег века – 4.69; Филозофска терминологија – 5.00; Историја филозофије – 5.00; Филозофија културе – 5,00; Општа методологија – 4.88; Филозофија новог века – 4,88.
Школска година 2021/22: Савремена филозофија 1 – 5,00; Филозофија културе – 5,00; Историја филозофије – 5,00; Филозофска терминологија – 4,86; Филозофија средњег века – 4,86; Филозофија политике – 5,00; Хеленистичко-римска филозофија – 4.64; Филозофија новог века – 4,92; Општа методологија – 4,91; Филозофија културе – 5,00;
Школска година 2022/23: Филозофија културе – 5,00; Филозофски системи новог века – 5,00; Савремена филозофија 1 – 5,00; Филозофија средњег века – 4,33; Филозофска терминологија – 5,00; Филозофија политике – 4,00; Филозофија културе – 5,00; Филозофија медија – 4.62-4.87; Епистемологија медија – 5,00; Филозофија новог века – 4,38;
Школска година 2023/24 (зимски семестар): Савремена филозофија 1 – 5,00; Филозофија средњег века – 4,80; Теорија сазнања – 4,82;
- Резултати евалуације за поједине предмете нису доступни. Слободни одговори студената при попуњавању евалуације су такође приложени.**
- ђ) **Остало /**

~~19.~~ Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач): /

Formatted: Bullets and Numbering

~~20.~~ Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач): /

Formatted: Bullets and Numbering

~~21.~~ Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

Formatted: Bullets and Numbering

1. Миладинов, М., „Хајдегерово филозофија језика. О (не)могућности интеркултуралног дијалога”, зборник радова Међународне научне

конференције *InterKult 2017*, Pedagogical Institute of Vojvodina, Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, 2017., стр. 317-332. ISBN 978-86-80707-68-6. (M14 – 4)

2. Miladinov, M., „Relation Between Education and Beauty in Plato’s Philosophy”, u: *Proceedings of the European Society for Aesthetics* (ed. Dan Eugen-Ratiu, Connell Vaughan), vol. 9, European Society for Aesthetics, 2017., str. 362-374. ISSN 1664-5278 (M14 – 4)

4.22. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу): /

Formatted: Bullets and Numbering

5.23. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:

Formatted: Bullets and Numbering

1. Миладинов, М., „Превладавање традиционалног појма форме уметничког дела у Хајдегеровом превладавању естетике”, у: Драшкић Вићановић, И., Грубор, Н., Поповић, У. и Новаковић, М. (ур.), *Проблем форме*, Естетичко друштво Србије, Београд, 2016., стр. 217-235. ISBN 978-86-920749-0-5. (M45 - 1,5)

2. Миладинов, М., „Уметност, култура и цивилизација у Маркузеовој филозофији”, у: Драшкић Вићановић, И., Грубор, Н., Поповић, У. и Новаковић, М. (ур.), *Homo aestheticus*, Естетичко друштво Србије, Београд, 2017., стр. 313-329. ISBN 978-920749-2-9. (M45 - 1,5)

3. Миладинов, М., „Карактер појмова аполонског и дионизијског у филозофији раног Ничеа”, у: Драшкић Вићановић, И., Грубор, Н., Поповић, У., Новаковић, М. и Миладинов, М. (ур.), *Естетска култура*, Естетичко друштво Србије, Београд, 2018., стр. 121-135. ISBN 978-86-920749-4-3. (M45 - 1,5)

4. Миладинов, М., „Уметност и културна индустрија у Адорновој филозофији”, *ARHE*, год. XIII, бр. 26, Нови Сад, 2016., стр. 169-179. ISSN 1820-0958. <https://doi.org/10.19090/arhe.2016.26> (M51 – 3)

5. Миладинов, М., „Хајдегеров феноменолошко-херменеутички метод”, *ARHE*, бр. 28, Нови Сад, 2017., стр. 197-208. ISSN 1820-0958. <https://doi.org/10.19090/arhe.2018.28> (M51 – 3)

6. Миладинов, М., „Сусрет европске и азијске мисли у Хајдегеровој позној филозофији”, *Интеркултуралност*, бр. 12, Нови Сад, 2016., стр. 29-37. ISSN 2217-4893 (M52 – 2)

7. Миладинов, М., „Платонов морални аргумент против песништва”, *Култура*, бр. 153, Београд, 2016., стр. 79-88. ISSN 0023-5164 (M51 – 3)

8. Миладинов, М., „Има ли потребе за филозофском естетиком?“, *Култура*, бр. 161, Београд, 2018., стр. 317-328. ISSN 0023-5164 (M51 – 3)

9. Миладинов, М., „Хајдегерови појмови света и земље. Проблем искуства уметничког дела“, *ARHE*, год. XV, бр. 30, Нови Сад, 2018., стр. 149-162. ISSN 1820-0958. <https://doi.org/10.19090/arhe.2018.30> (M51-3)

10. Миладинов, М., „Платон и Аристотел – проблем естетског и стварног“, у: *Естетско и стварно*, Драшкић Вићановић, И., Грубор, Н., Поповић, У., Новаковић, М., Ђаловић, Д., Миладинов, М. (ур.), Естетичко друштво Србије, Београд, 2018., стр. 191-204. ISBN 978-86-920749-6-7. (M45 – 1,5)

11. Миладинов, М., „Бењаминов појам ауре као хоризонт за нови пут хуманистике“, у: *Естетика у хуманистичком кључу*, Драшкић Вићановић, И., Грубор, Н., Поповић, У., Новаковић, М., Ђаловић, Д., Миладинов, М. (ур.), Естетичко друштво Србије, Београд, 2019., стр. 197-210. ISBN 978-86-81712-01-6 (M45-1,5)

12. Миладинов, М., „Хајдегер и Кле: Проблем слике“, у: *Слика и реч*, Драшки Вићановић, И., Грубор, Н., Поповић, У., Новаковић, М., Ћаловић, Д., Миладинов, М. (ур.), Естетичко друштво Србије, Београд, 2020., стр. 127-146. ISBN 978-86-81712-05-4 (M45-1,5)
13. Миладинов, М., „Бењамин и Гројс: Савремене уметничке праксе и њихова политичка функција“, у: *Естетско и политичко*, Поповић, У., Миладинов, М., Миленковић, В. (ур), Естетичко друштво Србије, Београд, 2019., стр. 22-39. ISBN 978-86-81712-00-9 (M45 – 1,5)
14. Миладинов, М., „Хајдегеров однос према песништву: проблеми и перспективе“, у: *Чему естетика?*, у: Поповић, У., Миладинов, М., Миленковић, В., (ур), Београд, 2020., стр. 51-71. ISBN 978-86-81712-06-1 (M45 – 1,5)
15. Миладинов, М., „Шилеров концепт естетског васпитања“, у: *Уметност и култура*, у: Поповић, У., Миладинов, М., Миленковић В., (ур), Београд 2021., стр. 30-49. ISBN 978-86-81712-11-5 (M45 – 1,5)
16. Миладинов М., „Фудбал и *catharsis*“, у: *Искусство уметничког дела*, у: Поповић У., Миладинов, М., Рудић Ј., (ур), Београд 2022., стр. 101-116. ISBN 978-86-81712-16-0 (M45 – 1,5)
17. Миладинов, М., „Уметност у ери нових медија: проблем трансмисије“, у: *Естетика и нови медији*, у: Поповић У., Миладинов, М., Рудић Ј., (ур), Београд 2023., стр. 64-80. ISBN 978-86-81712-23-8 (M45 – 1,5)
18. Миладинов, М., „Феномен фудбалске игре: о могућности естетике фудбала“, у: *Естетика и игра*, у: Драшки Вићановић, И., Поповић, У., Ћаловић, Д., Новаковић М., Миладинов М., Грбовић С. (ур), Београд, 2022., стр. 211-225. ISBN 978-86-81712-18-4 (M45 – 1,5)
19. Миладинов, М., „Платонова естетичка *paideia*“, *Theoria*, бр. 62, Београд, 2019., стр. 69-82. . ISSN 0351-2274. <https://doi.org/10.2298/THEO1902069M> (M24 – 4)

- Уредник следећих зборника Естетичког друштва Србије:

1. *Естетска култура*, Београд, 2018. Уредници: Драшки Вићановић, И., Грубор, Н., Поповић, У., Новаковић, М. и Миладинов, М. (M66 – 1)
2. *Естетско и стварно*, Београд, 2018. Уредници: Драшки Вићановић, И., Грубор, Н., Поповић, У., Новаковић, М., Ћаловић, Д., Миладинов, М. (M66 – 1)
3. *Естетика у хуманистичком кључу*, Београд, 2019. Уредници: Драшки Вићановић, И., Грубор, Н., Поповић, У., Новаковић, М., Ћаловић, Д., Миладинов, М. (M66 – 1)
4. *Слика и реч*, Београд, 2020. Уредници: Драшки Вићановић, И., Грубор, Н., Поповић, У., Новаковић, М., Ћаловић, Д., Миладинов, М. (M66 – 1)
5. *Естетско и политичко*, Београд, 2019. Уредници: Поповић, У., Миладинов, М., Миленковић, В. (M66 – 1)
6. *Чему естетика?*, Београд, 2020. Уредници: Поповић, У., Миладинов, М., Миленковић, В. (M66 – 1)
7. *Искусство уметничког дела*, Београд, 2022. Уредници: Поповић У., Миладинов, М., Рудић Ј. (M66-1)
8. *Уметност и култура*, Београд, 2021. Уредници: Поповић, У., Миладинов, М., Миленковић В. (M66-1)
9. *Естетика и нови медији*, Београд, 2023. Уредници: Поповић У., Миладинов, М., Рудић Ј. (M66-1)
10. *Ангажована естетика*, Београд, 2021. Уредници: Драшки Вићановић, И., Грубор, Н., Поповић, У., Новаковић, М., Ћаловић, Д., Миладинов, М. (M66-1)

11. *Естетика и игра*, Београд, 2022. Уредници: Драшкић Вићановић, И., Грбовић С., Поповић, У., Новаковић, М., Ђаловић, Д., Миладинов, М. (М66-1)

~~6~~24. Саопштења на међународним научним скуповима:

1. Миладинов, М., „Превладавање филозофије субјективности у Хајдегеровој позној филозофији”, у: Церовац, Н., Дегач, Ђ., Јурак, К., Шикљан, А., Томашеговић, Н. (ур.), *Контрола? Слобода? Субјект?: зборник радова*, удружење студената филозофије, Загреб, 2015., стр. 65-77. ISBN 978-953-99437-7-4. (М33 – 1)
2. Миладинов, М., „Бенјаминово схватање уметности у доба техничке репродукције. Социјално-политичка функција уметности”, у: Ратковић, А. (ур.), *Социјалне (де)конструкције идентитета: зборник радова*, Центар за афирмацију слободне мисли, Сремски Карловци, 2015., стр. 155-165. ISBN 978-953-99437-7-4. (М33 – 1)
3. Миладинов, М., „Дијалог мишљења и певања у Хајдегеровој позној филозофији”, књига апстраката са студентског симпозијума *Филозофија у књижевности*, организованог 5. и 6. маја 2016. године од стране удружења студената филозофије *logOS* и Хрватског филозофског друштва, Универзитет Јосип Јурај Стросмајер, Филозофски факултет, Осиејек, 2016., стр. 56. ISBN 978-953-314-088-9. (М34 – 0,5)
4. Миладинов, М., „Хајдегерава филозофија језика. О (не)могућности интеркултуралног дијалога”, у: *InterKult2017 – Book of Abstracts*, Pedagogical Institute of Vojvodina, Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, 2017., стр. 41. ISBN 978-86-80707-65-5. (М34 – 0,5)
5. Miladinov, M., „Aesthetics of New Media and Contemporary Educational Practices“, у: *21st International Congress of Aesthetics. Proceedings*, Faculty of Architecture Belgrade, The Society for Aesthetics of Architecture and Visual Arts Serbia (DEAVUS), International Association for Aesthetics (IAA), Beograd, 2019., str. 1098-1103. ISBN 978-86-7924-224-2 (М33 – 1)
6. Miladinov, M., „Ideja estetskog vaspitanja u interkulturalnom kontekstu“, у: *InterKult 2018 – Book of Abstracts*, Pedagogical Institute of Vojvodina, Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, 2018., стр. 40. ISBN 978-80707-70-9. (М34 – 0,5)
- Miladinov, M., „The Problem of Technique and Experience in the Philosophy of Martin Heidegger“, у: *Contexts 2017 – Programme and Book of Abstracts*, University of Novi Sad, Faculty of Philosophy, 2017., str.78-79. ISBN 978-86-6065-427-6. (М34 – 0,5)
7. Miladinov, M., „Problem tehnike i iskustva u filozofiji Martina Hajdegera“, у: *Contexts 2017 – zbornik radova*, у: Paunović, Z., Milanović Ž. (ur.), Novi Sad, 2017., str. 397-409. ISBN 978-86-6065-473-3 (М33 – 1)

~~7~~25. Саопштења на домаћим научним скуповима:

1. Миладинов, М., „Платон и Аристотел – проблем естетског и стварног“, у: *Естетско и стварно – књига резимеа*, Естетичко друштво Србије, Београд, 2018., стр. 38. ISBN 978-86-920749-3-6. (М64 – 0,2).
2. Миладинов, М., „Бенјаминов појам ауре као хоризонт за нови пут хуманистике“, у: *Естетика у хуманистичком кључу – књига резимеа*, Естетичко друштво Србије, Београд, 2019., стр. 29-30. ISBN 978-86-920749-7-4 (М64–0,2).
3. Миладинов, М., „Хајдегер и Кле: Проблем слике“, у: *Слика и реч – књига резимеа*, Естетичко друштво Србије, Београд, 2020., стр. 37. ISBN 978-86-81712-

Formatted: Bullets and Numbering

Formatted: Bullets and Numbering

02-03. (M64-0,2).

4. Миладинов, М., „Бењамин и Гројс: Савремене уметничке праксе и њихова политичка функција“, у: *Естетско и политичко – књига резимеа*, Естетичко друштво Србије, Београд, 2019., стр. 24-25. ISBN 978-86-920749-9-8. (M64 – 0,2).

5. Миладинов, М., „Хајдегеров однос према песништву: проблеми и перспективе“, у: *Чему естетика? – књига резимеа*, Естетичко друштво Србије, Београд, 2020., стр. 21-22. ISBN 978-86-81712-04-7 (M64 – 0,2).

6. Миладинов, М., „Шилеров концепт естетског васпитања“, у: *Уметност и култура – књига резимеа*, Естетичко друштво Србије, Београд, 2021., стр. 21-22. ISBN 978-86-81712-10-8 (M64 – 0,2).

7. Миладинов М., „Фудбал и *catharsis*“, у: *Искусство уметничког дела – књига резимеа*, Естетичко друштво Србије, Београд 2022., стр. 22-23. ISBN 978-86-81712-17-7 (M64 – 0,2).

8. Миладинов, М., „Уметност у ери нових медија: проблем трансмисије“, у: *Естетика и нови медији – књига резимеа*, Естетичко друштво Србије, Београд 2023., стр. 20-21. ISBN 978-86-81712-24-5 (M64 – 0,2).

9. Миладинов, М., „Феномен фудбалске игре: о могућности естетике фудбала“, у: *Естетика и игра -књига резимеа*, Естетичко друштво Србије, Београд, 2022., стр. 31. ISBN 978-86-81712-14-6 (M64 – 0,2).

10. Миладинов, М., „Ангажована уметност и ангажована естетика у филозофији Микела Дифрена“, у: *Ангажована естетика - књига резимеа*, Естетичко друштво Србије, Београд, 2021., стр. 34. 978-86-81712-07-8 (M64 – 0,2).

8-26 Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
Кандидат је једини аутор свих наведених научних радова.

Formatted: Bullets and Numbering

9-27 Индекс компетентности: 65,5

Formatted: Bullets and Numbering

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

VIII.XIII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ

Formatted: Bullets and Numbering

VIII.XIV. ОСТАЛО

Formatted: Bullets and Numbering

- Присуство и учешће у раду на 15. међународној филозофској школи *Felix Romuliana* у Зајечару 30.08.2013. – 31.08.2013.
- Присуство и учешће у раду на 15. међународној филозофској школи *Felix Romuliana* у Зајечару 29.08.2014. – 31.08.2014.
- Добитник стипендије *Фонда за младе таленте Републике Србије – Доситеја* за школске године 2014/15 и 2015/16.
- Активни учесник промоције издања зборника „Центра за афирмацију слободне мисли“ која се одржала 26. јануара 2016. године.
- Учесник семинара *Савремена читања технологије* у организацији непрофитне организације *Напон – институт за флексибилне културе и технологије* у новембру и децембру 2015. године на Академији уметности, Универзитет у Новом Саду.
- Мастер рад *Искусство уметничког дела у филозофији Хајдегера и Бењамина* је уврштен у ужи избор за награду *Др Зоран Ђинђић* за најбољи дипломски рад, завршни рад на мастер академским студијама или магистарски рад из области филозофских и социолошких наука.
- Учесник пројеката *Филозофи цртају, Филозофи вајају и Филозофи сликају* на Академији уметности у Новом Саду. Пројекте је водио професор Милош Вујановић.
- Организатор и учесник трибине „Естетика и истина“ одржане у књижари *Булевар бокс* 27.11.2018. у оквиру рада Омладинске секције Естетичког друштва Србије.
- Аутор приказа: 1. Миладинов, М., „Филозофска апоретика“ (Дамир Смиљанић, *Апоретика. Нацрт филозофске методологије*, Академска књига, Нови Сад, 2016), у: *АРХЕ*, год XV, бр. 29, Нови Сад, 2018., стр. 279-281.
- 2. Миладинов, М., „Нова феноменологија“ (Херман Шмиц, *Кратки увод у Нову феноменологију*, Академска књига, Нови Сад, 2018), у: *АРХЕ*, год. XVI, бр. 32, Нови Сад, 2019., стр. 365-368
- 3. Миладинов, М., „Приказ“ (Уна Поповић, *Истина чулности. Баумгартеново заснивање естетике*, Српско филозофско друштво, Београд, 2019), у: *Критика*, год. 1, бр. 2, Институт за филозофију и друштвену теорију, Београд, 2020, стр. 435-437.
- Предео: Конечни, В., „Размишљања о психолошкој естетици и неуроестетици (2015)“, у: *Природа врхунских естетских доживљаја и други огледи из психолошко-филозофске естетике Владимира Ј. Конечног*, Драслар, Београд, 2018., стр. 91-108.
- Учествовао у организацији следећих конференција:
Омладинска секција Естетичког друштва Србије, конференције: *Естетско и политичко* (2019); *чему естетика?* (2020); *Уметност и култура* (2021); *Искусство уметничког дела* (2022) и *Естетика и нови медији* (2023).
- Одсек за филозофију, Филозофски факултет Нови Сад, студентска конференција *SUMMA STUDIORUM PHILOSOPHIAE*, конференције: *Наслеђе Идеализма* (2017); *Материјализам* (2018); *Филозофија и емоције* (2019); *Филозофија и уметност* (2021).
- Одсек за филозофију, Филозофски факултет Нови Сад, *PHILOSOPHIAE SERVIAE OPORDET*, *Настава филозофије у дигиталном окружењу* (2022).

IX.XV. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Formatted: Bullets and Numbering

Кандидат мср Милош Миладинов основне академске студије Филозофије на Одсеку за филозофију Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду уписао је школске године 2011/12, а завршио их је школске године 2014/15. На основним академским студијама кандидат је остварио изразито висок просек (9,70). Школске године 2015/16. кандидат је на Одсеку за филозофију Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду уписао Дипломске академске студије-мастер Филозофије, које је успешно завршио 2017. године, са просечном оценом 10 (десет). Тема мастер рада кандидата била је *Искусство уметничког дела у филозофији Хајдегера и Бењамина*; мастер рад кандидат је одбранио пред комисијом са највишом оценом – десет (10). Школске године 2017/18. кандидат је уписао Докторске академске студије Филозофије на Одсеку за филозофију Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, а тренутни просек оцена је 10 (десет). Када су у питању предмети релевантни за избор у звање, кандидат мср Милош Миладинов је све релевантне предмете положио са највишим успехом.

Кандидат је од октобра 2018. године у звању асистента запослен на Одсеку за филозофију Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду. На истом Одсеку два пута је биран у звање сарадника у настави (2016. и 2017.). Кандидат је претходно, у периоду од 01.11.2014. до 31.12.2014. године, био ангажован на Академији уметности Алфа универзитета у Београду, као студент-сарадник ван радног односа (на предмету „Увод у естетику“). Педагошки рад кандидата је студентским евалуацијама оцењен високим оценама.

Кандидат има објављених двадесет и пет научних радова, од којих су две референце међународног нивоа, седам су радови објављени у научним часописима од националног значаја, дванаест су радови објављени у зборницима радова са научних скупова националног значаја, а четири радови објављени у зборницима радова са научних скупова међународног значаја. Кандидат је такође био уредник једанаест зборника радова са скупова националног значаја. Кандидат је учествовао у раду већег броја научних скупова, међународног и националног значаја. Кандидат је објавио три приказа књига и један превод. Кандидат је остварио индекс компетенције 65,5.

Знање језика кандидата је веома добро: знање енглеског језика је одлично (С1), знање немачког језика је веома добро (В2). Кандидат је члан Естетичког друштва Србије, као и члан управног одбора и координатор омладинске секције истог удружења од 2017. године. Такође, кандидат је члан Српског филозофског друштва.

Имајући у виду све претходне податке, може се закључити да јереч о изразито успешном студенту и младом истраживачу. Број објављених радова кандидата, односно индекс компетенције кандидата је изразито висок (број објављених радова 25, индекс компетенције 65,5). Кандидат показује активно учешће у научној заједници и ангажман у струковним удружењима.

X.XVI. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА

РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

На конкурс Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду за попуну радног места асистента за ужу научну област Филозофске науке пријавила су се три кандидата, и то мср Андрија Јурић, мср Лука Кешељевић и мср Милош Миладинов.

На основу анализе конкурсног материјала комисија закључује да мср Андрија Јурић испуњава све конкурсом предвиђене формално-правне критеријуме за избор у звање асистента за ужу научну област Филозофске науке.

На основу анализе конкурсног материјала комисија закључује да мср Лука Кешљевић испуњава све конкурсом предвиђене формално-правне критеријуме за избор у звање асистента за ужу научну област Филозофске науке.

На основу анализе конкурсног материјала комисија закључује да мср Милош Миладинов испуњава све конкурсом предвиђене формално-правне критеријуме за избор у звање асистента за ужу научну област Филозофске науке.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Имајући у виду све чињенице изнете у претходним одељцима овог извештаја, а посебно просек оцена остварен током студија и број година студирања, број објављених радова и индекс компетенције, учешће у научним скуповима националног и међународног значаја, остварени успех и оцене педагошке праксе кандидата, те степен ангажмана и учешћа у струковним удружењима и научној заједници, Комисија закључује да се међу пријављеним кандидатима истиче мср Милош Миладинов.

Комисија предлаже Изборном већу Филозофског факултета да се мср Милош Миладинов изабере у звање асистента за ужу научну област Филозофске науке и да се са њим заснује радни однос.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Нови Сад, 20.03.2024. године

проф. др Уна Поповић, председник комисије

доц. др Никола Таталовић, члан комисије

доц. др Горан Рујевић, члан комисије

НАПОМЕНА:

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због

којих не жели да потпише извештај.