УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ **ОБРАЗАЦ - 2**
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА АСИСТЕНТ СА ДОКТОРАТОМ, ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ СРПСКА И ЈУЖНОСЛОВЕНСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ СА ТЕОРИЈОМ КЊИЖЕВНОСТИ (ЗА ПРЕДМЕТЕ ИЗ ОБЛАСТИ МЕТОДИКА НАСТАВЕ)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења
   На основу члана 75 Закона о високом образовању и члана 140 Статута Филозофског факултета у Новом Саду, Изборно веће Факултета је на седници одржаној електронски у периоду од 18. до 21. фебруара 2022. године, донело одлуку о образовању Комисије за припремање извештаја о кандидатима пријављеним на конкурс.

2. Датум и место објављивања конкурса
   Конкурс је објављен 2. марта 2022. године у листу *Послови* (број 976/02.03.2022.).

3. Број сарадника са назнаком звања (сарадник у настави, асистент) и назив уже научне области
   Избор у звање и заснивање радног односа с 1 (једним) асистентом са докторатом, за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности (за предмете из области Методика наставе).

4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

   Проф. др Оливера Радуловић, ред. проф. за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности, изабрана 30. 7. 2014, Филозофски факултет Нови Сад.

   Проф. др Љиљана Пешикан Љуштановић, професор емеритус, за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности, у звање емеритуса изабрана 28. 1. 2021, Филозофски факултет Нови Сад.

   Проф. др Невена Варница, ванред. проф. за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности, изабрана 6. 3. 2020, Филозофски факултет Нови Сад.

   Проф. др Драгољуб Перић, ванред. проф. за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности, изабран 1. 10. 2021, Филозофски факултет Нови Сад.

   Проф. др Зона Мркаљ, ред. проф. за ужу научну област Српска књижевност, изабрана 22. 6. 2016, Филолошки факултет Београд.

5. Пријављени кандидати:
   1. **Др Марина Токин**
   2. **Др Јасмина Кнежевић**

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:
   Марина (Сава) Токин

2. Звање:
   Доктор наука – методика наставе

3. Датум и место рођења: 25. 4. 1978. године, Нови Сад

4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
   Наставник српског језика и књижевности, Основна школа „Прва војвођанска бригада”, Нови Сад

5. Година уписа и завршетка основних студија: 1997–2003

6. Студијска група, факултет и универзитет:
   Одсек за српску књижевност, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду

7. Успех на студијама: 8,95

8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:
   Методика наставе – пракса: оцена 10 (десет)
   Методика наставе – теорија: оцена 10 (десет)

9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита на основним студијама (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету)
   ///

10. Година уписа и завршетка дипломских академских студија-мастер или **магистарских студија**: 2003–2010

11. Студијска група, факултет, универзитет и успех на дипломским академским студијама мастер или на **магистарским студијама**:
    Српска књижевност и језик, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, успех: 9,8

12. Наслов завршног рада на дипломским академским студијама-мастер или **магистарске тезе**:
    „Традицијске представе, веровања, облици и ликови у роману *Опсада Цркве Светог Спаса*, Горана Петровића”

13. Година пријаве докторске дисертације и назив докторске дисертације (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету)

14. Година уписа на докторске студије, година завршетка, просечна оцена током студија и назив докторских студија:
    2010–2019, просечна оцена током студија: 10 (десет),

студијски програм Методика наставе (Филозофски факултет у Новом Саду), докторска дисертација под насловом „Унапређивање писменог изражавања у старијим разредима основне школе" оцена је 10 (десет); описна оцена докторске дисертације: summa cum laude (пријављена 2014. одбрањена 2019. године).

15. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: //

16. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће
Енглески језик: чита одлично, пише одлично, говори одлично
Руски језик: чита добро, пише добро, говори добро
Немачки језик: чита задовољавајуће, пише задовољавајуће, говори задовољавајуће.

17. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности, Методика наставе књижевности, Методика наставе писменог и усменог изражавања, књижевност за децу, усмена књижевност јужнословенских народа.

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):
Наставник српског језика и књижевности, Основна школа „Прва војвођанска бригада", Нови Сад (2003–2022). Положен стручни испит и стечена Лиценца за рад наставника, васпитача и стручних сарадника, 22. 11. 2010. године.

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

V. НАСТАВНИ РАД:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:
Наставник српског језика и књижевности од 2003. године. Радно ангажована (на неодређено време) у Основној школи „Прва војвођанска бригада", у Новом Саду.

Положен стручни испит и стечена Лиценца за рад наставника, васпитача и стручних сарадника, 22. 11. 2010. године.

Од 2010. године, сарадник у извођењу практичне наставе – методичке праксе, у оквиру методике наставе књижевности и језика (Катедра за српску књижевност, Филозофски факултет) ментор студентима током извођења стручне праксе.

Акредитовани предавач на семинару Министарства просвете Републике Србије, у оквиру програма обуке стручног усавршавања (наставника српске књижевности и језика) ЗУОВ, Каталог 2011/2012. редни број 08, П6. „Правопис у наставној пракси" у тиму проф. др Мате Пижурице и проф. др Оливере Радуловић; Тема: „Правопис у наставној пракси старијих разреда основне школе – методички приступ"

Предавач на семинару „Ка савременој настави српског језика и књижевности", програм обуке стручног усавршавања (наставника српске књижевности и језика) је донео – одобрио Завод за унапређивање образовања и васпитања, каталошки број програма 004, за школску 2009/2010. годину. Тема: „Говорне и писмене вежбе у

старијим разредима основне школе (примери различитих методичких приступа)“

2. Ангажаваност у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету): ///

3. Број часова недељно (вежби и семинара): ///

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

1. Реизборност у звање асистента (од – до, број):

2. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним и дипломским академским-мастер студијама:

3. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:

4. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

г) Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):

д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета

ђ) Остало

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач)://

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач)://

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
Радови штампани у тематским зборницима међународног значаја:
M14 (5) x 5
    1. „Заступљеност Ћопићевог стваралаштва у наставном плану и програму српског језика за основну школу (некад и сад)“, Зборник радова *Poetik, Stilistik und Linguistik von Ćopićs Erzählen /Поетика,стилистика и лингвистика Ћопићевог приповиједања*, уредник Бранко Тошовић, Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz; Бањалука: Графопапир, 2012.
    2. „Рецепција Андрићеве збирке приповедака „Деца“ у старијим разредима основне школе“, Зборник радова *Ivo Andrić – Literat und Diplomat im Schatten zweier Weltkriege (1925–1941) / Иво Андрић – књижевник и дипломата у сјени двају свјетских ратова (1925–1941)*, уредник Бранко Тошовић, Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz; Београд: Службени гласник, 2012.
    3. „Словенска култура и традиција као контекст и основа романа Горана

Петровића *Опсада цркве Св. Спаса* – представе о времену“ Зборник Међународног научног скупа *Время и история в славянских языках, литературах и културах*, Софийски университет "Св. Климент Охридски". 19–21. април 2012, Том II, стр. 452-457. Литературознание. Фолклор. Съставители: Ани Бурова, Диана Иванова, Елена Христова, Славея Димитрова, Цветанка Аврамова. © 2012 Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. ISBN 97819541071345813

4. „Традиционална култура Срба као контекст и основа романа „Опсада цркве Св. Спаса“ Горана Петровића“, *Зборник* Међународног научног скупа, *Језик, књижевност, вредности*. стр. 405–416. Ниш 2013.
5. „Хронотоп трећег света у роману Травничка хроника Иве Андрића“. У зборнику радова: *Андрићева Хроника* / уредник Бранко Тошовић. - Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz; Banja Luka: Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske; Beograd: Svet knjige: Nmlibris, 2014. - (Andrić-Initiative ; 7). - ISBN 978-3-9503561-6-8. - Str. 575-584. Коауторство са Бранославом Васић Ракочевић.

Радови у зборницима са међународних научних скупова:
М44 (3) x 4

1. „Балада о бездетној невести и камену у кругу српских и бугарских варијаната“, *Жанрови српске књижевности*, Зборник Филозофског факултета у Новом Саду, бр.3, стр. 23–38, Уредник Зоја Карановић. Орфеус, Нови Сад, 2006.год.
2. „Традиционално схватање биља, његова функција и значење у роману Горана Петровића *Опсада цркве Св. Спаса*“, *Синхронијско и дијахронијско изучавање врста у српској књижевности: зборник*, књ.1, стр. 335–344, Филозофски факултет – Дневник, Нови Сад, 2007. год.)
3. „Практична примена принципа комуникологије у настави српског језика“. У: *Компетенције васпитача за друштво знања* / Трећа међународна научно-стручна конференција Методички дани 2014, Кикинда, 25. октобар 2014. - Кикинда : Висока школа струковних студија за образовање васпитача, 2015. - ISBN 978-86-85625-17-6. - Стр. 468–473.
4. „Дихотомија ликова и друштва у „Омерпаши Латасу“ Иве Андрића“. У зборнику радова: Андрићев Латас / уредник Бранко Тошовић. Graz – Bukurešt – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Departman za rusku i slovensku filologiju Fakulteta za strane jezike i književnosti Univerziteta u Bukureštu – Udruženje Srba u Rumuniji – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris, 2018. 872 s./S. [Andrić-Initiative 11] Коауторство са Бранославом Васић Ракочевић.

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
М51 (3) x 1
   1. „Земља тражи своје”. Филолог, часопис за језик књижевност и културу, бр. 24, Бањалука, стр. 443–447, 2021.

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:

Чланци у научним часописима**:**
М53 (1) x 10

1. „С оне стране једноставности“, Детињство, XXX, 1-2, пролеће – лето 2004, стр.77–79.
2. „Споменка Крајчевић – Тајни живот животиња“, Детињство, XXX, 3–4, јесен – зима 2004, 72–74.
3. „Чар авантуре“, Детињство, XXXII, 3-4, јесен – зима 2006, стр.65–68.
4. „Традиционална посластица“, Детињство, XXXII, 2, лето 2006, стр.110–112.
5. „Песништво за децу Дејана Алексића“, Детињство, XXXIII, 3–4, јесен – зима 2007, стр.33–36.
6. „Књига за децу и школа (Један од проблема)”, Детињство, XXXV, 3, јесен 2009, стр. 80–85.
7. „Узрасни идентитет ученика и обрада српске народне бајке о Пепељуги“, Детињство, XXXVII, 2, 2011, стр. 103–109.
8. „Развијање језичке културе ученика применом принципа комуникологије (модел говорне и писмене вежбе)“. Зборник радова Високе школе струковних студија за образовање васпитача. - ISSN 2217-5725. - Год. 8, бр. 2, 2013, стр. 61–73.
9. „Илустрације у читанкама некад и сад“. Детињство. - ISSN 0350-5286. - Год. 40, бр. 1 (2014), стр. 15–24. Коауторство са Медисом Колаковић.
10. „Миларићево виђење дечјег стваралаштва (теорија и пракса)“. Детињство. - ISSN 0350-5286. - Год. 40, бр. 3 (2014), стр. 36–40.

M51 (3) x 1

1. „Традиционалне представе о животињама у роману Горана Петровића Опсада цркве Св. Спаса (функција и значење)“, *Универзитетска мисао*, Универзитет у Новом Пазару, Нови Пазар, 2021. Коауторство са Бранославом Васић Ракочевић (у штампи, достављена је потврда о прихватању рада за објављивање).

Некатегоризовани радови

Наставна средства (приручници, збирке задатака):

1. *Збирка задатака: српски језик и књижевност: за 5. разред основне школе* / Марија Тир Борља, Марина Токин. - Нови Сад : "Венцловић", 2014 (Нови Сад : SP print). - 129 стр. : илустр. ; 30 cm
2. *Збирка задатака: српски језик и књижевност: за 6. разред основне школе* / Марија Тир Борља, Марина Токин. - Нови Сад : "Венцловић", 2015 (Нови Сад : SP print). - 139 стр. : илустр. ; 30 cm
3. *Збирка задатака: српски језик и књижевност: за 7. разред основне школе* / Марија Тир Борља, Марина Токин. - Нови Сад : "Венцловић", 2015 (Нови Сад : SP print). - 131 стр. : илустр. ; 30 cm
4. *Збирка задатака: српски језик и књижевност: за 8. разред основне школе* / Марија Тир Борља, Марина Токин. - Нови Сад : "Венцловић", 2015 (Нови Сад : SP print). - 145 стр. : илустр. ; 30 cm
5. *Књижевни путокази: интерпретације књижевних текстова за 5. разред основне школе* / Марина Токин, Марија Тир Борља. - Нови Сад : Венцловић, 2016 (Нови Сад : Sp Print). - 144 стр. : илустр. ; 29 cm
6. *Књижевни путокази: интерпретације књижевних текстова за 6. разред основне школе* / Марина Токин, Марија Тир Борља. - Нови Сад : Венцловић, 2017 (Нови Сад : Sp Print). - 144 стр. : илустр. ; 29 cm
7. *Књижевни путокази: интерпретације књижевних текстова за 7. разред основне школе* / Марина Токин, Марија Тир Борља. - Нови Сад : Венцловић,

2018 (Нови Сад : Sp Print). - 142 стр. : илустр. ; 29 cm

8. *Књижевни путокази: интерпретације књижевних текстова за 8. разред основне школе* / Марина Токин, Марија Тир Борља. - Нови Сад : Венцловић, 2018 (Нови Сад : Sp Print). - 140 стр. : илустр. ; 29 cm
9. *Моја збирка задатака: српски језик и књижевност: за 5. разред основне школе* / Марија Тир Борља, Марина Токин. - Нови Сад : "Венцловић", 2019 (Нови Сад : SP print). - 139 стр. : илустр. ; 30 cm

   Акредитовано додатно наставно средство.

   Број Решења Завода за унапређивање образовања и васпитања: 780-3/2019 од 25.06.2019.
10. *Моја збирка задатака: српски језик и књижевност: за 6. разред основне школе* / Марија Тир Борља, Марина Токин. - Нови Сад : "Венцловић", 2019 (Нови Сад : SP print). - 127 стр. : илустр. ; 30 cm

    Акредитовано додатно наставно средство

    Број Решења Завода за унапређивање образовања и васпитања: 1148-3/2019 од 29.7.2019.
11. *Моја збирка задатака: српски језик и књижевност: за 7. разред основне школе* / Марија Тир Борља, Марина Токин. - Нови Сад : "Венцловић", 2020 (Нови Сад : SP print). - 136 стр. : илустр. ; 30 cm

    Акредитовано додатно наставно средство

    Број Решења Завода за унапређивање образовања и васпитања: 305-3/2020 од 11.5.2020. године
12. *Књижевни путокази: интерпретације књижевних текстова за 5. разред основне школе (обновљено и допуњено издање)* / Марина Токин, Марија Тир Борља. - Нови Сад : Венцловић, 2020 (Нови Сад : Sp Print). - 160 стр. : илустр. ; 29 cm
13. *Књижевни путокази: интерпретације књижевних текстова за 6. разред основне школе (обновљено и допуњено издање)* / Марина Токин, Марија Тир Борља. - Нови Сад : Венцловић, 2021 (Нови Сад : Sp Print). - 160 стр. : илустр. ; 29 cm

Остало:

1. „О *Књижевном појмовнику*”, *Просветни преглед*: лист за васпитање и образовање СР Србије, година XXX, април 2013, бр. 859, стр. 7
2. „Правила лепог писања. Како писати?“ приручник за ученике старијих разреда основне школе, мај 2013. године http://www.joomag.com/magazine/pravila-lepog-pisanja-kako-pisati/0004673001358807888

6. Саопштења на међународним научним скуповима:
   1. Учешће на Међународном научном скупу, *Жанрови српске књижевности – поетика и порекло* облика, Филозофски факултет у Новом саду, 2-3. новембар 2005. године, са радом „Балада о бездетној невести и камену“.
   2. Учешће на Међународном научном скупу, *Жанрови српске књижевности – поетика и порекло облика*, Филозофски факултет у Новом саду, 8-9. новембар 2006. године, са радом Традиционално схватање биља, његова функција и значење у роману Горана Петровића "Опсада цркве Св. Спаса".
   3. Учешће на Међународном научном скупу, *Поетика,стилистика и лингвистика Ћопићевог приповиједања*, одржаном од 8. до 9. септембра

2011. године, у Бањалуци, у оквиру међународног пројекта Лирски, хумористички и сатирички свијет Бранка Ћопића (Грац – Бањалука, 2011–2016) са радом Заступљеност Ћопићевог стваралаштва у наставном плану и програму српског језика за основну школу (некад и сад).

4. Учешће на Међународном научном скупу, *Иво Андрић – књижевник и дипломата у сјени двају свјетских ратова (1925–1941)*, одржаном од 6. до 8. октобра 2011. године, у Грацу, у оквиру међународног пројекта Andrić – Initiative: Ivo Andrić u evropskom kontekstu, са радом Рецепција Андрићеве збирке приповедака „Деца“ у старијим разредима основне школе.
5. Учешће на Међународном научном скупу, *Время и история в славянских языках, литературах и културах*, одржаном на Софијски универзитет "Св. Климент Охридски", Бугарска, 20. и 21. априла 2012. године, са радом Словенска култура и традиција као контекст и основа романа Горана Петровића „Опсада цркве Св. Спаса“ – представе о времену.
6. Учешће на Међународном научном скупу, *Језик, књижевност, вредности*, одржаном на Филозофском факултету у Нишу, 27. и 28. априла 2012. године, са радом Традиционална култура срба као контекст и основа романа „Опсада цркве Св. Спаса“ Горана Петровића.
7. Учешће на Међународном научном скупу, *Лирски доживљај света у Ћопићевим делима*, одржаном од 6. до 7. септембра 2012. године, у Грацу, у оквиру међународног пројекта Лирски, хумористички и сатирички свијет Бранка Ћопића (Грац – Бањалука, 2011–2016) са радом Лирски сукоби у роману „Орлови рано лете“Бранка Ћопића
8. Учешће на Међународном научном скупу, *Иво Андрић – „На Дрини ћуприја“*, одржаном од 4. до 6. октобра 2012. године, у Вишеграду, у оквиру међународног пројекта Andrić – Initiative: Ivo Andrić u evropskom kontekstu, са радом Рефлекси Андрићевог дела "На Дрини ћуприја" у роману Горана Петровића "Опсада Цркве св. Спаса".
9. Учешће на Међународном научном скупу, *Иво Андрић – „Травничка хроника“*, одржаном од 4. до 6. октобра 2013. године, у Грацу, у оквиру међународног пројекта Andrić – Initiative: Ivo Andrić u evropskom kontekstu, са радом у коауторству са Бранимиром Васић Ракочевић Хронотоп трећег света у роману „Травничка хроника“ Иве Андрића.
10. Учешће на Међународном научно-стручном скупу, *Компетенције васпитача за друштво знања / Трећа међународна научно-стручна конференција Методички дани 2014*, Кикинда, 25. октобар 2014. са темом рада „Практична примена принципа комуникологије у настави српског језика“.
11. Учешће на Међународном научном скупу, *Иво Андрић – „Омерпаша Латас“*, одржаном од 12. до 14. октобра 2017. године, у Букурешту, у оквиру међународног пројекта Andrić – Initiative: Ivo Andrić u evropskom kontekstu, са радом у коауторству са Бранимиром Васић Ракочевић Дихотомија ликова и друштва у „Омерпаши Латасу“ Иве Андрића.

Саопштења са међународног научног скупа **штампано у изводу**:

М34 (0,5) x 2

1. „Традиционална култура срба као контекст и основа романа „Опсада цркве Св. Спаса“ Горана Петровића“ штампано у Knjiga rezimea, Book of Abstracts, Научни скуп *Језик, књижевност, вредности* (2012 ; Ниш), зборник, Niš : Filozofski fakultet, 2012, COBISS.SR-ID - 202807052
2. „Практична примена принципа комуникологије у настави српског језика“ штампано у *Компетенције васпитача за друштво знања* / Трећа

међународна научно-стручна конференција Методички дани 2014, Кикинда, 25. октобар 2014. – Кикинда : књига резимеа. Висока школа струковних студија за образовање васпитача, 2014 (Ново Милошево : Гармонд), 144 стр. ; ISBN 978-86-85625-14-5; a) Предшколска настава - Методика – Апстракти b) Васпитачи - Стручно усавршавање – Апстракти, COBISS.SR-ID 286091015

7. Сопштења на домаћим научним скуповима:
    1. Учешће на Саветовању Змајевих дечјих игара о књижевности за децу, посвећеном приповеци за децу, 47. Змајеве дечје игре у Новом Саду, јуна 2004. год. (тема рада „Споменка Крајчевић – *Тајни живот животиња*“).
    2. Учешће на Саветовању Змајевих дечјих игара о књижевности за децу, *Роман за децу на размеђи векова – историја и поетика жанра*, 49. Змајеве дечје игре у Новом Саду, јуна 2006. год. (тема рада „Урош Петровић – *Авен и јазопас у Земљи Ваука*“).
    3. Учешће на Саветовању Змајевих дечјих игара о књижевности за децу, *Поезија за децу и младе на размеђи векова – историја и поетика жанра*, 50. Змајеве дечје игре у Новом Саду, јуна 2007. год. (тема рада „Песништво за децу Дејана Алексића“).
    4. Учешће на Саветовању Змајевих дечјих игара о књижевности за децу, *Дете и књига данас*, 51. Змајеве дечје игре у Новом Саду, јуна 2008. год. (тема рада „Књига за децу и школа“).
    5. Учешће на Саветовању Змајевих дечјих игара о књижевности за децу, *Узрасни идентитети и књижевност за децу*, 54. Змајеве дечје игре у Новом Саду, јуна 2011. год. (тема рада „Узрасни идентитет ученика и обрада српске народне бајке о Пепељуги“).
    6. Учешће на Саветовању Змајевих дечјих игара о књижевности за децу, *Књижевност за децу и интермедијалност*, 57. Змајеве дечје игре у Новом Саду, јуна 2014. год. (тема рада у коауторству са Медисом Колаковић „Илустрације у читанкама некад и сад“).

Одбрањена докторска дисертација:

М70 (6) x 1

1. М. Токин, „Унапређивање писменог изражавања у старијим разредима основне школе“, одбрањена на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, под менторством проф. др Оливере Радуловић, 16. септембра 2019; укупно 274 стр; COBISS.SR-ID 330875911; УДК 371.3::821.163.41(043.3)

7. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор: кандидат је у свим радовима једини или први коаутор.

8. Индекс компетентности:
   М14 (5) x 5 + М34 (0.5) x 2 + М44 (3) x 4 + М51 (3) x 2 + М53 (1) x 10 + М70 (6) x 1 = **60**

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

Др Марина Токин је учествовала у **пројектима**:

1. Међународни научноистраживачки пројекат *Жанрови – поетика и порекло облика* (2005, 2006. године)
2. Међународни научноистраживачки пројекат *Лирски, хумористички и сатирички свијет Бранка Ћопића* (2011–2015)

3. Међународни научноистраживачки пројекат *Andrić – Initiative: Ivo Andrić u evropskom kontekstu* (2011–2017)

Рецензент је уџбеника и приручника за основну школу:

1. Бигз, издавачко предузеће, уџбеници и приручници за наставу српског језика у основној школи, *рецензија читанки* за 5, 6, 7. и 8. разред (2017.).
2. Едука, издавачко предузеће, уџбеници и приручници за наставу српског језика у основној школи, *Књижевни појмовник* (2013).

Рецензент је радова који се баве наставом:

1. *Детињство*. Часопис о књижевности за децу (2012–2013).

Предавач је и **аутор** у оквиру програма обуке стручног усавршавања наставника:

1. Акредитовани предавач на семинару Министарства просвете Републике Србије, у оквиру програма обуке стручног усавршавања (наставника српске књижевности и језика) ЗУОВ, Каталог 2011/2012. редни број 08, П6. „Правопис у наставној пракси“ у тиму проф. др Мате Пижурице и проф. др Оливере Радуловић; Тема: „Правопис у наставној пракси старијих разреда основне школе – методички приступ“
2. Предавач на семинару „Ка савременој настави српског језика и књижевности“, програм обуке стручног усавршавања (наставника српске књижевности и језика) је донео – одобрио Завод за унапређивање образовања и васпитања, каталошки број програма 004, за школску 2009/2010. годину. Тема: „Говорне и писмене вежбе у старијим разредима основне школе (примери различитих методичких приступа)“

Полазник различитих програма стручног усавршавања наставника:

1. *Ка савременој настави српског језика и књижевности II*, програм обуке стручног усавршавања је донео – одобрио Завод за унапређивање образовања и васпитања, каталошки број програма 012, за школску 2008/2009. годину, 25. 4. 2009. године, 8 сати.
2. *Луткарство у настави ваннаставним активностима*, програм обуке стручног усавршавања је донео – одобрио Завод за унапређивање образовања и васпитања, каталошки број програма 263, за школску 2009/2010. годину, 22. 4. 2010. године, 8 сати.
3. *Уџбеници и настава српског језика и књижевности у основној школи*, програм обуке стручног усавршавања је донео – одобрио Завод за унапређивање образовања и васпитања, каталошки број програма 002, за школску 2009/2010. годину, 24. 4. 2010. године, 5 сати.
4. *Функционално повезивање наставе српског језика и књижевности*, програм обуке стручног усавршавања је донео – одобрио Завод за унапређивање образовања и васпитања, каталошки број програма 58, за школску 2009/2010. годину, 15. 5. 2010. године, 8 сати.
5. *Ка савременој настави српског језика и књижевности*, програм обуке стручног усавршавања је донео – одобрио Завод за унапређивање образовања и васпитања, каталошки број програма 004, за школску 2009/2010. годину, 29. 5. 2010. године, 8 сати.
6. *Школа ромологије*, програм обуке стручног усавршавања је донео – одобрио Завод за унапређивање образовања и васпитања, каталошки број програма 837, за школску 2009/2010. годину, 8, 23, 29. 5. 2010. године, 14 сати.
7. *Калиграфска колонија – Орфелинови дани 2010*, Удружење војвођанских учитеља, 18. септембар 2010. године, Сремска Каменица.
8. *Ка савременој настави српског језика и књижевности II*, програм обуке стручног усавршавања је донео – одобрио Завод за унапређивање образовања и васпитања, каталошки број програма 007, за школску 2010/2011. годину, 20. 11. 2010. године, 8

сати.

9. *Ка савременој настави српског језика и књижевности II*, програм обуке стручног усавршавања је донео – одобрио Завод за унапређивање образовања и васпитања, каталошки број програма 007, за школску 2011/2012. годину, 17. 12. 2011. године, 8 сати.
10. *Унапређивање рада образовно-васпитне установе на основу резултата истраживања*, програм обуке стручног усавршавања је донео – одобрио Завод за унапређивање образовања и васпитања, каталошки број програма 21 за школску 2012/13. и 2013/14. годину, 26 – 27. 10. 2012. године, 16 сати.
11. *18.фестивал луткарства основних школа – ФЛУОШ*, 19. април 2013. године у Новом Саду, Министарство просвете и науке Републике Србије, на основу чл. 4 Правилника о стручном усавршавању и стицању звања наставника, васпитача и стручних сарадника (Сл. гласник РС, бр. 13/2012 и 31/2012) овај облик стручног усавршавања вреднује са 8 сати.
12. *Школа будућности: Е-алати у настави*, програм обуке стручног усавршавања је донео – одобрио Завод за унапређивање образовања и васпитања, каталошки број програма 860-772 за школску 2012/13. годину, 16. 1. – 12. 2. 2013. године, 24 сата.
13. *Блог, twitter и facebook у настави*, програм обуке стручног усавршавања је донео – одобрио Завод за унапређивање образовања и васпитања, каталошки број програма 860-313 за школску 2012/13. годину, 5. 5. – 30. 5. 2013. године, 24 сата.
14. *Присуство и активно учествовање у анализи примене у настави уџбеника за основну школу за предмет Српски језик*; Нови Сад, 16. 12. 2013. Креативни центар. Министарство просвете и науке Републике Србије, на основу чл. 4 Правилника о стручном усавршавању и стицању звања наставника, васпитача и стручних сарадника (Сл. гласник РС, бр. 13/2012 и 31/2012) овај облик стручног усавршавања вреднује са 3 сата.
15. *Републички зимски семинар*, програм обуке стручног усавршавања је донео – одобрио Завод за унапређивање образовања и васпитања, 16. 1. – 18. 1. 2014. године, 18 сати.
16. *Новинарска радионица – медијска писменост*, програм обуке стручног усавршавања је донео – одобрио Завод за унапређивање образовања и васпитања, каталошки број програма 190 за школску 2012/13. и 2013/14. годину, 21. 12. 2013 - 8. 2. 2014. године, 21 сат.
17. *Сви наши идентитети*, семинар је спровео Центар за етику, право и примењену филозофију у оквиру пројекта „Упознавање са родом у Србији“, који је финансијски подржала Амбасада краљевине Норвешке у Београду. Семинар је одржан 29. и 30. марта 2014. године у Новом Саду.
18. *Присуство и активно учествовање у анализи примене у настави уџбеника за основну школу за предмет Српски језик*; Нови Сад, 16. 12. 2013. Бигз. Министарство просвете и науке Републике Србије, на основу чл. 4 Правилника о стручном усавршавању и стицању звања наставника, васпитача и стручних сарадника (Сл. гласник РС, бр. 13/2012 и 31/2012) овај облик стручног усавршавања вреднује са 3 сата.
19. *Е – школа за најмлађе*, програм обуке стручног усавршавања је донео – одобрио Завод за унапређивање образовања и васпитања, каталошки број програма 197 449-262/2014, 25. 1 – 22. 2. 2016. године, 24 сата.
20. *Примене интерактивне табле у настави*, Академија Филиповић, 2 сата.
21. *Програм обуке наставника за реализацију наставе оријентисане ка исходима учења*, Завод за унапређивање образовања и васпитања, 3. 7. 2018. године, 16 и 8 онлајн сати, 24 бода
22. *60. Републички зимски семинар*, програм обуке стручног усавршавања је донео –

одобрио Завод за унапређивање образовања и васпитања, 1. 2. – 3. 2. 2019. године, 24 сата.

23. *Selfie Обука запослених у основним и средњим школама за примену инструмента за самовредновање и процену дигиталних капацитета школе* – Селфи, 2. 6. 2019. год. 1 сат.
24. *61. Републички зимски семинар*, програм обуке стручног усавршавања је донео – одобрио Завод за унапређивање образовања и васпитања, 7. 2. – 9. 2. 2020. године, 24 сата.
25. *Ученичке задруге у систему образовања и васпитања-изазови и могућности*, Министарство просвете и науке Републике Србије, октобар 2020. године, 16 сати
26. *Стратегије у раду са ученицима који показују проблеме у понашању*, Министарство просвете и науке Републике Србије, октобар 2020. године
27. *Формативно оцењивање – до постизања исхода и циљева уз помоћ дигиталне свеске*, Педагошко друштво Србије*, 16. 9. 2021. године, 8 сати.*
28. Инклузија од теорије до праксе 2, Центар за образовање и професионални развој, 16. и 17. 10. 2021. године, 16 сати
29. *Selfie Обука запослених у основним и средњим школама за примену инструмента за самовредновање и процену дигиталних капацитета школе* – Селфи, 20. 10 2021. год. 1 сат.
30. British Council, *Micro:bit basic course*, децембар 2021. године, 8 сати
31. British Council, *Школе за 21. век: Настава која подстиче критичко мишљење и решавање проблема*, од октобра 2021. до јануара 2022. године; 40 сати

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

Награде Друштва за српски језик и књижевност Србије, за успехе ученика на Републичким такмичењима, 2022. година.

VIII. ОСТАЛО

У досадашњем раду др Марина Токин својим јавним деловањем указивала је на значај наставе српског језика и књижевности и промовисала нове методе у наставном процесу (учешће у медијима и активност на образовним платформама и друштвеним мрежама):

1. Дигитализација мозга, *Баланс између табле и таблета*, интервју, Дневни лист Дневник, Нови Сад, штампано издање и веб сајт: https://www.dnevnik.rs/drustvo/digitalizacija-mozga-marina-tokin-balans-izmedu-table-i-tableta-17-08-2019
2. Радио Нови Сад 1, емисија Женски клуб – 3.11.2019. – Марина Токин, тема: *Баланс између класичне методе наставе и дигиталних технологија*. Ауторка и уредница: Јасна Будимировић https://media.rtv.rs/sr_ci/zenski-klub/51170
3. Ауторка је едукативног блога посвећеног ученицима основне школе Кративно шкрабање: https://kreativnoskrabanje.wordpress.com/
4. Ауторка је едукативног Јутјуб канала посвећеног ученицима основне школе: https://www.youtube.com/channel/UCKKVde1PkVVy3r7pKl4pPEQ

Кандидаткиња је у додатку конкурсној пријави доставила податке и материјал у ком се види да је постигла значајне резултате у раду с ученицима на више републичких такмичења у области српске књижевности и језика.

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Др Марина Токин рођена је 25. априла 1978. у Новом Саду. Постала је студент **Филозофског факултета у Новом Саду** у школској 1997/98. години, основне академске студије на програму Српска књижевност и језик завршила је 2003. године, стекавши

диплому професора српске књижевности и језика (**просечна оцена 8,95**; оцене из наставних предмета релевантних за избор: Методика наставе (теорија): оцена **10**; Методика наставе (пракса): оцена **10**). Магистарске студије на студијском програму Српска књижевност и језик Филозофског факултета у Новом Саду уписала је школске 2003/2004. године, а завршила их је 25. јуна 2010. године, одбранивши магистарску тезу под називом „Традицијске представе, веровања, облици и ликови у роману *Опсада цркве Св. Спаса*, Горана Петровића" и стекавши диплому: Магистар књижевних наука (**просечна оцена 9,8**;). **Докторске академске студије** на програму **Методика наставе** Филозофског факултета у Новом Саду уписала је школске 2010/2011. године, а завршила их је 16. септембра 2019. године (**просечна оцена 10;** нумеричка оцена докторске дисертације под насловом „Унапређивање писменог изражавања у старијим разредима основне школе" је **10 (десет)**; а описна оцена докторске дисертације: ***summa cum laude***) теза је пријављена 2014. а одбрањена 2019. године.

Кандидаткиња је наставник српског језика и књижевности у ОШ „Прва војвођанска бригада" у Новом Саду од 2003. године. Положила је стручни испит и тиме стекла Лиценцу за рад наставника, васпитача и стручних сарадника, 22. 11. 2010. године. Њен **смисао за наставни рад** може се проценити на основу богатог практичног искуства које је стекла: у деветнаестогодишњем раду са ученицима, као наставник српског језика и књижевности у ОШ „Прва војвођанска бригада" у Новом Саду; кроз менторски рад са студентима приликом извођења практичне наставе – методичке праксе, у оквиру методике наставе књижевности и језика (Катедра за српску књижевност, Филозофски факултет); кроз рад са наставницима српског језика и књижевности и учитељима, у улози предавача на семинарима Министарства просвете Републике Србије, у оквиру програма обуке стручног усавршавања наставника. Њено познавање страних језика (енглески, руски, немачки) описно је наведено у тачки II. 16. овог извештаја. **Смисао за научноистраживачки рад** исказала је као истраживач у домаћим и међународним пројектима, на научним скуповима, саветовањима (описно наведено под тачком V овог извештаја). Њен **индекс научне компетентности је 60** (бодовано према важећем Правилнику о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача). Главна област интересовања кандидаткиње јесте Методика наставе српске књижевности и језика. Како би се стекла потпуна слика о стручним способностима кандидаткиње Марине Токин, неопходно је узети у обзир и чињеницу да је она аутор наставних средстава која су за употребу у настави акредитовали Завод за унапређивање образовања и васпитања и Министарство просвете Републике Србије, као и да се кандидаткиња током свог наставног рада непрекидно стручно усавршавала. На основу резултата анализе рада др Марине Токин, констатујемо да је њен досадашњи професионални напредак био изузетно успешан, те да је захваљујући труду, креативности и импресивном педагошком и наставничком искуству, дала допринос научним истраживањима из области методике наставе српске књижевности и језика (језичке културе, у светлу нових наставних методологија).

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: Јасмина (Петар) Кнежевић.
2. Звање: доктор књижевних наука.
3. Датум и место рођења: 9. 3. 1974. године у Новом Саду.
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
   научни сарадник, Институт за српску културу – Приштина / Лепосавић.
5. Година уписа и завршетка основних студија: 1993–2004.
6. Студијска група, факултет и универзитет: Српски језик и књижевност, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду.
7. Успех на студијама: 9,32.
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор: 10,00
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита на основним студијама (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету): „Улога фразеологизама у карактеризацији ликова у драмама Душана Ковачевића“, 10,00.
10. Година уписа и завршетка дипломских академских студија-мастер или **магистарских студија**: 2004–2014.
11. Студијска група, факултет, универзитет и успех на дипломским академским студијама мастер или на магистарским студијама:
    Српска књижевност, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, просечна оцена 10.
12. Наслов завршног рада на дипломским академским студијама-мастер или **магистарске тезе**: „Снови у књижевности српског романтизма“ одбрањена 19. 9. 2014. године.
13. Година пријаве докторске дисертације и назив докторске дисертације (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету): 2016; „Романтизам у српској књижевности из имаголошке перспективе“ докторска дисертација одбрањена је 30. 9. 2019. године на Филозофском факултету у Новом Саду. **М70 (6 бодова)**
14. Година уписа на докторске студије, година завршетка, просечна оцена током студија и назив докторских студија: //
15. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
16. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:
    француски (чита, пише, говори добро); енглески (чита, пише, говори задовољавајуће).
17. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација): фразеологија српског језика (у првој фази научног рада, до магистратуре), српска књижевност 19. века, романтизам, ониричка фантастика, имагологија.

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва): 2004–2006. и 2008. до данас: истраживач у Институту за српску културу – Приштина / Лепосавић (истраживач–приправник, истраживач–сарадник и научни сарадник)
2006–2008: лектор за српски језик на Институту за словенску филологију Јагјелонског универзитета у Кракову (Пољска)

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

V. НАСТАВНИ РАД:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента: страни лектор

2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету): лектор за српски језик на Институту за словенску филологију Јагјелонског Универзитета у Кракову 2004–2006.

3. Број часова недељно (вежби и семинара): у зимском семестру 20, у летњем 16 током 2004/2005. и 2005/2006. године.

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента)://

1. Реизборност у звање асистента (од – до, број):

2. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним и дипломским академским-мастер студијама:

3. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:

4. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација: препорука Института за словенску филологију Јагјелонског универзитета у Кракову, коју је потписала проф. др Марија Дамбровска-Партика.

г) Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):

д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета:
У препоруци Јагјелонског универзитета у Кракову, описно је наведено да је кандидаткиња „била веома добро оцењена и вољена од стране самих студената.”

ђ) Остало

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):

   Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):

   Јасмина Кнежевић. *Наличје форме и идеје: књижевност и језик у контексту културе и традиције*. Лепосавић: Институт за српску културу – Приштина / Лепосавић. 2013. Уредник: др Срђан Словић, 320 стр. ISBN 978-86-89025-11-8. **М42 (7 бодова)**

2. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
   (2021) „Хронотоп Крыма в путевых записках Йована Джорджевича *Путешествие в Крым в 1887 году*“. У зборнику: *Политическое пространство и социальное время: Глобальные вызовы и цивилизационные ответы*. Сборник научных трудов XXXVII Международного Харакского форума 5–7 ноября 2020 г., г. Симферополь. В 2-х т. Т. 1 / Под общ. ред. Т.А. Сенюшкиной; [науч.ред.: Е.А.Сенюшкин, А.А.Зоткин] – Симферополь : ИТ «АРИАЛ», 2021. – Стр. 392-396. ISBN 978-5-907376-87-8 ISBN 978-5-907376-88-5 (т. 1). **(М31-3,5 бода)**

3. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу)://

4. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи):

   (2003) „Основне особености стваралачког поступка у роману *Трагови* Вука Филиповића“, *Баштина*, 16/2003, Институт за српску културу – Приштина, Приштина – Лепосавић, стр. 197-205. ISSN 0353-9008. **М53 (1 бод)**

   (2004) „Фразеологија у драмама Душана Ковачевића“, *Прилози проучавању* језика, 35/2004, Одсек за српски језик и лингвистику Филозофског факултета у Новом Саду, Нови Сад, стр. 231–285. ISSN 0555-1137. **М52 (2 бода)**

   (2005) „Марко Цар и француска књижевност“, *Књижевно дјело Марка Цара,* зборник радова, Скупштина општине Херцег Нови – Српско културнопросвјетно друштво Херцег Нови – Културни центар „Јадран-арт“ Пераст, Херцег Нови – Пераст, 2005, 86–94. **М45 (1,5 бод)**

   (2005) „Поетска слика о стварном животу. Приповедачко умеће Николе Лопичића“. У зборнику радова *Дело Николе М. Лопичића.* Институт за српску културу – Приштина, Лепосавић, 2005, стр. 40–46. ISBN 86-82797-47-X. **М44 (3 бода)**

   (2005) „Употреба документа у роману *Власници бивше среће* Данила Николића“. У зборнику радова *Српска књижевност на Косову и Метохији 1945–2000, део други* Институт за српску културу – Приштина – Филозофски факултет – Косовска Митровица, Косовска Митровица – Лепосавић, 2005, стр. 213–219. ISBN 86-82797-

67-4. **М44 (3 бода)**

(2005) „Фаустовски мотиви у роману *Испод вулкана* Малкома Лаурија“. У часопису *Стање ствари (часопис за различите видове уметничког изражавања)*, бр. 11, Нови Сад, зима 2005. године, главни и одговорни уредник Александар Дунђерин. Нови Сад: Тиски цвет – Савез студената универзитета у Новом Саду, стр. 167–182. ISSN 1450-8737. **//(НЕ БОДУЈЕ СЕ)**

(2006) „Поетика *Дневника о Чарнојевићу* и његови емоционално-мисаони распони“, *Баштина*, св. 20/2006, Институт за српску културу – Приштина, Лепосавић, стр. 85-103. ISSN 0353-9008. **М53 (1 бод)**

(2006) „Над Андрићевом преписком (Река живота у писмима Ива Андрића)“, у зборнику радова *Дјело Ива Андрића у новом миленијуму*, уредила Јасмина Вучетић, Српско просвјетно и културно друштво „Просвјета“ – ИТП „Змај“, Херцег Нови – Нови Сад, 142-151. ISBN 86-489-0533-8. **М45 (1,5 бод)**

(2009) „Женски ликови у приповедачкој прози Григорија Божовића (Мој Колашин)“, Зборник радова са научног скупа одржаног 15. децембра 2009. у Лепосавићу *Културно наслеђе Косова и Метохије – научно виђење исходишта, развоја, значаја и чувања*, Институт за српску културу – Приштина, Лепосавић, 2009. ISBN 978-86-82797-88-3. **М44 (3 бода)**

(2009) „Нека фразеолошка обележја у одабраним делима Данила Николића“, часопис *Баштина*, св. 26, Институт за српску културу – Приштина, Лепосавић, 2009, стр. 159-168. ISSN 0353-9008. **М53 (1 бод)**

(2009) „Фразеолошки подтекст као полазиште за реконструкцију једног минулог света“, *Баштина*, св. 27, Институт за српску културу – Приштина, Лепосавић, 2009, стр. 45-56. ISSN 0353-9008. **М53 (1 бод)**

(2010) „Речник фразеологизама Григорија Божовића (*Мој Колашин*)“, часопис *Баштина*, св. 28, Институт за српску културу – Приштина, Лепосавић, 2010, стр. 75-147. ISSN 0353-9008. **М53 (1 бод).**

(2011) „Фразеолошке особености спортске рубрике дневног листа *Јединство*“, часопис *Баштина*, св. 30, Институт за српску културу – Приштина, Лепосавић, 2011. ISSN 0353-9008. **М52 (2 бода)**

(2011) „Косовски мит у поезији Ђуре Јакшића“, часопис *Баштина*, св. 31, Институт за српску културу – Приштина, Лепосавић, 2011, 87-100. ISSN 0353-9008. **М52 (2 бода)**

(2012) „Хумористичка страна *Јединства* као извор смехотворне културе“, тематски зборник *Духовне и материјалне специфичности културе Косова и Метохије кроз историју*, Лепосавић, 2012, стр. 155-175. ISBN 978-86-89025-03-3. **М52 (2 бода)**

(2012) „Фразеологизам као стожер афористичког мишљења и казивања“, часопис *Баштина*, св. 32, Институт за српску културу – Приштина, Лепосавић, 2012, стр. 75-85. ISSN 0353-9008. **М52 (2 бода)**

(2012) „Костићев повратак у будућност“, часопис *Баштина*, св. 33, Институт за српску културу – Приштина, Лепосавић, 2012, стр. 57-72. ISSN 0353-9008.**М52 (2 бода)**

(2013) „Закон гостопримства, јачи од смрти“. Часопис *Баштина*, св. 34. Институт за српску културу – Приштина / Лепосавић, Лепосавић, стр. 79-92. ISSN 0353-9008. **М52 (2 бода)**

(2013) „Сан и његова откривалачка функција у племенском животу Његошевог дела“. Часопис *Баштина*, св. 35. Институт за српску културу – Приштина / Лепосавић, стр. 29-44. ISSN 0353-9008. **М52 (2 бода)**

(2015) „Молитвено тиховање у поезији Верољуба Вукашиновића“. Часопис *Баштина*, св. 38. Институт за српску културу – Приштина / Лепосавић, стр. 275-279. ISSN 0353-9008. **М47 (0,5 бода)**

(2015) „Сан у језику Ђорђа Марковића Кодера: заборављени Код(ер)“, део I. Часопис *Баштина*, св. 39. Институт за српску културу – Приштина / Лепосавић, стр. 37-48. ISSN 0353-9008. **М52 (2 бода)**

(2016) „Сан у језику Ђорђа Марковића Кодера: заборављени Код(ер)“, део II. Часопис *Баштина*, св. 41. Институт за српску културу – Приштина / Лепосавић, стр. 11-33. ISSN 0353-9008. **М52 (2 бода)**

(2018) „Руске слике Лазе Костића у контексту српско-руских односа“. *Српско-руски односи у прошлости и садашњости (књига 2)*, зборник радова. Уредили и приредили Весна Зарковић, Марија Јефтимијевић Михајловић и Далибор Велојић. Институт за српску културу Приштина – Лепосавић, стр. 263-285. ISBN 978-86-89025-40-8. **М44 (3 бода)**

(2018) „Корифеј ониризма српске романтичарске књижевности, Лаза Костић“. Часопис *Баштина*, св. 44. Институт за српску културу – Приштина / Лепосавић, стр. 25-53. ISSN 0353-9008. **М51 (3 бода)**

(2019) „Имагем канонâ (Канонско у нашим представама и друштвено-историјске околности њиховог настанка и одржања)“. Часопис *Баштина*, св. 48. Институт за српску културу – Приштина / Лепосавић, стр. 41-52. ISSN 0353-9008. **М51 (3 бода)**

(2020) „Слика Црногораца у књижевности српског романтизма“. *Serbian Studies Research.* Научно удружење за развој српских студија. Главни и одговорни уредник Борис Булатовић. Год.11. Бр. 1. Нови Сад. Стр. 105-128. ISSN 2217-5210. **(М52 – 2 бода)**

(2020) „Новосадски мостови као места сећања“. *Зборник апстраката* са Међународног научног скупа *Da se večno pamti. NATO agresija na SRJ (Republiku Srbiju).* Fakultet za poslovne studije i pravo Univerziteta „Union Nikola Tesla“ u Beogradu – Institut za srpsku kulturu Priština – Leposavić – Fakultet za informacione tehnologije i inženjerstvo Univerziteta „Union Nikola Tesla“ u Beogradu. Beograd 2020. Str. 51-54. ISBN 978-86-81088-37-1. **(М34 – 0,5 бода)**

5. Саопштења на међународним научним скуповима:

„Поетика смрти и/или поетика живота у поезији Бранка Радичевића“. Саопштење је изложено на Међународном тематском научном скупу „Убиство и самоубиство у науци и уметности“, у организацији Института за српску културу – Приштина / Лепосавић, у Лепосавићу, 2019. године.

„Руске слике Лазе Костића у контексту српско-руских односа“. Саопштење је изложено на Међународном тематском научном скупу „Српско-руски односи у прошлости и садашњости“, у организацији Института за српску културу – Приштина / Лепосавић, у Лепосавићу, 2019. године.

„Слика Косова и Метохије у животу и делу Лазе Костића“. Саопштење је изложено на међународном Научном скупу под називом *Хронотоп Косова и Метохије у науци и уметности* у Лепосавићу, 19-20. октобра 2017. године.

„Новосадски мостови као места сећања“. Саопштење је изложено на Међународном научном скупу *Да се вечно памти. НАТО агресија на СРЈ (Републику Србију)* у организацији Факултета за пословне студије и право Универзитета „Union Nikola Tesla“ у Београду, Института за српску културу – Приштина / Лепосавић и Факултета за информационе технологије и инжењерство Универзитета „Union Nikola Tesla“ у Београду. Београд, 10. јун 2020. године.

6. Саопштења на домаћим научним скуповима:

„Основне особености стваралачког поступка у роману *Трагови* Вука Филиповића“, научни скуп *Српска књижевност на Косову и Метохији 1945-2000,* 16-17. 10. 2003. у Косовској Митровици и Лепосавићу.

„Марко Цар и француска књижевност“, научни скуп *Проза Марка Цара,* 6-7. 10. 2004. у Херцег Новом.

„Употреба документа у роману *Власници бивше среће* Данила Николића“, научни скуп *Српска књижевност на Косову и Метохији 1945-2000,* 21-22. 2004. у Косовској Митровици и манастиру Бањска.

„Поетска слика о стварном животу. Приповедачко умеће Николе Лопичића“, научни скуп *Књижевно дело Николе М. Лопичића*, 28. 10. 2004. у Београду.

„Фразеологија у *Чудесним кутовима* Григорија Божовића“, научни скуп *Језик и стил Григорија Божовића,* 16-17. 02. 2005. у Косовској Митровици и Зубином Потоку.

„Уметничка критика о Алекси Шантићу“, научни скуп *Умјетничка критика о Алекси Шантићу* у оквиру манифестације „Шантић у Невесињу на путу богочовјека“, 27-28. 05. 2005. у Невесињу.

„Над Андрићевом преписком (Река живота у писмима Ива Андрића)“, научни скуп *Дјело Ива Андрића у новом миленијуму*, Херцег Нови, 05. и 06. октобар 2005.

„Женски ликови у приповедачкој прози Григорија Божовића (Мој Колашин)“, научни скуп одржан 15. децембра 2009. у Лепосавићу, под називом *Културно наслеђе Косова и Метохије – научно виђење исходишта, развоја, значаја и чувања*.

„Хумористичка страна *Јединства* као извор смехотворне културе“, саопштење

изложено на националном научном скупу са међународним учешћем под називом *Духовне и материјалне специфичности културе Косова и Метохије кроз историју* у Лепосавићу, 15. новембра 2011. године.

7. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор: Кандидаткиња је једини аутор у свим радовима.

8. Индекс компетентности:
M34 (0.5) x 1 + M31(3,5) x 1+ M42 (7) x 1 +M44 (3) x 4 + M45 (1,5) x 2+M47 (0,5) x 1 + M53 (1) x 5 + M52 (2) x 12 + M51 (3) x 2+ M70 (6) x 1 = **67,5**

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

Нису достављени подаци.

X. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

Нису достављени подаци.

XI. ОСТАЛО

Нису достављени подаци.

XII. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Др Јасмина Кнежевић рођена је 9. марта 1974. у Новом Саду. Постала је студент **Филозофског факултета у Новом Саду** у школској 1993/94. години, основне академске студије на програму **Српски језик и књижевност** завршила је 2004. године, стекавши диплому професора српског језика и књижевности (**просечна оцена 9,32**; оцене из наставних предмета релевантних за избор: **10**). Магистарске студије на студијском програму Српска књижевност и језик Филозофског факултета у Новом Саду уписала је школске 2004/2005. године, а завршила их је 19. септембра 2014. године, одбранивши магистарску тезу под називом „Снови у књижевности српског романтизма" и стекавши диплому: Магистар књижевних наука (**просечна оцена 10**;). **Докторску тезу** пријавила је 2016. године, а дисертацију под насловом „Романтизам у српској књижевности из имаголошке перспективе" одбранила је 30. септембра 2019. године на Филозофском факултету у Новом Саду.

Кандидаткиња је 2004–2006. и 2008. до данас истраживач у Институту за српску културу – Приштина / Лепосавић (истраживач–приправник, истраживач–сарадник и научни сарадник), а у периоду од 2006. до 2008. била је лектор за српски језик на Институту за словенску филологију Јагјелонског универзитета у Кракову (Пољска). Њен **смисао за наставни рад** може се проценити на основу практичног искуства које је стекла као лектор у Кракову, током рада са студентима са студија србистике у зимском и летњем семестру. Њено познавање страних језика (француски, енглески) описно је наведено у тачки II. 16. овог извештаја. **Смисао за научноистраживачки рад** исказала је као истраживач учешћем на научним скуповима (описно наведено под тачком V овог извештаја) и кроз велики број објављених радова који се баве српском књижевношћу 19. века, романтизмом, ониричком фантастиком, имагологијом. Њен **индекс научне компетентности је 67,5** (бодовано према важећем Правилнику о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача).

Досадашњи истраживачки рад др Наташе Кнежевић вредан је пажње у домену којим се бави – фразеологија српског језика (у првој фази научног рада, до магистратуре), српска књижевност 19. века, романтизам, ониричка фантастика, имагологија, али да се кандидаткиња **није бавила методиком наставе нити има радове из ове области који се очекују од будућег асистента на овом предмету**.

XIII. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

Кандидаткиња др Марина Токин има звање доктора наука из области методике наставе за коју је расписан конкурс, што је према члану 85 Закона о високом образовању и члану 130 Статута Филозофског факултета у Новом Саду обавезни услов за избор одређеног лица у **звање асистента са докторатом**. Комисија је на основу детаљне анализе података из њене конкурсне пријаве извела следеће закључке: 1. а. **Марина Токин** је у року од шест година завршила основне академске студије (**просечна оцена: 8,95**) 1. б. **Просечна оцена из наставних предмета релевантних за избор** у звање асистента са докторатом је **10 (десет)** 2. Магистарске студије завршила је у року од шест година и осам месеци (**просечна оцена: 9,8**) 3. **Докторске студије Методике наставе** (уписана 2010. године, докторска теза одобрена 2014. год, одбрањена 2019. год.) завршила је у року од девет година (просечна оцена **9,88**; нумеричка оцена докторске дисертације: **10 (десет)**; описна оцена докторске дисертације: **summa cum laude**) 4. Њен **индекс научне компетентности** је **60**. **Комисија је установила да кандидаткиња поседује изразит смисао за наставни рад и методику** на основу богатог практичног искуства које је стекла као наставник српског језика и књижевности у ОШ „Прва војвођанска бригада" у Новом Саду; кроз менторски рад са студентима и кроз улогу предавача наставницима српског језика и књижевности и учитељима у оквиру програма обуке стручног усавршавања. 6. **Смисао за научноистраживачки рад** кандидаткиња је доказала на следећи начин: 6. а. Израдом и одбраном докторске дисертације „Унапређивање писменог изражавања у старијим разредима основне школе" 6. б. Учешћем у раду једанаест међународних и шест домаћих научних скупова (тачка V. 6. и 7. овог извештаја) 6. в. учешћем у раду на пројектима (тачка VI овог извештаја).

Кандидаткиња др Јасмина Кнежевић има звање доктора наука из уже научне области за коју је расписан конкурс, што је према члану 85 Закона о високом образовању и члану 130 Статута Филозофског факултета у Новом Саду обавезни услов за избор одређеног лица у **звање асистента са докторатом**. Комисија је на основу детаљне анализе података из њене конкурсне пријаве извела следеће закључке: 1. Јасмина Кнежевић је у року од једанаест година завршила основне студије српског језика и књижевности (просечна оцена **9,32**). 1. б. **Просечна оцена из наставних предмета релевантних за избор** у звање асистента са докторатом је (према наводу кандидаткиње) **10 (десет)** 2. Магистарске студије завршила је у року од десет година 3. Докторску тезу пријавила је 2016. а одбранила 2019. године. 4. Њен **индекс научне компетентности** је **67,5**. **Комисија је установила да кандидаткиња поседује смисао за наставни рад** на основу практичног искуства које је стекла у периоду од 2006. до 2008. као лектор за српски језик на Институту за словенску филологију Јагјелонског универзитета у Кракову (Пољска). 6. **Смисао за научноистраживачки рад** кандидаткиња је доказала на следећи начин: 6. а. Израдом и одбраном докторке дисертације „Романтизам у српској књижевности из имаголошке перспективе" 6. б. истраживачким радом у Институту за српску културу – Приштина / Лепосавић 6. в.Учешћем у раду четири међународна и девет домаћих научних скупова (тачка V. 6. и 7. овог извештаја), **али ниједан од њених радова није из области методике наставе за коју се асистент с докторатом бира**.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Након темељне упоредне анализе конкурсних пријава др Марине Токин и др Јасмине Кнежевић, уз додатни осврт на податке од посебног значаја за објективну процену њихових индивидуалних достигнућа и способности (општи успех и укупна дужина студирања, индекс научне компетентности, смисао за научноистраживачки рад, смисао за наставни рад, радно ангажовање у високошколским установама, али, пре свега, и стручно усавршавање из области за коју се асистент с докторатом бира), **Комисија једногласно предлаже Изборном већу да изабере др Марину Токин у звање асистента са докторатом за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности с теоријом књижевности (за предмете из области Методика наставе) јер је завршила докторске академске студије на програму Методика наставе и стекла звање доктора методичких наука, релевантно за област у којој се бира асистент, зато што су сви њени радови и укупан стручни ангажман из домена методике наставе и зато што је као дугогодишњи сарадник Филозофског факултета при хоспитовању студената показала високе стручне компетенције, вредноћу и одговорност**.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Проф. др Оливера Радуловић, ред. проф. Филозофски факултет Нови Сад (председник комисије)

Проф. др Љиљана Пешикан Љуштановић, професор емеритус, Филозофски факултет, Нови Сад (члан комисије)

Проф. др Невена Варница, ванред. проф. Филозофски факултет Нови Сад (члан комисије)

Проф. др Драгољуб Перић, ванред. проф. Филозофски факултет Нови Сад (члан комисије)

Проф. др Зона Мркаљ, ред. проф. Филолошки факултет Београд (члан комисије)