

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења Изборно веће Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, 22.11.2019. 2. Датум и место објављивања конкурса 04.12.2019, лист „Послови“, број 858 3. Број сарадника са назнаком звања (сарадник у настави, асистент) и назив уже научне области Један асистент са докторатом за ужу научну област Филозофске науке 4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен: 1) др Дамир Смиљанић, редовни професор за ужу научну област Филозофске науке, 21.03.2017, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, председник комисије; 2) др Драган Проле, редовни професор за ужу научну област Филозофске науке, 15.07.2016, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, члан комисије; 3) др Уна Поповић, доцент за ужу научну област Филозофске науке, 19.06.2015, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, члан комисије. 5. Пријављени кандидати: Немања Мићић
II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
1. Име, име једног родитеља и презиме: Немања (Михаило) Мићић 2. Звање: Доктор наука – Филозофија 3. Датум и место рођења: 04.10.1988, Шабач 4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: Незапослен 5. Година уписа и завршетка основних студија: 2007–2012. 6. Студијска група, факултет и универзитет: Филозофија, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду 7. Успех на студијама: 7,93 8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор: Херменеутика – 10 (десет), Филозофија духа – 10 (десет), Филозофска методологија – 10

(десет), Феноменологија – 10 (десет), Филозофија рада – 10 (десет), Филозофија уметности – 9 (девет)

9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита на основним студијама (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету)

Постмодерна и Ниче као прекретница мишљења модерне, оцена 10 (десет)

(кандидат није студирао по Закону о универзитету, али је на основним студијама што их је похађао предвиђен завршни рад)

10. Година уписа и завршетка дипломских академских студија-мастер или магистарских студија:

2012–2013, Дипломске академске студије-мастер

11. Студијска група, факултет, универзитет и успех на дипломским академским студијама мастер или на магистарским студијама:

Филозофија, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, просечна оцена: 9,86

12. Наслов завршног рада на дипломским академским студијама-мастер или магистарске тезе:

Бани Ватимо и Verwindung нихилизма, оцена 10 (десет)

13. Година пријаве докторске дисертације и назив докторске дисертације (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету)

—

14. Година уписа на докторске студије, година завршетка, просечна оцена током студија и назив докторских студија:

2013–2019, просечна оцена: 9,88, Филозофија, Докторске академске студије

15. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

Универзитет у Хајделбергу (Немачка), Филозофски факултет, фебруар–август 2017.

16. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће

Енглески језик: чита одлично, пише одлично, говори одлично

Немачки језик: чита врло добро, пише врло добро, говори врло добро

17. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

Ужа област: Филозофске науке, уска оријентација: Филозофија језика, Савремена филозофија, Филозофска методологија, Филозофија уметности

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

- 1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

Одсек за филозофију, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, од октобра 2014. до октобра 2016, асистент-волонтер

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

Члан Естетичког друштва Србије

V. НАСТАВНИ РАД:

- а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):**

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:

Одсек за филозофију, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, од октобра 2014. до октобра 2016, асистент-волонтер

2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):

Одсек за филозофију, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, ангажованост под менторством у одржавању вежби на предметима: Теорија сазнања, Филозофија језика, Општа методологија, Филозофија историје филозофије, Филозофија средњег века, Филозофија новог века (сви предмети на основним академским студијама), Филозофска методологија (мастерске академске студије)

3. Број часова недељно (вежби и семинара):

Зимски семестар академске 2014/2015. године – 4 часа; летњи семестар академске 2014/2015. године – 4 часа; зимски семестар академске 2015/2016. године – 4 часа; летњи семестар академске 2015/2016. године – 6 часова

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

1. Реизборност у звање асистента (од – до, број):

—

2. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним и дипломским академским-мастер студијама:

—

3. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:

—

4. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

—

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

—

г) Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач): —

д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета —

ђ) Остало

—

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):

—

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):

—

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

—

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):

—

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи):

Публикације у домаћим часописима:

1. „Ниче као прекретница мишљења модерне“, *Архе*, год. XI, 21/2014, Филозофски факултет – Одсек за филозофију, Нови Сад, 2014, стр. 169-181.

DOI: <https://doi.org/10.19090/arhe.2014.21.169-181>

ISSN 1820-0958 (M51)

2. „*Verwindung* нихилизма Ђанија Ватима“, *Архе*, год. XI, 22/2014, Филозофски факултет – Одсек за филозофију, Нови Сад, 2014, стр. 207-241.

DOI: <https://doi.org/10.19090/arhe.2014.22.207-220>

ISSN 1820-0958 (M51)

3. „Аристотелова онтологија душе *qua* феноменологија душе“, *Архе*, год. XII, 23/2015, Филозофски факултет – Одсек за филозофију, Нови Сад, 2015, стр. 161-175.

DOI: <http://epub.ff.uns.ac.rs/index.php/arhe/article/view/1760>

ISSN 1820-0958 (M51)

4. „Две фазе Витгенштајновог разматрања језика“, *Архе*, год. XII, 24/2015, Филозофски факултет – Одсек за филозофију, Нови Сад, 2015, стр. 71-85.

DOI: <http://epub.ff.uns.ac.rs/index.php/arhe/article/view/1767>

ISSN 1820-0958 (M51)

5. „Шта можемо да очекујемо од Ватимове ‚слабе мисли‘?“, *Архе*, год. XIII, 25/2016, Филозофски факултет – Одсек за филозофију, Нови Сад, 2015, стр. 265-284.

DOI: <http://epub.ff.uns.ac.rs/index.php/arhe/article/view/2017>

ISSN 1820-0958 (M51)

6. „Нека запажања о значају Валтера Бењамина“, *Архе*, год. XIII, 26/2016, Филозофски факултет – Одсек за филозофију, Нови Сад, 2015, стр. 159-241.

DOI <http://epub.ff.uns.ac.rs/index.php/arhe/article/view/2028>

ISSN 1820-0958 (M51)

7. „Прича филозофије прича као рад филозофије и филозофија рада (филозофије): Огледи о наративном методу као раду језика у светлу *Духовног животињског царства* из Хегелове *Феноменологије духа* (I део)“, *Архе*, год. XVI, 31/2019, Филозофски факултет – Одсек за филозофију, Нови Сад, 2019.

ISSN 1820-0958 (M51) [у штампи – приложена потврда о објављивању]

8. „Прича филозофије прича као рад филозофије и филозофија рада (филозофије): Огледи о наративном методу као раду језика у светлу *Духовног животињског царства* из Хегелове *Феноменологије духа* (II део)“, *Архе*, год. XVI, 32/2019, Филозофски факултет – Одсек за филозофију, Нови Сад, 2019.

ISSN 1820-0958 (M51) [у штампи – приложена потврда о објављивању]

Докторска дисертација:

1. „Наративни метод у савременој филозофији језика“, докторска дисертација (датум одбране: 11.12.2019.) (M70)

Прикази, рецензије, осврти:

1. „Мерло-Понтијево Видљиво и невидљиво – Хипердијалектика, хијазма, месо“, *Архе*, год. XI, 22/2014, Филозофски факултет – Одсек за филозофију, Нови Сад, 2014. (приказ: Морис Мерло-Понти, *Видљиво и невидљиво*, Академска књига, Нови Сад, 2012, прев. Кристина Бојановић) [DOI: <https://doi.org/10.19090/arhe.2014.22.235-241>]

2. „Филозофија атмосферичности“, *Златна греда*, год. XV, бр. 161-162/2015, Друштво

књижевника Војводине, Нови Сад, 2015. (приказ: Дамир Смиљанић, *Иритације. Синестетички огледи*, Адреса, Нови Сад, 2014.)

[http://www.dkv.org.rs/index.php?option=com_content&task=view&id=1283&Itemid=38]

3. „Аура и аутентичност“, у: *Рефлексије*, Радио Београд 3, октобар 2015.

4. „*Bellum teum contra me*“, *Златна греда*, год. XVI, бр. 171-172/2016, Друштво књижевника Војводине, Нови Сад, 2015. (приказ: Бјунг-Чул Хан, *Преморено друштво*, Адреса, Нови Сад, 2015., прев. Дамир Смиљанић)

[http://www.dkv.org.rs/index.php?option=com_content&task=view&id=1368&Itemid=38]

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

—

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

—

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

Кандидат је једини аутор свих наведених научних радова.

9. Индекс компетентности:

$8 \times M51 + 1 \times M70 = 8 \times 3 + 1 \times 6 = 30$

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

—

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

—

VIII. ОСТАЛО

—

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Кандидат Немања Мићић уписао је основне академске студије Филозофије на Одсеку за филозофију Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду школске године 2007/08, а завршио их је школске године 2011/12, остваривши просек оцена 7,93. Школске 2012/13. године кандидат је на Одсеку за филозофију Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду уписао Дипломске академске студије-мастер Филозофије, а ове је успешно завршио 2013. године, са просечном оценом 9,86. Школске године 2013/14. кандидат је уписао Докторске студије Филозофије на Одсеку за филозофију Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, а исте је завршио 11.12.2019. године, одбранивши докторску дисертацију под насловом „Наративни метод у савременој филозофији језика?“, дисертација је оцењена највишом оценом 10 (десет), а просек оцена кандидата на трећем степену студија Филозофије је 9,88.

Кандидат је од октобра 2014. до октобра 2016. године био ангажован као асистент-волонтер на Одсеку за филозофију Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду у извођењу наставе (вежби) за ужу научну област Филозофске науке. За време тог ангажовања кандидат је изводио наставу на следећим предметима: Теорија сазнања (ОАС Филозофија), Филозофија језика (ОАС Филозофија), Општа методологија (ОАС Филозофија), Филозофија историје филозофије (ОАС Филозофија), Филозофија средњег века (ОАС Филозофија), Филозофија новог века (ОАС Филозофија) и Филозофска методологија (МАС Филозофија).

Кандидат је све предмете релевантне за избор у звање положио са највишим успехом (Херменеутика, Филозофија духа, Филозофска методологија, Феноменологија). На основу увида у приложени списак објављених радова као и саме радове, може се закључити да кандидат своја истраживања усмерава на уже области филозофије језика, савремене

филозофије, филозофске методологије и филозофије уметности. Знање језика кандидата је веома добро: знање енглеског језика је одлично, а знање немачког језика врло добро. Кандидат је члан Естетичког друштва Србије.

Кандидат је аутор осам научних радова, што су објављени у научним часописима од националног значаја. Од наведеног за два рада су приложене потврде да су прихваћени за објављивање. Кандидат је једини аутор свих наведених радова. Такође је аутор четири приказа књига. Кандидат је остварио индекс компетенције 30.

Имајући у виду све наведене податке, а нарочито просек оцена кандидата на мастерским и докторским студијама, те оцене из предмета релевантних за избор у звање, може се закључити да је реч о успешном студенту. Из приложене документације видљиво је да је кандидат у погледу своје уже оријентације у филозофији фокусиран на тематске области релевантне за избор у звање, као и то да је кандидат током свог волонтерског ангажмана на Одсеку за филозофију већином био задужен за наставу из предмета управо овог профила. Ангажман кандидата у широј филозофској заједници потврђен је чињеницом да је кандидат члан Естетичког друштва Србије. Број објављених радова кандидата, односно индекс компетенције кандидата је сасвим задовољавајући (број објављених радова: 8, индекс компетенције: 30).

Х. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

На конкурс Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду за радно место асистента са докторатом за ужу научну област Филозофске науке пријавио се један кандидат, Немања Мићић. На основу анализе конкурсног материјала комисија закључује да Немања Мићић испуњава све конкурсом предвиђене формално-правне критеријуме за избор у звање асистента са докторатом за ужу научну област Филозофске науке.

ХІ. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Имајући у виду све чињенице наведене у претходним одељцима овог извештаја, Комисија предлаже Изборном већу Филозофског факултета да се Немања Мићић изабере у звање асистента са докторатом за ужу научну област Филозофске науке и да се са њим заснује радни однос.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

У Новом Саду, 09.01.2020.

проф. др Дамир Смиљанић, председник комисије

проф. др Драган Проле, члан комисије

доц. др Уна Поповић, члан комисије

НАПОМЕНА: Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.