



**УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ**  
**ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ**  
Улица др Зорана Ђинђића 2  
21000 Нови Сад

## **КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА**

**ОТВОРЕНИ ПОСТУПАК ЈАВНЕ НАБАВКЕ ДОБАРА, НАБАВКА И ИСПОРУКА**  
**АУДИО-ВИЗУЕЛНЕ ОПРЕМЕ И РЕЗЕРВНИХ ДЕЛОВА**  
**(сукцесивна испорука)**

**РЕДНИ БРОЈ 4/2019**

**-ДЕЦЕМБАР 2018. године-**

На основу чл. 32. и 61. Закона о јавним набавкама („Сл. гласник РС” бр. 124/2012, 14/2015, 68/2015 у даљем тексту: Закон), чл. 2. Правилника о обавезним елементима конкурсне документације у поступцима јавних набавки и начину доказивања испуњености услова („Сл. гласник РС” бр. 86/2015), Одлуке о покретању отвореног поступка јавне набавке, деловодни број: 02-706/1 од 21.12.2018. године и Решења о образовању Комисије за јавну набавку, деловодни број: 02-706/2 од 21.12.2019. године, припремљена је:

**КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ**  
**ОТВОРЕНИ ПОСТУПАК ЈАВНЕ НАБАВКЕ ДОБАРА, АУДИО-ВИЗУЕЛНА**  
**ОПРЕМА И РЕЗЕРВНИ ДЕЛОВИ**  
**(сукцесивна испорука)**  
**ЈН 4/2019**

Конкурсна документација садржи:

| Поглавље | Назив поглавља                                                                                                                                                      |    |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| I        | Општи подаци о јавној набавци                                                                                                                                       | 3  |
| II       | Подаци о предмету јавне набавке                                                                                                                                     | 3  |
| III      | Врста, техничке карактеристике, квалитет, количина и опис добара, начин спровођења контроле и обезбеђења гаранције квалитета, рок извршења и место испоруке добара. | 4  |
| IV       | Техничка документација и прегледи                                                                                                                                   | 13 |
| V        | Услови за учешће у поступку јавне набавке из чл. 75. и 76. Закона и упутство како се доказује испуњеност тих услова                                                 | 14 |
| VI       | Упутство понуђачима како да сачине понуду                                                                                                                           | 17 |
| VII      | Образац понуде                                                                                                                                                      | 28 |
| VIII     | Модел уговора                                                                                                                                                       | 32 |
| IX       | Образац структуре цене са упутством како да се попуни                                                                                                               | 34 |
| X        | Образац трошкова припреме понуде                                                                                                                                    | 46 |
| XI       | Образац изјаве о независној понуди                                                                                                                                  | 47 |
| XII      | Образац изјаве о поштовању обавеза из чл. 75. став 2. Закона                                                                                                        | 48 |
| XIII     | Образасци средстава финансијског обезбеђења                                                                                                                         | 49 |
| XIV      | Образац изјаве о испуњености обавезних и додатних услова                                                                                                            | 50 |

**Укупно: 51 страница Конкурсне документације**

## I ОПШТИ ПОДАЦИ О ЈАВНОЈ НАБАВЦИ

### 1. Подаци о Наручиоцу:

Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет у Новом Саду

Адреса: Улица др Зорана Ђинђића 2, 21000 Нови Сад

Интернет страница: [www.ff.uns.ac.rs](http://www.ff.uns.ac.rs)

### 2. Врста поступка јавне набавке

Предметна јавна набавка се спроводи у отвореном поступку, у складу са Законом и подзаконским актима којима се уређују јавне набавке.

### 3. Предмет јавне набавке

Предмет јавне набавке добара, редни број 4/2019, представља набавка и испорука аудио-визуелне опреме и резервних делова.

### 4. Циљ поступка

Поступак јавне набавке се спроводи ради закључења уговора о јавној набавци.

### 5. Напомена уколико је у питању резервисана јавна набавка

Није у питању резервисана јавна набавка.

### 6. Напомена уколико се спроводи електронска лицитација

Не спроводи се електронска лицитација.

### 7. Напомена уколико је набавка формирана по партијама:

Набавка није формирана у више партија.

### 8. Контакт

Особе за контакт:

Зоран Милошевић, дипл.инг., 021/485-3883, [podrska@ff.uns.ac.rs](mailto:podrska@ff.uns.ac.rs)

Вања Фекић, 021/485-3968, имејл: [pravna.sluzba@ff.uns.ac.rs](mailto:pravna.sluzba@ff.uns.ac.rs)

## II ПОДАЦИ О ПРЕДМЕТУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ

### 1. Предмет јавне набавке

Предмет јавне набавке редни број 4/2019 представља набавка и испорука добара, аудио-визуелна опрема и резервни делови.

Ознака из општег речника набавке: делови аудио и визуелне опреме – 3222350000.

**III VRSTA, TEHNIČKE KARAKTERISTIKE, KVALITET, KOЛИЧИНА И ОПИС ДОБАРА, НАЧИН СПРОВОЂЕЊА КОНТРОЛЕ И ОБЕЗБЕЂИВАЊА ГАРАНЦИЈЕ КВАЛИТЕТА, РОК ИЗВРШЕЊА, МЕСТО ИЗВРШЕЊА ИЛИ ИСПОРУКЕ ДОБАРА, ЕВЕНТУАЛНЕ ДОДАТНЕ УСЛУГЕ И СЛ.**

**ТЕХНИЧКА СПЕЦИФИКАЦИЈА**

|            |                                                                                                                                                            |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.0</b> | <b>Kartice za snimanje</b>                                                                                                                                 |
| 1.1        | SDHC UHS1 U1 16GB                                                                                                                                          |
| 1.2        | SDHC UHS1 U1 32GB                                                                                                                                          |
| 1.3        | SDHC UHS1 U2 16GB                                                                                                                                          |
| 1.4        | SDHC UHS2 U2 32GB                                                                                                                                          |
| 1.5        | SDHC UHS1 U3 16GB                                                                                                                                          |
| 1.6        | SDHC UHS1 U3 32GB                                                                                                                                          |
| 1.7        | SDXC UHS1 U3 64GB                                                                                                                                          |
| 1.8        | SDXC UHS1 U3 128GB                                                                                                                                         |
| 1.9        | SDXC UHS1 U3 256GB                                                                                                                                         |
| 1.10       | SDXC UHS2 U3 64GB                                                                                                                                          |
| 1.11       | SDXC UHS2 U3 128GB                                                                                                                                         |
| 1.12       | SDXC UHS2 U3 256GB                                                                                                                                         |
| <b>2.0</b> | <b>Kamere, fotoaparati i objektiv</b>                                                                                                                      |
| 2.1        | Kamera - profesionalna / Super 35 / UHD (3840 x 2160) / Vrijabilni ND filter / Promenljivi objektiv sa E-mount kačenjem / S-Log III<br>Primer: Sony FS5 II |
| 2.2        | Objektiv FF / PZ 18-105mm f/4 G OSS (E mount)<br>Primer: Sony F PZ 18-105mm f/4 G OSS                                                                      |
| 2.3        | Objektiv FF / PZ 28-135mm f/4 G OSS (E mount)<br>Primer: Sony FE PZ 28-135mm f/4 G OSS                                                                     |
| 2.4        | Objektiv FF / 24-240mm f/3.5-6.3 OSS (E mount)<br>Primer: Sony FE 24-240mm f/3.5-6.3 OSS                                                                   |
| 2.5        | Objektiv FF / 16-35mm f/2.8 GM (E mount)<br>Primer: Sony FE 16-35mm f/2.8 GM                                                                               |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.6         | Objektiv FF / 24-105mm f/4 OSS (E mount)<br>Primer: Sony FE 24-105mm f/4 G OSS                                                                                                                                                                              |
| 2.7         | Objektiv FF ili Crop prajm / 50 ili 55mm f/1.8, f/1.6 ili f71.4 (E mount)<br>Primer: Sony FE 50mm f/1.8                                                                                                                                                     |
| 2.8         | Objektiv FF ili Crop prajm / 24mm, 80mm, 85mm, 90mm, 100mm, 135mm (E mount)<br>Primer: Sony FE 90mm f/2.8 Macro G OSS                                                                                                                                       |
| 2.9         | Objektiv Crop / 16mm f/2.8 (E mount)<br>Primer: Sony E 16mm f/2.8                                                                                                                                                                                           |
| 2.10        | Objektiv FF / 28mm f/2 (E mount) sa adapterima za konvertovanje na 21mm i na 16mm<br>Primer: Sony FE 28mm f/2 with Sony 16mm Fisheye Conversion Lens for FE 28mm f/2 Lens and Sony 21mm Ultra-Wide Conversion Lens for FE 28mm f/2 Lens                     |
| 2.11        | Fotoaparatus / E mount / FF (Full Frame) / 409000ISO ili više / UHD ili 4K snimanje u 60P i Full HD snimanje u 120P / stabilizacija čipa u 5 osa                                                                                                            |
| 2.12        | Fotoaparatus / E mount / Crop (ca. APS-C) / UHD ili 4K / stabilizacija čipa u 5 osa                                                                                                                                                                         |
| 2.13        | Fotoaparatus DSLR / APS-H / sa 18-55 objektivom / rezolucija 6016 × 4000<br>Primer: Nikon D3200 sa 18-55VR II                                                                                                                                               |
| 2.14        | Kamera poluprofesionalna / poželjno - UHD 25P / obavezno - HD 1080 25P / Ulaz za mikrofons / Izlaz za slušalice / mogućnost montaže na stativ / Snimanje na SD kartice / ručna podešavanje vrednosti                                                        |
| 2.15        | Kamera profesionalna / UHD 25P / HD 1080 25P / Ulaz za mikrofons / Izlaz za slušalice / mogućnost montaže na stativ / Snimanje na SD kartice / ručna podešavanje vrednosti                                                                                  |
| <b>3.0</b>  | <b>Pomoćni nosači, stativi i držači</b>                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>3.1.</b> | Sistem tripod i glava / Fluidna video glava / Visina minimum 170cm / Frikcije za podešavanje otpora (trenja) / Frikcije za imobilisanje pokreta glave levo-desno / Frikcije za imobilisanje pokreta glave gore-dole<br>Primer: Sachtler ACE ili FSB sistemi |
| <b>3.2.</b> | Fotografski stativ sa glavom                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>3.3.</b> | Fotografski monopod sa glavom                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>3.4.</b> | Video stativ sa glavom                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>3.5.</b> | Gimbal /<br>Jednosručni<br>sa tri ose<br>Primer: DJI Ronin-S                                                                                                                                                                                                |
| <b>3.6.</b> | Gimbal /<br>Dvoručni sa<br>tri ose<br>Primer: DJI<br>Ronin-M                                                                                                                                                                                                |
| <b>4.0</b>  | <b>Zvuk</b>                                                                                                                                                                                                                                                 |

|            |                                                                                                                                                                            |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1.       | Digitalni ručni stereo snimač / ugrađen mikrofoni / USB veza / SD memorijska kartica / Balansirani ulazi za mikrofoni<br>Primer: ZOOM H4n                                  |
| 4.2.       | Digitalni ručni stereo snimač / ugrađen mikrofoni / USB veza / SD memorijska kartica / Balansirani ulazi za mikrofoni<br>Primer: ZOOM H5                                   |
| 4.3.       | Digitalni ručni stereo snimač / ugrađen mikrofoni / USB veza / SD memorijska kartica / Balansirani ulazi za mikrofoni<br>Primer: ZOOM H6                                   |
| 4.4.       | Bežična bubica (lavalijer) / prijemnik i predajnik koji rade isključivo na baterije<br>Primer: Sennheiser ew 112P G4 Wireless Microphone System + ME 2-II Lav. Mic         |
| 4.5.       | Bežična bubica (lavalijer) / prijemnik i predajnik koji rade isključivo na baterije / Dual sistem sa jednim prijemnikom na dva predajnika - stereo<br>Primer: Sony UWP-D16 |
|            |                                                                                                                                                                            |
| <b>3.0</b> | <b>Profesionalna rasveta</b>                                                                                                                                               |
| 3.1        | Rasvetno telo usmereno LED snage 30 do 200W                                                                                                                                |
| 3.2        | Rasvetno telo difuzno LED snage 30 do 200W                                                                                                                                 |
| 3.3        | Rasvetno telo usmereno halogeno 300 do 2200W                                                                                                                               |
| 3.4        | Rasvetno telo difuzno Fluorescentno snage 110 do 330W                                                                                                                      |
| 3.5        | Rasvetno telo difuzno LED on camera (friz) 3 do 45W                                                                                                                        |
| 3.6        | Nosač rasvete stalak standardne visine (koji odgovara gore navedenoj rasveti)                                                                                              |
| 3.7        | Nosač rasvete stalak niski                                                                                                                                                 |
| <b>1.0</b> | <b>KONEKTORI</b>                                                                                                                                                           |
| 1.1        | XLR konektor (muški) NEUTRIK                                                                                                                                               |
| 1.2        | XLR konektor (ženski) NEUTRIK                                                                                                                                              |
| 1.3        | XLR konektor (muško – ženski – pod uglom) NEUTRIK                                                                                                                          |
| 1.4        | XLR konektor (muški - ugradni) NEUTRIK                                                                                                                                     |
| 1.5        | XLR konektor (ženski – ugradni) NEUTRIK                                                                                                                                    |
| 1.6        | TRS trolejni 1/4" (muški) NEUTRIK                                                                                                                                          |
| 1.7        | TRS dvoplejni 1/4" (muški) NEUTRIK                                                                                                                                         |

|            |                                                                                                                            |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.8        | TRS tropolni 1/4“<br>(ženski) NEUTRIK                                                                                      |
| 1.9        | TRS dvopolni 1/4“<br>(ženski) NEUTRIK                                                                                      |
| 1.10       | TRS tropolni 1/8“ (3,5mm) (muški i ženski) NEUTRIK                                                                         |
| 1.11       | RCA (CINCH) konektori montažni za kabel<br>(male/female) NEUTRIK                                                           |
| 1.12       | D – SUB 15 pin<br>(DE-15)<br>muški<br>(za VGA kabel)                                                                       |
| 1.13       | D – SUB 15 (DE-15)<br>Kućište<br>(za VGA kabel)                                                                            |
| 1.14       | VGA adapter – gender<br>Metalni VGA adapter.<br>HD15 ženski - HD15 ženski                                                  |
| 1.15       | SPEACON konektori NEUTRIK                                                                                                  |
| <b>2.0</b> | <b>KABLOVI</b>                                                                                                             |
| 2.1        | Kvalitetni gumirani, oklopljeni mikrofonski kabel<br>kao: KLOTZ MY206                                                      |
| 2.2        | Kvalitetni koaksijalni, oklopljeni, audio kabel<br>Kao: PROEL HPC858                                                       |
| 2.3        | Kabel za zvučnike<br>minimalno 2 x 1.5 mm <sup>2</sup><br>„duplo“ motani                                                   |
| 2.4        | Mikrofonski audio kabel, dužine 1,5 metara, sa XLR<br>utikačima na krajevima, jedan muški, drugi ženski kraj               |
| 2.5        | Mikrofonski audio kabel, dužine 3 metara, sa XLR<br>utikačima na krajevima, jedan muški, drugi ženski kraj                 |
| 2.6        | Mikrofonski audio kabel, dužine 6 do 10 metara, sa XLR<br>utikačima na krajevima, jedan muški, drugi ženski kraj           |
| 2.7        | Kvalitetni kabel za povezivanje PC-a sa audio<br>komponentama 2 x RCA (cinch) + 1 TRS stereo 1/8“(3,5<br>mm), dužine 1,5 m |

|            |                                                                                                                    |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.8        | Kvalitetni kabel za povezivanje PC-a sa audio komponentama 2 x RCA (cinch) + 1 TRS stereo 1/8“(3,5 mm), dužine 5 m |
| 2.9        | Kvalitetni HDMI – HDMI kabel<br>dužine 1,5 m<br>HDMI 1.4 ili 2.0                                                   |
| 2.10       | Kvalitetni HDMI – HDMI kabel<br>dužine 5 m<br>HDMI 1.4 ili 2.0                                                     |
| 2.11       | Kvalitetni HDMI – HDMI kabel<br>dužine 10 m<br>HDMI 1.4 ili 2.0                                                    |
| 2.12       | VGA kabel<br>HD15 muški - HD15muški<br>sa feritom - duplo zaštićeni -<br>Dužina: 15 m                              |
| 2.13       | VGA kabel<br>HD15 muški - HD15muški<br>sa feritom - duplo zaštićeni -<br>Dužina: 20 m                              |
| <b>3.0</b> | <b>Mikrofoni i mikrofonski pribor</b>                                                                              |
| 3.1        | Kondenzatorski usmereni mikrofون<br>kao: AKG C1000s                                                                |
| 3.2        | Konferencijski kondenzatorski, usmereni,<br>„gooseneck“mikrofон<br>kao: AKG CGN 99 HL                              |
| 3.3        | Dinamički usmereni mikrofон<br>Kao: Sennheiser E845                                                                |
| 3.4        | Dinamički usmereni mikrofон<br>Kao: AKG D5 S                                                                       |
| 3.5        | Studijski kondenzatorski Tube mikrofон<br>Kao: Neumann U87                                                         |
| 3.6        | Broadcast mikrofон<br>Kao: Rode Broadcaster Microphone                                                             |
| 3.7        | Broadcast mikrofон<br>Kao: Shure SM7B                                                                              |



|      |                                                                                              |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.8  | Broadcast mikrofoni<br>Kao: Neumann BCM 705                                                  |
| 3.9  | Broadcast mikrofoni<br>Kao: Rode Procaster                                                   |
| 3.10 | Broadcast mikrofoni<br>Kao: Audio-Technica BP40                                              |
| 3.11 | Bežični mikrofonski sistem<br>Kao: Sennheiser ew D1 945 Vocal Set                            |
| 3.12 | Bežični mikrofonski sistem,<br>Kao: Sennheiser EW 165 G3                                     |
| 3.13 | Bežični mikrofonski sistem<br>Kao: AKG WMS 470 C5                                            |
| 3.14 | Bežični mikrofonski sistem<br>Kao: AKG WMS 470 D5                                            |
| 3.15 | Bežični mikrofonski sistem<br>Kao: AKG WMS 420 Vocal Set                                     |
| 3.16 | Bežični mikrofonski sistem<br>Kao: Sony DWZ-M50 Vocal-Set                                    |
| 3.17 | Bežični mikrofonski sistem<br>Kao: AKG PW45 Vocal Set                                        |
| 3.18 | Bežični mikrofonski sistem<br>Kao: AKG WMS 40 Mini Vocal                                     |
| 3.19 | Bežični prezentacijski komplet mikrofona<br>Kao: AKG WMS 40 Mini Dual Vocal Set ISM,         |
| 3.20 | Bežični mikrofonski komplet tipa „bubica“ za snimanje kamerom<br>Kao: Sennheiser EW100       |
| 3.21 | Bežični mikrofonski komplet tipa „bubica“ za snimanje kamerom<br>Kao: Sony UWP-D11 / K42,    |
| 3.22 | Bežični mikrofonski komplet tipa „bubica“ za snimanje kamerom<br>Kao: Sennheiser EW 112-P    |
| 3.23 | Bežični mikrofonski komplet tipa „bubica“ za snimanje kamerom<br>Kao: Shure FP15/83 Q24, UHF |
| 3.24 | Veoma usmereni „SHOTGUN“ mikrofoni                                                           |
| 3.25 | Binski stalak mikrofona                                                                      |

|            |                                                                                                                                                       |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.26       | Stolni stalak mikrofona<br>Kao: the t.bone Table Stand,                                                                                               |
| 3.27       | Stolni stalak mikrofona<br>Kao: K&M 232BK microphone table stand                                                                                      |
| 3.28       | Adapter navrtka mikrofona M<br><br>Microphone Holder (medium) - for standard microphones ø 24-35mm                                                    |
| 3.29       | Adapter navrtka mikrofona S<br><br>Microphone Holder S, clamp for for small microphones, ø 22-28 mm                                                   |
| 3.30       | Adapter navrtka mikrofona L<br><br>Microphone Holder L - unbreakable, includes 3/8" stand adapter, for microphones with a diameter from ø 30 to 38 mm |
| 3.31       | Vokalni refleksijski filter<br>Kao: Marantz Sound Shield - vokalni filter                                                                             |
| 3.32       | Vokalni refleksijski filter<br>Kao: t.bone Micscreen Portabler Absorber Diffusor                                                                      |
| 3.33       | Vokalni refleksijski filter<br>Kao: the t.bone Micscreen XL                                                                                           |
| <b>4.0</b> | <b>AUDIO SLUŠALICE</b>                                                                                                                                |
| 4.1.       | Naglavne stereo slušalice<br>Kao: Sennheiser HD-380 Pro Studio Headphones                                                                             |
| 4.2.       | Naglavne stereo slušalice<br>Kao: AKG K-240 dynamic studio stereo headphones                                                                          |
| 4.3.       | Naglavne stereo slušalice<br>Kao: AKG K-712 Pro Reference-Studio-Headphones                                                                           |
| 4.4.       | Naglavne stereo slušalice<br>Kao: KOSS Pro4S                                                                                                          |
| 4.5.       | Naglavne stereo slušalice sa mikrofonom<br>Kao: SANAKO TANDBERG USB HEADSET SLH 07                                                                    |
| <b>5.0</b> | <b>Zvučnici i portabel kompleti za ozvučavanje</b>                                                                                                    |
| 5.1        | Pasivna zvučna kutija za ozvučavanje                                                                                                                  |
| 5.2        | Aktivna zvučna kutija za ozvučavanje                                                                                                                  |
| 5.3        | Portabel komplet ozvučenje <ul style="list-style-type: none"> <li>- dve zvučne kutije</li> <li>- mikser</li> <li>- pripadajući kablovi</li> </ul>     |

|            |                                                                                                          |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | Kao: JBL EON210P<br>Ili<br>YAMAHA STAGEPASS 200 /300/ 400 ... i slični                                   |
| 5.4        | Studijski kontrol aktivni monitori – near field monitori<br>Kao: TANNOY REVEAL SERIJA i slični           |
| 5.5        | Stereo izlazno pojačalo snage za ozvučavanje (za pasivne zvučnike), rack mount varijanta 19“ i prenosivo |
| <b>6.0</b> | <b>Specifična kompjuterska oprema i PC audio interfejsi</b>                                              |
| 6.1        | PC zvučna karta, ugradna – audio interfejs sa balansiranim izlazima<br>Kao: ESI JULI@                    |
| 6.2        | Eksterni USB audio interfejs<br>Kao: Alesis iO Hub, portable 2-channel audio interface                   |
| 6.3        | Eksterni USB 3.0 audio interfejs                                                                         |
| 6.4        | Eksterni USB 2.0 Audio interfejs<br>Kao: Lexicon IO 22                                                   |
| 6.5        | Eksterni USB 2.0 Audio interfejs<br>Kao: Lexicon Alpha Studio                                            |
| 6.6        | Eksterni USB Audio Interfejs<br>Kao: TASCAM (TEAC PROFESSIONAL) US-2x2 USB AUDIO INTERFACE               |
| 6.7        | Eksterni USB PRO AUDIO INTERFEJS sa balansiranim izlazima<br>Kao: PRESONUS AudioBox                      |
| <b>7.0</b> | <b>Audio Miksete</b>                                                                                     |
| 7.1        | Audio mikseta za radijsku produkciju<br>Kao: D&R AIRMATE-USB                                             |
| 7.2        | Audiomikseta namenjena radijskoj produkciji<br>Kao: D&R AIRLITE BROADCAST MIXER                          |
| 7.3        | Audiomikseta namenjena radijskoj produkciji<br>Kao: D&R AIRLAB DT radio ON-AIR console                   |
| 7.4        | Višenamenska mikseta<br>Kao: Alesis MultiMix 8 USB FX                                                    |
| 7.5        | Višenamenska mikseta<br>Kao: Alesis MultiMix 4 USB FX                                                    |
| 7.6        | Višenamenska mikseta<br>Kao: Behringer Xenyx 502                                                         |
| 7.7        | Višenamenska mikseta<br>Kao: Behringer Xenyx 302                                                         |

|            |                                                                                                                                                                           |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.8        | Višenamenska mikseta<br>Kao: Behringer Xenyx Q502 USB                                                                                                                     |
| 7.9        | Višenamenska mikseta<br>Kao: Behringer Xenyx 802                                                                                                                          |
| 7.10       | Višenamenska mikseta<br>Kao: Behringer Xenyx Q802 USB                                                                                                                     |
| 7.11       | Višenamenska mikseta<br>Kao: Behringer XENYX 1204USB                                                                                                                      |
| 7.12       | Višenamenska mikseta<br>Kao SOUNDCRAFT EPM6                                                                                                                               |
| 7.13       | Višenamenska mikseta<br>Kao: Mackie 1402                                                                                                                                  |
| <b>8.0</b> | <b>Digitalni audio snimači</b>                                                                                                                                            |
| 8.1.       | Digitalni ručni stereo snimač sa ugrađenim mikrofonom,<br>USB vezom i SD memorijskom karticom<br>Kao: Zoom H1                                                             |
| 8.2        | Digitalni ručni stereo snimač sa ugrađenim mikrofonom,<br>USB vezom i SD memorijskom karticom<br>Kao: Zoom H2                                                             |
| 8.3        | Digitalni ručni stereo snimač sa ugrađenim mikrofonom,<br>USB vezom i SD memorijskom karticom<br>Kao: ZOOM H2                                                             |
| 8.4        | Digitalni ručni stereo snimač sa ugrađenim mikrofonom,<br>USB vezom i SD memorijskom karticom<br>Kao: ZOOM H3                                                             |
| 8.5        | Digitalni ručni stereo snimač sa ugrađenim mikrofonom,<br>USB vezom i SD memorijskom karticom<br>Kao: ZOOM H4                                                             |
| 8.6        | Digitalni ručni stereo snimač sa ugrađenim mikrofonom,<br>USB vezom i SD memorijskom karticom<br>Kao: ZOOM H5                                                             |
| 8.7        | Digitalni ručni stereo snimač sa ugrađenim mikrofonom,<br>USB vezom i SD memorijskom karticom<br>Kao: ZOOM H6                                                             |
| 8.8        | Digitalni ručni stereo snimač sa ugrađenim mikrofonom<br>USB vezom i SD memorijskom karticom i WiFi vezom<br>Kao: Tascam DR-22WL Portable Handheld Recorder with<br>Wi-Fi |
| 8.9        | Digitalni ručni stereo snimač sa ugrađenim mikrofonom<br>USB vezom i SD memorijskom karticom<br>Kao: Tascam DR-05                                                         |
| 8.10       | Digitalni ručni stereo snimač sa ugrađenim mikrofonom<br>USB vezom i SD memorijskom karticom<br>Kao: Tascam DR-100 MK3                                                    |

|      |                                                                                                                                                            |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.11 | Digitalni stereo snimač sa USB vezom i SD memorijskom karticom za montažu na video opremu do 4 kanala XLR ulazima<br>Kao: Tascam DR-701D                   |
| 8.12 | Digitalni stereo snimač sa USB vezom i SD memorijskom karticom za montažu na video opremu do 4 kanala XLR ulazima<br>Kao: Tascam DR-60D MkII               |
| 8.13 | Digitalni PRO ručni stereo snimač sa ugrađenim mikrofonom USB vezom i SD memorijskom karticom XLR ulazima Fantom napajanje +48V<br>Kao: Marantz PMD661 mk3 |
| 8.14 | Digitalni PRO ručni stereo snimač sa ugrađenim mikrofonom USB vezom i SD memorijskom karticom XLR ulazima Fantom napajanje +48V<br>Kao: Marantz PMD 561    |
| 8.15 | Višekanalni terenski digitalni snimač<br>Kao: Tascam DR-680 MkII                                                                                           |
| 8.16 | Profesionalni višekanalni terenski digitalni snimač<br>Kao: Tascam HS-P82                                                                                  |
| 8.17 | Profesionalni višekanalni terenski digitalni snimač<br>Kao: Roland R-88                                                                                    |
| 8.18 | Terenski digitalni snimač - mikser i USB audio interfejs<br>Kao: Sound Devices MixPre-3 Audio Recorder/Mixer and USB Audio Interface                       |
| 8.19 | Terenski digitalni snimač - mikser i USB audio interfejs<br>Kao: Sound Devices MixPre-6 Audio Recorder/Mixer and USB Audio Interface                       |
| 8.20 | Profesionalni terenski digitalni snimač<br>Kao: Nagra Seven Portable Digital Recorder                                                                      |

#### IV ТЕХНИЧКА ДОКУМЕНТАЦИЈА И ПРЕГЛЕДИ

-

## V УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ ИЗ ЧЛ. 75. И 76. ЗАКОНА И УПУТСТВО КАКО СЕ ДОКАЗУЈЕ ИСПУЊЕНОСТ ТИХ УСЛОВА

### 1. УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ ИЗ ЧЛ. 75. И 76. ЗАКОНА

**1.1.** Право на учешће у поступку предметне јавне набавке има понуђач који испуњава **обавезне услове** за учешће у поступку јавне набавке дефинисане чл. 75. Закона, и то:

- 1) Да је регистрован код надлежног органа, односно уписан у одговарајући регистар (*чл. 75. ст. 1. тач. 1) Закона*);
- 2) Да он и његов законски заступник није осуђиван за неко од кривичних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре (*чл. 75. ст. 1. тач. 2) Закона*);
- 3) Да је измирио доспеле порезе, доприносе и друге јавне дажбине у складу са прописима Републике Србије или стране државе када има седиште на њеној територији (*чл. 75. ст. 1. тач. 4) Закона*);
- 4) Понуђач је дужан да при састављању понуде изричито наведе да је поштовао обавезе које произлазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине, као и да нема забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде.

**1.2.** Понуђач који учествује у поступку предметне јавне набавке, мора испунити **додатне услове** за учешће у поступку јавне набавке, дефинисане чл. 76. Закона, и то:

### **2. ДОДАТНИ УСЛОВИ члан 76. ЗЈН**

2.1. да у претходних 12 месеци од дана објављивања јавног позива (рачунајући и дан објаве јавног позива на Порталу управе за јавне набавке) није имао блокаду текућих рачуна отворених код пословних банака за обављање платног промета (0 дана);

**Доказ: потврда Народне банке Србије о данима блокаде пословног рачуна.**

2.2. Средство финансијског обезбеђења:

- меница на 10% од уговорене вредности посла – за добро извршење посла,
- меница на 10% од уговорене вредности посла – за отклањање недостатака у гарантном року (обе менице се достављају приликом закључења уговора).

### 3. УПУТСТВО КАКО СЕ ДОКАЗУЈЕ ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА

Испуњеност **обавезних услова** за учешће у поступку предметне јавне набавке, понуђач доказује достављањем следећих доказа:

1) Услов из чл. 75. ст. 1. тач. 1) Закона - **Доказ:** Извод из регистра Агенције за привредне регистре, односно извод из регистра надлежног Привредног суда:

2) Услов из чл. 75. ст. 1. тач. 2) Закона - **Доказ:** Правна лица: 1) Извод из казнене евиденције, односно **уверење Основног суда** на чијем подручју се налази седиште домаћег правног лица, односно седиште представништва или огранка страног правног лица (за кривична дела за која је као главна казна предвиђена новчана казна или казна затвора до 10 и 10 година) и **уверење Вишег суда** (за кривична дела за која је као главна казна предвиђена казна затвора преко 10 година), којим се потврђује да правно лице није осуђивано за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре; 2) **Извод из казнене евиденције Посебног одељења за организовани криминал Вишег суда у Београду**, којим се потврђује да правно лице није осуђивано за неко од кривичних дела организованог криминала; 3) **Извод из казнене евиденције, односно уверење надлежне полицијске управе МУП-а, којим се потврђује да законски заступник понуђача није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре и неко од кривичних дела организованог криминала** (захтев се може поднети према месту рођења или према месту пребивалишта законског заступника). Уколико понуђач има више законских заступника дужан је да достави доказ за сваког од њих. Предузетници и физичка лица: Извод из казнене евиденције, односно уверење надлежне полицијске управе МУП-а, којим се потврђује да није осуђиван за неко од кривичних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре (захтев се може поднети према месту рођења или према месту пребивалишта).

3) Услов из чл. 75. ст. 1. тач. 4) Закона - **Доказ:** Уверење Пореске управе Министарства финансија да је измирио доспеле порезе и доприносе и уверење надлежне управе локалне самоуправе да је измирио обавезе по основу изворних локалних јавних прихода или потврду Агенције за приватизацију да се понуђач налази у поступку приватизације.

**Доказ из тачке 2. – 4. не може бити старији од два месеца пре отварања понуда.**

5) Услов из члана чл. 75. ст. 2. - **Доказ:** Потписан и оверен Образац изјаве (Образац изјаве, дат је у поглављу XII). Изјава мора да буде потписана од стране овлашћеног лица понуђача и оверена печатом. Уколико понуду подноси група понуђача, Изјава мора бити потписана од стране овлашћеног лица сваког понуђача из групе понуђача и оверена печатом.

**Уколико понуду подноси група понуђача,** понуђач је дужан да за сваког члана групе достави наведене доказе да испуњава услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4), а доказ из члана 75. став 1. тач. 5) Закона, дужан је да достави понуђач из групе понуђача којем је поверено извршење дела набавке за који је неопходна испуњеност тог услова.

**Додатне услове група понуђача испуњава заједно.**

**Уколико понуђач подноси понуду са подизвођачем**, понуђач је дужан да за подизвођача достави доказе да испуњава услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) Закона, а доказ из члана 75. став 1. тач. 5) Закона, за део набавке који ће понуђач извршити преко подизвођача.

Наведене доказе о испуњености услова понуђач може доставити у виду неовверених копија, а наручилац може пре доношења одлуке о додели уговора да тражи од понуђача, чија је понуда на основу извештаја за јавну набавку оцењена као најповољнија, да достави на увид оригинал или оверену копију свих или појединих доказа.

Ако понуђач у остављеном, примереном року који не може бити краћи од пет дана, не достави на увид оригинал или оверену копију тражених доказа, наручилац ће његову понуду одбити као неприхватљиву.

Понуђачи који су регистровани у регистру који води Агенција за привредне регистре не морају да доставе доказ из чл. 75. ст. 1. тач. 1) Извод из регистра Агенције за привредне регистре, који је јавно доступан на интернет страници Агенције за привредне регистре.

Наручилац неће одбити понуду као неприхватљиву, уколико не садржи доказ одређен конкурсном документацијом, ако понуђач наведе у понуди интернет страницу на којој су подаци који су тражени у оквиру услова јавно доступни.

Уколико је доказ о испуњености услова електронски документ, понуђач доставља копију електронског документа у писаном облику, у складу са законом којим се уређује електронски документ, осим уколико подноси електронску понуду када се доказ доставља у изворном електронском облику.

Ако се у држави у којој понуђач има седиште не издају тражени докази, понуђач може, уместо доказа, приложити своју писану изјаву, дату под кривичном и материјалном одговорношћу оверену пред судским или управним органом, јавним бележником или другим надлежним органом те државе.

Наведена изјава, уколико није дата на српском језику, мора бити преведена на српски језик од стране овлашћеног судског тумача.

Ако понуђач има седиште у другој држави, наручилац може да провери да ли су документи којима понуђач доказује испуњеност тражених услова издати од стране надлежних органа те државе.

Понуђач је дужан да без одлагања писмено обавести наручиоца о било којој промени у вези са испуњеношћу услова из поступка јавне набавке, која наступи до доношења одлуке, односно закључења уговора, односно током важења уговора о јавној набавци и да је документује на прописани начин.



## VI УПУТСТВО ПОНУЂАЧИМА КАКО ДА САЧИНЕ ПОНУДУ

### 1. ПОДАЦИ О ЈЕЗИКУ НА КОЈЕМ ПОНУДА МОРА ДА БУДЕ САСТАВЉЕНА

Понуђач подноси понуду на српском језику. Сви обрасци, изјаве и документи који се достављају уз понуду морају бити на српском језику. Уколико су документи изворно на страном језику, морају бити преведени на српски језик од стране овлашћеног судског тумача.

### 2. НАЧИН НА КОЈИ ПОНУДА МОРА ДА БУДЕ САЧИЊЕНА

Понуда мора да буде поднета на преузетом, **оригиналном обрасцу** понуде из конкурсне документације. Понуђач треба да достави понуду у **писаном облику**. Понуда се саставља тако што понуђач читко уписује тражене податке у обрасце који су саставни део конкурсне документације.

**Свака страна обрасца понуде мора бити оверена печатом и парафирана од стране понуђача.**

Обавезно је да сви документи поднети у понуди буду повезани у целину и спирално или на други начин, тако да се не могу накнадно убацивати, одстрањивати или замењивати појединачни листови, односно прилози, а да се видно не оштете листови.

Понуђач понуду подноси непосредно или путем поште у затвореној коверти или кутији, затворену на начин да се приликом отварања понуда може са сигурношћу утврдити да се први пут отвара.

На полеђини коверте или на кутији навести назив, адресу понуђача и број телефона.

У случају да понуду подноси група понуђача, на коверти је потребно назначити да се ради о групи понуђача и навести називе и адресу свих учесника у заједничкој понуди.

Понуду доставити на адресу:

Универзитет у Новом Саду  
Филозофски факултет  
21000 Нови Сад  
Улица др Зорана Ђинђића 2

са назнаком:

**“ПОНУДА – НЕ ОТВАРАТИ” ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ И ИСПОРУКУ АУДИО И ВИЗУЕЛНЕ ОПРЕМЕ И РЕЗЕРВНИХ ДЕЛОВА, ЈН 4/2019“**

(уписати на предњу страну коверте)

Понуда се сматра благовременом уколико је примљена од стране Наручиоца до дана **21.3.2019. године до 9.00 часова.**

Поступак отварања понуда ће се одржати дана **21.3.2019. године у 11,10 часова у кабинету продекана за финансије Филозофског факултета, први спрат, Улица др Зорана Ђинђића 2, 21000 Нови Сад.**

Отварање понуда је јавно, присуство је слободно, активно учешће могу остварити заинтересована лица која Комисији поднесу пуномоћ за заступање (представљање) понуђача.

Пуномоћ мора бити одштампана на меморандуму понуђача, потписана од стране овлашћеног лица и оверена печатом понуђача.

Наручилац ће, по пријему одређене понуде, на коверти, односно кутији у којој се понуда налази, обележити време пријема и евидентирати број и датум понуде према редоследу приспећа. Уколико је понуда достављена непосредно наручилац ће понуђачу предати потврду пријема понуде. У потврди о пријему наручилац ће навести датум и сат пријема понуде.

Понуда коју наручилац није примио у року одређеном за подношење понуда, односно која је примљена по истеку дана и сата до којег се могу понуде подносити, сматраће се неблаговременом.

### **Понуда мора да садржи:**

- Све доказе о испуњености услова за учешће у поступку јавне набавке.
- Попуњен, потписан и оверен печатом образац понуде.
- Попуњен, потписан и оверен печатом образац структуре цене.
- Попуњен, потписан и оверен печатом модел уговора.
- Попуњен, потписан и оверен печатом образац изјаве о независној понуди.
- Попуњен, потписан и оверен печатом образац изјаве о поштовању обавеза из чл. 75 став 2. ЗЈН
- Средства финансијског обезбеђења: Изјава да ће понуђач при закључењу уговора предати Наручиоцу меницу за добро извршење посла и меницу отклањање недостатака у гарантном року.
- У случају заједничке понуде и понуде са подизвођачем, све у складу како је предвиђено конкурсном документацијом.

Уколико понуђачи подносе заједничку понуду, група понуђача може да се определи да обрасце дате у конкурсној документацији потписују и печатом оверавају сви понуђачи из групе понуђача или група понуђача може да одреди једног понуђача из групе који ће потписивати и печатом оверавати обрасце дате у конкурсној документацији, изузев образаца који подразумевају давање изјава под материјалном и кривичном одговорношћу (нпр. Изјава о независној понуди, Изјава о поштовању обавеза из чл. 75. ст. 2. Закона...), који морају бити потписани и оверени печатом од стране сваког понуђача из групе понуђача. У случају да се понуђачи определе да један понуђач из групе потписује и печатом оверава обрасце дате у конкурсној документацији (изузев образаца који подразумевају давање изјава под материјалном и кривичном одговорношћу), наведено треба дефинисати споразумом којим се понуђачи из групе међусобно и према наручиоцу обавезују на извршење јавне набавке, а који чини саставни део заједничке понуде сагласно чл. 81. Закона и мора бити достављен уз понуду.

### **3. ПОНУДА СА ВАРИЈАНТАМА**

**Подношење понуде са варијантама није дозвољено.**

#### **4. НАЧИН ИЗМЕНЕ, ДОПУНЕ И ОПОЗИВА ПОНУДЕ**

У року за подношење понуде понуђач може да измени, допуни или опозове своју понуду на начин који је одређен за подношење понуде.

Понуђач је дужан да јасно назначи који део понуде мења односно која документа накнадно доставља.

Измену, допуну или опозив понуде треба доставити на адресу:

Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, 21000 Нови Сад, Улица др Зорана Ђинђића 2, са назнаком:

„Измена понуде за јавну набавку добара, аудио и визуелна опрема и резервни делови – ЈН бр. 4/2019 - НЕ ОТВАРАТИ”, или

„Допуна понуде за јавну набавку добара, аудио и визуелна опрема и резервни делови – ЈН бр. 4/2019 - НЕ ОТВАРАТИ”, или

„Опозив понуде за јавну набавку добара, аудио и визуелна опрема и резервни делови – ЈН бр. 4/2019 - НЕ ОТВАРАТИ”, или

„Измена и допуна понуде за јавну набавку добара, аудио и визуелна опрема и резервни делови – ЈН бр. 4/2019 - НЕ ОТВАРАТИ”,

На полеђини коверте или на кутији навести назив и адресу понуђача. У случају да понуду подноси група понуђача, на коверти је потребно назначити да се ради о групи понуђача и навести називе и адресу свих учесника у заједничкој понуди.

По истеку рока за подношење понуда понуђач не може да повуче нити да мења своју понуду.

#### **5. УЧЕСТВОВАЊЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ ПОНУДИ ИЛИ КАО ПОДИЗВОЂАЧ**

Понуђач може да поднесе само једну понуду.

Понуђач који је самостално поднео понуду не може истовремено да учествује у заједничкој понуди или као подизвођач, нити исто лице може учествовати у више заједничких понуда.

У Обрасцу понуде (поглавље VII), понуђач наводи на који начин подноси понуду, односно да ли подноси понуду самостално, или као заједничку понуду, или подноси понуду са подизвођачем.

#### **6. ПОНУДА СА ПОДИЗВОЂАЧЕМ**

Уколико понуђач подноси понуду са подизвођачем дужан је да у Обрасцу понуде (поглавље VII) наведе да понуду подноси са подизвођачем, проценат укупне вредности

набавке који ће поверити подизвођачу, а који не може бити већи од 50%, као и део предмета набавке који ће извршити преко подизвођача.

Понуђач у Обрасцу понуде наводи назив и седиште подизвођача, уколико ће делимично извршење набавке поверити подизвођачу.

Уколико уговор о јавној набавци буде закључен између наручиоца и понуђача који подноси понуду са подизвођачем, тај подизвођач ће бити наведен и у уговору о јавној набавци.

Понуђач је дужан да за подизвођаче достави доказе о испуњености услова који су наведени у поглављу V конкурсне документације, у складу са упутством како се доказује испуњеност услова.

Понуђач у потпуности одговара наручиоцу за извршење обавеза из поступка јавне набавке, односно извршење уговорних обавеза, без обзира на број подизвођача.

Понуђач је дужан да наручиоцу, на његов захтев, омогући приступ код подизвођача, ради утврђивања испуњености тражених услова.

## 7. ЗАЈЕДНИЧКА ПОНУДА

Понуду може поднети група понуђача.

Уколико понуду подноси група понуђача, саставни део заједничке понуде мора бити споразум којим се понуђачи из групе међусобно и према наручиоцу обавезују на извршење јавне набавке, а који обавезно садржи податке из члана 81. ст. 4. тач. 1) до 6) Закона и то податке о:

- члану групе који ће бити носилац посла, односно који ће поднети понуду и који ће заступати групу понуђача пред наручиоцем,
- понуђачу који ће у име групе понуђача потписати уговор,
- понуђачу који ће у име групе понуђача дати средство обезбеђења,
- понуђачу који ће издати рачун,
- рачуну на који ће бити извршено плаћање,
- обавезама сваког од понуђача из групе понуђача за извршење уговора.

Група понуђача је дужна да достави све доказе о испуњености услова који су наведени у поглављу V конкурсне документације, у складу са упутством како се доказује испуњеност услова.

Понуђачи из групе понуђача одговарају неограничено солидарно према наручиоцу.

Задруга може поднети понуду самостално, у своје име, а за рачун задругара или заједничку понуду у име задругара.

Ако задруга подноси понуду у своје име за обавезе из поступка јавне набавке и уговора о јавној набавци одговара задруга и задругари у складу са законом.

Ако задруга подноси заједничку понуду у име задругара за обавезе из поступка јавне набавке и уговора о јавној набавци неограничено солидарно одговарају задругари.

## 8. НАЧИН И УСЛОВИ ПЛАЋАЊА, ГАРАНТНИ РОК, КАО И ДРУГЕ ОКОЛНОСТИ ОД КОЈИХ ЗАВИСИ ПРИХВАТЉИВОСТ ПОНУДЕ

### 8.1. Захтеви у погледу начина, рока и услова плаћања.

Понуђач прихвата плаћање по извршеним сукцесивним испорукама добара, у року од најдуже 45 дана од дана пријема исправне фактуре (рачуна).

**Није могуће авансно плаћање.**

## **8.2. Захтев у погледу места и рока испоруке добара:**

Место испоруке: Филозофски факултет, Нови Сад, Улица др Зорана Ђинђића 2

## **8.3. Захтев у погледу рока важења понуде**

Рок важења понуде не може бити краћи од 60 дана од дана отварања понуда, у складу са чланом 90. Закона о јавним набавкама.

У случају истека рока важења понуде, наручилац је дужан да у писаном облику затражи од понуђача продужење рока важења понуде.

Понуђач који прихвати захтев за продужење рока важења понуде на може мењати понуду.

## **9. ВАЛУТА И НАЧИН НА КОЈИ МОРА ДА БУДЕ НАВЕДЕНА И ИЗРАЖЕНА ЦЕНА У ПОНУДИ**

Цена мора бити исказана у динарима, са и без пореза на додату вредност.

### **Цена је фиксна и не може се мењати.**

Ако је у понуди исказана неуобичајено ниска цена, наручилац ће поступити у складу са чланом 92. Закона.

Обавеза понуђача и Наручиоца да изврше рачунску проверу цена из понуде.

## **10. ПОДАЦИ О ДРЖАВНОМ ОРГАНУ ИЛИ ОРГАНИЗАЦИЈИ, ОДНОСНО ОРГАНУ ИЛИ СЛУЖБИ ТЕРИТОРИЈАЛНЕ АУТОНОМИЈЕ ИЛИ ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ ГДЕ СЕ МОГУ БЛАГОВРЕМЕНО ДОБИТИ ИСПРАВНИ ПОДАЦИ О ПОРЕСКИМ ОБАВЕЗАМА, ЗАШТИТИ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, ЗАШТИТИ ПРИ ЗАПОШЉАВАЊУ, УСЛОВИМА РАДА И СЛ., А КОЈИ СУ ВЕЗАНИ ЗА ИЗВРШЕЊЕ УГОВОРА О ЈАВНОЈ НАБАВЦИ**

Подаци о пореским обавезама се могу добити у Пореској управи, Министарства финансија и привреде.

Подаци о заштити животне средине се могу добити у Агенцији за заштиту животне средине и у Министарству енергетике, развоја и заштите животне средине.

Подаци о заштити при запошљавању и условима рада се могу добити у Министарству рада, запошљавања и социјалне политике.

## **11. ПОДАЦИ О ВРСТИ, САДРЖИНИ, НАЧИНУ ПОДНОШЕЊА, ВИСИНИ И РОКОВИМА ОБЕЗБЕЂЕЊА ИСПУЊЕЊА ОБАВЕЗА ПОНУЂАЧА**

**I Сваки понуђач је дужан да у понуди достави:**

**ФИНАСИЈСКО ОБЕЗБЕЂЕЊЕ**

**ИЗЈАВА**

Да ће понуђач приликом потписивања уговора приложити инструмент финансијског обезбеђења реализације уговора (Изјаву понуђач доставља уз понуду, а менице тек приликом потписивања уговора).

Понуђач чија понуда буде изабрана као најповољнија је дужан да приликом закључења уговора, достави финансијско средство обезбеђења за добро извршење уговореног посла и отклањање недостатака у гарантном року, и то:

- Две бланко потписане и оверене сопствене менице, евидентиране у Регистру меница и овлашћења НБС **за добро извршење посла и отклањање недостатака у гарантном року.**

- Менице морају бити оверене печатом и потписане од стране лица овлашћеног за заступање, а уз исте мора бити достављено, попуњено и оверено менично овлашћење - писмо

- Менично овлашћење потписано и оверено од стране власника односно овлашћеног лица, да се меница у износу од 10% од укупне вредности понуде (за добро извршење посла), односно 10% укупно уговорене вредности уговора без пдв-а (за отклањање недостатака у гарантном року) може поднети банци на наплату у случају да изабрани понуђач не изврши своје уговорне обавезе (Образац бр. 15).

- Оверену фотокопију картона депонованих потписа на коме се јасно види: број текућег рачуна који је понуђач доставио као рачун своје фирме, потписи власника односно овлашћеног лица идентичан са потписом на меници и меничном овлашћењу, печат понуђача идентичан са печатом на меници и меничним овлашћењем и печат банке код које се води рачун понуђача.

- Захтев за регистрацију меница.

Потписи и печати на меници, меничном овлашћењу и картону депонованих потписа, морају бити идентични.

Након измирења обавеза по предметном уговору, наручилац се обавезује, да на захтев понуђача, врати инструмент финансијског обезбеђења уговора.

Наручилац ће уновчити инструмент финансијског обезбеђења дат уз понуду уколико: понуђач након истека рока за подношење понуда повуче, опозове или измени своју понуду; понуђач коме је додељен уговор благовремено не потпише уговор о јавној набавци; понуђач коме је додељен уговор не поднесе средство обезбеђења за добро извршење посла у складу са захтевима из конкурсне документације.

Поднете менице не могу да садрже додатне услове за исплату, краће рокове, мањи износ или промењену месну надлежност за решавање спорова. Понуђач може поднети менице стране банке само ако је тој банци додељен кредитни рејтинг коме одговара најмање ниво кредитног квалитета 3 (инвестициони ранг).

У Новом Саду, дана \_\_\_\_\_ 2019. године

М.П.

Одговорно лице понуђача

\_\_\_\_\_

## 12. ЗАШТИТА ПОВЕРЉИВОСТИ ПОДАТАКА КОЈЕ НАРУЧИЛАЦ СТАВЉА ПОНУЂАЧИМА НА РАСПОЛАГАЊЕ, УКЉУЧУЈУЋИ И ЊИХОВЕ ПОДИЗВОЂАЧЕ

Предметна набавка не садржи поверљиве информације које наручилац ставља на располагање.

## 13. ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ ИЛИ ПОЈАШЊЕЊА У ВЕЗИ СА ПРИПРЕМАЊЕМ ПОНУДЕ

Заинтересовано лице може, у писаном облику, у складу са чланом 63. Закона о јавним набавкама, тражити од наручиоца додатне информације или појашњења у вези са припремањем понуде на адресу: **Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Улица др Зорана Ђинђића 2, 21000 Нови Сад, или на мејл адресе: [pravna.sluzba@ff.uns.ac.rs](mailto:pravna.sluzba@ff.uns.ac.rs) i [podrska@ff.uns.ac.rs](mailto:podrska@ff.uns.ac.rs) слати **ОБАВЕЗНО** на обе наведене мејл адресе), и то најкасније 5 дана пре истека рока за подношење понуде.**

Наручилац ће заинтересованом лицу у року од 3 (три) дана од дана пријема захтева за додатним информацијама или појашњењима конкурсне документације, одговор доставити у писаном облику и истовремено ће ту информацију објавити на Порталу јавних набавки и на својој интернет страници.

Додатне информације или појашњења упућују се са напоменом:

**„Захтев за додатним информацијама или појашњењима конкурсне документације, ЈН бр.4/2019“**

Ако наручилац измени или допуни конкурсну документацију 8 или мање дана пре истека рока за подношење понуда, дужан је да продужи рок за подношење понуда и објави обавештење о продужењу рока за подношење понуда.

По истеку рока предвиђеног за подношење понуда наручилац не може да мења нити да допуњује конкурсну документацију.

**Тражење додатних информација или појашњења у вези са припремањем понуде телефоном није дозвољено.**

Комуникација у поступку јавне набавке врши се искључиво на начин одређен чланом 20. Закона.

## 14. ДОДАТНА ОБЈАШЊЕЊА ОД ПОНУЂАЧА ПОСЛЕ ОТВАРАЊА ПОНУДА И КОНТРОЛА КОД ПОНУЂАЧА ОДНОСНО ЊЕГОВОГ ПОДИЗВОЂАЧА

После отварања понуда наручилац може приликом стручне оцене понуда да у писаном облику захтева од понуђача додатна објашњења која ће му помоћи при прегледу, вредновању и упоређивању понуда, а може да врши контролу (увид) код понуђача, односно његовог подизвођача (члан 93. Закона).

Уколико наручилац оцени да су потребна додатна објашњења или је потребно извршити контролу (увид) код понуђача, односно његовог подизвођача, наручилац ће понуђачу оставити примерени рок да поступи по позиву наручиоца, односно да омогући наручиоцу контролу (увид) код понуђача, као и код његовог подизвођача.

Наручилац може уз сагласност понуђача да изврши исправке рачунских грешака уочених приликом разматрања понуде по окончаном поступку отварања.

У случају разлике између јединичне и укупне цене, меродавна је јединична цена.

Ако се понуђач не сагласи са исправком рачунских грешака, наручилац ће његову понуду одбити као неприхватљиву.

#### 15. НЕГАТИВНЕ РЕФЕРЕНЦЕ И ДОДАТНО ОБЕЗБЕЂЕЊЕ ИСПУЊЕЊА УГОВОРНИХ ОБАВЕЗА ПОНУЂАЧА КОЈИ СЕ НАЛАЗЕ НА СПИСКУ НЕГАТИВНИХ РЕФЕРЕНЦИ

Наручилац задржава право да на основу доказа којим се потврђује да понуђач није извршавао своје обавезе по раније закљученим уговорима о јавним набавкама за исти предмет набавке, и то:

- 1) правоснажна судска одлука или коначна одлука другог надлежног органа;
- 2) исправа о реализованом средству обезбеђења испуњења обавеза у поступку јавне набавке или испуњења уговорних обавеза;
- 3) исправа о наплаћеној уговорној казни;
- 4) рекламације потрошача, односно корисника, ако нису отклоњене у уговореном року;
- 5) изјава о раскиду уговора због неиспуњења битних елемената уговора дата на начин и под условима предвиђеним законом којим се уређују облигациони односи;
- 6) доказ о ангажовању на извршењу уговора о јавној набавци лица која нису означена у понуди као подизвођачи, односно чланови групе понуђача;
- 7) други одговарајући доказ примерен предмету јавне набавке, одређен конкурсном документацијом, који се односи на испуњење обавеза у ранијим поступцима јавне набавке или по раније закљученим уговорима о јавним набавкама.

Наручилац може одбити понуду ако поседује доказ из тачке 1), који се односи на поступак који је спровео или уговор који је закључио и други наручилац ако је предмет јавне набавке истоврсан.

Понуђач који се налази на списку негативних референци који води Управа за јавне набавке, у складу са чланом 83. Закона, а који има негативну референцу за предмет набавке који није истоврстан предмету ове јавне набавке, а уколико таквом понуђачу буде додељен уговор, дужан је да у тренутку закључења уговора преда наручиоцу банкарску гаранцију за добро извршење посла, која ће бити са клаузулама: безусловна и платива на први позив.

Меница за добро извршење посла издаје се у висини од 15%, (уместо 10% из тачке 12. Упутства понуђачима како да сачине понуду) од укупне вредности уговора без ПДВ-а, са роком важности који је 30 (тридесет) дана дужи од истека рока за коначно извршење посла. Ако се за време трајања уговора промене рокови за извршење уговорне обавезе, важност меница за добро извршење посла мора да се продужи.

#### 16. ВРСТА КРИТЕРИЈУМА ЗА ДОДЕЛУ УГОВОРА, ЕЛЕМЕНТИ КРИТЕРИЈУМА НА ОСНОВУ КОЈИХ СЕ ДОДЕЉУЈЕ УГОВОР И МЕТОДОЛОГИЈА ЗА ДОДЕЛУ ПОНДЕРА ЗА СВАКИ ЕЛЕМЕНТ КРИТЕРИЈУМА



Избор најповољније понуде ће се извршити применом критеријума „Најнижа понуђена цена“.

#### 17. ЕЛЕМЕНТИ КРИТЕРИЈУМА НА ОСНОВУ КОЈИХ ЋЕ НАРУЧИЛАЦ ИЗВРШИТИ ДОДЕЛУ УГОВОРА У СИТУАЦИЈИ КАДА ПОСТОЈЕ ДВЕ ИЛИ ВИШЕ ПОНУДА СА ИСТОМ ПОНУЂЕНОМ ЦЕНОМ

Уколико две или више понуда имају исту најнижу понуђену цену, наручилац ће доделити уговор оном понуђачу који има више спроведених трансакција за категорију потрошача купца из предмета ове набавке (рачунари и рачунарска опрема).

#### 18. ПОШТОВАЊЕ ОБАВЕЗА КОЈЕ ПРОИЗИЛАЗЕ ИЗ ВАЖЕЋИХ ПРОПИСА

Понуђач је дужан да у оквиру своје понуде достави изјаву дату под кривичном и материјалном одговорношћу да је поштовао све обавезе које произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине, као и да гарантује да је ималац права интелектуалне својине. (Образац изјаве, дат је у поглављу XII конкурсне документације).

#### 19. КОРИШЋЕЊЕ ПАТЕНТА И ОДГОВОРНОСТ ЗА ПОВРЕДУ ЗАШТИЋЕНИХ ПРАВА ИНТЕЛЕКТУАЛНЕ СВОЈИНЕ ТРЕЋИХ ЛИЦА

Накнаду за коришћење патената, као и одговорност за повреду заштићених права интелектуалне својине трећих лица сноси понуђач.

#### 20. НАЧИН И РОК ЗА ПОДНОШЕЊЕ ЗАХТЕВА ЗА ЗАШТИТУ ПРАВА ПОНУЂАЧА

Захтев за заштиту права се подноси наручиоцу, а копија се истовремено доставља Републичкој комисији.

Захтев за заштиту права се може поднети у току целог поступка јавне набавке, против сваке радње наручиоца, осим ако овим законом није другачије одређено.

Захтев за заштиту права којим се оспорава врста поступка, садржина позива за подношење понуда или конкурсне документације сматраће се благовременим ако је примљен од стране наручиоца најкасније седам дана пре истека рока за подношење понуда, а у поступку јавне набавке мале вредности и квалификационом поступку ако је примљен од стране наручиоца три дана пре истека рока за подношење понуда, без обзира на начин достављања и уколико је подносилац захтева у складу са чланом 63. став 2. овог закона указао наручиоцу на евентуалне недостатке и неправилности, а наручилац исте није отклонио.

Захтев за заштиту права којим се оспоравају радње које наручилац предузме пре истека рока за подношење понуда, а након истека рока из става 3. овога члана, сматраће се благовременим уколико је поднет најкасније до истека рока за подношење понуда.

Одредбе ст. 3. и 4. овог члана не примењују се у случају преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда, ако подносилац захтева или са њим повезано лице није учествовало у том поступку.

После доношење одлуке о додели уговора, одлуке о закључивању оквирног споразума, одлуке о признавању квалификације и одлуке о обустави поступка, рок за подношење захтева за заштиту права је десет дана од дана објављивања одлуке на Порталу јавних

набавки, а пет дана у поступку јавне набавке мале вредности и доношења одлуке о додели уговора на основу оквирног споразума у складу са чланом 40а овог закона.

Захтевом за заштиту права не могу се оспоравати радње наручиоца предузете у поступку јавне набавке ако су подносиоцу захтева били или могли бити познати разлози за његово подношење пре истека рока за подношење захтева из ст 3. и 4. овог члана, а подносилац захтева га није поднео пре истека тог рока.

Ако је у истом поступку јавне набавке поново поднет захтев за заштиту права од стране истог подносиоца захтева, у том захтеву се не могу оспоравати радње наручиоца за које је подносилац захтева знао или могао знати приликом подношења претходног захтева.

Захтев за заштиту права не задржава даље активности наручиоца у поступку јавне набавке у складу са одредбама члана 150. овог закона.

Наручилац објављује обавештење о поднетом захтеву за заштиту права на Порталу јавних набавки и на својој интернет страници најкасније у року од два дана од дана пријема захтева за заштиту права.

Подносилац захтева је дужан да на рачун буџета Републике Србије уплати таксу у износу од 120.000,00 динара уколико оспорава одређену радњу наручиоца пре отварања понуда на број жиро рачуна: 840-742221843-57, шифра плаћања: 153, позив на број 97 50-016, сврха уплате: Републичка административна такса са знаком јавне набавке на коју се односи (број или друга ознака конкретне јавне набавке), корисник: буџет Републике Србије.

Поступак заштите права понуђача регулисан је одредбама чл. 138. - 167. Закона.

## 21. РОК У КОЈЕМ ЋЕ УГОВОР БИТИ ЗАКЉУЧЕН

Наручилац ће одлуку о додели уговора донети у року од 15 дана.

Уговор о јавној набавци ће бити закључен са понуђачем којем је додељен уговор у року од 8 дана од дана протекла рока за подношење захтева за заштиту права из члана 149. Закона о јавним набавкама.

У случају да је поднета само једна понуда наручилац може закључити уговор пре истека рока за подношење захтева за заштиту права, у складу са чланом 112. став 2. тачка 5) Закона.

Ако понуђач чија је понуда изабрана, одбије да закључи уговор о јавној набавци, наручилац може закључити уговор са првим следећим најповољнијим понуђачем (Члан 113. став 3. Закона о јавним набавкама).

## 22. ОДБИЈАЊЕ ПОНУДА И ОБУСТАВЉАЊЕ ПОСТУПКА НАБАВКЕ

Понуда ће бити одбијена ако је неблаговремена, неисправна или неодговорајућа, ако садржи неистините податке, или ако не одговара свим обавезним захтевима из конкурсне документације. Понуда може бити одбијена ако је неприхватљива.

Неблаговремена понуда је понуда која није предата Наручиоцу у року одређеном у јавном позиву. Све неблаговремено поднете понуде биће по окончању поступка отварања понуда, враћене неотворене понуђачима, са знаком да су поднете неблаговремено.

Исправна понуда је понуда која је благовремено поднета, за коју је после отварања понуда, а на основу прегледа, утврђено да потпуно испуњава све услове из Закона о јавним набавкама и конкурсне документације.

Одговарајућа понуда је понуда која је благовремена, исправна и за коју је утврђено да потпуно испуњава све услове и захтеве из спецификације.

Прихватљива понуда је понуда која је благовремена, исправна и одговарајућа, која не ограничава, нити условљава права наручиоца или обавезе понуђача и која не прелази износ процењене вредности конкретне јавне набавке.

Наручилац је дужан да обустави поступак уколико нису испуњени услови за избор најповољније понуде из члана. 109. Закона о јавним набавкама.

Наручилац може да обустави поступак из објективних и доказивих разлога, који се нису могли предвидети у време покретања поступка због чега се јавна набавка неће понављати у току исте буџетске године (чл. 109. став 2. Закона о јавним набавкама).

Предметну одлуку наручилац ће образложити и навести разлоге обуставе поступка.

## VII ОБРАЗАЦ ПОНУДЕ

Понуда бр \_\_\_\_\_ од \_\_\_\_\_ 2019. године (попуњава Понуђач) за јавну набавку добара у отвореном поступку, редни број 4/2019, набавка и испорука аудио и визуелне опреме и резервних делова.

### 1) ОПШТИ ПОДАЦИ О ПОНУЂАЧУ

|                                                     |  |
|-----------------------------------------------------|--|
| <b>НАЗИВ ПОНУЂАЧА:</b>                              |  |
| <b>АДРЕСА ПОНУЂАЧА:</b>                             |  |
| <b>МАТИЧНИ БРОЈ ПОНУЂАЧА:</b>                       |  |
| <b>Порески идентификациони број понуђача (ПИБ):</b> |  |
| <b>ШИФРА ДЕЛАТНОСТИ:</b>                            |  |
| <b>ИМЕ ОСОБЕ ЗА КОНТАКТ:</b>                        |  |
| <b>ЕЛЕКТРОНСКА АДРЕСА ПОНУЂАЧА (e-mail):</b>        |  |
| <b>ТЕЛЕФОН:</b>                                     |  |
| <b>ТЕЛЕФАКС:</b>                                    |  |
| <b>БРОЈ РАЧУНА ПОНУЂАЧА И НАЗИВ БАНКЕ:</b>          |  |
| <b>ЛИЦЕ ОДГОВОРНО ЗА ПОТПИСИВАЊЕ УГОВОРА:</b>       |  |

**2) ПОНУДУ ПОДНОСИ:**

|                                 |
|---------------------------------|
| <b>А) САМОСТАЛНО</b>            |
| <b>Б) СА ПОДИЗВОЂАЧЕМ</b>       |
| <b>В) КАО ЗАЈЕДНИЧКУ ПОНУДУ</b> |

**Напомена:** заокружити начин подношења понуде и уписати податке о подизвођачу, уколико се понуда подноси са подизвођачем, односно податке о свим учесницима заједничке понуде, уколико понуду подноси група понуђача

**3) ПОДАЦИ О ПОДИЗВОЂАЧУ**

|    |                                                                |  |
|----|----------------------------------------------------------------|--|
| 1) | Назив подизвођача:                                             |  |
|    | Адреса:                                                        |  |
|    | Матични број:                                                  |  |
|    | Порески идентификациони број:                                  |  |
|    | Име особе за контакт:                                          |  |
|    | Проценат укупне вредности набавке који ће извршити подизвођач: |  |
|    | Део предмета набавке који ће извршити подизвођач:              |  |
| 2) | Назив подизвођача:                                             |  |
|    | Адреса:                                                        |  |
|    | Матични број:                                                  |  |
|    | Порески идентификациони број:                                  |  |
|    | Име особе за контакт:                                          |  |
|    | Проценат укупне вредности набавке који ће извршити подизвођач: |  |
|    | Део предмета набавке који ће извршити подизвођач:              |  |

**Напомена:**

Табелу „Подаци о подизвођачу“ попуњавају само они понуђачи који подносе понуду са подизвођачем, а уколико има већи број подизвођача од места предвиђених у табели, потребно је да се наведени образац копира у довољном броју примерака, да се попуни и достави за сваког подизвођача.

#### 4) ПОДАЦИ О УЧЕСНИКУ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ ПОНУДИ

|    |                                      |  |
|----|--------------------------------------|--|
| 1) | Назив учесника у заједничкој понуди: |  |
|    | Адреса:                              |  |
|    | Матични број:                        |  |
|    | Порески идентификациони број:        |  |
|    | Име особе за контакт:                |  |
| 2) | Назив учесника у заједничкој понуди: |  |
|    | Адреса:                              |  |
|    | Матични број:                        |  |
|    | Порески идентификациони број:        |  |
|    | Име особе за контакт:                |  |
| 3) | Назив учесника у заједничкој понуди: |  |
|    | Адреса:                              |  |
|    | Матични број:                        |  |
|    | Порески идентификациони број:        |  |
|    | Име особе за контакт:                |  |

**Напомена:**

Табелу „Подаци о учеснику у заједничкој понуди“ попуњавају само они понуђачи који подносе заједничку понуду, а уколико има већи број учесника у заједничкој понуди од места предвиђених у табели, потребно је да се наведени образац копира у довољном броју примерака, да се попуни и достави за сваког понуђача који је учесник у заједничкој понуди.

Датум

М. П.

Понуђач

---

---

**Напомена:**

Образац понуде понуђач мора да попуни, овери печатом и потпише, чиме потврђује да су тачни подаци који су у обрасцу понуде наведени. Уколико понуђачи подносе заједничку понуду, група понуђача може да се определи да образац понуде потписују и печатом оверавају сви понуђачи из групе понуђача или група понуђача може да одреди једног понуђача из групе који ће попунити, потписати и печатом оверити образац понуде.

**5) ОПИС ПРЕДМЕТА НАБАВКЕ**

Детаљна спецификација добара која чине предмет јавне набавке је дата у Глави III Конкурсне документације.

Датум

М. П.

Понуђач

---

---

## VIII МОДЕЛ УГОВОРА

**УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ**  
**ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ**

Број:

Дана: \_\_\_\_\_.2019. године

### УГОВОР

**о јавној набавци добара,**  
**набавка и испорука аудио и визуелне опреме и резервних делова**  
**(сукцесивна испорука)**

Закључен у Новом Саду између:

**Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду**, са седиштем у Новом Саду, Улица др Зорана Ђинђића бр.2, који заступа проф. др Ивана Живанчевић-Секеруш, деканица, порески идентификациони број 100237441,  
(у даљем тексту: **Факултет**),

и

«\_\_\_\_\_» из \_\_\_\_\_, улица \_\_\_\_\_ бр. \_\_\_\_,  
који заступа \_\_\_\_\_, директор, порески идентификациони број \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ , матични број \_\_\_\_\_,  
(у даљем тексту: **Понуђач**).

#### Члан 1.

Уговорне стране констатују:

- да је Факултет дана 21.12.2018. године донео Одлуку о покретању отвореног поступка јавне набавке добара, набавка и испорука аудио и визуелне опреме и резервних делова (сукцесивна испорука), редни број набавке: 4/2019;
- да је Понуђач дана \_\_\_\_\_.2019.године доставио понуду број 02-\_\_\_\_\_ (податке уписује Наручилац) која се налази у прилогу Уговора и саставни је део овог Уговора,
- да је Факултет у складу са Законом о јавним набавкама спровео отворени поступак и донео Одлуку о додели уговора број \_\_\_\_\_ од \_\_\_\_\_ (попуњава Наручилац).

#### Члан 2.

Предмет Уговора је набавка и испорука аудио и визуелне опреме и резервних делова, у складу са спецификацијом из конкурсне документације Наручиоца и понуде Понуђача бр. \_\_\_\_\_.



### **Члан 3.**

Уговорне стране су сагласне да укупна вредност набавке добара по техничкој спецификацији из члана 2. Уговора износи \_\_\_\_\_ динара без урачунатог пореза на додату вредност.

Набавка и испорука добара из члана 2. овог Уговора ће се вршити сукцесивно, у складу са потребама Наручиоца.

Рок за испоруку добара износи \_\_\_\_\_ дана од дана пријема наруџбенице.

Као средство финансијског обезбеђења, Понуђач ће приликом закључења уговора, односно, најкасније 10 дана од дана потписивања Уговора, доставити бланко соло меницу са пратећом документацијом на износ од 10% вредности Уговора као гаранцију доброг извршења посла, и другу бланко соло меницу на износ од 10% вредности Уговора као гаранцију за отклањање недостатака у гарантном року, која ће бити са клаузулама: безусловна и платива на први позив.

### **Члан 4.**

Гарантни рок за сва испоручена добра из члана 2. Уговора износи најмање 24 месеца рачунајући од дана испоруке добра на адресу Наручиоца.

У случају наступања оштећења опреме која је предмет Уговора, а до којег дође у току трајања гарантног рока и током редовне употребе ствари, Понуђач је дужан да одмах по примитку обавештења од стране Факултета, оштећења отклони о свом трошку, или у случају да иста није могуће отклонити, изврши замену истоврсним добром, искључиво по спецификацији из понуде.

Наручилац задржава право да уколико Понуђач из било којих разлога не отклони настале неисправности у току трајања гарантног рока, ангажује другог извођача, а на терет понуђача.

У случају наступања оштећења која су резултат насилног понашања корисника, односно употребе опреме супротно произвођачкој спецификацији и инструкцијама Понуђача, или више силе, иста ће се отклонити о трошку Факултета.

### **Члан 5.**

Понуђач се обавезује да ће у случају наступања околности које успоравају или онемогућавају извршење посла, одмах обавестити Наручиоца.

Уговорне стране су сагласне да ће овај Уговор производити правно дејство закључно са 1.4.2020. године.

### **Члан 6.**

Уговорне стране су сагласне да Наручилац није у обавези да Уговор реализује у пуном финансијском износу дефинисаним чланом 3. овог Уговора.

Овај Уговор свака од страна може раскинути једнострано исказаном вољом, уручењем писменог отказа другој страни, уз поштовање раскидног рока од 30 дана од дана уручења писменог отказа.

### **Члан 7.**

Овај Уговор предвиђа сарадњу само између уговорних страна, те Понуђач не може ни једно право ни обавезу коју има по овом Уговору пренети на неко друго правно или физичко лице.

**Члан 8.**

Све евентуалне спорове који настану поводом овог уговора, уговорне стране ће покушати да реше споразумно.

Уколико спор између уговорних страна не буде решен споразумно, уговара се надлежност стварно надлежног суда у Новом Саду.

**Члан 9.**

Овај Уговор је сачињен у 6 (шест) истоветних примерака, по 3 (три) за обе уговорне стране.

**Члан 10.**

Уговорне стране сагласно изјављују да су уговор прочитале и разумеле и да уговорне одредбе у свему представљају израз њихове стварне воље.

**ЗА ПОНУЂАЧА:**

**ЗА ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Проф. др Ивана Живанчевић-Секеруш, деканица**

|            |                                                                                                                                                                                                    |  |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>1.0</b> | <b>Kartice za snimanje</b>                                                                                                                                                                         |  |
| 1.1        | SDHC UHS1 U1 16GB                                                                                                                                                                                  |  |
| 1.2        | SDHC UHS1 U1 32GB                                                                                                                                                                                  |  |
| 1.3        | SDHC UHS1 U2 16GB                                                                                                                                                                                  |  |
| 1.4        | SDHC UHS2 U2 32GB                                                                                                                                                                                  |  |
| 1.5        | SDHC UHS1 U3 16GB                                                                                                                                                                                  |  |
| 1.6        | SDHC UHS1 U3 32GB                                                                                                                                                                                  |  |
| 1.7        | SDXC UHS1 U3 64GB                                                                                                                                                                                  |  |
| 1.8        | SDXC UHS1 U3 128GB                                                                                                                                                                                 |  |
| 1.9        | SDXC UHS1 U3 256GB                                                                                                                                                                                 |  |
| 1.10       | SDXC UHS2 U3 64GB                                                                                                                                                                                  |  |
| 1.11       | SDXC UHS2 U3 128GB                                                                                                                                                                                 |  |
| 1.12       | SDXC UHS2 U3 256GB                                                                                                                                                                                 |  |
| <b>2.0</b> | <b>Kamere, fotoaparati i objektiv</b>                                                                                                                                                              |  |
| 2.1        | Kamera - profesionalna / Super 35 / UHD (3840 x 2160) / Vrijabilni ND filter / Promenljivi objektiv sa E-mount kačenjem / S-Log III<br>Primer: Sony FS5 II                                         |  |
| 2.2        | Objektiv FF / PZ 18-105mm f/4 G OSS (E mount)<br>Primer: Sony F PZ 18-105mm f/4 G OSS                                                                                                              |  |
| 2.3        | Objektiv FF / PZ 28-135mm f/4 G OSS (E mount)<br>Primer: Sony FE PZ 28-135mm f/4 G OSS                                                                                                             |  |
| 2.4        | Objektiv FF / 24-240mm f/3.5-6.3 OSS (E mount)<br>Primer: Sony FE 24-240mm f/3.5-6.3 OSS                                                                                                           |  |
| 2.5        | Objektiv FF / 16-35mm f/2.8 GM (E mount)<br>Primer: Sony FE 16-35mm f/2.8 GM                                                                                                                       |  |
| 2.6        | Objektiv FF / 24-105mm f/4 OSS (E mount)<br>Primer: Sony FE 24-105mm f/4 G OSS                                                                                                                     |  |
| 2.7        | Objektiv FF ili Crop prajm / 50 ili 55mm f/1.8, f/1.6 ili f71.4 (E mount)<br>Primer: Sony FE 50mm f/1.8                                                                                            |  |
| 2.8        | Objektiv FF ili Crop prajm / 24mm, 80mm, 85mm, 90mm, 100mm, 135mm (E mount)<br>Primer: Sony FE 90mm f/2.8 Macro G OSS                                                                              |  |
| 2.9        | Objektiv Crop / 16mm f/2.8 (E mount)<br>Primer: Sony E 16mm f/2.8                                                                                                                                  |  |
| 2.10       | Objektiv FF / 28mm f/2 (E mount) sa adapterima za konvertovanje na 21mm i na 16mm<br>Primer: Sony FE 28mm f/2 with Sony 16mm Fisheye Conversion Lens for FE 28mm f/2 Lens and Sony 21mm Ultra-Wide |  |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|             | Conversion Lens for FE 28mm f/2 Lens                                                                                                                                                                                                                        |  |
| 2.11        | Fotoaparat / E mount / FF (Full Frame) / 409000ISO ili više / UHD ili 4K snimanje u 60P i Full HD snimanje u 120P / stabilizacija čipa u 5 osa                                                                                                              |  |
| 2.12        | Fotoaparat / E mount / Crop (ca. APS-C) / UHD ili 4K / stabilizacija čipa u 5 osa                                                                                                                                                                           |  |
| 2.13        | Fotoaparat DSLR / APS-H / sa 18-55 objektivom / rezolucija 6016 × 4000<br>Primer: Nikon D3200 sa 18-55VR II                                                                                                                                                 |  |
| 2.14        | Kamera poluprofesionalna / poželjno – UHD 25P / obavezno - HD 1080 25P / Ulaz za mikrofoni / Izlaz za slušalice / mogućnost montaže na stativ / Snimanje na SD kartice / ručna podešavanje vrednosti                                                        |  |
| 2.15        | Kamera profesionalna / UHD 25P / HD 1080 25P / Ulaz za mikrofoni / Izlaz za slušalice / mogućnost montaže na stativ / Snimanje na SD kartice / ručna podešavanje vrednosti                                                                                  |  |
| <b>3.0</b>  | <b>Pomoćni nosači, stativi i držači</b>                                                                                                                                                                                                                     |  |
| <b>3.1.</b> | Sistem tripod i glava / Fluidna video glava / Visina minimum 170cm / Frikcije za podešavanje otpora (trenja) / Frikcije za imobilisanje pokreta glave levo-desno / Frikcije za imobilisanje pokreta glave gore-dole<br>Primer: Sachtler ACE ili FSB sistemi |  |
| <b>3.2.</b> | Fotografski stativ sa glavom                                                                                                                                                                                                                                |  |
| <b>3.3.</b> | Fotografski monopod sa glavom                                                                                                                                                                                                                               |  |
| <b>3.4.</b> | Video stativ sa glavom                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <b>3.5.</b> | Gimbal / Jednosručni sa tri ose<br>Primer: DJI Ronin-S                                                                                                                                                                                                      |  |
| <b>3.6.</b> | Gimbal / Dvoručni sa tri ose<br>Primer: DJI Ronin-M                                                                                                                                                                                                         |  |
| <b>4.0</b>  | <b>Zvuk</b>                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| 4.1.        | Digitalni ručni stereo snimač / ugrađen mikrofoni / USB veza / SD memorijska kartica / Balansirani ulazi za mikrofoni                                                                                                                                       |  |

|            |                                                                                                                                                                                     |  |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|            | Primer: ZOOM H4n                                                                                                                                                                    |  |
| 4.2.       | Digitalni ručni stereo snimač /<br>ugrađen mikrofoni / USB veza /<br>SD memorijska kartica / Balansirani<br>ulazi za mikrofoni<br>Primer: ZOOM H5                                   |  |
| 4.3.       | Digitalni ručni stereo snimač /<br>ugrađen mikrofoni / USB veza /<br>SD memorijska kartica / Balansirani<br>ulazi za mikrofoni<br>Primer: ZOOM H6                                   |  |
| 4.4.       | Bežična bubica (lavalijer) / prijemnik<br>i predajnik koji rade isključivo na baterije<br>Primer: Sennheiser ew 112P G4<br>Wireless Microphone System + ME<br>2-II Lav. Mic         |  |
| 4.5.       | Bežična bubica (lavalijer) / prijemnik<br>i predajnik koji rade isključivo na<br>baterije / Dual sistem sa jednim<br>prijemnikom na dva predajnika - stereo<br>Primer: Sony UWP-D16 |  |
|            |                                                                                                                                                                                     |  |
| <b>3.0</b> | <b>Profesionalna rasveta</b>                                                                                                                                                        |  |
| 3.1        | Rasvetno telo usmereno LED snage<br>30 do 200W                                                                                                                                      |  |
| 3.2        | Rasvetno telo difuzno LED snage<br>30 do 200W                                                                                                                                       |  |
| 3.3        | Rasvetno telo usmereno halogeno<br>300 do 2200W                                                                                                                                     |  |
| 3.4        | Rasvetno telo difuzno Fluorescentno<br>snage 110 do 330W                                                                                                                            |  |
| 3.5        | Rasvetno telo difuzno LED on camera<br>(friz) 3 do 45W                                                                                                                              |  |
| 3.6        | Nosač rasvete stalak standardne visine<br>(koji odgovara gore navedenoj rasveti)                                                                                                    |  |
| 3.7        | Nosač rasvete stalak niski                                                                                                                                                          |  |
| <b>1.0</b> | <b>KONEKTORI</b>                                                                                                                                                                    |  |
| 1.1        | XLR konektor<br>(muški) NEUTRIK                                                                                                                                                     |  |
| 1.2        | XLR konektor<br>(ženski) NEUTRIK                                                                                                                                                    |  |
| 1.3        | XLR konektor<br>(muško – ženski – pod uglom)<br>NEUTRIK                                                                                                                             |  |
| 1.4        | XLR konektor<br>(muški - ugradni) NEUTRIK                                                                                                                                           |  |

|            |                                                                           |  |
|------------|---------------------------------------------------------------------------|--|
| 1.5        | XLR konektor<br>(ženski – ugradni) NEUTRIK                                |  |
| 1.6        | TRS trolejni 1/4"<br>(muški) NEUTRIK                                      |  |
| 1.7        | TRS dvopolni 1/4"<br>(muški) NEUTRIK                                      |  |
| 1.8        | TRS trolejni 1/4"<br>(ženski) NEUTRIK                                     |  |
| 1.9        | TRS dvopolni 1/4"<br>(ženski) NEUTRIK                                     |  |
| 1.10       | TRS trolejni 1/8" (3,5mm)<br>(muški i ženski) NEUTRIK                     |  |
| 1.11       | RCA (CINCH) konektori<br>montažni za kabel<br>(male/female) NEUTRIK       |  |
| 1.12       | D – SUB 15 pin<br>(DE-15)<br>muški<br>(za VGA kabel)                      |  |
| 1.13       | D – SUB 15 (DE-15)<br>Kućište<br>(za VGA kabel)                           |  |
| 1.14       | VGA adapter – gender<br>Metalni VGA adapter.<br>HD15 ženski - HD15 ženski |  |
| 1.15       | SPEACON konektori NEUTRIK                                                 |  |
| <b>2.0</b> | <b>KABLOVI</b>                                                            |  |
| 2.14       | Kvalitetni gumirani, oklopljeni<br>mikrofonski kabel<br>kao: KLOTZ MY206  |  |
| 2.15       | Kvalitetni koaksijalni, oklopljeni,<br>audio kabel<br>Kao: PROEL HPC858   |  |
| 2.16       | Kabel za zvučnike<br>minimalno 2 x 1.5 mm <sup>2</sup><br>„duplo“ motani  |  |

|            |                                                                                                                      |  |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 2.17       | Mikrofonski audio kabel, dužine 1,5 metara, sa XLR utikačima na krajevima, jedan muški, drugi ženski kraj            |  |
| 2.18       | Mikrofonski audio kabel, dužine 3 metara, sa XLR utikačima na krajevima, jedan muški, drugi ženski kraj              |  |
| 2.19       | Mikrofonski audio kabel, dužine 6 do 10 metara, sa XLR utikačima na krajevima, jedan muški, drugi ženski kraj        |  |
| 2.20       | Kvalitetni kabel za povezivanje PC-a sa audio komponentama 2 x RCA (cinch) + 1 TRS stereo 1/8“(3,5 mm), dužine 1,5 m |  |
| 2.21       | Kvalitetni kabel za povezivanje PC-a sa audio komponentama 2 x RCA (cinch) + 1 TRS stereo 1/8“(3,5 mm), dužine 5 m   |  |
| 2.22       | Kvalitetni HDMI – HDMI kabel dužine 1,5 m HDMI 1.4 ili 2.0                                                           |  |
| 2.23       | Kvalitetni HDMI – HDMI kabel dužine 5 m HDMI 1.4 ili 2.0                                                             |  |
| 2.24       | Kvalitetni HDMI – HDMI kabel dužine 10 m HDMI 1.4 ili 2.0                                                            |  |
| 2.25       | VGA kabel HD15 muški - HD15muški sa feritom - duplo zaštićeni - Dužina: 15 m                                         |  |
| 2.26       | VGA kabel HD15 muški - HD15muški sa feritom - duplo zaštićeni - Dužina: 20 m                                         |  |
| <b>3.0</b> | <b>Mikrofoni i mikrofonski pribor</b>                                                                                |  |
| 3.34       | Kondenzatorski usmereni mikrofoni kao: AKG C1000s                                                                    |  |
| 3.35       | Konferencijski kondenzatorski, usmereni, „gooseneck“mikrofon kao: AKG CGN 99 HL                                      |  |

|      |                                                                                            |  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 3.36 | Dinamički usmereni mikrofoni<br>Kao: Sennheiser E845                                       |  |
| 3.37 | Dinamički usmereni mikrofoni<br>Kao: AKG D5 S                                              |  |
| 3.38 | Studijski kondenzatorski Tube mikrofoni<br>Kao: Neumann U87                                |  |
| 3.39 | Broadcast mikrofoni<br>Kao: Rode Broadcaster Microphone                                    |  |
| 3.40 | Broadcast mikrofoni<br>Kao: Shure SM7B                                                     |  |
| 3.41 | Broadcast mikrofoni<br>Kao: Neumann BCM 705                                                |  |
| 3.42 | Broadcast mikrofoni<br>Kao: Rode Procaster                                                 |  |
| 3.43 | Broadcast mikrofoni<br>Kao: Audio-Technica BP40                                            |  |
| 3.44 | Bežični mikrofonski sistem<br>Kao: Sennheiser ew D1 945 Vocal Set                          |  |
| 3.45 | Bežični mikrofonski sistem,<br>Kao: Sennheiser EW 165 G3                                   |  |
| 3.46 | Bežični mikrofonski sistem<br>Kao: AKG WMS 470 C5                                          |  |
| 3.47 | Bežični mikrofonski sistem<br>Kao: AKG WMS 470 D5                                          |  |
| 3.48 | Bežični mikrofonski sistem<br>Kao: AKG WMS 420 Vocal Set                                   |  |
| 3.49 | Bežični mikrofonski sistem<br>Kao: Sony DWZ-M50 Vocal-Set                                  |  |
| 3.50 | Bežični mikrofonski sistem<br>Kao: AKG PW45 Vocal Set                                      |  |
| 3.51 | Bežični mikrofonski sistem<br>Kao: AKG WMS 40 Mini Vocal                                   |  |
| 3.52 | Bežični prezentacijski komplet<br>mikrofona<br>Kao: AKG WMS 40 Mini Dual<br>Vocal Set ISM, |  |



|            |                                                                                                                                                             |  |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 3.53       | Bežični mikrofonski komplet tipa „bubica“ za snimanje kamerom<br>Kao: Sennheiser EW100                                                                      |  |
| 3.54       | Bežični mikrofonski komplet tipa „bubica“ za snimanje kamerom<br>Kao: Sony UWP-D11 / K42,                                                                   |  |
| 3.55       | Bežični mikrofonski komplet tipa „bubica“ za snimanje kamerom<br>Kao: Sennheiser EW 112-P                                                                   |  |
| 3.56       | Bežični mikrofonski komplet tipa „bubica“ za snimanje kamerom<br>Kao: Shure FP15/83 Q24, UHF                                                                |  |
| 3.57       | Veoma usmereni „SHOTGUN“ mikrofoni                                                                                                                          |  |
| 3.58       | Binski stalak mikrofona                                                                                                                                     |  |
| 3.59       | Stolni stalak mikrofona<br>Kao: the t.bone Table Stand,                                                                                                     |  |
| 3.60       | Stolni stalak mikrofona<br>Kao: K&M 232BK microphone table stand                                                                                            |  |
| 3.61       | Adapter navrtka mikrofona M<br><br>Microphone Holder (medium) –<br>for standard microphones ø 24-35mm                                                       |  |
| 3.62       | Adapter navrtka mikrofona S<br><br>Microphone Holder S, clamp for for<br>small microphones, ø 22-28 mm                                                      |  |
| 3.63       | Adapter navrtka mikrofona L<br><br>Microphone Holder L - unbreakable,<br>includes 3/8" stand adapter, for microphones<br>with a diameter from ø 30 to 38 mm |  |
| 3.64       | Vokalni refleksijski filter<br>Kao: Marantz Sound Shield - vokalni filter                                                                                   |  |
| 3.65       | Vokalni refleksijski filter<br>Kao: t.bone Micscreen Portabler Absorber Diffusor                                                                            |  |
| 3.66       | Vokalni refleksijski filter<br>Kao: the t.bone Micscreen XL                                                                                                 |  |
| <b>4.0</b> | <b>AUDIO SLUŠALICE</b>                                                                                                                                      |  |
| 4.6.       | Naglavne stereo slušalice<br>Kao: Sennheiser HD-380 Pro Studio Headphones                                                                                   |  |
| 4.7.       | Naglavne stereo slušalice<br>Kao: AKG K-240 dynamic studio stereo headphones                                                                                |  |

|            |                                                                                                                                                                     |  |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 4.8.       | Naglavne stereo slušalice<br>Kao: AKG K-712 Pro Reference-Studio-Headphones                                                                                         |  |
| 4.9.       | Naglavne stereo slušalice<br>Kao: KOSS Pro4S                                                                                                                        |  |
| 4.10.      | Naglavne stereo slušalice<br>sa mikrofonom<br>Kao: SANAKO TANDBERG<br>USB HEADSET SLH 07                                                                            |  |
| <b>5.0</b> | <b>Zvučnici i portabel kompleti<br/>za ozvučavanje</b>                                                                                                              |  |
| 5.1        | Pasivna zvučna kutija za ozvučavanje                                                                                                                                |  |
| 5.2        | Aktivna zvučna kutija za ozvučavanje                                                                                                                                |  |
| 5.3        | Portabel komplet ozvučenje<br>- dve zvučne kutije<br>- mikser<br>- pripadajući kablovi<br>Kao: JBL EON210P<br>Ili<br>YAMAHA STAGEPASS<br>200 /300/ 400 ... i slični |  |
| 5.4        | Studijski kontrol aktivni monitori –<br>near field monitori<br>Kao: TANNOY REVEAL SERIJA i slični                                                                   |  |
| 5.5        | Stereo izlazno pojačalo snage za ozvučavanje<br>(za pasivne zvučnike), rack mount varijanta<br>19“ i prenosivo                                                      |  |
| <b>6.0</b> | <b>Specifična kompjuterska oprema<br/>i PC audio interfejsi</b>                                                                                                     |  |
| 6.8        | PC zvučna karta, ugradna – audio interfejs<br>sa balansiranim izlazima<br>Kao: ESI JULI@                                                                            |  |
| 6.9        | Eksterni USB audio interfejs<br>Kao: Alesis iO Hub, portable 2-channel<br>audio interface                                                                           |  |
| 6.10       | Eksterni USB 3.0 audio interfejs                                                                                                                                    |  |
| 6.11       | Eksterni USB 2.0 Audio interfejs<br>Kao: Lexicon IO 22                                                                                                              |  |
| 6.12       | Eksterni USB 2.0 Audio interfejs<br>Kao: Lexicon Alpha Studio                                                                                                       |  |
| 6.13       | Eksterni USB Audio Interfejs<br>Kao: TASCAM (TEAC PROFESSIONAL)<br>US-2x2 USB AUDIO INTERFACE                                                                       |  |
| 6.14       | Eksterni USB PRO AUDIO INTERFEJS<br>sa balansiranim izlazima                                                                                                        |  |

|            |                                                                                                                     |  |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|            | Kao: PRESONUS AudioBox                                                                                              |  |
| <b>7.0</b> | <b>Audio Miksete</b>                                                                                                |  |
| 7.1        | Audio mikseta za radijsku produkciju<br>Kao: D&R AIRMATE-USB                                                        |  |
| 7.2        | Audiomikseta namenjena radijskoj produkciji<br>Kao: D&R AIRLITE BROADCAST MIXER                                     |  |
| 7.3        | Audiomikseta namenjena radijskoj produkciji<br>Kao: D&R AIRLAB DT radio ON-AIR console                              |  |
| 7.4        | Višenamenska mikseta<br>Kao: Alesis MultiMix 8 USB FX                                                               |  |
| 7.5        | Višenamenska mikseta<br>Kao: Alesis MultiMix 4 USB FX                                                               |  |
| 7.6        | Višenamenska mikseta<br>Kao: Behringer Xenyx 502                                                                    |  |
| 7.7        | Višenamenska mikseta<br>Kao: Behringer Xenyx 302                                                                    |  |
| 7.8        | Višenamenska mikseta<br>Kao: Behringer Xenyx Q502 USB                                                               |  |
| 7.9        | Višenamenska mikseta<br>Kao: Behringer Xenyx 802                                                                    |  |
| 7.10       | Višenamenska mikseta<br>Kao: Behringer Xenyx Q802 USB                                                               |  |
| 7.11       | Višenamenska mikseta<br>Kao: Behringer XENYX 1204USB                                                                |  |
| 7.12       | Višenamenska mikseta<br>Kao SOUNDCRAFT EPM6                                                                         |  |
| 7.13       | Višenamenska mikseta<br>Kao: Mackie 1402                                                                            |  |
| <b>8.0</b> | <b>Digitalni audio snimači</b>                                                                                      |  |
| 8.1.       | Digitalni ručni stereo snimač sa<br>ugrađenim mikrofonom, USB vezom i<br>SD memorijskom karticom<br>Kao:Zoom H1     |  |
| 8.2        | Digitalni ručni stereo snimač sa<br>ugrađenim<br>mikrofonom, USB vezom i SD<br>memorijskom karticom<br>Kao: Zoom H2 |  |
| 8.3        | Digitalni ručni stereo snimač sa<br>ugrađenim mikrofonom, USB<br>vezom i SD memorijskom karticom<br>Kao: ZOOM H2    |  |

|      |                                                                                                                                                                     |  |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 8.4  | Digitalni ručni stereo snimač sa ugrađenim mikrofonom, USB vezom i SD memorijskom karticom<br>Kao: ZOOM H3                                                          |  |
| 8.5  | Digitalni ručni stereo snimač sa ugrađenim mikrofonom, USB vezom i SD memorijskom karticom<br>Kao: ZOOM H4                                                          |  |
| 8.6  | Digitalni ručni stereo snimač sa ugrađenim mikrofonom, USB vezom i SD memorijskom karticom<br>Kao: ZOOM H5                                                          |  |
| 8.7  | Digitalni ručni stereo snimač sa ugrađenim mikrofonom, USB vezom i SD memorijskom karticom<br>Kao: ZOOM H6                                                          |  |
| 8.8  | Digitalni ručni stereo snimač sa ugrađenim mikrofonom USB vezom i SD memorijskom karticom i WiFi vezom<br>Kao: Tascam DR-22WL Portable Handheld Recorder with Wi-Fi |  |
| 8.9  | Digitalni ručni stereo snimač sa ugrađenim mikrofonom USB vezom i SD memorijskom karticom<br>Kao: Tascam DR-05                                                      |  |
| 8.10 | Digitalni ručni stereo snimač sa ugrađenim mikrofonom USB vezom i SD memorijskom karticom<br>Kao: Tascam DR-100 MK3                                                 |  |
| 8.11 | Digitalni stereo snimač sa USB vezom i SD memorijskom karticom za montažu na video opremu do 4 kanala XLR ulazima<br>Kao: Tascam DR-701D                            |  |
| 8.12 | Digitalni stereo snimač sa USB vezom i SD memorijskom karticom za montažu na video opremu do 4 kanala XLR ulazima<br>Kao: Tascam DR-60D MkII                        |  |
| 8.13 | Digitalni PRO ručni stereo snimač sa ugrađenim mikrofonom USB vezom i SD memorijskom karticom XLR ulazima<br>Fantom napajanje +48V<br>Kao: Marantz PMD661 mk3       |  |
| 8.14 | Digitalni PRO ručni stereo snimač sa ugrađenim mikrofonom USB vezom i SD memorijskom karticom XLR ulazima<br>Fantom napajanje +48V                                  |  |

|      |                                                                                                                                      |  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      | Kao: Marantz PMD 561                                                                                                                 |  |
| 8.15 | Višekanalni terenski digitalni snimač<br>Kao: Tascam DR-680 MkII                                                                     |  |
| 8.16 | Profesionalni višekanalni terenski digitalni snimač<br>Kao: Tascam HS-P82                                                            |  |
| 8.17 | Profesionalni višekanalni terenski digitalni snimač<br>Kao: Roland R-88                                                              |  |
| 8.18 | Terenski digitalni snimač – mikser i USB audio interfejs<br>Kao: Sound Devices MixPre-3 Audio Recorder/Mixer and USB Audio Interface |  |
| 8.19 | Terenski digitalni snimač – mikser i USB audio interfejs<br>Kao: Sound Devices MixPre-6 Audio Recorder/Mixer and USB Audio Interface |  |
| 8.20 | Profesionalni terenski digitalni snimač<br>Kao: Nagra Seven Portable Digital Recorder                                                |  |

**Збир јединичних цена свих ставки из спецификације:**

Укупно, \_\_\_\_\_ динара без урачунатог пореза на додату вредност

Датум

М. П.

Понуђач

**Упутство за попуњавање обрасца структуре цене:**

Понуђач треба да попуни образац структуре цене тако што ће унети понуђену јединичну цену изражену у **ДИНАРИМА** без обрачунатог пореза на додату вредност у празну рубрку таблице/колону, односно, уписати збир јединичних цена без ПДВ, и тај податак оверити печатом и потписати у обрасцу на месту одређеном за то.

## X ОБРАЗАЦ ТРОШКОВА ПРИПРЕМЕ ПОНУДЕ

У складу са чланом 88. став 1. Закона, понуђач \_\_\_\_\_, доставља укупан износ и структуру трошкова припремања понуде, како следи у табели:

| ВРСТА ТРОШКОВА                                 | ПОЈЕДИНАЧНИ ИЗНОСИ (у РСД) |
|------------------------------------------------|----------------------------|
| 1.                                             |                            |
| 2.                                             |                            |
| 3.                                             |                            |
| 4.                                             |                            |
| <b>УКУПАН ИЗНОС ТРОШКОВА ПРИПРЕМАЊА ПОНУДЕ</b> |                            |

Трошкове припреме и подношења понуде сноси искључиво понуђач и не може тражити од наручиоца накнаду трошкова.

Ако је поступак јавне набавке обустављен из разлога који су на страни наручиоца, наручилац је дужан да понуђачу надокнади трошкове израде узорка или модела, ако су израђени у складу са техничким спецификацијама наручиоца и трошкове прибављања средства обезбеђења, под условом да је понуђач тражио накнаду тих трошкова у својој понуди.

**Напомена:** достављање овог обрасца није обавезно.

Место и датум:

**Понуђач:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

одговорне особе)

(штампано име и презиме

**М.П.** \_\_\_\_\_  
(читак отисак печата) (пун потпис)

## XI ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ О НЕЗАВИСНОЈ ПОНУДИ

У складу са чланом 26. Закона, \_\_\_\_\_,

(Назив понуђача)

даје:

### ИЗЈАВУ О НЕЗАВИСНОЈ ПОНУДИ

Под пуном материјалном и кривичном одговорношћу потврђујем да сам понуду у поступку јавне набавке редни број 4/2019, отворени поступак набавке и испоруке аудио и визуелне опреме и резервних делова, поднео независно, без договора са другим понуђачима или заинтересованим лицима.

Место и датум:

**Понуђач:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (штампано име и презиме одговорне особе)

**М.П.**

(читак отисак печата)

\_\_\_\_\_

(пун потпис)

**Напомена:** у случају постојања основане сумње у истинитост изјаве о независној понуди, наручилац ће одмах обавестити организацију надлежну за заштиту конкуренције. Организација надлежна за заштиту конкуренције, може понуђачу, односно заинтересованом лицу изрећи меру забране учешћа у поступку јавне набавке ако утврди да је понуђач, односно заинтересовано лице повредило конкуренцију у поступку јавне набавке у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције. Мера забране учешћа у поступку јавне набавке може трајати до две године. Повреда конкуренције представља негативну референцу, у смислу члана 82. став 1. тачка 2. Закона.

**Уколико понуду подноси група понуђача,** Изјава мора бити потписана од стране овлашћеног лица сваког понуђача из групе понуђача и оверена печатом.

## XII ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ О ПОШТОВАЊУ ОБАВЕЗА ИЗ ЧЛ. 75. СТ. 2. ЗАКОНА

У вези члана 75. став 2. Закона о јавним набавкама, као заступник понуђача дајем следећу

### ИЗЈАВУ

Понуђач \_\_\_\_\_ (навести назив понуђача) у отвореном поступку јавне набавке редни број 4/2019, набавка и испорука аудио и визуелне опреме и резервних делова, поштовао је обавезе које произлазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине и гарантујем да је ималац права интелектуалне својине.

Датум

Понуђач

\_\_\_\_\_

М.П.

\_\_\_\_\_ 41

#### Напомена:

**Уколико понуду подноси група понуђача,** Изјава мора бити потписана од стране овлашћеног лица сваког понуђача из групе понуђача и оверена печатом.



### ХПІ СРЕДСТВО ФИНАНСИЈСКОГ ОБЕЗБЕЂЕЊА

Напомена: доставља се уз понуду

#### ИЗЈАВА ПОНУЂАЧА О ИЗДАВАЊУ ИНСТРУМЕНТА ОБЕЗБЕЂЕЊА ИСПУЊЕЊА УГОВОРНЕ ОБАВЕЗЕ

Беспоговорно се обавезујемо да ћемо приликом закључења уговора издати Купцу инструмент обезбеђења уговорних обавеза – **две бланко сопствене менице (потписане и оверене у складу са картоном депонованих потписа)**, као гаранцију испуњења уговорне обавезе, односно као гаранцију за добро извршење посла.

Сагласни смо да се, по захтеву Купца, издати инструмент обезбеђења плаћања може поднети Банци код које се води рачун Продавца и то у случају да Продавац једнострано раскине уговор или закасни са испуњењем уговорне обавезе.

Сагласни смо да уз бланко оверену меницу, приложимо и:

1. Копију картона депонованих потписа овлашћених лица издат од стране банке код које се води рачун Продавца, на којој се јасно виде депоновани потписи и печат фирме Продавца, оверену оригиналним печатом банке са датумом овере (овера не старија од месец дана од дана отварања понуде).
2. Менично овлашћење да се меница, без сагласности Продавца, може поднети пословној банци на наплату у износу од 10% од укупне вредности уговора у случају неиспуњења уговорних обавеза, закашњења са квалитативним пријемом уговорених добара више од 25 дана или једностраног раскида уговора.

Место и датум:

Понуђач:

\_\_\_\_\_  
(штампано име и презиме одговорне особе)

М.П.

\_\_\_\_\_  
(читак отисак печата)

Напомена: Изјава се прилаже уз понуду, а менице се достављају приликом потписивања уговора

**XIV ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ ПОНУЂАЧА О ИСПУЊЕНОСТИ  
ОБАВЕЗНИХ И ДОДАТНИХ УСЛОВА ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ  
ЈАВНЕ НАБАВКЕ - ЧЛ. 75. И 76. ЗЈН**

Под пуном материјалном и кривичном одговорношћу, као заступник понуђача, дајем следећу

**ИЗЈАВУ**

Понуђач \_\_\_\_\_ [навести назив понуђача] у отвореном поступку јавне набавке добара, набавка и испорука аудио и визуелне опреме и резервних делова, ЈН 4/2019, испуњава све услове из чл. 75. и 76. ЗЈН, односно услове дефинисане конкурсном документацијом за предметну јавну набавку, и то:

- 1) Понуђач је регистрован код надлежног органа, односно уписан у одговарајући регистар (чл. 75. ст. 1. тач. 1) ЗЈН);
- 2) Понуђач и његов законски заступник нису осуђивани за неко од кривичних дела као члан организоване криминалне групе, да нису осуђивани за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре (чл. 75. ст. 1. тач. 2) ЗЈН);
- 3) Понуђач је измирио доспеле порезе, доприносе и друге јавне дажбине у складу са прописима Републике Србије (или стране државе када има седиште на њеној територији) (чл. 75. ст. 1. тач. 4) ЗЈН);
- 4) Понуђач је поштовао обавезе које произлазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине и нема забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде за предметну јавну набавку (чл. 75. ст. 2. ЗЈН);

Место: \_\_\_\_\_

Понуђач: \_\_\_\_\_

Датум: \_\_\_\_\_

М.П. \_\_\_\_\_

Приликом израде понуде, молимо да предметну конкурсну документацију детаљно проучите и у свему поступите по њој. За додатне информације и објашњења, потребно је да се благовремено обратите Наручиоцу. Заинтересована лица дужна су да прате портал Јавних набавки и интернет страницу Наручиоца како би благовремено били обавештени о изменама, допунама и појашњењима конкурсне документације, јер је Наручилац у складу са чланом 63 став 1. Закона о јавним набавкама („Сл. гласник РС“, бр. 124/2012, 14/2015, 68/2015) дужан да све измене и допуне конкурсне документације објави на Порталу Јавних набавки и на интернет страници Наручиоца. У складу са чланом 63. став 2. и 3. Закона о јавним набавкама, Наручилац ће, додатне информације или појашњења у вези са припремањем понуде, објавити на Порталу јавних набавки и на својој интернет страници [www.ff.uns.ac.rs](http://www.ff.uns.ac.rs).