



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
БИБЛИОТЕКА



Семинарска библиотека за романистику

МЕСЕЦ ФРАНКОФОНИЈЕ

МОЛИЈЕР – ГЛУМАЦ, ДРАМАТУРГ И СЛИКАР НАРАВИ

LE MOIS DE LA FRANCOPHONIE

MOLIÈRE – COMÉDIEN, DRAMATURGE ET
PEINTRE DE MOEURS



J. B. Poquelin Molière /.
(15.01.1622 – 16.02.1673)

Ауторка каталога:
Анда Алмажан, библиотекарка

Нови Сад, март 2022.

САДРЖАЈ

Молијер — Хронологија.....	3
Каталог изложбе <i>Молијер – глумац, драматург и сликар нарави</i>	7
Регистар наслова Молијерових дела.....	40
Регистар наслова дела о Молијеру.....	50

Жан Батист Поклен

МОЛИЈЕР

(15.01.1622 – 16.02.1673)

Хронологија

- 1622 15. јануара, рођење Жан Батиста Поклена. Породица му живи у првом арондисману у околини велике тржње пијаце ле Ал (les Halles). Отац му је Жан Поклен, чувени париски тапетар и декоратер с титулом краљевског собара, док му је мајка такође била париска грађанка. Молијер је најстарији од петоро деце.
- 1632 Молијерова мајка Марија умире услед великог губитка крви коју су јој лекари испустили. У то доба се веровало да пуштање крви слаби болести. Касније ће Молијер кроз уста једног свог лика написати: „Умрла је од руке четири лекара и два апотекара.“
- 1639 Завршава језуитску школу Колеж де Клермон и уписује универзитет у Орлеану.
- 1643-5 Завршава право и спрема се да постане адвокат, међутим, изненада напушта породични дом и одриче се права да наследи очев уносни посао „краљевог тапетара“. Ускоро са неколицином глумаца оснива у Паризу *Славно позориште* (L'illustre Théâtre). Негде у то доба и узима сценско име Молијер. Мадлен Бежар је била вођа трупe. У то доба су углавном изводили популарне трагикомедије тог доба.
- 1645-58 Кратак боравак у затвору због финансијских проблема и дугова (тек ће 1666. успети да их врати). Напушта Париз и са Бежаровом се придружује трупи Шарла Дифрена на југу Француске. У то доба је наступао у Нанту, Тулузу, Алби, Поатјеу, Дижону, Греноблу, Лиону, Монпелјеу, Безијеру и Руену. Први комади су више инспирисани италијанском комедијом дел арте (Заљубљени лекар, Лекар педант...). Негде између 1653-4, Молијер по први пут изводи свој комад *Ветропир или Све у своје време* (L'Étourdi ou les Contretemps), један од његових првих комада (у пет чинова у стиху). Представа је имала премијеру у Лиону. Следећи комад *Љубавна размирица* (Le Dépit amoureux) испрва изводи 1656, да би је касније обновио по повратку у Париз.

- 1658 Молијерова трупа стиже у Париз и под патронатом краљевог брата изводи Корнејеву *Никомеду* и фарсу у једном чину *Заљубљени лекар (Le Docteur amoureux)*, пред Лујем XIV и двором. Комад је добро примљен и трупа је смештена у Пти Бурбон заједно сам италијанским глумцима, међу којима је и чувени Скарамуш (Tiberio Fiorili).
- 1659 *Смешне каћиперке (Les Précieuses ridicules)* још једна фарса у једном чину која исмева аспекте савременог живота, али и непријатељства и љубомору код супарника.
- 1660 *Зганарел или Умишљени рогоња (Sganarelle ou Coci imaginaire)* свакако је најпопуларнија представа за Молијеровог живота. Пти Бурбон је срушен без упозорења, па се трупа после три месеца сели у салу коју је саградио Ришеље у Пале Роајалу.
- 1661 *Дон Гарсија Наварски (Dom Garcie de Navarre)*, Молијеров једини комад написан у вишем регистру трагедије и трагикомедије, доживљава неуспех. Следи много запаженији комад *Школа за мужеве (L'École des maris)*, затим *Гњаватори (Les Fâcheux)*, његова прва комедија-балет.
- 1662 Молијер се у 40-ој години жени са 23-огодишњом глумицом Армандом Бежар, млађом сестром Мадлен Бежар. *Школа за жене (L'École des femmes)* прва је од његових великих комедија и изазива прави књижевни рат, али му и утире репутацију као једног од водећих драматурга-поета своје генерације. Чак му и велики Боало одаје признање као великом писцу.
- 1663 Као одговор на све гласнију критике на његов претходни комад, Молијер пише *Критику Школе за жене (La critique de L'école des femmes)*, где заправо исмева своје критичаре. Следи *Версајска импровизација (L'Impremtu de Versaailles)*.
- 1664 Рођење Молијеровог сина Луја (поживеће само десет месеци). Молијер се све више окреће комедијама-балетима. Комад *Брак на силу (Le Mariage forcé)* први пут је изведен у Лувру пред краљицом Анријетом. Следи *Елидска принцеза (La Princesse d'Élide)*, комедија-балет у пет чинова, изведена у вртovima Версаја по краљевој наруџбини. Ускоро ће бити приказана и прва верзија *Тартифа (Le Tartuffe)* у три чина, иначе најконтраверзнија Молијерова сатира као део фестивала посвећеног теми из Ариостовог *Бесног Орланда (Orlando furioso)*. Иако је дао Молијеру све личне гаранције да неће учинити ништа по питању цензуре шкакљиве тематике верског лицемерја, краљ на крају ипак забрањује даље извођење. Али то не спречава даље ширење путем кућних читања.

- 1665 *Дон Жуан (Dom Juan,)* још један контраверзни комад о аристократи и либертену у ком се обрађују неке теме које су пре тога већ заступљене у *Тартифу*. Молијер касније повлачи комад након великог успеха, а за ново извођење ће чекати готово пуних 200 година. Молијерова трупа постаје „Краљева трупа“, а он сам добија новчану надокнаду од 6000 ливара. Следи комедија у три чина *L'Amour medecin*.
- 1666-7 Доба сарадње са италијанским глумцима на спектакуларном *Балету Муза (Ballet des Muses)*. Његов допринос: *Мелисерта (Mélécerte)*, *Комична пасторала (La Pastorale comique)* и *Сицилијанац (Le Siclien)*. Молијер поново поставља *Тартифа*, овог пута у мало измењеној верзији под називом *Уљез (L'Imposteur)*, да би ускоро опет био забрањен. Следи још једна велика сатира *Мизантроп (Le Misanthrope)*, комад у пет чинова у стиху. Горчина која провејава у комаду све више одбија публику навикнуту на лаку забаву, док се Молијерово здравствено стање погоршава.
- 1668 *Жорж Данден или Насамарени муж (Georges Dandin ou le Mari confondu)*, комедија у прози у три чина, изведена као део пасторалне забаве. Следи Молијерова варијација на тему Плаутове Аулуларије (Ћупа с благом) под називом *Тврдица (L'Avare)*, где је потка приче старац који опсесивно чува злато. Тек након пишчеве смрти стиче статус једне од најбољих његових комедија, а и позоришних комада уопште.
- 1669 *Тартиф* се поново приказује уз краљево допуштење. То је трећи најуспешнији Молијеров комад (после *Psyché* и *Школе за жене*). Следи комедија-балет у три чина *Господин де Пурсоњак (Monsieur de Pourceaugnac)*, први пут изведен у Шамбору. Смрт Молијеровг оца.
- 1670 Комедија-балет у пет чинова *Чудесни љубавници (Les Amants magnifiques)*. Краљ престаје да долази на представе. Следи комедија-балет *Грађанин племић (Le Bourgeois gentilhomme)*, први пут изведен у Шамбору. Комад верно приказује лик Журдена типичног простог и сујетног буржуја који по сваку цену жели да добије признања високог друштва.
- 1671 Трагедија-балет у пет чинова у стиху *Психа (Psyché)*, написана у сарадњи са Корнејем и Киноом. *Скапенове сплетке (Les Fourberies de Scapin)*, комедија у три чина заснована на Теренсовом комаду Формион.
- 1672 *Учене жене (Les Femmes savantes)*, комедија карактера у пет чинова у стиху не доживљава славу претходних комада, иако ће временом добити култни статус. Молијер се све више осамљује након смрти сина Пјера и пријатељице, глумице Мадлен Бежар. Здравље му је све горе, што га води ка писању следећег комада.

- 1673 *Умишљени болесник (La Malade imaginaire)*, комедија-балет у три чина у прози уз музику Марк-Антоана Шарпантјеа. Молијер је глумио главну улогу хипохондра Аргана и током четвртог извођења изненада му бива лоше, пада на сцени и касније умире. Један део трупе и даље наставља да изводи његове комедије на Левој обали. Због исмевања цркве, париски бискуп забрањује да буде сахрањем по верским обредима, те га сахрањују у делу за невернике.
- 1680 Наредбом краља Луја XIV, 21. октобра настаје *Комеди франсез (Comédie-Française)* од остатака Краљеве трупе и Краљевске трупе *Отел де Бургоњ (Hôtel de Bourgogne)*. Такође познато и као *La Maison de Molière*.
- 1817 2. маја, коначно добија гробно место на париском гробљу Пер-Лашез (*Père-Lachaise*), где почива у друштву Балзака, Оскара Вајлда, Колет, Шопена, Џима Морисона, Едит Пјаф и многих других.

Prevodioci Molijera na srpskohrvatskom:

Stanislav Vinaver (1891-1955)	<i>Mizantrop, Škola za žene</i>
<i>Plemeniti gospodin Pursonjak-Veprovac</i>	Ljubiša Bačić (1922-1999)
Simo Matavulj (1852-1908)	<i>Škola za žene</i>
<i>Građanin plemić (Pučanin kao vlastelin)</i>	Radmila Nikolić-Miljanić
Mladen Škiljan (1921-2014)	<i>Škola za žene, Mizantrop</i>
<i>Građanin plemić</i>	Aleksandar Jovanović
Anja Bundalo (1987-)	<i>Don Žuan</i>
<i>Tvrđica</i>	Mladen Leskovac (1904-1990)
Vladan Đorđević (1844-1930)	<i>Don Žuan</i>
<i>Tvrđica</i>	Danilo Kiš (1935-1989)
Branislav Miljković	<i>Don Žuan</i>
<i>Tvrđica</i>	Ljubica Bauer-Protić (1909- ?)
Nikola Batušić (1938-2010)	i Dušan Mihailović (1932-2001)
<i>Škrtac</i>	<i>Škola za muževe</i>
Iso Velikanović (1869-1940)	Raško Dimitrijević (1898-1988)
<i>Škrtac</i>	<i>Smešne precioze</i>
Dušan Milačić (1892-1979)	Dušan L. Đokić
<i>Tvrđica, Žorž Danden, Škola za žene, Uobraženi bolesnik, Smešne precioze</i>	<i>Smešne precioze</i>
Sima Pandurović (1883-1960)	Nikola Andrić (1867-1942)
<i>Tartif</i>	<i>Kaćiperke</i>
Jovan Đorđević (1826-1900)	Bogdan Popović (1936-)
<i>Tartif</i>	<i>Uobraženi bolesnik</i>
Slavko Ježić (1895-1969)	Dragoslav Ilić (1956-)
<i>Tartif, Mizantrop</i>	<i>Učene žene</i>
Blagoja Ivanov (1931-)	Milivoj Sokolović
<i>Mizantrop</i>	<i>Brak na silu</i>
Tinka S. Teklić	

Приредила Семинарска библиотека за романистику

Каталог изложбе

Молијер – глумац, драматург и сликар нарави

У оквиру Месеца франкофоније и поводом 400 година од рођења једног од највећих драмских писаца – Молијера, Библиотека Филозофског факултета у Новом Саду приредила је изложбу *Молијер – глумац, драматург и сликар нарави*.

Каталог изложбе који је пред нама приказује бројна издања Молијерових дела и дела о Молијеру која се могу наћи и позајмити у Библиотеци Филозофског факултета. Садржи укупно 204 библиографске јединице које су испис из електронског каталога COBISS.

Каталог се састоји из два дела. Први део обухвата 172 публикације Молијерових дела које су поређане хронолошки према према години издавања, почевши са делима непознате године издавања. Други део обухвата 32 публикације о Молијеру и Молијеровим делима, међу којима се налазе и дела са посебним поглављима о Молијеру, али и дела о Молијеровим позоришним представама. Ова дела поређана су абecedно према презименима аутора. Каталог прате регистар наслова Молијерових дела и регистар наслова за дела о Молијеру.

Разна издања Молијерових дела садрже корисне попутне текстове, предговоре и поговоре у виду књижевних студија и критичких текстова. Таква издања нису посебно издвојена, а у њима могу наћи драгоцени подаци о Молијеру. Препознајете их у библиографском опису, а на њих могу да вас упуте и библиотекари наше библиотеке.

Овај каталог је користан пре свега за студенте и професоре француског језика и књижевности, али и за све остале заинтересоване за дела и живот Молијера.

Испод сваке библиографске јединице налази се линкован ID преко којег се могу добити подаци о локацији и сигнатури жељене публикације.

Анда Алмажан, библи.

I

Молијерова дела

1

L'Avare : comédie en cinq actes : a l'usage des classes / Molière. – Nouv. éd., par M. Pellisson. – Paris : Ch. Delagrave, [s. a.]. – 114 str. ; 18 cm. – (Classiques français)
COBISS.SR-ID [59217673](#)

2

Théâtre complet de Molière. T. 1. – Paris : Ernest Flammarion, [s. a.]. – 385 str. ; 19 cm. – (Les meilleurs auteurs classiques)

COBISS.SR-ID [13764620](#)

3

Théâtre complet illustré. T. 1 / Molière. – Paris : Larousse, [s.a.]. – 218 str. : illustr. ; 19 cm

COBISS.SR-ID [30864649](#)

4

Théâtre complet illustré. T. 2 / Molière. – Paris : Larousse, [s.a.]. – 224 str. : illustr. ; 19 cm

COBISS.SR-ID [30850825](#)

5

Théâtre complet illustré. T. 3 / Molière. – Paris : Larousse, [s.a.]. – 237 str. : illustr. ; 19 cm

COBISS.SR-ID [30851081](#)

6

Théâtre complet illustré. T. 4 / Molière. – Paris : Larousse, [s.a.]. – 215 str. : illustr. ; 19 cm

COBISS.SR-ID [30851593](#)

7

Théâtre complet illustré. T. 5 / Molière. – Paris : Larousse, [s.a.]. – 183 str. : illustr. ; 19 cm

COBISS.SR-ID [30863113](#)

8

Théâtre complet illustré. T. 6 / Molière. – Paris : Larousse, [s.a.]. – 179 str. : illustr. ; 19 cm

COBISS.SR-ID [30864137](#)

9

Le Malade imaginaire : comédie en trois actes / Molière ; avec une introduction et des notes par Louis Humbert. – 5e éd. – Paris : Garnier frères, [s. a.]. – XXVII, 114 str. : autorova slika ; 18 cm. – (Enseignement secondaire moderne)

COBISS.SR-ID [59114761](#)

10

Théâtre complet illustré. T. 7 : six gravures dont quatre hors texte / notices, annotations par Théodore Comte. – Paris : Bibliothèque Larousse, [s. a.]. – 179 str. : illustr. ; 20 cm

COBISS.SR-ID [524561812](#)

11

Theatre complet. T. 5 / de Moliere. – Paris : Bibliothèque Hachette, [s. a.]. – 312 str. ; 17 cm

COBISS.SR-ID [37971977](#)

12

Œuvres de Molière : d'après l'édition de 1734. T. 2 / [Molière] ; illustrées des dessins et des culs-de-lampe de Boucher et du portrait de Molière par Coypel. – Paris : Collection des Grands Classiques français et étrangers, [18--]. – 506 str., [1] list s tablom (portret Moijera) : ilustr. ; 19 cm

COBISS.SR-ID [59254025](#)

13

Œuvres de Molière : avec des remarques grammaticales des avertissemens et des observations sur chaque pièce / par [Antoine] Bret. – Paris : La compagnie des libraires associés, 1804. – 776 str. : illustr. ; 20 cm

COBISS.SR-ID [59250441](#)

14

Œuvres de J.B. Poquelin de Molière. Tome 1. – Paris : Hernan, 1805. – 393 str. ; 14 cm

COBISS.SR-ID [522540132](#)

15

Œuvres de J.B. Poquelin de Molière. Tome 2. – Paris : Hernan, 1805. – 462 str. ; 14 cm

COBISS.SR-ID [522544484](#)

16

Œuvres de J.B. Poquelin de Molière. Tome 4. – Paris : Hernan, 1805. – 457 str. ; 14 cm

COBISS.SR-ID [522544996](#)

17

Œuvres de J.B. Poquelin de Molière. Tome 5. – Paris : Hernan, 1805. – 433 str. ; 14 cm

COBISS.SR-ID [522545252](#)

18

Œuvres de J.B. Poquelin de Molière. Tome 6. – Paris : Hernan, 1805. – 413 str. ; 14 cm

COBISS.SR-ID [522545508](#)

19

Molière's Charakter-Komödien. Theil 1, Der Misanthrop / im Bersmaße des Originals übertragen von Adolf Laun. – Hildburghausen : Bibliographisches Institut, 1865. – 127 str. ; 19 cm. – (Bibliothek ausländischer Klassiker : in deutscher Uebertragung. Französische Literatur ; Bd. 14)

COBISS.SR-ID [523221860](#)

20

Molière's Charakter-Komödien. Theil 2, Der Tartüff / im Versmaße des Orifinals übertragen von Adolf Laun. – Hildburghausen : Bibliographisches Institut, 1865. – 140 str. ; 20 cm. – (Bibliothek ausländischer Klassiker in deutscher Übertragung. Französische literatur ; Bd. 15)

COBISS.SR-ID [297559047](#)

21

Le Bourgeois gentilhomme : comédie-ballet : a l'usage des classes de lettres et des aspirants au brevet supérieur / de Molière ; avec notices et notes grammaticales et littéraires par G. [Gustave] Vapereau. – 3e éd. – Paris : Librairie Hachette et Cie, 1888. – 124 str. ; 18 cm

COBISS.SR-ID [59230473](#)

22

Le Misanthrope : a comedy / by Molière ; edited with explanatory notes for the use of students by Edward S. [Southey] Joynes. – 2nd ed., revised. – New York : Henry Holt and Company, cop. 1888. – 118 str. ; 19 cm. – (Students' Series of Classic French Plays ; 3)

COBISS.SR-ID [58974729](#)

23

Tartif : komedija u pet činova ; Tvrdica : komedija u pet činova / napisao Molijer ; [prvo delo] preveo Jovan Đorđević, [drugo delo] preveo Vladan Đorđević. – U Beogradu : Srpska književna zadruga, 1895 ([Beograd] : Državna štamparija Kraljevine Srbije). – VIII, 151 str. ; 19 cm. – (Srpska književna zadruga ; kolo 4, knj. 27)

COBISS.SR-ID [7293703](#)

24

Les Femmes savantes : comédie / Molière ; avec une notice biographique, une notice littéraire et des notes explicatives par René Vaubourdolle. – Paris : Librairie Hachette, [19--]. – 72 str. ; 18 cm. – (Théâtre Classique)

COBISS.SR-ID [131539719](#)

25

Le Misanthrope : comédie / Molière ; avec une notice biographique, une notice littéraire et des notes explicatives par René Vaubourdolle. – Paris : Librairie Hachette, [19--]. – 64 str. ; 18 cm. – (Théâtre Classique)

COBISS.SR-ID [521305188](#)

26

Œuvres complètes : en six volumes. T. 2 / Molière. – Paris : Nelson, Éditeurs, [19--]. – 528, [16] str., [7] listova s tablama ; 17 cm : ilustr. – (Édition Lutetia)

COBISS.SR-ID [518774628](#)

27

Œuvres complètes : en six volumes. T. 3 / Molière. – Paris : Nelson, Éditeurs, [19--]. – 474 str., [5] listova s tablama ; 17 cm. – (Édition Lutetia)

COBISS.SR-ID [103665415](#)

28

Le Bourgeois gentilhomme : comédie-ballet en cinq actes / par Molière ; avec notes et vocabulaire par A. W. Kastan. – 19e éd. – Berlin : Friedberg & Mode, [19--]. – 104 str. ; 14 cm. – (Collection Friedberg & Mode. Théâtre français ; no 39)

COBISS.SR-ID [521209700](#)

29

A fösvény ; Dandin György ; Kénytelen házasság ; A kényeskedők. 1. köt. / Molière ; fordította Hevesi Sándor ; Szász Károly bevezetésével. – Budapest : Franklin, [19--]. – XV, 196 str. ; 19 cm. – (Élő könyvek ; 2. Külföldi klasszikusok ; 7. köt.)

COBISS.SR-ID [107052295](#)

30

Le Misanthrope : comédie / Molière ; avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire sur la pièce et des sujets de devoirs, par Félix Guirand. – 22e éd. – Paris : Larousse, [19--]. – 103 str. : ilustr. ; 17 cm. – (Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [39152135](#)

31

Œuvres complètes : en six volumes. T. 1 / Molière. – Paris : Nelson, [19--]. – 501, 10 str., [6] listova s tablama ; 17 cm. – (Édition Lutetia)

COBISS.SR-ID [517906013](#)

32

Œuvres complètes : en six volumes. T. 4 / Molière. – Paris : Nelson, [19--]. – 497, 14 str., [5] listova s tablama ; 17 cm. – (Édition Lutetia)

COBISS.SR-ID [51711497](#)

33

Les Précieuses ridicules : comédie / Molière ; avec les variantes, une notice sur la pièce, le sommaire de Voltaire, un appendice et un commentaire historique, philologique et littéraire par Gustave Larroumet. – Nouv. éd. – Paris : Garnier frères, [19--]. – IV, 183 str., [1] presav. list sa mapom ; 17 cm

COBISS.SR-ID [59105033](#)

34

Les Précieuses ridicules : comédie / Molière ; publiée conformément au texte de l'édition des Grands écrivains de la France ; avec une notice biographique, une notice littéraire et des notes explicatives par René Vaubourdolle. – Paris : Librairie Hachette, [19--]. – 31 str. ; 18 cm. – (Collection René Vaubourdolle)

COBISS.SR-ID [38814985](#)

35

Le Tartuffe : comédie / Molière ; avec une notice biographique une notice littéraire et des notes explicatives par René Vaubourdolle. – Paris : Hachette, [19--]. – 80 str. ; 18 cm. – (Collection Rene Vaubourdolle ; 43)

COBISS.SR-ID [1536824297](#)

36

Théâtre complet de J.-B. Poquelin de Molière. Tome 4. – Paris : Ernest Flammarion, [19--]. – 425 str. ; 19 cm. – (Les Meilleurs auteurs classiques français et étrangers)

COBISS.SR-ID [40602889](#)

37

Théâtre complet de Molière. T. 1. – Paris : Bibliothèque Hachette, [19--]. – 342 str. ; 17 cm

COBISS.SR-ID [59246089](#)

38

Théâtre complet de Molière. T. 2 / notices et annotations par Th. [Théodore] Comte. – Paris : Bibliothèque Larousse, [19--]. – 219 str., [2] lista s tablama : faks. ; 20 cm

COBISS.SR-ID [58961673](#)

39

Théâtre complet de Molière. T. 3. – Paris : Hachette, [19--]. – 328 str. ; 17 cm

COBISS.SR-ID [59247113](#)

40

Théâtre. 1 / Molière. – Genève : Albert Skira, [19--]. – 298 str. ; 20 cm. – (Les trésors de la littérature française / Edmond Jaloux)

COBISS.SR-ID [528024420](#)

41

Théâtre. 2 / Molière. – Genève : Albert Skira, [19--]. – 254 str. ; 20 cm. – (Les trésors de la littérature française / Edmond Jaloux)

COBISS.SR-ID [528024676](#)

42

Théâtre. 3 / Molière. – Genève : Albert Skira, [19--]. – 259 str. ; 20 cm. – (Les trésors de la littérature française / Edmond Jaloux)

COBISS.SR-ID [528024932](#)

43

Théâtre. 4 / Molière. – Genève : Albert Skira, [19--]. – 273 str. ; 20 cm. – (Les trésors de la littérature française / Edmond Jaloux)

COBISS.SR-ID [528025188](#)

44

Théâtre. 5 / Molière. – Genève : Albert Skira, [19--]. – 273 str. ; 20 cm. – (Les trésors de la littérature française / Edmond Jaloux)

COBISS.SR-ID [528026468](#)

45

Théâtre. 6 / Molière. – Genève : Albert Skira, [19--]. – 313 str. ; 20 cm. – (Les trésors de la littérature française / Edmond Jaloux)

COBISS.SR-ID [528027236](#)

46

Théâtre. 7 / Molière. – Genève : P. Cailler, [19--]. – 313 str. ; 20 cm. – (Les trésors de la littérature française / Edmond Jaloux)

COBISS.SR-ID [528028004](#)

47

Théâtre. 8 / Molière. – Genève : P. Cailler, [19--]. – 184 str. ; 20 cm. – (Les Trésors de la littérature française / Edmond Jaloux)

COBISS.SR-ID [528028260](#)

48

Théâtre. 9 / Molière. – Genève : P. Cailler, [19--]. – 347 str. ; 20 cm. – (Les Trésors de la littérature française / Edmond Jaloux)

COBISS.SR-ID [528028516](#)

49

Théâtre. T.1, Le Dépit amoureux, Les Précieuses ridicules, L'École des femmes / Molière ; préfaces et notes de M. Mornet. – Paris : La Renaissance du livre, [19--]. – 217 str. ; 18 cm. – (Tous les chefs-d'œuvre de la littérature française)

COBISS.SR-ID [518774372](#)

50

Théâtre. T.2, Tartuffe, Dom Juan, Le Misanthrope / Molière ; préfaces et notes de M. Mornet. – Paris : La Renaissance du livre, [19--]. – 259 str. ; 18 cm. – (Tous les

chefs-d'œuvre de la littérature française)

COBISS.SR-ID [44907785](#)

51

Théâtre. T.3, Amphitryon, L'Avare, Le Bourgeois gentilhomme / Molière ; préfaces et notes de M. Mornet. – Paris : La Renaissance du livre, [19--]. – 279 str. ; 18 cm. – (Tous les chefs-d'œuvre de la littérature française)

COBISS.SR-ID [44909321](#)

52

Théâtre. T. 4, Les Fourberies de Scapin. Les Femmes savantes. Le Malade imaginaire / Molière ; Préfaces et notes de M. Mornet. – Paris : La Renaissance du livre, [19--]. – 251 str. ; 18 cm. – (Tous les chefs-d'œuvre de la littérature française)

COBISS.SR-ID [38582537](#)

53

Œuvres complètes : en six volumes. T. 6 / Molière. – Paris : Nelson, [19--]. – 475 str., [4] lista s tablama ; 17 cm. – (Édition Lutetia)

COBISS.SR-ID [20736775](#)

54

Les Précieuses ridicules : comédie / Molière ; avec une Vie de Molière, une notice, une analyse et des notes par G. [Gustave] Lanson. – Paris : Librairie Hachette, 1900. – 103 str. ; 15 cm. – (Classiques français)

COBISS.SR-ID [59097865](#)

55

L'Avare : comédie en cinq actes / par J. B. Poquelin de Molière ; pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Charles Ansorg. – 26e éd. – Berlin : Friedberg & Mode, 1906. – 88 str. ; 14 cm. – (Collection Friedberg & Mode. Théâtre français ; 3)

COBISS.SR-ID [519908452](#)

56

Le Misanthrope : comédie : (1666) / Molière ; Einleitung von René Riegel. – Bielefeld ; Leipzig : Velhagen & Klasing, 1907. – 84 str. : autorova slika ; 17 cm. – (Théâtre français)

COBISS.SR-ID [59224073](#)

57

Smešne precioze : komedija / Molijer ; s francuskog preveo Dušan L. Đokić. – U Mostaru : Štamparsko–umjetnički zavod Pahera i Kisića, 1908. – 56 str. ; 15 cm. – (Mala biblioteka ; knj. 32, sv. 156–160)

COBISS.SR-ID [70474759](#)

58

Le Tartuffe : comédie / Molière ; avec une Vie de Molière, une notice, une analyse et des notes par G. [Gustave] Lanson [et] D. [Daniel] Mornet. – Paris : Librairie Hachette, [191-]. – 187 str. ; 16 cm. – (Classiques français ; 43)

COBISS.SR-ID [59094025](#)

59

Le Tartuffe ou l'Imposteur : comédie / Molière ; revue et publiée avec un commentaire explicatif par Léo Pierre. – Paris ; Vienne : Bibliothèque Rhombus, 1921. – 101 str. ; 15 cm

COBISS.SR-ID [239132935](#)

60

Škrtac : komedija u pet činova ; Silom bolesnik : komedija u tri čina / Molière ; preveo s francuskoga Iso Velikanović. – Zagreb : Narodna knjižnica, 1923. – 146 str. ; 20 cm. – (Pozorišna biblioteka ; knj. 8)

COBISS.SR-ID [55891719](#)

61

L'École des femmes : comédie en cinq actes / par Molière ; mit Anmerkungen herausgegeben von Wilhelm Scheffler. – Bielefeld ; Leipzig : Velhagen & Klasing, 1925. – 34 str. ; 17 cm. – (Velhagen & Klasing's Sammlung französischer und englischer Schulausgaben. Théâtre français ; Bd. 23 B)

COBISS.SR-ID [59239945](#)

62

L'Avare / Molière ; uredio Božidar J. Dinić. – Beograd : Izdavačka knjižarnica Gece Kona, 1927 (Zemun : "Makarije"). – V, XVIII, 140 str. ; 16 cm. – (Zbirka školskih izdanja stranih pisaca ; 8)

COBISS.SR-ID [113721095](#)

63

Les Précieuses ridicules : comédie : (1659) / par Molière ; im Auszuge mit Anmerkungen zum Schulgebrauch herausgegeben von Wilhelm Scheffler. – Bielefeld ; Leipzig : Velhagen & Klasing, 1927. – XVII, 54 str. : autorova slika ; 17 cm. – (Théâtre français ; Bd. 56 B)

COBISS.SR-ID [59733001](#)

64

Le Malade imaginaire : comédie-ballet en trois actes / par Molière ; mit Anmerkungen zum Schulgebrauch herausgegeben von M. [Maximilian] Abicht ; Einleitung von René Riegel. – Bielefeld ; Leipzig : Verlag von Velhagen & Klasing, 1928. – XVI, 117 str. ; 17 cm. – (Velhagen & Klasing's Sammlung französischer und englischer Schulausgaben. Théâtre français ; Bd. 20 B)

COBISS.SR-ID [59237641](#)

65

L'Avare : comédie en cinq actes / par Molière ; biographie et notice par René Riegel ; édition à l'usage des écoles par W. Scheffler et J. Combes. – Bielefeld ; Leipzig : Velhagen & Klasing, 1929. – XVIII, 99 str. + 40 str. priloga : ilustr. ; 17 cm. – (Reform-Ausgaben : mit fremdsprachlichen Anmerkungen ; Bd. 14)

COBISS.SR-ID [512529557](#)

66

Œuvres complètes : en six volumes. T. 5 / Molière. – Paris : Nelson, 1930. – 444 str., [4] lista s tablama : ilustr. ; 17 cm. – (Édition Lutetia)

COBISS.SR-ID [47035145](#)

67

[Válogatott vígjátékok]. 2. köt., A mizantróp : [verses vígjáték öt felvonásban]. A botcsinálta doktor : [vígjáték három felvonásban]. A képzelt beteg : [énekes, táncos vígjáték három felvonásban] / Molière ; Telekes Béla, Gabányi Árpád, Váradi Antal fordításai. – Budapest : Franklin-Társulat, [1930?]. – 203 str. ; 19 cm. – (Élő Könyvek. 2., Külföldi Klasszikusok ; 8. köt.)

COBISS.SR-ID [189535495](#)

68

Les Précieuses ridicules : comédie / Molière ; avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire sur la pièce et des sujets de devoirs, par Félix Guirand et Pierre Dussauge. – Paris : Librairie Larousse, 1933. – 47 str. ; 17 cm. – (Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [521202020](#)

69

L'Avare : comédie / Molière ; avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire sur la pièce et des sujets de devoirs, par Gabriel Bonno. – Paris : Librairie Larousse, 1933. – 93 str., [4] lista s tablama : ilustr. ; 17 cm. – (Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [527106148](#)

70

Le Bourgeois gentilhomme : comédie-ballet / Molière ; avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs par René d'Hermies. – Paris : Librairie Larousse, 1933. – 114 str., [3] lista s tablama : ilustr. ; 17 cm. – (Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [14510855](#)

71

Les Femmes savantes : comédie / Molière ; avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire sur la pièce et des sujets de devoirs, par Jean Pêcher et André Galan. – Paris : Librairie Larousse, 1933. – 114 str. : ilustr. ; 17 cm. – (Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [59083529](#)

72

Le Malade imaginaire : comédie / Molière ; avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs par René de Messières. – Paris : Larousse, 1933. – 105 str., [4] lista s tablama : ilustr. ; 17 cm. – (Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [9533238](#)

73

Le Misanthrope : comédie / Molière ; avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire sur la pièce et des sujets de devoirs, par Félix Guirand. – Paris : Larousse, [1933]. – 103 str., [3] lista s tablama : ilustr. ; 17 cm. – (Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [58345223](#)

74

Le Misanthrope : comédie / Molière ; avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire sur la pièce et des sujets de devoirs, par Félix Guirand. – 56e éd. – Paris : Larousse, [1933]. – 105 str. : ilustr., tebele ; 17 cm. – (Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [50599689](#)

75

Le Tartuffe : comédie / Molière ; avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire des sujets de devoirs par Pierre Clarac. – Paris : Larousse, 1933. – 113 str., [3] lista s tablama : ilustr. ; 17 cm. – (Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [513905838](#)

76

Les Femmes savantes : comédie / Molière ; avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire sur la pièce et des sujets de devoirs, par Jean Pêcher et André Galan. – Paris : Librairie Larousse, 1934. – 111 str. ; 17 cm. – (Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [521205092](#)

77

Uobraženi bolesnik ; Učene žene / Molier ; preveo [prvo delo] Bogdan Popović, [drugo delo] Dragoslav Ilić. - Beograd : Srpska književna zadruga, 1934 (Beograd : D. Gregorić). - 223 str. ; 19 cm. - (Srpska književna zadruga ; Kolo 37, br. 252)

COBISS.SR-ID [10288647](#)

78

La Critique de l'École des femmes ; L'Impromptu de Versailles : suivis d'un appendice sur la querelle de "l'École des femmes" / Molière ; avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs par Pierre Mèlèse. – 16e éd. – Paris : Librairie Larousse, 1935. – 126 str. : illustr. ; 17 cm. – (Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [59026697](#)

79

Dom Juan ou Le Festin de Pierre : comédie / Molière ; avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs par Paul Arbelet. – Paris : Librairie Larousse, 1935. – 111 str. : illustr. ; 17 cm. – (Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [58258439](#)

80

Dom Juan ou Le Festin de Pierre : comédie / Molière ; avec une notice biographique [...] par Paul Arbelet. – Paris : Larousse, 1935. – 111 str., [3] lista s tablama : illustr. ; 17 cm. – (Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [9534262](#)

81

Dom Juan ou Le Festin de Pierre : comédie / Molière ; avec une notice biographique [...] par Paul Arbelet. – 24e éd. – Paris : Larousse, 1935. – 101 str. : illustr. ; 17 cm. – (Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [59024905](#)

82

L'École des femmes : comédie / Molière ; avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notices explicatives, des jugements, un questionnaire sur la pièce et des sujets de devoirs, par Maurice Favergeat. – 28e éd. – Paris : Librairie Larousse, 1935. – 109 str. ; 17 cm. – (Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [321515783](#)

83

Škola za žene ; Mizantrop : komedije / Molier ; prevela u stihu sa francuskoga Radmila Nikolić–Miljanić. – Beograd : Srpska književna zadruga, 1935 (Beograd : Štamparija Drag. Popovića). – 181, [2] str. ; 19 cm. – (Srpska književna zadruga. Kolo 38 ; knj. 259)

COBISS.SR-ID [10362631](#)

84

Les Fourberies de Scapin : comédie / Molière ; avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire sur la pièce et des sujets de devoirs par René d'Hermies. – Paris : Larousse, 1936. – 104 str., [4] list s tablama : ilustr. ; 17 cm. – (Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [527123812](#)

85

Le Bourgeois gentilhomme : comédie-ballet / Molière ; avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire sur la pièce et des sujets de devoirs, par René d'Hermies. – Paris : Librairie Larousse, [1937]. – 114 str. : ilustr. ; 17 cm. – (Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [521295204](#)

86

L'Avare : comédie / Molière ; avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire sur la pièce et des sujets de devoirs, par Gabriel Bonno. – 27e éd. – Paris : Librairie Larousse, 1937. – 94 str. ; 17 cm : ilustr. – (Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [521204068](#)

87

Le Misanthrope : comédie / Molière ; avec une méthode suivie de lecture expliquée, avec un commentaire classé, simplifié et modernisé, suivie du Misanthrope par l'image, par Ferdinand Gache. – Nouv. éd. – Paris : H. Didier ; Toulouse : E. Privat, [194-]. – 172, [22] str. s tablama (ilustr.) ; 18 cm. – (La littérature française illustrée)

COBISS.SR-ID [58969609](#)

88

Izabrane komedije / Molière ; preveo Slavko Ježić. – Zagreb : Matica hrvatska, 1942 (Zagreb : Tipografija). – 222 str., [2] lista s tablama ; 21 cm. – (Knjižnica svjetskih pisaca ; 6)

COBISS.SR-ID [99188487](#)

89

Les Précieuses ridicules : comédie / Molière ; avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire sur la pièce et des sujets de devoirs par Félix Guirand et Pierre Dussauge. – Paris : Larousse, 1942. – 48 str. : illustr. ; 17 cm. – (Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [55046242](#)

90

Théâtre : de 1666 à 1668 / Molière ; textes établi par H. de Bouillane de Lacoste ; notices, notes et variantes de René Bray. – Paris : Les Belles Lettres, 1946. – 370 str. ; 21 cm. – (Les textes français)

COBISS.SR-ID [521417060](#)

91

Lakomec : komédia v 5 dejstvách / Molière ; [prekladateľ Ján Poničan]. – 1. vyd. – Turč. Sv. Martin : Ústredie slovenských ochotníckych divadiel, 1947. – 99 str. ; 20 cm. – (Edícia Javisko ; sv. 17)

COBISS.SR-ID [512327524](#)

92

Théâtre : de 1668 à 1669 / Molière ; texte établi et présenté par René Bray. – Paris : Les Belles Lettres, 1947. – 365 str. ; 21 cm. – (Les textes français)

COBISS.SR-ID [521417828](#)

93

Le Médecin malgré lui : comédie / Molière ; avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs, par Jean Boullé. – Paris : Librairie Larousse, 1948. – 69 str., [3] lista s tablama : ilustr. ; 18 cm. – (Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [513228462](#)

94

Le Médecin malgré lui : comédie / Molière ; avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs par Jean Boullé. – 7e tirage. – Paris : Librairie Larousse, [1948]. – 69 str., [3] lista s tablom : ilustr. ; 17 cm. – (Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [39075081](#)

95

Théâtre : de 1669 à 1670 / Molière ; texte établi et présenté par René Bray. – Paris : Les Belles Lettres, 1949. – 331 str. ; 21 cm. – (Les textes français)

COBISS.SR-ID [521418852](#)

96

Don Juan ; Škrtac / Molière ; [preveo i pogovor napisao Radovan Ivšić]. – Zagreb : Zora : Državno izdavačko preduzeće Hrvatske, 1950. – 206 str. ; 19 cm. – (Klasično kazalište)

COBISS.SR-ID [39648007](#)

97

George Dandin ou Le Mari confondu : comédie / Molière ; avec une notice biographique [...] par Claude Jodry. – Paris : Librairie Larousse, 1950. – 89 str., [4] lista s tablama : ilustr. ; 17 cm. – (Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [9536054](#)

98

Izabrane komedije. Knj. 1 / Molijer ; [priredio za štampu Raško Dimitrijević]. – Beograd : Prosveta, 1950 (Beograd : Kultura). – 553 str. : autorova slika ; 20 cm. – (Svetski klasici)

COBISS.SR-ID [39563527](#)

99

Théâtre : de l'année 1671 / Molière ; texte établi et présenté par René Bray. – Paris : Les Belles Lettres, 1950. – 249 str. ; 21 cm. – (Les textes français)

COBISS.SR-ID [521428580](#)

100

Izabrane komedije. Knj. 2 / Molijer ; [priredio za štampu Raško Dimitrijević]. – Beograd : Prosveta, 1951 (Beograd : Kultura). – 594 str. ; 20 cm. – (Svetski klasici)

COBISS.SR-ID [10312711](#)

101

Théâtre : de 1655 à 1660 / Molière ; textes établi et présenté par René Bray. – Paris : Les Belles Lettres, 1951. – 379 str. ; 21 cm. – (Les textes français)

COBISS.SR-ID [521394788](#)

102

Théâtre : de 1661 à 1663 / Molière ; textes établi et présenté par René Bray. – Paris : Les Belles Lettres, 1951. – 412 str. ; 21 cm. – (Les textes français)

COBISS.SR-ID [521415780](#)

103

Théâtre : de 1664 à 1665 / Molière ; textes établi et présenté par René Bray. – Paris : Les Belles Lettres, 1951. – 319 str. ; 21 cm. – (Les textes français)

COBISS.SR-ID [521416292](#)

104

Théâtre : 1672–1673 / Molière ; texte établi et présenté par René Bray. – Paris : Les Belles Lettres, 1952. – 306 str. ; 21 cm. – (Les textes français)

COBISS.SR-ID [521429092](#)

105

Amphitryon : comédie / Molière ; avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, une documentation thématique, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs par Claude Jodry. – Paris : Larousse, 1953. – 133 str. : ilustr. ; 17 cm. – (Classique Larousse)

COBISS.SR-ID [20771335](#)

106

Tvrđica / Molijer ; preveo i priredio Branislav Miljković. – Beograd : Znanje, 1954. – 98 str. ; 16 cm. – (Školska biblioteka ; 57)

COBISS.SR-ID [79565063](#)

107

Tvrđica / Molijer ; preveo i priredio Branislav Miljković. – 2. izd. – Beograd : Nolit, 1956 (Beograd : Beogradski grafički zavod). – 99 str. ; 17 cm. – (Školska biblioteka ; 57)

COBISS.SR-ID [15389191](#)

108

Les Femmes savantes : comédie / Molière ; avec une notice biographique [...] par Jean Lacomte. – Nouvelle éd. – Paris : Larousse, 1959. – 138 str., [4] lista s tablama : ilustr. ; 17 cm. – (Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [9507894](#)

109

Skupy : wjeselohra w 5 jednanjach / J. B. Molière ; zeserbšćił Anton Nawka. – Budyšin : Serbske ludowe džiwadło, 1960. – 12 str. : ilustr. ; 21 cm

COBISS.SR-ID [527882596](#)

110

Œuvres complètes / Molière ; préface de Pierre-Aimé Touchard. – Paris : Éditions du Seuil, 1962. – [676] str. : portret autora ; 23 cm. – (L'Intégrale)

COBISS.SR-ID [524933732](#)

111

L'Avare : comédie en 5 actes / Molière ; présentée par Gérard Delaisement. – Bruxelles [etc.] : Didier, 1964. – 144 str. : illustr., faks. ; 22 cm. – (Les classiques de la civilisation française)

COBISS.SR-ID [59243785](#)

112

Les Fourberies de Scapin : comédie / Molière ; avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des documents, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs, par Jacques Monfériet. – Paris : Librairie Larousse, 1964. – 126 str., [1] list s tablom : illustr. ; 17 cm. – (Nouveaux Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [513020334](#)

113

Œuvres complètes de Molière. 1 / chronologie, introduction et notices par Georges Mongrédien. – Paris : Garnier-Flammarion, cop. 1964. – 444 str. ; 18 cm. – (Texte intégral GF ; 33)

COBISS.SR-ID [7356423](#)

114

L'École des femmes : comédie / Molière ; avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des documents, des jugements un questionnaire et des sujets de devoirs par Gérard Sablayrolles. – Nouvelle éd. – Paris : Librairie Larousse, 1965. – 121 str. : illustr. ; 17 cm. – (Nouveaux Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [527418212](#)

115

L'Amour médecin : comédie / Molière ; avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des documents, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs par Jean Boullé. – Paris : Librairie Larousse, [1965]. – 63 str. : illustr. ; 17 cm. – (Nouveaux classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [527393892](#)

116

Œuvres complètes. 2 / Molière ; chronologie, introduction et notices par Georges Mongrédien. – Paris : Garnier–Flammarion, cop. 1965. – 441 str. ; 18 cm. – (Texte intégral GF ; 41)

COBISS.SR–ID [30485257](#)

117

Œuvres complètes. 3 / Molière ; chronologie, introduction et notices par Georges Mongrédien. – Paris : Garnier : Flammarion, 1965. – 436 str. ; 18 cm. – (Texte intégral GF ; 54)

COBISS.SR–ID [7360775](#)

118

Œuvres complètes. 4 / Molière ; chronologie, introduction et notices par Georges Mongrédien. – Paris : Garnier–Flammarion, 1965. – 506 str. ; 18 cm. – (Texte intégral GF ; 70)

COBISS.SR–ID [7363591](#)

119

Les Précieuses ridicules : comédie / Molière ; avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives des documents, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs, par Jean Balcou. – Paris : Librairie Larousse, 1965. – 77 str. : illustr. ; 17 cm. – (Nouveaux Classiques Larousse)

COBISS.SR–ID [69549831](#)

120

Tartif ; Don Žuan / Molijer ; [preveli Sima Pandurović (Tartif) i Mladen Leskovac (Don Žuan). – 4. izd. – Beograd : Rad, 1965 (Beograd : Beogradski grafički zavod). – 205 str. ; 18 cm. – (Biblioteka Reč i misao. kolo 2 ; knj. 28)

COBISS.SR–ID [93149191](#)

121

Tvrđica ; Tartif / Žan Batist Molijer ; [preveo s francuskog Branislav Miljković]. – Beograd : Nolit, 1966 (Beograd : Prosveta). – 184 str. ; 17 cm. – (Popularna knjiga)

COBISS.SR–ID [81720839](#)

122

La Critique de "l'École des femmes" et l'Impromptu de Versailles : comédies / Molière ; avec une notice sur le théâtre au XVIIe siècle, une biographie chronologique de Molière, une étude générale de son oeuvre, l'histoire de la querelle de "L'Ecole des femmes", une analyse méthodique des deux comédies, des notes, des questions, des sujets de devoirs par Georges Bonneville. – Paris : Bordas, 1967. – 127 str., [8] str. s tablama : ilustr. ; 17 cm. – (Les petits classiques Bordas)

COBISS.SR-ID [528712084](#)

123

Théâtre choisi / Molière ; [texte établi sur l'édition collective de 1682 avec une introduction et une notice sur les circonstances de chaque pièce par Maurice Rat]. – Paris : Garnier frères, 1967, cop. 1962. – XXXI, 701 str., [8] str. s tablama : ilustr. ; 19 cm

COBISS.SR-ID [21926665](#)

124

George Dandin ou Le Mari confondu : suivi du Grand Divertissement royal de Versailles / Molière ; notices, analyse méthodique [...] par Jacques Monfrier. – Paris : Bordas, 1968. – 127 str., [8] str. s tablama : ilustr. ; 17 cm. – (Les petits classiques Bordas)

COBISS.SR-ID [527869284](#)

125

Les Précieuses ridicules : comédie : 1659 / Molière ; avec un tableau de concordances chronologiques, une notice littéraire, des notes explicatives et des questionnaires établis par Hubert Carrier. – Paris : Hachette, 1969. – 78 str. : ilustr. ; 21 cm. – (Classiques illustrés Hachette)

COBISS.SR-ID [522321764](#)

126

Œuvres complètes. Tom. 1 / Molière ; [texte établi, avec préface, chronologie de la vie de Molière, bibliographie, notices, notes, relevé de variantes et lexique par Robert Jouanny]. – Paris : Garnier frères, 1969, cop. 1962. – LII, 947 str., [4] str. s tablama : ilustr. ; 19 cm. – (Classiques Garnier. Collection Selecta)

COBISS.SR-ID [21922825](#)

127

Œuvres complètes. Tom. 2 / Molière ; [texte établi, avec préface, chronologie de la vie de Molière, bibliographie, notices, notes, relevé de variantes et lexique par Robert Jouanny]. – Paris : Garnier frères, 1969, cop. 1962. – [4] str. s tablama, 959 str. : ilustr. ; 19 cm. – (Classiques Garnier. Collection Selecta)

COBISS.SR-ID [21923849](#)

128

Komedii / Žan Batist Mol' er ; [vstupna statja ta primìtki N. O. Modestovoï]. – Kiïv : Molod', 1970. – 383 str. ; 20 cm

COBISS.SR-ID [517567844](#)

129

Le Malade imaginaire : comédie-ballet. Élomire hypocondre : (extraits) / Molière ; avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, un lexique, des notes explicatives, des documents, des jugements, un questionnaire, des sujets de devoirs, par Yves Hucher. – Paris : Librairie Larousse, 1970. – 171 str. : ilustr. ; 17 cm. – (Nouveaux Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [522309732](#)

130

Théâtre choisi / Molière. – Paris : Garnier frères, 1970. – XXXI, 701 str., [8] str. s tablama ; 19 cm

COBISS.SR-ID [14038537](#)

131

Amphitryon : comédie / Molière ; avec une biographie chronologique de Molière, une étude générale de la comédie, une analyse méthodique, des notes, des questions, une revue des opinions par Michel Autrand. – Paris : Bordas, 1971. – 127 str. : ilustr. ; 17 cm. – (Univers des lettres ; 206)

COBISS.SR-ID [58281735](#)

132

Le Misanthrope : comédie / Molière ; avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des documents, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs, par G. [Gérard] Sablayrolles. – Paris : Librairie Larousse, 1971. – 136 str. : illustr. ; 17 cm. – (Nouveaux Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [512270258](#)

133

Le Misanthrope : comédie / Molière ; avec une notice sur le théâtre au XVIIe siècle, une biographie chronologique de Molière, une étude [...] par Fernand Angué. – Paris : Bordas, 1971. – 127 str. : illustr. ; 17 cm. – (Les petits classiques Bordas)

COBISS.SR-ID [527870308](#)

134

Les Fourberies de Scapin : comédie : 1671 / Molière ; avec un tableau de concordances chronologiques, une notice littéraire, des notes explicatives et des questionnaires établis par Jean Lombard. – Paris : Hachette, 1972. – 94 str. : illustr. ; 21 cm. – (Classiques illustrés Hachette)

COBISS.SR-ID [522319972](#)

135

Le Bourgeois gentilhomme ; La Comtesse d'Escarbagnas / Molière ; avec une notice sur le théâtre au XVIIe siècle, une biographie chronologique de Molière, une étude générale de son oeuvre, une analyse méthodique du "Bourgeois", des notes, des questions par Jean Thoraval. – Paris ; Bruxelles ; Montréal : Bordas, 1972. – 191 str. : illustr. ; 17 cm. – (Univers des lettres Bordas ; 216)

COBISS.SR-ID [527282836](#)

136

Dom Juan ou Le Festin de Pierre : comédie / Molière ; avec une notice sur le théâtre au XVIIe siècle, une biographie chronologique de Molière, une étude générale de son oeuvre, une analyse méthodique de la pièce, des notes, des questions, des sujets de devoirs par Anne-Marie H. Marel et Henri Marel. – Paris : Bordas, 1972. – 127 str. : illustr. ; 18 cm. – (Univers des lettres Bordas)

COBISS.SR-ID [528706452](#)

137

Les Femmes savantes : comédie / Molière ; avec une notice sur le théâtre au XVIIe siècle, une biographie chronologique de Molière, une étude générale de son œuvre, une analyse méthodique de la pièce, des notes, des questions par Fernand Angué. – Paris : Bordas, 1972. – 127 str. : illustr. ; 17 cm. – (Univers des lettres Bordas ; 235)

COBISS.SR-ID [528697492](#)

138

Le Malade imaginaire ; L'Amour médecin : comédies–ballets / Molière ; avec une notice sur le théâtre au XVIIe siècle, une biographie chronologique de Molière, une étude générale de son œuvre une analyse méthodique du "Malade", des notes, des questions, des sujets de devoirs par Alphonse Bouvet. – Paris [etc.] : Bordas ; London : G. G. Harrap, 1972. – 191 str. : illustr. ; 17 cm. – (Univers des lettres Bordas)

COBISS.SR-ID [527881828](#)

139

Le Tartuffe ou l'Imposteur : comédie / Molière ; avec une notice sur le théâtre au XVIIe siècle, une biographie chronologique de Molière, une présentation générale de son œuvre, une analyse méthodique de la pièce, des notes, des questions par Raymond Bernex. – Paris : Bordas, 1972. – 127 str. : illustr. ; 17 cm. – (Univers des lettres Bordas ; 211)

COBISS.SR-ID [528697236](#)

140

Le Médecin malgré lui ; Le Médecin volant : comédies / Molière ; avec une notice sur le théâtre au XVIIe siècle, une biographie chronologique de Molière, une étude générale de son œuvre [...] par Fernand Angué. – Paris : Bordas, 1973. – 127 str. : illustr. ; 17 cm. – (Univers des lettres Bordas)

COBISS.SR-ID [528696980](#)

141

Tvrđica ; Tartif / Molijer ; [preveo s francuskog Branislav Miljković]. – Beograd : Nolit, 1974 (Ljubljana : Delo). – 171 str. ; 17 cm. – (Popularna knjiga)

COBISS.SR-ID [88303367](#)

142

Dom Juan / Molière ; analyse critique par Christine Geray. – Paris : Hatier, 1974. – 79 str. ; 19 cm. – (Profil d'une œuvre ; 49)

COBISS.SR-ID [527566948](#)

143

Mizantrop ; Lakomec / Molière ; [preložili Vojtech Mihálik, Štefan Povchanič a František Kalina ; doslov napísal Anton Vantuch]. – 1. vyd. – Bratislava : Tatran, 1975. – 212 str., [4] str. s tablama ; 20 cm. – (Čítanie študujúcej mládeže ; sv. 72)

COBISS.SR-ID [515746660](#)

144

Komédie. Zv. 4, Meštan šľachticom. Učené ženy. Zdravý nemocný / Molière ; [preložili Blahoslav Hečko ... [et al.] ; štúdiu, komentár a poznámky napísal Jozef Felix]. – 1. vyd. – Bratislava : Tatran, 1976. – 334 str. ; 20 cm. – (Svetoví klasici ; zv. 223)

COBISS.SR-ID [70853895](#)

145

Les Femmes savantes : comédie / Molière ; avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, une documentation thématique [...] par Jean Lecomte. – Paris : Larousse, 1984, cop. 1971. – 169 str., [6] str. s tablama (fotogr.) : illustr. ; 17 cm. – (Nouveaux classiques Larousse / collection dirigée par Félix Guirand)

COBISS.SR-ID [46923273](#)

146

Œuvres complètes de Molière. 4 / Molière ; chronologie, introduction et notices par Georges Mongrédien. – Paris : Flammarion, 1986, cop. 1979. – 506 str. ; 18 cm. – (GF ; 70)

COBISS.SR-ID [512863662](#)

147

George Dandin ou le Mari confondu : comédie / Molière ; édition présentée, annotée et expliquée par Jacques de Miribel. – Paris : Librairie Larousse, 1989. – 144 str. : illustr. ; 17 cm. – (Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [521557860](#)

148

Le Malade imaginaire : comédie-ballet ; Élomire hypocondre : extraits / Molière ; avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, un lexique, des notes explicatives, une documentation thématique, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs par Yves Hucher. – Paris : Larousse, 1989, cop. 1970. – 171 str., [12] str. s tablama (fotogr., faks.) : ilustr. ; 17 cm

COBISS.SR-ID [46838025](#)

149

Le Bourgeois gentilhomme : comédie-ballet / Molière ; édition présentée, annotée et expliquée par Bernard Pluchart-Simon. – Paris : Librairie Larousse, 1990. – 232 str. : ilustr. ; 17 cm. – (Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [521566052](#)

150

L'École des femmes : comédie / Molière ; édition présentée, annotée et expliquée par Jacqueline Bénazéraf. – Paris : Librairie Larousse, 1991. – 192 str. : ilustr. ; 17 cm. – (Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [521557348](#)

151

Les Fourberies de Scapin : comédie / Molière ; édition présentée, annotée et expliquée par Yves Bomati. – Paris : Larousse, 1991. – 176 str. : ilustr. ; 17 cm. – (Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [521566564](#)

152

Le Médecin malgré lui : comédie / Molière ; édition présentée, annotée et expliquée par Hélène Lefebvre. – Paris : Librairie Larousse, 1991. – 143 str. : ilustr. ; 17 cm. – (Classiques Larousse)

COBISS.SR-ID [521557604](#)

153

L'Avare ; Le Misanthrope ; Le Bourgeois Gentilhomme / Molière. – Paris : [s. n.], 1994. – 252 str. ; 18 cm. – (Grands textes classiques)

COBISS.SR-ID [518266468](#)

154

Le Bourgeois gentilhomme : [comédie–ballet] / Molière ; ouvrage publié sous la direction de Marie–Hélène Prat ; édition présentée par Gabriel Conesa, Véronique Sternberg. – Paris : Bordas, 1994. – 191 str. : illustr. ; 17 cm. – (Classiques Bordas)

COBISS.SR-ID [513039022](#)

155

Tvrđica / Molijer. – Beograd : Knjiga komerc, 1994 (Beograd : Studio Dizajn). – 116 str. : autorova slika ; 21 cm. – (Biblioteka Knjižestvo ; knj. 2)

COBISS.SR-ID [85107975](#)

156

Les Femmes savantes ; Les Précieuses ridicules ; Le Malade imaginaire / Molière. – Paris : [s. n.], 1995. – 250 str. ; 18 cm. – (Grands textes classiques)

COBISS.SR-ID [518270820](#)

157

L'Avare / Molière ; édition de Loïc Marcou. – Paris : Flammarion, 1995. – 181 str. ; 18 cm. – (Étonnants classiques ; 2012)

COBISS.SR-ID [46822665](#)

158

L'Avare : comédie / Molière ; édition, présentée, annotée et expliquée par Évelyne Amon. – [Paris] : Larousse, 1996, cop. 1990. – 200 str. : illustr. ; 17 cm. – (Classiques Larousse : texte intégral)

COBISS.SR-ID [527375716](#)

159

Le Bourgeois gentilhomme : comédie-ballet / Molière ; édition présentée, annotée et expliquée par Bernard Pluchart-Simon. – Paris : Librairie Larousse, 1996,

cop. 1990. – 231 str. : illustr. ; 17 cm. – (Classiques Larousse : texte intégrale)

COBISS.SR-ID [527393380](#)

160

Le Tartuffe ou l'Imposteur : comédie / Molière ; édition présentée, annotée et commentée par Gérard Ferreyrolles. – Évreux : Larousse, 1997, cop. 1990. – 199 str. : illustr. ; 17 cm. – (Classiques Larousse : texte intégral)

COBISS.SR-ID [527376228](#)

161

Le Bourgeois gentilhomme : comédie-ballet / Molière ; édition présentée, annotée et commentée par Évelyne de Boisgrollier. – Paris : Larousse, 1998. – 239 str. : illustr. ; 17 cm. – (Petits Classiques Larousse ; 6)

COBISS.SR-ID [526955876](#)

162

Les Femmes savantes : comédie / Molière ; édition présentée, annotée et commentée par Thanh-Vân Ton-That. – Paris : Larousse, 1998. – 191 str. : illustr. ; 17 cm. – (Petits Classiques Larousse ; 9)

COBISS.SR-ID [526946148](#)

163

L'Avare : comédie / Molière ; édition présentée, annotée et commentée par Évelyne Amon. – Paris : Larousse, 1998. – 223 str. : illustr. ; 17 cm. – (Petits Classiques Larousse ; 5)

COBISS.SR-ID [526954084](#)

164

L'École des femmes : comédie / Molière ; édition présentée, annotée et commentée par Myriam Boucharenc. – Paris : Larousse, 1998. – 207 str. : illustr. ; 17 cm. – (Petits Classiques Larousse ; 8)

COBISS.SR-ID [526954340](#)

165

Le Malade imaginaire : comédie-ballet / Molière ; édition présentée, annotée et comentée par Jan-François Castille. – Paris : Larousse, 1998. – 255 str. : ilustr. ; 17 cm. – (Petits Classiques Larousse ; 11)

COBISS.SR-ID [526945892](#)

166

Le Misanthrope : comédie / Molière ; préface, notes et dossier de Claude Bourque. – Paris : Le Livre de Poche, 1986. – 184 str. : ilustr. ; 17 cm. – (Le livre de poche ; 6133)

COBISS.SR-ID [526953828](#)

167

Dom Juan : comédie / Molière ; édition présentée, annotée et comentée par Laurence Glavarini. – Paris : Larousse, 2001. – 207 str. : ilustr. ; 17 cm. – (Petits Classiques Larousse ; 7)

COBISS.SR-ID [526945380](#)

168

Les Fourberies de Scapin : comédie / Molière ; édition présentée, annotée et comentée par Yves Bomati. – Paris : Larousse, 2001. – 191 str. : ilustr. ; 17 cm. – (Petits Classiques Larousse ; 10)

COBISS.SR-ID [526955620](#)

169

Les Précieuses ridicules : farce / Molière ; édition présentée, annotée et comentée par Brigitte Diaz. – Paris : Larousse, 2001. – 159 str. : ilustr. ; 17 cm. – (Petits Classiques Larousse ; 14)

COBISS.SR-ID [526954852](#)

170

Le Tartuffe : comédie / Molière ; édition présentée, annotée et comentée par Gérard Ferreyrolles. – Paris : Larousse, 2001. – 207 str. : ilustr. ; 17 cm. – (Petits Classiques Larousse ; 15)

COBISS.SR-ID [526944868](#)

171

Tvrđica / Žan Batist Molijer ; preveo Dušan Z. Milačić. – Novi Sad : Školska knjiga, 2004 (Novi Sad : Školska knjiga). – 136 str. ; 21 cm. – (Biblioteka "Srednjoškolac")

COBISS.SR-ID [193717767](#)

172

Tvrđica : komedija u pet činova / Molijer ; preveo Vladan Đorđević. – Beograd : Srpska književna zadruga, 2009 (Novi Sad : Budućnost). – 84 str. ; 17 cm. – (Mala biblioteka Srpske književne zadruge)

COBISS.SR-ID [170276364](#)

РЕГИСТАР НАСЛОВА МОЛИЈЕРОВИХ ДЕЛА

A

- Les Amants magnifiques [66](#), [95](#), [118](#), [146](#)
- L'Amour médecin [27](#), [42](#), [103](#), [115](#), [116](#), [138](#)
- Amphytrion [32](#), [44](#), [51](#), [90](#), [105](#), [117](#), [131](#)
- L'Avare [1](#), [32](#), [45](#), [51](#), [55](#), [62](#), [65](#), [69](#), [86](#), [92](#), [111](#), [117](#), [153](#), [157](#), [158](#), [163](#)

B

- A botcsinálta doktor [67](#)
- Le Bourgeois gentilhomme [21](#), [28](#), [46](#), [51](#), [66](#), [70](#), [85](#), [95](#), [118](#), [135](#), [146](#), [149](#), [153](#), [154](#), [159](#), [161](#)

C

- La Comtesse d'Escarbagnas [47](#), [53](#), [99](#), [118](#), [135](#), [146](#),
- La Critique de l'École des femmes [26](#), [41](#), [78](#), [102](#), [116](#), [122](#)

D

- Dandin György [29](#)

- Le Dépit amoureux [31](#), [49](#), [101](#), [113](#)
- Dom Garcie de Navarre ou le Prince jaloux [31](#), [102](#), [113](#)
- Dom Juan [50](#), [79](#), [103](#), [142](#), [167](#)
- Dom Juan ou le Festin de pierre [27](#), [42](#), [80](#), [81](#), [116](#), [136](#)
- Don Juan [96](#)
- Don Žuan [98](#), [120](#)

E

- L'École des femmes [26](#), [41](#), [49](#), [61](#), [82](#), [102](#), [114](#), [116](#), [150](#), [164](#)
- L'École des maris [26](#), [40](#), [102](#), [113](#)
- L' Étourdi ou les Contretemps [31](#), [101](#), [113](#)

F

- Les Fâcheux [26](#), [40](#), [102](#)
- Les Femmes savantes [24](#), [48](#), [52](#), [53](#), [71](#), [76](#), [104](#), [108](#), [118](#), [137](#), [145](#), [146](#), [156](#), [162](#)
- A fösvény [29](#)
- Les Fourberies de Scapin [47](#), [52](#), [53](#), [84](#), [99](#), [112](#), [118](#), [134](#), [146](#), [151](#), [168](#)

G

- George Dandin ou le Mari confondu [32](#), [44](#), [92](#), [97](#), [117](#), [124](#), [147](#)
- La Gloire du dôme du Val-de-Grâce [53](#)
- Građanin plemić [98](#)

I

- L'Impromptu de Versailles [26](#), [41](#), [78](#), [102](#), [116](#), [122](#)
- Izabrane komedije [88](#), [98](#), [100](#)

J

- La Jalousie du Barbouillé [31](#), [113](#)

K

- A kényeskedők [29](#)
- Kénytelen házasság [29](#)
- A képzelt beteg [67](#)
- Komédie [144](#)
- Komedii [128](#)

L

- Lakomec [91](#), [143](#)

M

- Le Malade imaginaire [9](#), [48](#), [52](#), [53](#), [64](#), [72](#), [104](#), [118](#), [129](#), [138](#), [146](#), [148](#), [156](#), [165](#)
- Le Mariage forcé [26](#), [42](#), [103](#), [116](#)
- Le Médecin malgré lui [27](#), [43](#), [90](#), [93](#), [94](#), [117](#), [140](#), [152](#)
- Le Médecin volant [31](#), [113](#), [140](#)
- Mélicerte [32](#), [90](#), [117](#)
- Meštan šľachticom [144](#)
- Der Misanthrop [19](#)
- Le Misanthrope [22](#), [25](#), [27](#), [30](#), [43](#), [50](#), [56](#), [73](#), [74](#), [87](#), [90](#), [117](#), [132](#), [133](#), [153](#), [166](#)
- Mizantrop [83](#), [88](#), [98](#), [143](#)
- A mizantrop [67](#)
- Monsieur de Pourceaugnac [46](#), [66](#), [95](#), [117](#)

Œ

- Œuvres complètes [12](#), [13](#), [14](#), [15](#), [16](#), [17](#), [18](#), [26](#), [27](#), [31](#), [32](#), [53](#), [66](#), [110](#), [113](#), [116](#), [117](#), [118](#), [126](#), [127](#), [146](#)

P

- Pastorale comique [32](#), [117](#)
- Les Plaisirs de l'Île enchantée [26](#)
- Poésie diverses [53](#)
- Poésies [118](#), [146](#)
- Les Précieuses ridicules [31](#), [33](#), [34](#), [40](#), [49](#), [54](#), [63](#), [68](#), [89](#), [101](#), [113](#), [119](#), [125](#), [156](#), [169](#)
- La Princesse d'Élide [26](#), [103](#), [116](#)
- Psyché [66](#), [99](#), [118](#), [146](#)

S

- Sganarelle ou le Cocu imaginaire [31](#), [40](#), [101](#), [113](#)
- Le Sicilien ou l'Amour peintre [32](#), [43](#), [90](#), [117](#)
- Silom bolesnik [60](#)
- Smešne precioze [57](#)

Š

- Škola za žene [83](#)
- Škrtac [60](#), [96](#)

T

- Tartif [23](#), [98](#), [120](#), [121](#), [141](#)
- Der Tartüff [20](#)
- Le Tartuffe [35](#), [40](#), [45](#), [50](#), [58](#), [75](#), [88](#), [92](#), [170](#)
- Le Tartuffe ou l'Imposteur [27](#), [59](#), [116](#), [139](#), [160](#)
- Théâtre [41](#), [42](#), [43](#), [44](#), [45](#), [46](#), [47](#), [48](#), [49](#), [52](#), [90](#), [92](#), [95](#), [99](#), [101](#), [102](#), [103](#), [104](#)
- Théâtre choisi [123](#), [130](#)
- Théâtre complet de Molière [2](#), [11](#), [36](#), [37](#), [38](#), [39](#)
- Théâtre complet illustré [3](#), [4](#), [5](#), [6](#), [7](#), [8](#), [10](#),
- Tvrđica [23](#), [106](#), [107](#), [121](#), [141](#), [155](#), [171](#), [172](#)

U

- Učene žene [77](#), [98](#)
- Učené ženy [144](#)
- Uobraženi bolesnik [77](#)

V

- Válogatott vígjátékok [67](#)

Z

- Zdravý nemocný [144](#)

II

О Молијеру и Молијеровим делима

1

AREŽINA, Mirjana D.

Lirski umeci u dubrovačkim dramama : prilog proučavanju prevoda Molijerovih drama / Mirjana D. Arežina. U: Razvojni tokovi srpske poezije. Tom 1 / 42. naučni sastanak slavista u Vukove dane, Beograd, 12–14. IX 2012. – Beograd : Međunarodni slavistički centar, 2013. – Str. [307]-315.

COBISS.SR-ID [518084964](#)

2

BENJAMIN, René

Molière / René Benjamin. – Paris : Librairie Plon, 1936. – II, 239 str. ; 19 cm

COBISS.SR-ID [5750041](#)

3

BRISSE, Pierre

Molière : sa vie dans ses œuvres / Pierre Brisson. – Paris : Gallimard, 1942. – 316 str., [2] str. s tablama : geneal. table ; 21 cm

COBISS.SR-ID [529054100](#)

4

BUTIN, Jean

L'École des femmes : Molière : analyse critique / par Jean Butin. – Paris : Hatier, 1991. – 79 str. ; 18 cm. – (Profil Littérature. Profil d'une oeuvre / collection dirigée par Georges Décote ; 87)

COBISS.SR-ID [521670756](#)

5

CALVET, Jean

Essai sur la séparation de la religion et de la vie. 1, Molière est-il chrétien? / J. [Jean] Calvet. – Paris : Fernand Lanore, 1950. – 174 str. ; 20 cm

COBISS.SR-ID [531460756](#)

6

DESCOTES, Maurice

Les grands rôles du théâtre de Molière / Maurice Descotes. – Paris : Presses Universitaires de France, 1960. – 267 str. ; 23 cm

COBISS.SR-ID [58290183](#)

7

DORĐEVIĆ, Bojan

Molijer u Dubrovniku / Bojan Đorđević. – Beograd : Institut za književnost i umetnost, 2011 (Beograd : Čigoja štampa). – 242 str. ; 19 cm. – (Nauka o književnosti / [Institut za književnost i umetnost, Beograd]. Uporedna istraživanja)

COBISS.SR-ID [181897740](#)

8

FAGUET, Émile

Dix-septième siècle : études littéraires / Émile Faguet. – Paris : Boivin & Cie, [s. a.]. – 539 str. ; 19 cm. – (Nouvelle bibliothèque littéraire)

COBISS.SR-ID [235643911](#)

9

FAGUET, Émile

Dix-septième siècle : études littéraires / Émile Faguet. – Paris : Société française d'imprimerie et de librairie, 1898. – 480 str. ; 19 cm. – (Nouvelle bibliothèque littéraire)

COBISS.SR-ID [524962660](#)

10

FERNANDEZ, Ramon

La vie de Molière / par Ramon Fernandez. – 11e éd. – Paris : Gallimard, 1929. – 239 str. ; 19 cm. – (Vies des hommes illustres ; no 31)

COBISS.SR-ID [13941511](#)

11

GÉRAY, Christine

Dom Juan : Molière : analyse critique / par Christine Géray. – [Paris] : Hatier, 1982. – 79 str. ; 18 cm. – (Profil d'une œuvre ; 49)

COBISS.SR-ID [513026222](#)

12

GEROLD, László

Léthuzatban : húsz év száz kritikája az Újvidéki Színház előadásairól / Gerold László. – Újvidék : Forum, 2004 (Újvidék : Agapé). – 295 str. : ilustr. ; 23 cm

COBISS.SR-ID [191104775](#)

13

GINESTIER, Paul

Valeurs actuelles du théâtre classique / par Paul Ginestier. – Paris : Bordas, 1975. – 282 str. : ilustr. ; 22 cm. – (Collection Études. littérature ; 38)

COBISS.SR-ID [525648484](#)

14

GOT, Olivier

Dom Juan : Molière : résumé analytique, commentaire critique, documents complémentaires / Olivier Got. – [Paris] : Nathan, 1990. – 108 str. ; 18 cm : ilustr. – (Balises ; 9)

COBISS.SR-ID [521632356](#)

15

GUTWIRTH, Marcel

Molière ou l'invention comique : la métamorphose des thèmes et la création des

types / Marcel Gutwirth. – Paris : Minard : Lettres modernes, 1966. – 222 str. ; 21 cm.
– (Situation ; no. 9)

COBISS.SR-ID [518832996](#)

16

HERGEŠIĆ, Ivo

Shakespeare, Molière, Goethe : književno-kazališne studije / Ivo Hergešić. – Zagreb : Zora, 1957 (Zagreb : Grafički zavod Hrvatske). – 299 str., VIII str. s tablama ; 20 cm. – (Jugoslavenski pisci)

COBISS.SR-ID [59215367](#)

17

HERGEŠIĆ, Ivo

Shakespeare, Molière, Goethe : književno-kazališne studije / Ivo Hergešić ; priredio Nikola Batušić. – Novo, prošireno izd. – Zagreb : Znanje, 1978 (Zagreb : Vjesnik). – 436 str. ; 20 cm. – (Biblioteka Itd)

COBISS.SR-ID [11985159](#)

18

JOVANOVIĆ, Zoran T.

Narodno pozorište Kralj Aleksandar I u Skoplju : (1913–1941). T. 2 / Zoran T. Jovanović ; [stručni saradnik Marta Tišma]. – Novi Sad : Matica srpska, 2005 (Novi Sad : Prometej). – Str. 515–1013, [16] str. s tablama (fotogr.) : ilustr. ; 25 cm

COBISS.SR-ID [204986631](#)

19

LEISTE, Hans-Walter

Gogol und Molière / von Hans-Walter Leiste. – Nürnberg : H. Carl, 1958. – 62 str. ; 23 cm. – (Erlanger Beiträge zur Sprach- und Kunstwissenschaft ; Bd. 2)

COBISS.SR-ID [56988679](#)

20

LESKOVAC, Milena

Rakitinove režije u Srpskom narodnom pozorištu / Milena Leskovic ; [prevod na ruski jezik Marija-Magdalena Kosanović, na engleski jezik Branka Miličić ; fotografije Jovan Polzović]. – Novi Sad : Pozorišni muzej Vojvodine, 2007 (Novi Sad : Budućnost). – 220 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Biblioteka Pozorišna kultura na tlu Vojvodine ; knj. 8)

COBISS.SR-ID [221568263](#)

21

MALLET, Nicole

Le Malade imaginaire : Molière / Nicole Mallet. – Paris : Nathan, 1996. – 127 str. ; 18 cm. – (Balises ; 123)

COBISS.SR-ID [513057710](#)

22

MICHAUT, Gustave

La jeunesse de Molière / G. [Gustave] Michaut. – 2e éd., revue et corrigée. – Paris : Hachette, 1923. – 254 str. ; 22 cm. – (Collection de critique et d'histoire)

COBISS.SR-ID [256759303](#)

23

MICHAUT, Gustave

Les débuts de Molière à Paris : Les Précieuses ridicules, Sganarelle, Dom Garcie de Navarre, L'École des maris, Les Facheux, L'École des femmes / G. [Gustave] Michaut. – Paris : Librairie Hachette, 1923. – 252 str. : illustr. ; 21 cm. – (Collection de critique et d'histoire)

COBISS.SR-ID [530587284](#)

24

MICHAUT, Gustave

Les luttes de Molière : Le Mariage forcé, La Princesse d'Élide, Tartuffe, Dom Juan, L'Amour médecin, Le Misanthrope / G. Michaut. – 2ème éd., revue. – Paris : Librairie Hachette, 1925. – 250 str. ; 21 cm

COBISS.SR-ID [530588052](#)

25

MOKUL'SKI, Stefan Stefanovič

Molière / S. S. Mokuljski ; [prevodilac Ljubiša Bayer-Protić]. – Beograd ; Zagreb : Kultura, 1948 (Zagreb : "Ognjen Prica"). – 107 str. ; 16 cm. – (Veliki ljudi i njihova dela ; 18)

COBISS.SR-ID [78240519](#)

26

MOKUL'SKI, Stefan Stefanovič

Molijer / S. S. Mokuljski ; [prevodilac Ljubica Bauer-Protić]. – Beograd ;

Zagreb : Kultura, 1947 (Beograd : Kultura). – 110 str. : slika Molijera ; 16 cm. – (Veliki ljudi i njihova dela ; 18)

COBISS.SR-ID [16175879](#)

27

PAVLOVIĆ, Miodrag

Čitanje zamišljenog : eseji iz svetske književnosti / Miodrag Pavlović. – Novi Sad : Bratstvo-jedinstvo, 1990 (Beograd : Kultura). – 157 str. ; 17 cm. – (Biblioteka Svetovi)

COBISS.SR-ID [1620743](#)

28

PRINS Salomon, Herman

Tartuffe devant l'opinion française / Herman Prins Salomon. – Paris : Presses Universitaires de France, 1962. – XI, 194 str., [12] str. s tablama (ilustr.) ; 23 cm

COBISS.SR-ID [527701604](#)

29

ROMERO, Laurence

Molière : traditions in criticism : 1900–1970 / by Laurence Romero ; with a preface by Jacques Guicharnaud. – Chapel Hill : University of North Carolina, Department of Romance Languages, 1974. – 176 str. ; 23 cm. – (North Carolina studies in the Romance languages and literatures. Essay ; 1)

COBISS.SR-ID [39599113](#)

30

SIMON, Alfred

Molière par lui-même / Alfred Simon. – Paris : Seuil, [1957]. – 191 str. : ilustr. ; 18 cm. – (Écrivains de toujours ; 40)

COBISS.SR-ID [14505223](#)

31

SIMON, Alfred

Molière par lui-même / Alfred Simon. – Paris : Seuil, 1962. – 191 str. : ilustr. ; 18 cm. – (Écrivains de toujours ; 40)

COBISS.SR-ID [517690468](#)

РЕГИСТАР НАСЛОВА ДЕЛА О МОЛИЈЕРУ

Č

- Čitanje zamišljenog [27](#)

D

- Les débuts de Molière à Paris [23](#)
- Dix-septième siècle: Études littéraires [8](#), [9](#)
- Dom Juan, Molière: Analyse critique [11](#)
- Dom Juan, Molière: Résumé analytique, commentaire critique, documents complémentaires [14](#)

E

- L'École des femmes [4](#)
- Essai sur la séparation de la religion et de la vie. 1, Molière est-il chrétien? [5](#)

G

- Gogol und Molière [19](#)
- Les grands rôles du théâtre de Molière [6](#)

J

- La jeunesse de Molière [22](#)

L

- Léthuzatban [12](#)
- Lirski umeci u dubrovačkim dramama [1](#)
- Les luttes de Molière [24](#)

M

- Le Malade imaginaire [21](#)
- Molière [2](#),
- Molière: Sa vie dans ses œuvres [3](#)
- Molière [25](#)
- Molière: Traditions in criticism, 1900–1970 [29](#)
- Molière ou l'invention comique [15](#)
- Molière par lui-même [30](#), [31](#)
- Molijer [26](#)
- Molijer u Dubrovniku [7](#)

N

- Narodno pozorište Kralj Aleksandar I u Skoplju [18](#)

R

- Rakitinove režije u Srpskom narodnom pozorištu [20](#)

S

- Shakespeare, Molière, Goethe [16](#), [17](#)
- Studije i ogledi [32](#)

T

- Tartuffe devant l'opinion française [28](#)

V

- Valeurs actuelles du théâtre classique [13](#)
- La vie de Molière [10](#)